

# El uso pedagógico de la narrativa en el aprendizaje de elementos epistemológicos y ontológicos para una práctica reflexiva en estudiantes de Enfermería

## *The Pedagogical Use of Narrative in Learning Epistemological and Ontological Elements for Reflective Practice in Nursing Students*

### O uso pedagógico da narrativa na aprendizagem de elementos epistemológicos e ontológicos para a prática reflexiva de estudantes de Enfermagem

NATALIA ESQUIVEL GARZON, MILTON FERNANDO DIONICIO LOZANO

#### Natalia Esquivel Garzon

Universidad Industrial de Santander,  
Colombia  
nesquiva@uis.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0002-5354-6774>

#### Milton Fernando Dionicio Lozano

Universidad Industrial de Santander,  
Colombia  
mfdioloz@uis.edu.co  
<https://orcid.org/0000-0001-6031-8588>

#### Correo de correspondencia:

mfdioloz@uis.edu.co

**Fecha de recepción:** 02/01/2024

**Fecha de aceptación:** 14/04/2024

**Financiación:** este trabajo no ha recibido financiación

**Conflicto de intereses:** los autores declaran que no hay conflicto de intereses



Licencia: este trabajo se comparte bajo la licencia de Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY-NC-SA 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

#### Resumen

El desarrollo del conocimiento de Enfermería, la forma en que aprenden los estudiantes y el uso que hacen de este para resolver situaciones propias de la disciplina de Enfermería en el entorno académico y clínico es esencial para la calidad de la atención. La pedagogía narrativa surge de las experiencias vividas se centra en presentar múltiples epistemologías (saberes), explorar formas de conocer y prácticas de pensamiento. **Objetivo:** Conocer las percepciones de estudiantes de Enfermería sobre el uso de las narrativas, como una estrategia que permite el aprendizaje de componentes epistemológicos y ontológicos para una práctica reflexiva en estudiantes de Enfermería. **Metodología:** Estudio de tipo cualitativo descriptivo con análisis de contenido basado en categorización de tipo inductivo utilizando lo dispuesto por Bengtsson, participaron 66 estudiantes que cursaron la asignatura Epistemología del Cuidado, la información se recogió mediante un cuestionario. **Resultados:** Surgieron cinco categorías: 1. Integración de la teoría y la práctica, 2. El aprendizaje de la Enfermería, como una disciplina orientada hacia la práctica y el cuidado humanizado, 3. Un medio de expresión y comunicación empática con el paciente, 4. Mejorando las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo, 5. Visibilizar el cuidado como una responsabilidad ética en la práctica clínica. **Conclusión:** El uso de narrativas como herramienta pedagógica contribuye al desarrollo de diferentes dimensiones en los estudiantes de Enfermería como lo son el pensamiento crítico, reflexivo y creativo.

**Palabras clave:** Estudiantes de enfermería; narrativa; educación en enfermería; conocimiento.

© 2024 Natalia Esquivel Garzon, Milton Fernando Dionicio Lozano

**Citación:** Esquivel Garzón, N., Dionicio Lozano, M. F. (2024). El uso pedagógico de la narrativa en el aprendizaje de elementos epistemológicos y ontológicos para una práctica reflexiva en estudiantes de Enfermería. *Cultura de los Cuidados*, (69), 371-382. <https://doi.org/10.14198/cuid.26119>



## Abstract

The development of Nursing knowledge, the way in which students learn and the use they make of it to resolve situations specific to the Nursing discipline in the academic and clinical environment is essential for the quality of care. Narrative pedagogy arises from lived experiences and focuses on presenting multiple epistemologies (knowledge), exploring ways of knowing and thinking practices. **Objective:** To know the perceptions of Nursing students about the use of narratives, as a strategy that allows the learning of epistemological and ontological components for reflective practice in Nursing students. **Method:** Descriptive qualitative study with content analysis based on inductive categorization using the provisions of Bengtsson, 66 students who took the subject Epistemology of Care participated, the information was collected through a questionnaire with open questions. **Results:** Five categories emerged: 1. Integration of theory and practice, 2. Learning about Nursing, as a discipline oriented towards practice and humanized care, 3. A means of expression and empathetic communication with the patient, 4. Improving thinking skills critical and reflective, 5. Make care visible as an ethical responsibility in clinical practice. **Conclusion:** The use of narratives

as a pedagogical tool contributes to the development of different dimensions in Nursing students such as critical, reflective and creative thinking.

