

ELABORACIÓ I ANÀLISIS D' INFORMACIÓ GRÀFICA



DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

DIBUIX

Definició

Tipus

**Manual i digital: avantatges i inconvenients
procediments**

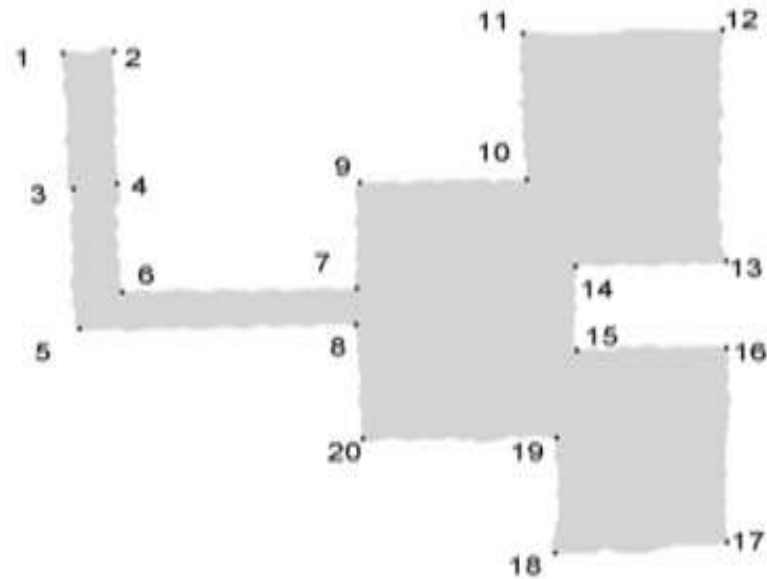
FOTOGRAFIA

Definició

**Manual i digital: avantatges i inconvenients
procediments**

LA INFORMACIÓ GRÀFICA

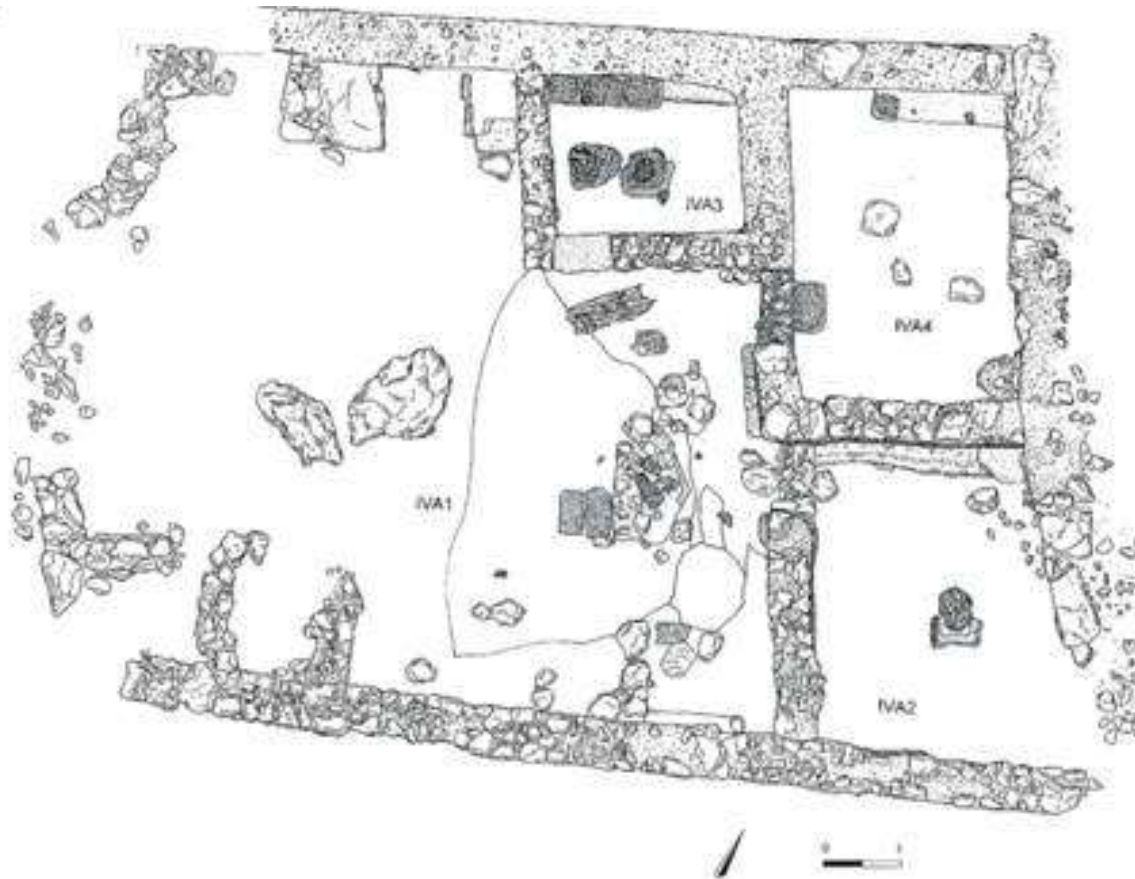
DIBUIX



Croquis: dibuix senzill on es plasma de forma total o parcial un espai, un edifici, una estructura , etc... fet a ull i a ma alçada.

