LIBROS PUBLICADOS POR MIEMBROS DEL CONSEJO DE REDACCIÓN DE LA REVISTA

Por
MARCELINO VILLEGAS

BERNABÉ PONS, Luis F., *El cántico islámico del morisco hispanotunecino Taybili* (Institución Fernando el Católico, Zaragoza 1988, 275 pp.)

El núcleo de este trabajo es la edición de una obra escrita por el autor hispano-musulmán Ybrahim Taybili en el siglo XVII. Dicha edición ocupa las pp. 137-267 y va precedida por un estudio sociohistórico (pp. 31-68), titulado «La circunstancia morisca» y otro lingüístico, literario y temático (pp. 69-132), titulado «Aproximación al texto». Estos dos estudios liminares tienen por título general «Texto y contexto».

El libro lleva introducción de Mikel de Epalza «El escritor Ybrahim Taybili y los escritores musulmanes aragoneses» (pp. 5-26) y se cierra con una bibliografía (pp. 269-274).

EPALZA Mikel de, *La disputa de l'ase* (Moll, Palma de Mallorca 1987, 208 pp.) y *Llibre de Bons Amonestaments i altres obras* (Moll, Palma de Mallorca 1987, 111 pp.)

Edición popular de dos obras de Anselm Turmeda, con indicaciones bibliográficas generales e introducción a cada uno de los textos.

EPALZA Míkel de, *Jésus otage. Juifs, chrétiens et musulmans en Espagne* (Les éditions du Cerf, París 1987, 238 pp.)

Esta obra está incluida en una colección titulada «Jésus depuis Jésus», dedicada a estudiar su figura desde diversas perspectivas. *Jésus otage* consta de tres partes, subdividida cada una en varios apartados. Esas tres partes se titulan: 1.ª) «Les conditionnements historiques des trois religions hispaniques»; 2.ª) «Les sources sur Jésus»; 3.ª) «Juifs et musulmans face au Jésus des chrétiens». Presta especial atención a los aspectos polémicos que marcaron la relación entre las tres religiones en la Península Ibérica.

EPALZA, Míkel de, y VILAR, Juan Bautista, *Planos y mapas hispánicos de Argelia. Siglos XVI-XVIII. Volumen I: Estudio, catálogo e índices* (IHAC, Madrid 1988, 401 pp.)

La obra, que incluye, además del texto castellano su traducción francesa, se compone de un importante aparato gráfico y de un estudio. Tiene un total de 15 capítulos; los cuatro primeros constituyen el aparato científico; los otros once reúnen y catalogan gran parte del material gráfico.

El primer capítulo justifica la obra, precisa su estructura y metodología e informa sobre los fondos catalogados. El segundo desarrolla un panorama histórico de la presencia española en Argelia. El tercero estudia el circuito defensivo de Orán-Mazalquivir y el cuarto la ciudad de Orán, «una ciudad europea en el Mágreb central».

Los mapas incluidos en la obra están distribuidos del siguiente modo: 1) Del conjunto de Argelia y de su costa; 2) La costa occidental; 3) La costa oriental; 4) La bahía de Orán y Mazalquivir; 5) Mazalquivir: puerto, castillo, bastiones, fortificaciones; 6) Orán y su recinto defensivo: generales, murallas y fortificaciones exteriores, la Alcazaba, plaza de Armas, cuarteles y otros edificios públicos, iglesias y conventos, arrabales y alrededores; 7) Las cinco grandes fortalezas de Orán: Santa Cruz, San Felipe, San Andrés, Rosalcázar, San Gregorio; 8) Anejos militares de Orán; 9) Argel: vistas generales, construcciones militares; 10) Argel, siglo XVIII: vistas generales, ataques españoles; 11) Bujía y Arzew.

Los planos y mapas que aparecen en la primera parte del trabajo (hasta la p. 161) están reproducidos en color; el resto, en blanco y negro.

EPALZA, Míkel de, (ed.) *Agua y poblamiento musulmán (Simposium de Benissa, abril 1987)* (Ayuntamiento de Benissa 1988, 151 pp).

La obra incluye trabajos de 11 estudiosos, más tres textos de introduc-

ción, los tres breves. Los 11 trabajos que constituyen el cuerpo del libro enfocan el tema desde diferentes perspectivas: estética (texto de María Jesús Rubiera), jurídica (texto de Mikel de Epalza), técnica (texto de A. y F. Kassab), toponímica (textos de R. Pocklington y E. Casanova), arqueológica (texto de A. Khelifa). Los restantes trabajos plantean diferentes temas urbanísticos relacionados con el agua.

MARÍN, Manuela (ed.), *Estudios onomástico-bibliográficos de al-Andalus*, I (C.S.I.C., Madrid 1988, 610 pp.)

Este volumen es el primer fruto del equipo de trabajo formado en 1982, en el marco del proyecto internacional *Onomasticum Arabicum*. La finalidad de este grupo de trabajo es informatizar el contenido de los diccionarios biográficos andalusíes y, en segundo término, realizar estudios de detalle a partir del material inventariado.

La obra contiene, por una parte, índices biográficos confeccionados a partir de diversas obras, y, por otro, estudios de detalle sobre temas variados.

RUBIERA, María Jesús, *La Taifa de Denia* (Instituto Juan Gil-Albert-Ayuntamiento de Denia, Alicante 1988, 2.^a ed., corregida, 172 pp.)

La obra consta de una introducción y 7 capítulos. Éstos están dedicados, respectivamente a: el marco geográfico e histórico (1), los orígenes del reino (2), Muṣāhid en su aventura insular y en el reino de Denia (3 y 4), el gran Reino de Denia (5), Iqbāl ad-Dawla (6) y la cultura del reino de Denia y las Baleares (7).

Completan el trabajo tres apéndices: uno dedicado a las fuentes árabes, a la bibliografía el segundo y a los índices de nombre de lugar y persona el último.

RUBIERA, M.^a Jesús, *La arquitectura en la literatura árabe. Datos para una estética del placer* (Hiperión, Madrid 1988, 2.^a ed. aumentada, 196 pp.)

En esta nueva salida la obra consta de un prólogo de Antonio Fernández Alba, una introducción de la autora, un glosario de nombres de personas, lugares y cosas y 10 capítulos; los nueve primeros figuraban en la primera edición, el décimo aparece por primera vez en ésta. Los motivos tratados en los diez capítulos de la obra son: los palacios míticos (1), Salomón, el gran cons-

tractor (2), las ciudades fantásticas (3), los palacios (4), jardines, albercas y aguas fluyentes (5), baños (6), mezquitas (7), palacios de al-Andalus (8), Granada (9), miniatura, disputa y coda (10).

RUBIERA, M.^a Jesús, *Bibliografía de la literatura hispano-árabe* (Universidad de Alicante, Alicante 1988, 75 pp.)

El libro consta de una introducción general, donde la autora sitúa su esfuerzo en la línea de trabajos sobre el tema y define la materia objeto del trabajo. Cada uno de los ocho apartados en que se divide lleva a su vez una breve introducción.

Dejando de lado el apartado inicial (bibliografía general de la literatura árabe medieval), los temas objeto de esta bibliografía se reparten del siguiente modo: obras generales sobre literatura hispano-árabe, poesía estrófica, poesía y prosa en época omeya, los taifas y sus epígonos, la época almorávide-almohade, la literatura en la crisis almohade y la emigración del siglo XIII, Reino de Granada (siglos XIII-XV).

La obra incluye asimismo un apéndice con adiciones y un índice de abreviaturas utilizadas.

En total, la bibliografía consta de 613 fichas.