**Keywords:** Nursing students; narrative; nursing education; knowledge.

## Resumo

O desenvolvimento do conhecimento de Enfermagem, a forma como os estudantes aprendem e o uso que dele fazem para resolver situações específicas da disciplina de Enfermagem no ambiente acadêmico e clínico é essencial para a qualidade da assistência. A pedagogia narrativa surge de experiências vividas e tem como foco apresentar múltiplas epistemologias (conhecimentos), explorando formas de conhecer e pensar práticas. **Objetivo:** Conhecer as percepções de estudantes de Enfermagem sobre o uso de narrativas, como estratégia que permite a aprendizagem de componentes epistemológicos e ontológicos para uma prática reflexiva em estudantes de Enfermagem. **Método:** Estudo qualitativo descritivo com análise de conteúdo baseada na categorização indutiva utilizando os preceitos de Bengtsson, participaram 66 alunos que cursaram a disciplina Epistemologia do Cuidado, as informações foram coletadas por meio de um questionário com questões abertas. **Resultados:** Emergiram cinco categorias: 1. Integração da teoria e prática, 2. Aprendizagem da enfermagem, como disciplina orientada para a prática e para o cuidado humanizado, 3. Meio de expressão e comunicação empática com o paciente, 4. Aprimoramento do pensamento crítico e reflexivo, 5. Tornar visível o cuidado como responsabilidade ética na prática clínica. **Conclusão:** A utilização de narrativas como ferramenta pedagógica contribui para o desenvolvimento de diferentes dimensões nos estudantes de Enfermagem como o pensamento crítico, reflexivo e criativo.

**Palavras-chave:** Estudantes de enfermagem; narrativa; educação em enfermagem; conhecimento.

## INTRODUCCIÓN

La formación de profesionales en Enfermería exige el uso de una práctica pedagógica que permita un diálogo reflexivo, para promover un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, que fomente la motivación, la autonomía, la curiosidad; bajo una mirada de enseñanza situada que lleve al alumno a encontrar sentido y utilidad a lo que aprende en el aula. En este sentido, John Dewey (Dewey, 1928) define que el pensamiento reflexivo; se desarrolla a través de las siguientes etapas; i) la identificación de una situación problema, ii) la definición del problema, iii) el planteamiento de alternativas de solución, iv) el razonamiento sobre las ideas o hipótesis y v) la corroboración o rechazo de la conjetura hasta culminar con la conclusión. Lo anterior, es posible si se piensa en una educación para la vida, entendiendo el aprendizaje enfocado hacia la realidad, donde fluya la relación entre la actividad educativa con la práctica, de forma que se formen ciudadanos capaces de reflexionar sobre la vida y de aprovechar el aprendizaje que adquiere.

La educación superior tiene como objetivos formar a los estudiantes para una ciudadanía activa, crear una base de conocimientos avanzados, fomentar la investigación y la innovación, favoreciendo tanto el desarrollo individual como colectivo. Con el uso del aprendizaje basado en situaciones del contexto, los estudiantes desarrollan el pensamiento analítico y la capacidad de reflexionar sobre una situación cotidiana a través de la comprensión y la discusión de elementos que hacen parte de escenarios reales.

La pedagogía narrativa basada en la fenomenología hermenéutica constituye un enfoque que permite enseñar y aprender a partir de las experiencias vividas por profesores y estudiantes, se centra en elementos del cuidado humano y la exploración de los significados y respuestas frente a la experiencia de salud. La interpretación de cada historia guía a una práctica reflexiva que permite analizar los diferentes entornos, actores, emociones y sentimientos que emergen en los estudiantes de Enfermería, cuando afrontan dilemas éticos y/ o bioéticos dando sentido a sus experiencias para mejorar futuras acciones, los estudiantes transforman y co-crean su pensamiento al compartir e interpretar sus experiencias (Diekelmann & Diekelmann, 2009). El uso de las narrativas y la poesía del cuidado como expresiones del conocimiento estético o arte de Enfermería contribuyen al autoconocimiento, la autorreflexión e introspección frente a las vivencias y sentimientos que emergen en los estudiantes a partir de las interacciones enfermera-paciente en los contextos de la práctica, además hacen posible reconocer, sentir y conectarse con lo más profundo de la experiencia humana en un momento particular (Siles et al., 2022).