LA INFORMACIÓ GRÀFICA

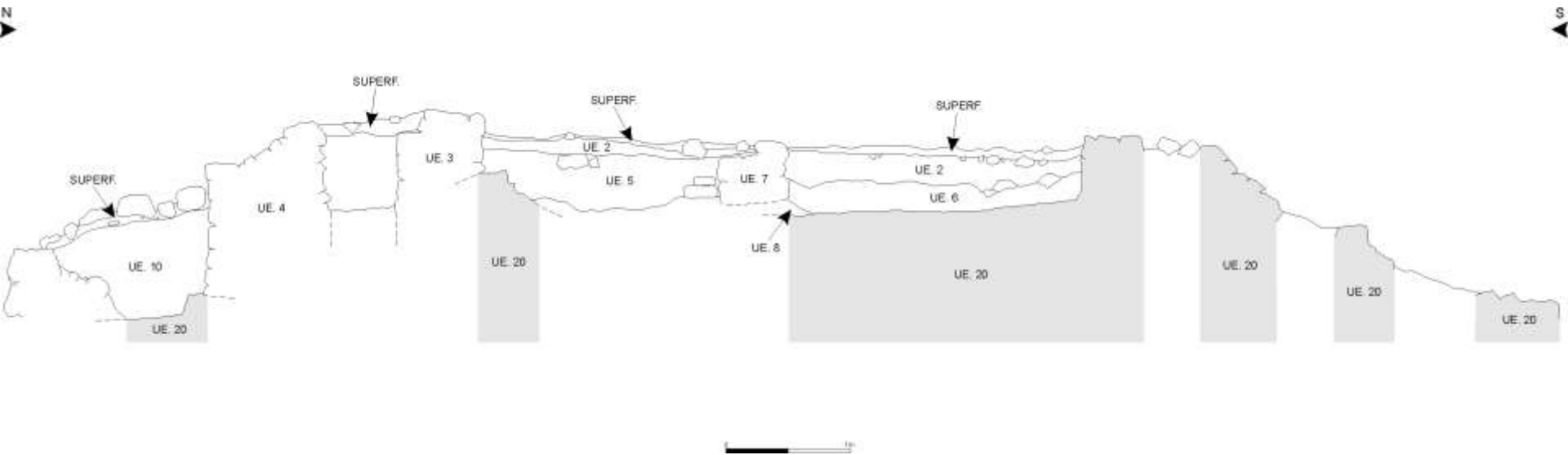
DIBUIX



Casa de El Oral segons Abad et al, (2001): *Poblamiento Ibérico en el bajo Segura: El Oral II y La Escuela, Alacant: fig. 90*

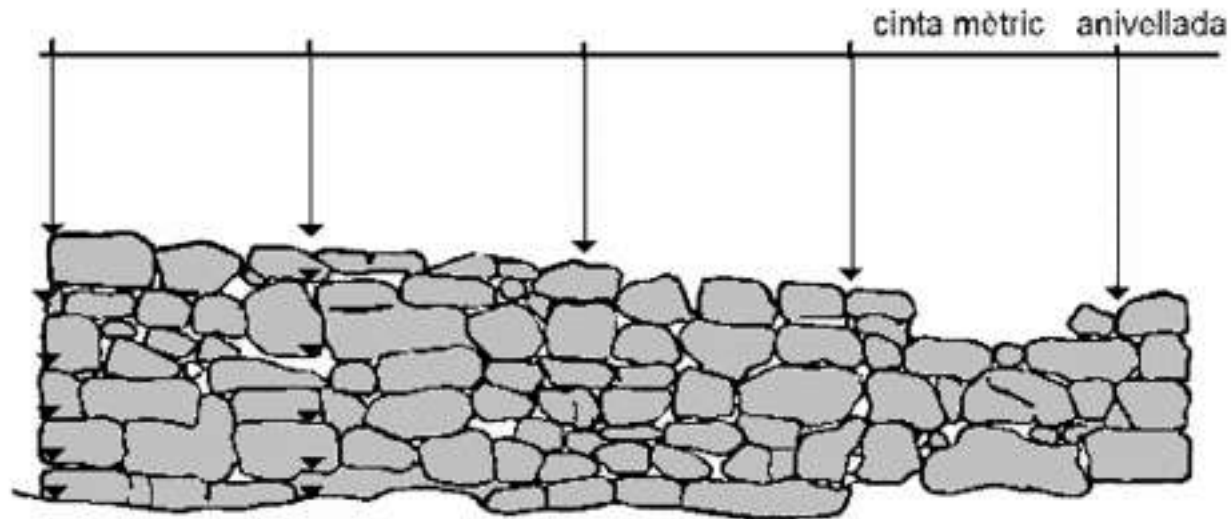
Planta: dibuix on es representa un element vist des de dalt i representat en un plànol horitzontal

LA INFORMACIÓ GRÀFICA



Secció: dibuix d'un tall vertical d'una massa estratificada. Pot tractar-se d'una realitat física (un perfil) o de un secció acumulativa en que es registren les superfícies a mesura que van excavant-se.

