

Tema 10. La interjección

Prof^a. Elisa Barrajon López
Dpto. de Filología Española, Lingüística
General y Teoría de la Literatura

Elisa.Barrajon@ua.es



Definición

- Clase de palabras tónicas e invariables que constituyen por sí mismas enunciados de tipo exclamativo (**cfr. ¿eh?**):
 - Uso obligatorio de los signos de exclamación al principio y final de la interjección.
 - **Cfr.** *Ay* como sustantivo (*los ayes*); ¡*leche!*/¡*leches!* → no responde a una variación de singular y plural.
- No tienen función sintáctica: ¡*Toma ya!* → no predicado + CCT.
- Son unidades no conceptuales a las que no es posible asignar una referencia.
- Suelen colocarse a principio de la oración y su significado suele ser expresivo.

Definición

- Las interjecciones expresan sentimientos muy diversos deducibles solamente a partir del contexto comunicativo:
 - *¡Oh! ¡Elvira está embarazada!*
 - *¡Oh! Luis me ha mentado descaradamente*
- Pero también son indicadores de la fuerza ilocutiva → propósito del hablante: muestran la actitud del hablante ante el contenido del mensaje.

Clasificación tradicional: formalista

- Interjecciones primarias o propias: las verdaderas interjecciones → palabras que solamente se han creado para expresar emotividad: *¡ay!*, *¡uf!*, *¡eh!*, *¡hala!*, etc.
- Interjecciones translaticias o impropias: proceden de otra categoría de palabras, pero se utilizan como interjecciones (**Cfr. desemantización**):
 - Sustantivos: *¡ojo!*, *¡hombre!*, *¡narices!*
 - Adjetivos: *¡magnífico!*, *¡estupendo!*
 - Verbos: *¡vaya!*, *¡anda!*, *¡vaya!*, *¡oiga!*

Clasificación reciente: función comunicativa y significado

- Atendiendo al propósito comunicativo del hablante:

A) Asertivas:

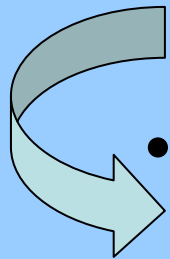
- Positiva: el hablante se da cuenta de algo o piensa algo, pero no manifiesta explícitamente el contenido de su pensamiento:
 - *Óscar se enfadó con Iván la semana pasada*
 - *¡Ah! Ahora entiendo muchas cosas*
- Negativa: el hablante manifiesta rechazo, desprecio, incredulidad o indiferencia ante lo enunciado:
 - *¡He sacado un diez en el examen!*
 - *¡Bah! Yo también saqué un diez la semana pasada*

Clasificación reciente: función comunicativa y significado

B) Instativas o apelativas: se llama la atención del interlocutor e intentan provocar una respuesta en él:

- *Creo que no le caigo bien a Daniel*
- *¡Hala, no digas tonterías!*

– *¡Eh! A ver si os calláis de una vez*



- **Interjecciones formularias**: se usan como fórmulas de saludo, despedida, cortesía, etc.: *¡Hola!*, *¡Gracias!*, *¡Enhorabuena!* *¡Adiós!*

Clasificación reciente: función comunicativa y significado

C) Expresivas o sintomáticas: manifiestan las emociones o el estado de ánimo del hablante ante lo que se expresa:

– Lamento, susto, temor, dolor:

- *¡Ay! Me has hecho daño*
- *¡Huy! No te había visto*

– Admiración, alegría, placer:

- *¡He aprobado el examen de conducir!*
- *¡Olé! ¡Ese es mi chico!*

– Sorpresa:

- *¡Caramba! ¡Hay pasteles! ¡Qué bien!*
- *¡Anda! ¿Qué haces aquí?*

Clasificación reciente: función comunicativa y significado

D) Fáticas: se utilizan para mantener la continuidad del discurso y para asegurarse que se mantiene el contacto con el interlocutor:

- *Yo soy una persona sincera, ¿eh?, y tú no puedes negármelo*
- *Sabes que te quiero, ¿eh?, así que yo nunca te engañaría*

¿Interjecciones imitativas u onomatopéyicas?

- Palabras y secuencias fónicas como *zas*, *zaca*, *paf*, *pum*, etc., han sido clasificadas muchas veces como interjecciones onomatopéyicas.
- Sin embargo, aunque presentan una constitución fonológica similar, **carecen del propósito ilocutivo** de las interjecciones propias, no reflejan el propósito o actitud del hablante.
- No son, por tanto, interjecciones, sino palabras onomatopéyicas.