En los procesos de formación de enfermería, los conceptos teóricos necesitan de una clara conexión con la práctica, de manera que el uso de las narrativas visibiliza las fortalezas y debilidades individuales, permite reconocer aspectos del comportamiento profesional, ya que reflejan la visión de mundo que los enfermeros tienen sobre el cuidado, el entorno, la salud y las personas, es a través de ellas que se pone de manifiesto la filosofía que convive con cada enfermero (Walton et al., 2018), además, permiten el desarrollo de cualidades perceptivas y conciencia situacional de las necesidades del otro, ya que se originan en las interacciones cotidianas de cuidado, en las que surgen necesidades sentidas, dilemas, expresión de valores, intenciones y se exige la toma de decisiones frente a diferentes alternativas de acción (Rees et al., 2015). El uso de las narrativas, junto con la idea de un paradigma sociocrítico, se basa en principios dialogantes e interpretativos, le dan una importancia substancial a la comunicación; ya que estas fomentan la participación de los estudiantes en diversas situaciones y experiencias.

Para los enfermeros es esencial promover la comunicación y la participación de los pacientes en su cuidado. De esta manera, se configura una filosofía del cuidado y de la enfermería mucho más humana e integral (Siles-González & Solano- Ruiz, 2021) .

De acuerdo con lo anterior, las narrativas constituyen una metodología mediante la cual el enfermero expresa la interacción que tiene con el sujeto de cuidado, para documentar su experiencia personal y sobre todo los efectos terapéuticos de la interrelación enfermero -paciente. Sus fuentes de construcción están en los relatos de los pacientes, en una vivencia significativa para el enfermero, que le permita reflexionar acerca de sus valores, creencias, metas y sentimientos (Burns & Grove, 2012). Como se evidencia en la literatura, el uso de los instrumentos narrativos en el aprendizaje ayuda a los estudiantes y a los profesionales en enfermería a conseguir y fortalecer habilidades de comunicación e incrementar actitudes de comprensión e interpretación activas que les permiten tener la capacidad y la imaginación para entender con sensibilidad y empatía ante las situaciones complejas y difíciles que salen a la luz en los procesos de la salud, la enfermedad y el padecimiento (Siles-González & Solano- Ruiz, 2021).

Las experiencias humanas frente a la salud se aprecian por su significado, y es aquí donde cobran importancia las narrativas de enfermería, ya que permiten entender de manera práctica y reflexiva, cómo estas experiencias dan forma a lo importante, descubren significados ocultos o implícitos, facilitando el aprendizaje de una práctica reflexiva, ya que el estudiante participa, incorpora e integra los nuevos conocimientos a los preexistentes. Este tipo de herramientas de tipo narrativo, reflexivo, interpretativo-hermenéutico, se convierten en una ayuda para los profesionales en enfermería en la comprensión de los diversos y nuevos significados que le asigna cada paciente al proceso que vive (Siles, 2018). Con el uso de las narrativas construidas a partir de situaciones reales, el estudiante de forma activa resuelve problemas, se anticipa a las necesidades de cuidado del paciente, desarrolla un pensamiento crítico y aplica su conocimiento actual a los preexistente (de Sousa et al., 2015). El objetivo de este estudio fue conocer las percepciones de estudiantes de Enfermería sobre el uso de la narrativa como estrategia para el aprendizaje de componentes epistemológicos y ontológicos de la disciplina dentro una práctica clínica.

## METODOLOGÍA

Es un estudio de tipo cualitativo, descriptivo, que utilizó como metodología el análisis de contenido, basado en una categorización de tipo inductivo en el cual los conceptos se derivaron de los datos. Esta técnica de investigación proporciona un medio objetivo, sistemático, para hacer inferencias válidas a partir de los datos, con el propósito representar los hechos. Se siguieron los siguientes pasos: 1. determinar unidad de análisis. 2. recolección de datos. 3. reducción de los datos. 3. códigos y categorías. 4. agrupación de los datos (Bengtsson, 2016). Se obtuvieron 122 citas, se procedió a la codificación abierta de la que surgieron 16 códigos, se procedió a la categorización, y agrupación de los códigos de forma que fueran explicando los fenómenos emergentes de los datos en 5 categorías que se relacionan entre si, los memos producto de la codificación se utilizaron durante el análisis de categorías y subcategorías.