DIBUIX



Alçat: dibuix on es representa un element vist des del front i representat en un plànol vertical

DIBUIX

Realització convencional

- ❖ Captura de dades
- ❖ punts de referència
- ❖ complexa realització
- ❖ resultat voluminós
- ❖ difícil manipulació
- ❖ magatzematge complexe

DIBUIX

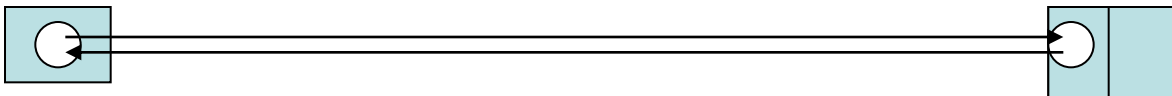
Tecnologia digital

- ❖ facilitat per aparells de medició precisos (estació total)
- ❖ Versàtils i flexibles en la transformació i manipulació
- ❖ Fàcilment reproduïbles
- ❖ Fàcil emmagatzematge
- ❖ Modificables

LA INFORMACIÓ GRÀFICA

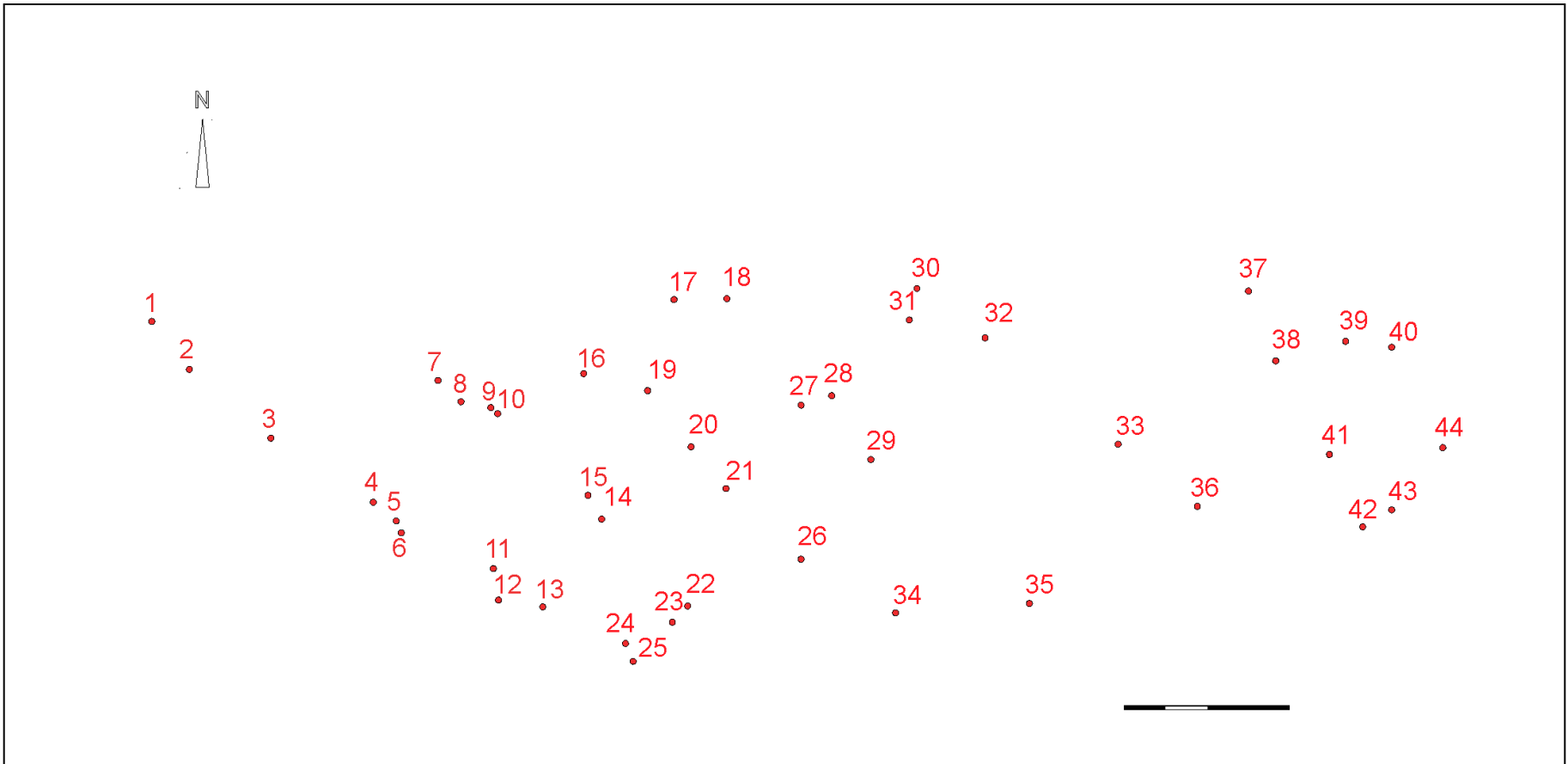
DIBUIX

Tecnologia digital US DE LA ESTACIÓ TOTAL



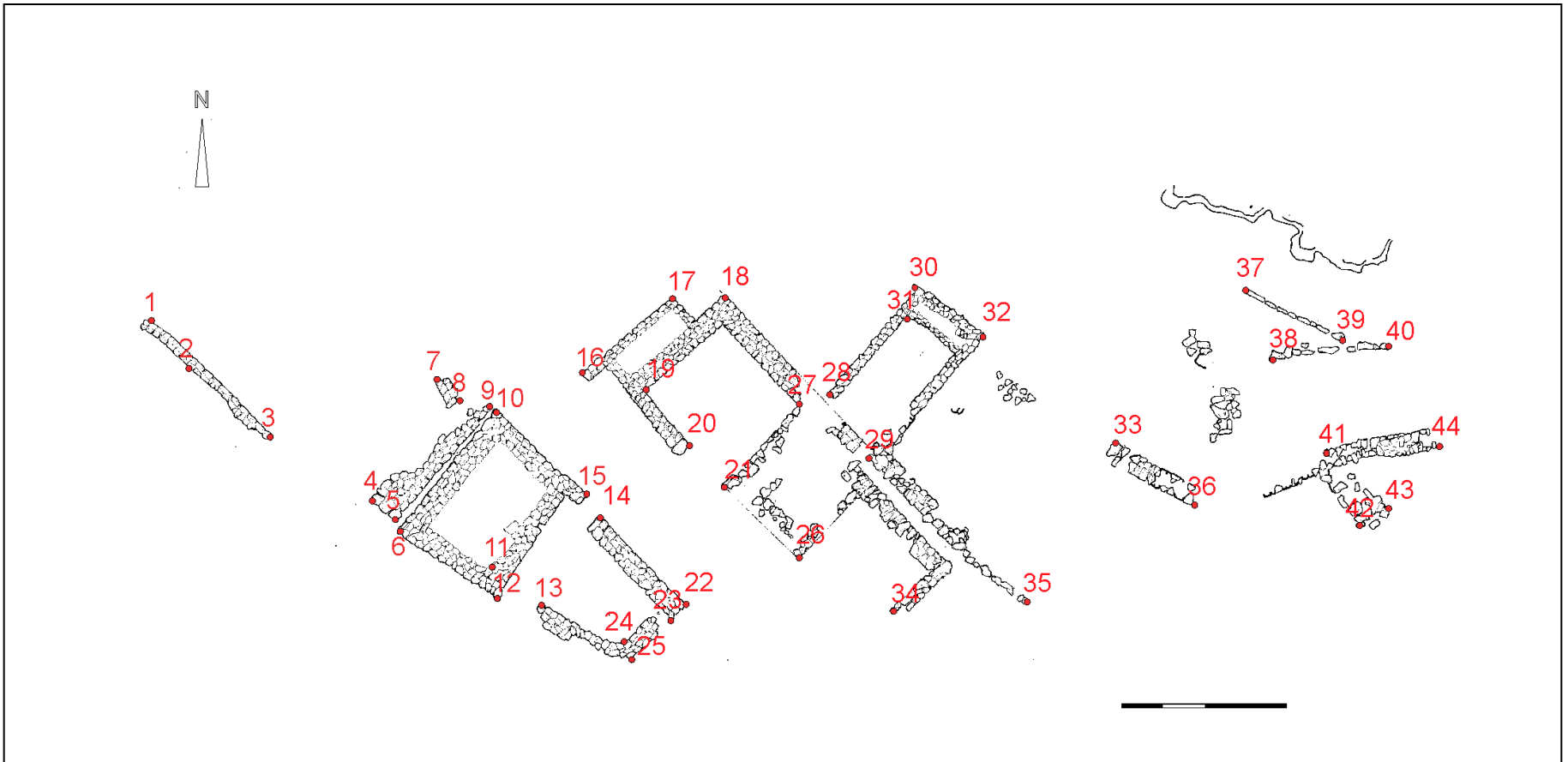
DIBUIX

Tecnologia digital US DE LA ESTACIÓ TOTAL



DIBUIX

Tecnologia digital US DE LA ESTACIÓ TOTAL