Un investigador transcribió todas las citas, y se analizaron en el software ATLAS-ti 22.1. Otro investigador analizó las respuestas, la información se organizó en códigos, la agregación

de datos se realizó hasta cuando se dejó de encontrar información relevante y nueva, que perteneciera a alguna de las cuatro categorías emergentes, que expresan fielmente lo manifestado por los participantes con respecto del fenómeno en estudio. Las relaciones de las categorías se diagramaron, lo cual permitió un análisis visual e inclusión de todos los aspectos de la red semántica. Se mantuvieron los criterios de rigor científico para estudios cualitativos.

### ***Participantes y contexto pedagógico***

Tradicionalmente el modelo de formación profesional en las prácticas clínicas de enfermería se ha abordado desde un enfoque biomédico, fundamentado en el desarrollo de casos clínicos, en los cuales se analizan los procesos biológicos, fisiopatológicos y farmacológicos.

Teniendo en cuenta que en el mismo periodo académico, los Estudiantes participan en la asignatura de Epistemología del cuidado, cuyo objetivo es proporcionar los fundamentos para la comprensión de la ciencia de Enfermería, sustentada en el cuerpo de conocimientos teóricos y éticos propios de la disciplina y además, dan inicio a sus prácticas clínicas, la docente de la cátedra de Epistemología, proporcionó los conceptos sobre los elementos que componen una narrativa de situación de enfermería, el marco epistemológico y ontológico de la disciplina, alternamente, en la práctica clínica el estudiante seleccionó un momento de cuidado significativo, a partir del cual desarrolló su propia narrativa, que debía incluir los elementos teóricos que la fundamentan, las narrativas elaboradas fueron socializadas en el aula, en un entorno de diálogo colectivo e intercambio de saberes.

Participaron 66 estudiantes de tercer semestre, matriculados en la asignatura Epistemología del Cuidado, en un programa de Enfermería de una Institución de Educación Superior en Colombia.

### ***Recolección de la información***

Previo a la finalización de la asignatura se realizó un encuentro presencial con los estudiantes, se dio a conocer el objetivo del estudio y se obtuvo el consentimiento informado, posteriormente se aplicó un cuestionario, con las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál ha sido su percepción con el uso de la narrativa, para aplicar el conocimiento de Enfermería?
2. ¿Cuáles han sido los aportes de esta metodología (elaboración de narrativas), en su formación para abordar aspectos propios del cuidado de Enfermería?

### ***Aspectos éticos***

En la presente investigación se protegió la privacidad de los participantes y la confidencialidad de la información evitando el uso de nombres propios, para lo cual se diseñó un sistema de numeración que identificara cada una de las entrevistas.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

De los 66 participantes, el 74 % correspondió a mujeres y el 26% a hombres, con edades entre 17 y 34 años. A continuación, se describen cada una de las cinco categorías con las respectivas expresiones emitidas por los participantes.

En lo relacionado con la primera pregunta sobre la percepción del uso de las narrativas, se identificaron tres categorías: i) integración de la teoría y la práctica, ii) el enriquecimiento del aprendizaje de la Enfermería como una disciplina orientada hacia la práctica y el cuidado humanizado y iii) un medio de expresión y comunicación empática con el paciente.

### *i) Integración de la teoría y la práctica*

Los participantes identificaron en la narrativa una forma de contrastar y aplicar los conocimientos teóricos abordados en el aula, reconocieron el cuidado como el eje central de la disciplina, y que quienes la ejercen deben comprender las necesidades de cuidado de las personas, y buscar la mejor forma para brindar el cuidado, por ello los momentos de interacción con el paciente constituyen una fuente de conocimiento y resaltan que en este sentido cada experiencia es vivida de forma única, es allí en donde el enfermero trae todo su conocimiento empírico para abordar y dar solución a las necesidades, a través de un proceso de valoración, diagnóstico, intervención y evaluación.