LA INFORMACIÓ GRÀFICA

Dibuix digital

ESTRUCTURA D'UN ARXIU D'IMATGE

Imatge vectorial
o escalable

Corel draw...Autocad

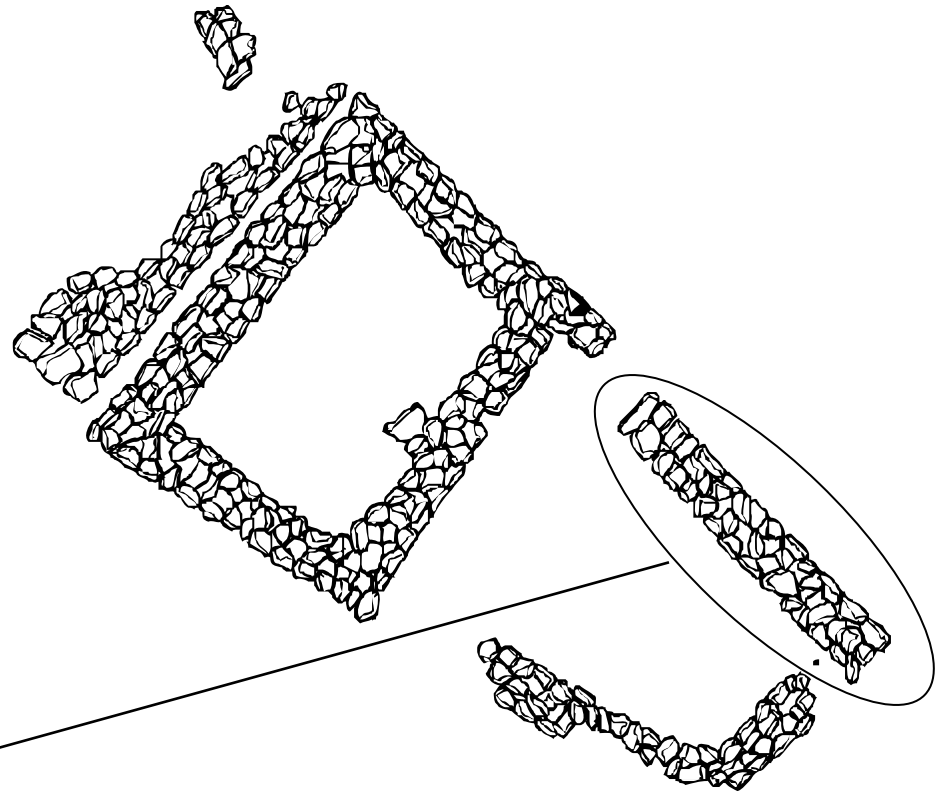
Punts



Linees



Poligons

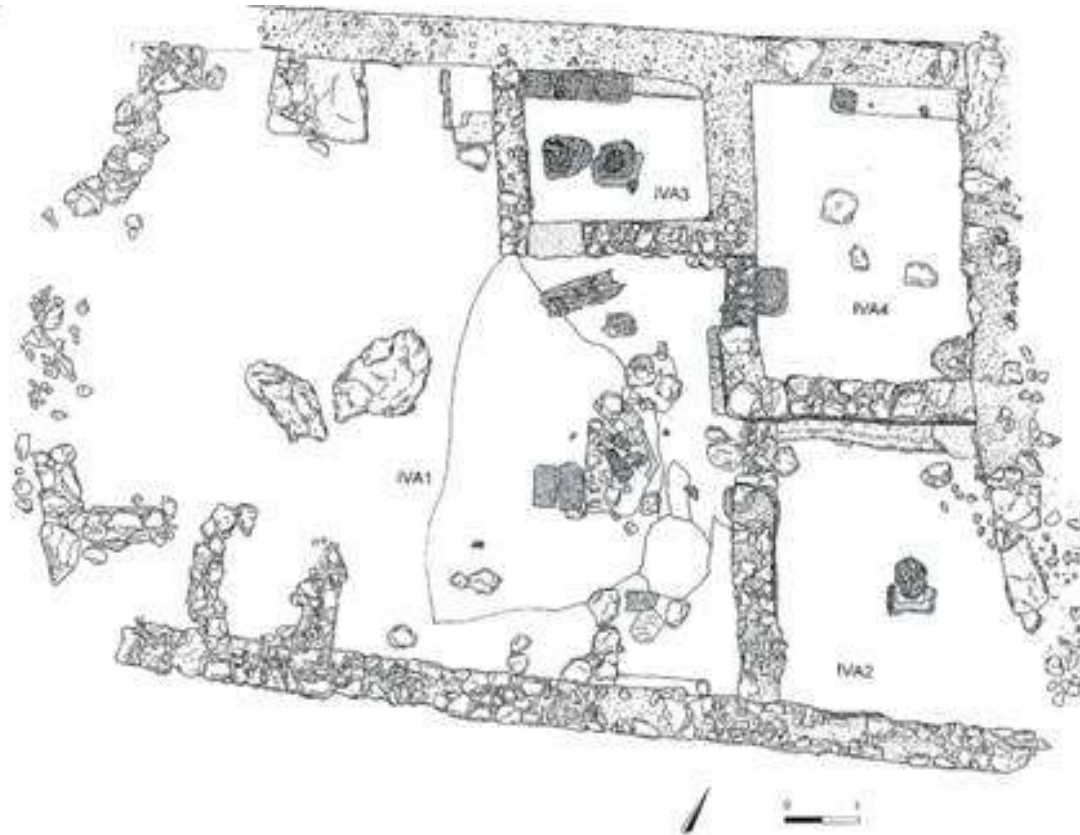


Dibuixos CAD. Processos de treball

- 1) Realització de plantes. Adquisició de dades: scanner-tableta digitalitzadora, volcat de dades d'estació total.
- 2) Gestió i processament de los dades.
- 3) Transformació de models 2D a 3D
 - Variació punt de vista
 - Anàlisis arquitectònic
 - Transformacions

visualització d'aspectes hipotètics; difusió del coneixement....

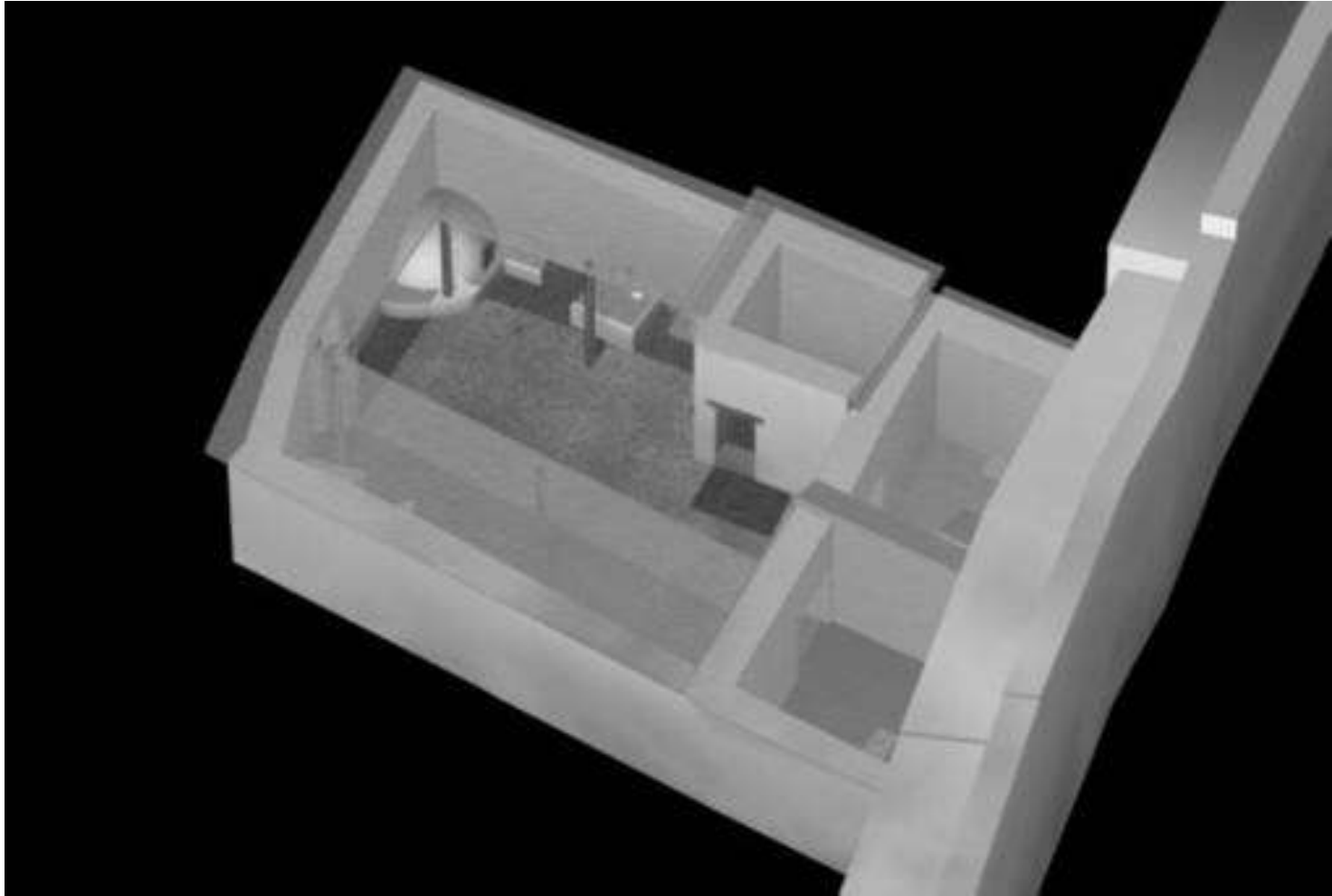
LA INFORMACIÓ GRÀFICA



Casa de El Oral segons Abad et al, (2001): *Poblamiento Ibérico en el bajo Segura: El Oral II y La Escuela*, Alacant: fig. 90