Las narrativas reflejan de forma explícita las intervenciones que llevan a cabo los enfermeros, se reconoce entonces la importancia de una formación teórica que proporcione herramientas para orientar, sustentar y/o ampliar la práctica, la asimilación de éstos garantizan su transformación en modos y procedimientos de actuación práctica.

El desarrollo del conocimiento de enfermería hace necesario reflejar la visión del mundo que se evidencia en la práctica profesional. Los estudiantes resaltaron que a través de las narrativas pudieron identificar diferentes visiones de Enfermería, como la interactiva-integrativa según Newman (Newman et al., 2008) o de reciprocidad según Fawcett (Fawcett, 2000), que permite acercarse a las personas y verlas como seres humanos holísticos, activos e interactivos con su ambiente, comprender que la realidad es multidimensional y dependiente del contexto.

Para los participantes la construcción de narrativas de Enfermería les condujo a identificar que existen diferentes formas de desarrollar el conocimiento de la disciplina, a partir de las perspectivas que cada persona asume, es posible describir una situación de diferentes maneras, dado que cada ser humano percibe, comprende e interpreta de forma distinta el mundo que lo rodea, según sus valores, educación, cultura y experiencia.

*“Nos permite enfocarnos y dar claridad a los que estamos viendo en la teoría” (E09).*

*“A través de las narrativas y las situaciones que nos hemos venido planteando, he podido recordar, reforzar y aplicar dichos conceptos que son importantes dentro de la disciplina” (E13).*

*“Me parece una buena estrategia, porque en ocasiones nos quedamos con la teoría, pero no la aplicamos a la práctica” (E15).*

## **ii) El aprendizaje de la Enfermería, como una disciplina orientada hacia la práctica y el cuidado humanizado.**

Resulta fundamental, el reconocimiento que los participantes dieron a la Enfermería como una ciencia humana ya que alude a las experiencias de salud de las personas, la enseñanza con narrativas personalizó la educación de Enfermería, al enfocarse en las experiencias de los pacientes más que en un diagnóstico, al apartarse del enfoque que prioriza el tratamiento de los síntomas, dando paso a discusiones igualmente importantes sobre la creación de significados en el contexto de la enfermedad y como esta es experimentada. Así las cosas, las narrativas en Enfermería son interpretadas como formas de expresión que exhiben historias de interacciones sociales, eventos y sus consecuencias a lo largo del tiempo, estableciéndose como la evidencia mediante la cual la enfermera destaca aspectos significativos de la práctica desde una perspectiva de cuidado humanizado y centrado en la persona (Siles & Solano, 2019).

Los participantes refirieron que a través de las narrativas; pudieron examinar, analizar e interpretar las experiencias vividas por los pacientes, quienes presentaban diferentes condiciones de salud, además colocó al paciente en su totalidad en el primer plano del cuidado de Enfermería, las narrativas fueron contadas desde la perspectiva de quienes vivieron la experiencia, agregando así emociones y revelando la naturaleza holística y relacional del cuidado, hizo posible ir más allá de las intervenciones rutinarias centradas en abordar necesidades físicas, para sentir el significado del momento y conectarse con experiencias humanas como el duelo, el sufrimiento, la muerte, el dolor, la ansiedad, la tristeza y la incertidumbre, lo que despertó sentimientos, emociones reflejadas en el patrón de conocimiento estético o arte denominado así por Carper (Archibald, 2012).

Al ser una disciplina orientada a la práctica, Enfermería tiene como propósito conocer las respuestas de los seres humanos, frente a la salud y la enfermedad con el fin de proveer apoyo para que las personas, familias o comunidad aprendan a cuidar de sí mismos utilizando los recursos disponibles, promoviendo la salud y brindando un cuidado orientado por metas, por ello las narrativas logran reflejar explícitamente las intervenciones que los Enfermeros realizan.

*“La narrativa ayuda a que tenga una visión más humanizada del paciente, con esto puedo aplicar los cuidados de enfermería que yo considere más apropiados, de igual forma puedo modificarlos para así lograr una mejora adecuada y oportuna” (E17).*

*“Durante el desarrollo de la narrativa, procuro identificar en ella todos esos elementos, los patrones de conocimiento, los conceptos de metaparadigma y como no, ser consciente de la visión de enfermería, cuyo conjunto de elementos aplicados posibilitaron el ejercicio de cuidado al paciente o a la comunidad” (E61).*

*“Aprender de manera práctica como brindar a los pacientes todo el apoyo desde los diferentes patrones del conocimiento de manera integral, encontrando así el verdadero ser de nosotros los enfermeros” (E63).*

### ***iii) Un medio de expresión y comunicación empática con el paciente***

La narrativa permite llevar registro de las prácticas profesionales, los casos con cada paciente y sistematizarlos. De esa forma es un canal de comunicación para compartir experiencias con colegas. Es así como permite a los estudiantes acercarse a situaciones que aún no han vivido, pero pueden entrar en contacto con ellas por medio del texto. Por último, permite que el estudiante/profesional reviva o vuelva a entrar en contacto con la experiencia que dejó registrada en su narrativa.

Por medio de la narrativa se llega a entablar una relación de mayor cercanía con los pacientes, acercarse y brindarle cuidado de forma holística, es decir, no solo se ve como un ser que tiene una dolencia o malestar físico por resolver, sino que atraviesa por diversas circunstancias físicas, psicológicas y emocionales (Vujanić et al., n.d.).

Los estudiantes expresaron que parte de los logros obtenidos, estuvieron en encontrar formas de exteriorizar el arte de cuidar; en acciones como; aliviar el estrés a través de actitudes de alegría, contacto, empatía, acompañando y estando allí presente, para escuchar las historias de vida del otro sus carencias y sentimientos. Adicionalmente, les permitió reconocer que las interacciones de cuidado, las cuales implican un proceso interpersonal que conlleva interacciones, relaciones y transacciones con otros y que se fundamenta en el conocimiento personal (Vujanić et al., n.d.). A través de las narrativas los estudiantes evidenciaron la continuidad del cuidado como un medio para fortalecer la relación terapéutica, que demuestra el beneficio y reafirma el valor del cuidado en la interacción humana. La narrativa destaca el patrón personal al momento en el que se reconoce el cuidado como un concepto que nos traslada a la propia indagación. ¿Cómo me gustaría que me cuidaran?, para reflejar que el cuidado que brindo debe ser el mismo que me gustaría recibir.

*“Al paso del tiempo uno se va dando cuenta que cada uno de estos se relacionan entre sí, para poder conformar de una manera eficaz esa relación enfermera-paciente” (E25).*

*“Tener una buena relación con el paciente, en brindar un buen cuidado, saber llevar al paciente, en reconocer sus actitudes y aptitudes por eso la narrativa me ha parecido un buen método” (E60).*

Frente a la segunda pregunta, relacionada con los aportes de la metodología en la formación para abordar el cuidado de Enfermería, los participantes expresaron que la narrativa brinda un espacio de reflexión sobre las actividades de cuidado del profesional hacia el paciente, que les permite i) mejorar las habilidades de pensamiento crítico, así mismo, ii) visibilizar el cuidado como una responsabilidad ética en la práctica clínica.

### ***i) Mejorando las habilidades de pensamiento crítico y reflexivo***

El aprendizaje se logra al integrar la autorreflexión con los relatos o historias que surgen en la práctica, como una experiencia vivida durante un momento de cuidado; este enfoque permite a los alumnos crear significados a partir de la experiencia, constituyen un medio para generar un ambiente de aprendizaje y diálogo entre el estudiante y el docente entorno a los significados del acto de cuidar; a la vez que permite pensar, reflexionar, discutir, analizar, solucionar problemas. El aprendizaje basado en historias proporciona a los estudiantes habilidades para



la toma de decisiones las cuales son “co-construidas” e intencionalmente alineadas con las interpretaciones de los pacientes, además el uso de narrativas produce un campo común de diálogo, discusión y entendimiento, que puede ser compartido por profesores, estudiantes y profesionales de enfermería (Sweet, 2018).