LA INFORMACIÓ GRÀFICA

Casa de El Oral según Pastor, A, (2005): "El Oral: aplicaciones de los CAD en Arqueología", en Abad, L., Sala, F. y Grau, I. (eds.) *La Contestania Ibérica, treinta años después*, Alicante, fig.4



Fotografia Arqueològica

- ❖ Reproducció, mitjançant procediments tècnics, de la realitat d'un o varis elements arqueològics que permeten completar altres formes de registre.
- ❖ Us limitat per les necessitats tècniques i materials que requerien d'una formació específica i suposaven un elevat cost material.
- ❖ Las condicions citades promovien una utilització selectiva de la fotografia analògica que en la actualitat s'ha desenvolupat mitjançant l'ús de fotografia digital

LA FOTOGRAFIA ANALÒGICA.

Definició i característiques.

Us bàsic.

Sensibilitat de la pel·lícula ISO.

Obertura.

Velocitat d'obturació.

Combinació d'obertura i velocitat. La profunditat de camp.

La fotografia analògica en la arqueologia.

LA FOTOGRAFIA DIGITAL

Definició i característiques

La resolució

Grandària de les imatges i formats d'arxiu

Ús bàsic

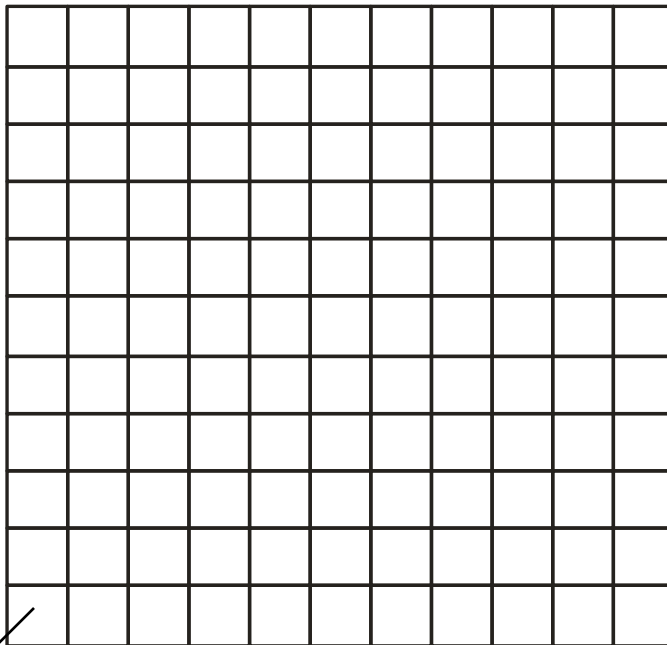
La fotografia digital en la arqueologia.