Según Geanellos (Geanellos, 1996), el enfoque humanista, que hace uso particular de la educación mediante narraciones o historias, tiene como objetivo la utilización de relatos que se basan en experiencias reales y particulares de los estudiantes, pueden ser usadas para articular los resultados de sus procesos reflexivos producto del análisis de las situaciones reales a las que se verán enfrentados en su vida profesional. De este modo, el uso de las narrativas permite describir el significado y la experiencia del estudiante durante su interacción con la persona sujeto de cuidado en su práctica clínica, es allí en donde integra el razonamiento clínico, las cualidades éticas, relacionales y la reflexión sobre sí, lo cual estimula la integración de la teoría y práctica. La metodología propició un espacio reflexivo para entender la disciplina de una forma más amplia y llevó a tener en cuenta los factores que interactúan durante los momentos de cuidado, así como encontrar sentido de propósito en la práctica de la enfermería.

En términos hermenéutico-filosóficos, se trata, siguiendo las reflexiones del pensador y hermeneuta alemán Hans Georg Gadamer, de un proceso de comprensión (Verstehen) por parte de los estudiantes de la situación propia que vivencian. Hablar de un proceso de comprensión puede ser entendido como una operación de concientización. Esto es, los estudiantes a partir de los relatos no solamente comprenden los casos que se les presentan, sino que, además, se concientizan, ética y vivencialmente, de la importancia de esta situación, tanto para su vida profesional, académica y científica, como para su vida personal.

En la fundamentación teórica, así como en la práctica de la enfermería, es evidente que hay un encuentro constante y creciente con dilemas éticos y situaciones en las que es necesario un análisis minucioso de las circunstancias relevantes del caso y una discusión exhaustiva de las circunstancias morales, para llegar a tomar adecuadas decisiones. Es incuestionable que en la práctica de la Enfermería, se enfrentan continuamente dilemas éticos, que para algunos pueden ser analizados solo con el sentido común o la intuición, sin embargo; los hechos, la reflexión y las dificultades para encontrar el mejor camino en su resolución han mostrado que se requiere más que eso, ya que para su resolución, debe ser empleado el consenso, el debate y la reflexión cuya perspectiva apunte a cumplir los principios éticos inherentes a una profesión, cuyo fin es el ser humano en su dignidad como persona. En el estudio de Ulrich y cols (2010) (Ulrich et al., 2010) las enfermeras mencionaron que las situaciones que con mayor frecuencia enfrentan se centran en la protección de los derechos de los pacientes; el respeto por la autonomía y consentimiento informado al tratamiento; la toma de decisiones sustitutas y la toma de decisiones al final de la vida humana.

*La narrativa brinda un espacio de reflexión sobre las actividades de cuidado del profesional hacia el paciente; así mismo, facilita el contrastar los conocimientos teóricos con la práctica, y adquirir nuevos conocimientos a partir de ésta última” (E01).*

*“La narrativa me permitió reflexionar acerca de lo que debía haber hecho en ese momento con el paciente” (E16).*

*“El uso de la narrativa de las situaciones de enfermería invita a una reflexión de lo que hice y pude haber hecho durante los momentos de cuidado” (E61).*

## **ii) Visibilizar el cuidado como una responsabilidad ética en la práctica clínica**

El conocimiento ético que tiene el enfermero está presente durante el ejercicio de la práctica, este sin duda guía, dirige, orienta la práctica y contribuye a seleccionar los medios adecuados para llevarla a cabo. Durante la socialización de las narrativas los estudiantes surgieron cuestionamientos como ¿es correcto lo que estoy haciendo?, ¿es responsable?, ¿es una práctica insegura?, ¿estoy violando la dignidad física de la persona?, ¿será que me aceptará? ¿lo estaré haciendo bien? ¿y si no me responde? ¿qué pasa si hago algo mal? Estos cuestionamientos surgen en consonancia con el desarrollo progresivo de una cultura ética entre la comunidad de enfermeros, la cual permite una mayor eficacia y apertura en los procesos de cuidado, propios del ejercicio de la enfermería y de la relación entre paciente y enfermero. Como sostiene Beltrán-Salazar (Beltrán-Salazar, 2011), el componente ético es fundamental para las prácticas de cuidado, dado que salvaguarda y estimula de manera efectiva los principios propios que rigen la disciplina, como lo son; la calidad en la prestación del servicio, la equidad en el cuidado de los pacientes, la integridad profesional y la solidaridad. Además de esto, en la socialización de las narrativas se evidenció que la humanización de la Enfermería, así como la generación de nuevos desarrollos científicos-técnicos al interior de esta, se encuentran esencialmente vinculados con una actitud ética del cuidado, capaz de responder y comprometerse a profundidad, con las necesidades y expectativas de los pacientes, en particular y con la sociedad en general.