LA INFORMACIÓ GRÀFICA

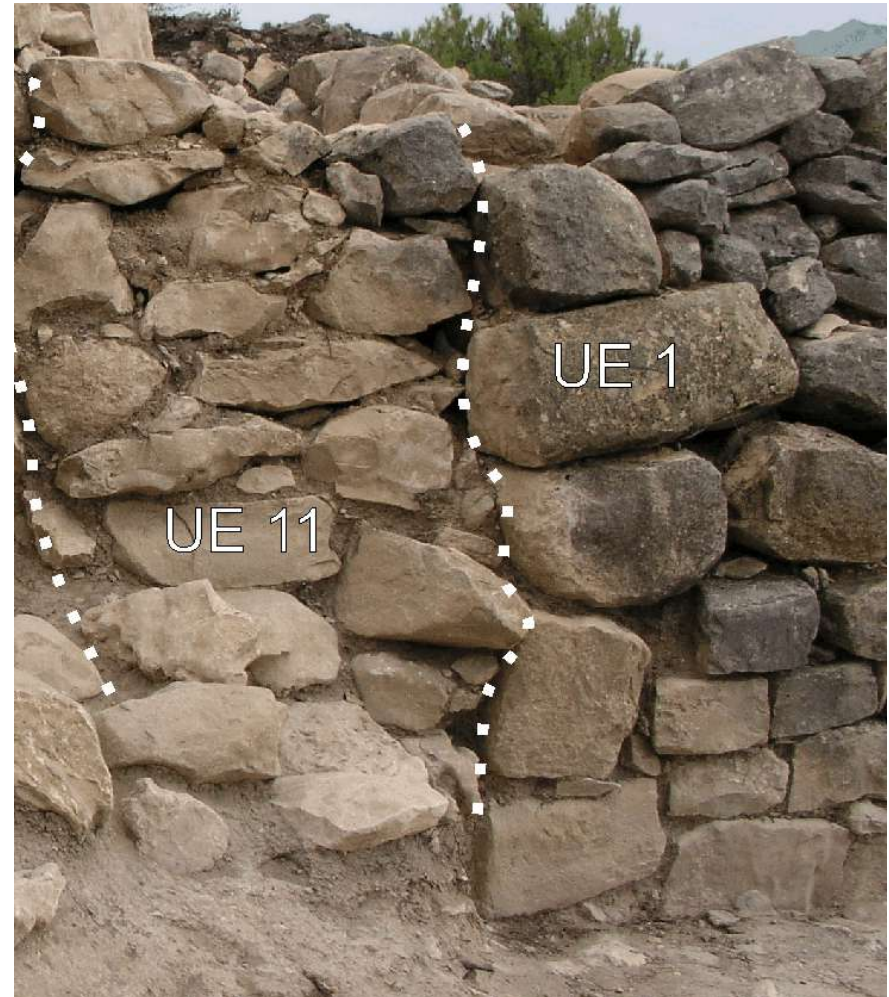
Fotografia digital

ESTRUCTURA D'UN ARXIU D'IMATGE

Bmp
Tiff
Jpg
Giff
Etc...



122, 232, 442
R G B



PREPARATIUS I TÈCNiques

Preparatius

La neteja

La llum

El·lements integrants de la fotografia

La tècnica.

Enquadrament

Angle i llum

Enfocament

Fotografía Arqueológica. PROCEDIMENTS

LA REALITZACIÓ DE FOTOGRAFIES

La fotografia de detall

La fotografia d'unitats estratigràfiques

La fotografia de relacions entre unitats i/o elements específics

La fotografia de fase

La fotografia general i humana

UE 112

UE 202

UE 111

UE 201



Imagen General

UE 203

UE 11

UE 111

UE 101

UE 103

Imatge Fase

N

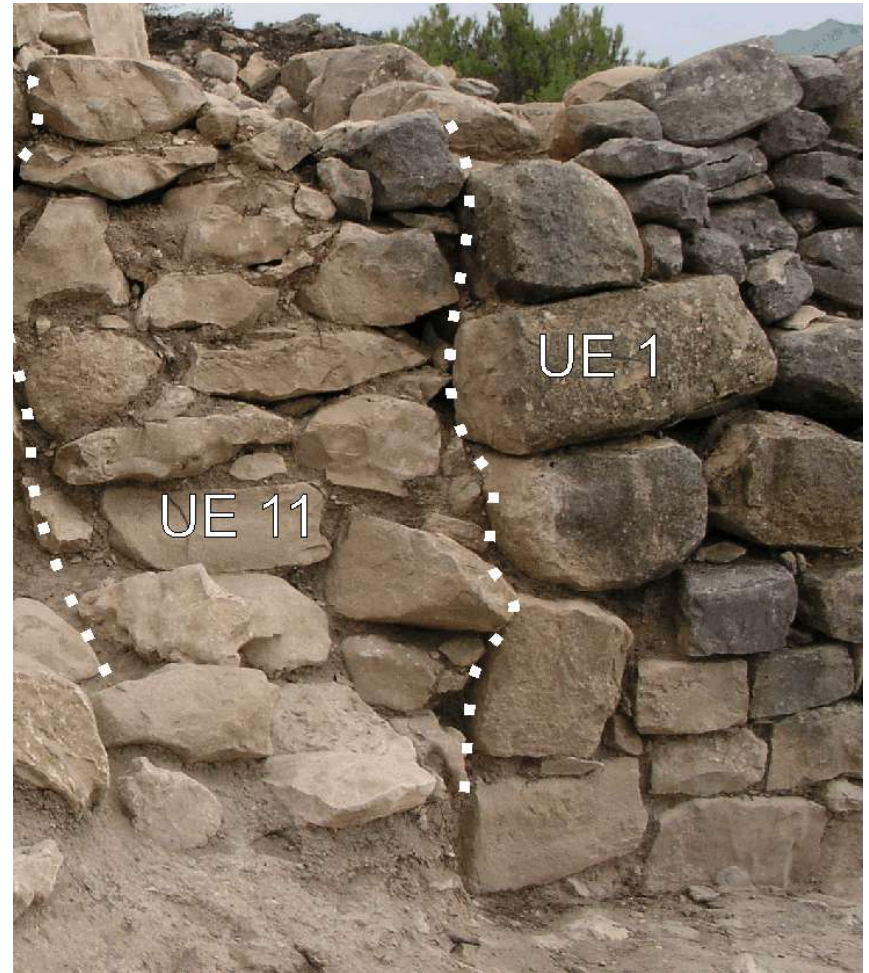


An archaeological site photograph showing a dark, textured ground surface. A prominent feature is a reddish-brown, irregularly shaped area in the center-left. A white string is stretched across the left side of the image. A red and white striped scale bar is positioned vertically on the right side. The text 'UE 103' is overlaid in white on the reddish-brown area.

UE 103

Fotografia digital

- ❖ Versàtils i flexibles en la transformació i manipulació
- ❖ Fàcilment reproduïbles
- ❖ Fàcil magatzematge



EMMAGATZEMATGE I TRANSFERENCIA.

ALGUNES PRECAUCIONS

Triar formats d'arxiu

Protegir les imatges

Arxivar les fotos en l'ordinador

Qualitat duradora