Siguiendo los planteamientos de Henderson (Henderson, 2000), es posible argumentar que las reflexiones y cuestionamientos que formularon los estudiantes a lo largo del ejercicio de socialización de las narrativas, pueden ser comprendidas y analizadas a partir del reconocimiento de dilema éticos, al incorporar al análisis información relevante inclusive la perspectiva del paciente, la institución y la familia; examinando y determinando los propios valores, cuando se enfrenta un conflicto; expresando el problema, en un debate plural que considere los principios de la Ética de la Discusión; encontrando las alternativas y vías de actuación, negociando el resultado, lo cual requiere de la confianza en el propio punto de vista y el respeto por la opinión de los demás.

En la fundamentación teórica, así como en la práctica de la enfermería, es evidente que hay un encuentro constante y creciente con dilemas éticos y situaciones en las que es necesario un análisis minucioso de las circunstancias relevantes del caso y una discusión exhaustiva de las circunstancias morales, para llegar a tomar adecuadas decisiones. A este respecto afirma Basso-Musso (Basso-Musso, 2012) es innegable que en la práctica de la Enfermería, se enfrentan continuamente dilemas éticos, que para algunos pueden ser comprendidos a partir de la intuición o del sentido común, sin embargo; la reflexión frente a los hechos y las dificultades para encontrar el mejor camino en su resolución han mostrado que se requiere más que eso, ya que para su resolución, debe ser empleado un análisis, el debate, el acuerdo, el consenso, y una reflexión cuyo propósito sea a cumplir los principios éticos inherentes a una profesión, cuyo fin es el ser humano en su dignidad como persona (Basso-Musso, 2012).

“La narrativa me permitió reflexionar acerca de lo que debía haber hecho en ese momento con el paciente” (E21).

“Pude reconocer mi forma de actuar si lo hice de forma correcta y responsable en cada situación y con cada paciente” (E32).

“Me ayudó a ver cómo enfrentar y resolver conflictos en ese momento de cuidado, a partir de eso poder actuar con mayor seguridad cuando se me presente una situación similar” (E19).

## CONCLUSIÓN

Las narrativas al ser una vivencia que se expresa por medio de lenguaje literario evocan el cuidado de enfermería como el constructo central, dominante y unificador de la disciplina, su uso promueve el reconocimiento de encuentros auténticos con la realidad que vive el enfermero cuando cuida a otro ser humano, desde una perspectiva holística.

En este estudio se evidenció que las narrativas como herramienta pedagógica, son útiles para integrar los conceptos teóricos con la práctica clínica, especialmente facilitaron vivenciar una práctica humanizada soportada en la comunicación empática con los sujetos de cuidado, además, su uso permitió expandir la comprensión del otro como un ser con necesidades de cuidado y de reconocimiento de su individualidad.

En este contexto resulta necesario implementar diferentes estrategias pedagógicas en estudiantes de Enfermería que les permita interactuar con docentes, sujetos de cuidado y otras personas presentes en el contexto práctico, escenario en donde se construyen nuevos conocimientos a partir de experiencias previas individuales y vivencias compartidas, en un retorno hacia los saberes propios y comunes de la práctica de Enfermería, que da cabida a la interpretación, la emoción y las sensaciones en la formación de los Enfermeros.

## BIBLIOGRAFÍA

- Archibald, M. (2012). The holism of aesthetic knowing in nursing. *Nurs Philos*, 13(3), 179-188.
- Bengtsson, M. (2016). How to plan and perform a qualitative study using content analysis. *NursingPlus Open*, 2, 8-14.
- Burns, N., & Grove, S. K. (2012). *Burns and Grove. Investigación en enfermería 5 edición*. PDF.
- de Sousa, A., Formiga, N., Oliveira, S., Costa, M., & Soares, M. (2015). Using the theory of meaningful learning in nursing education. *Rev Bras Enferm*, Jul-Aug;68(4:626-35), 713-722. <https://doi.org/10.1590/0034-7167.2015680420i>
- Dewey, J. (1928). *¿Cómo pensamos?* Ediciones de la lectura.
- Diekelmann, J., & Diekelmann, N. (2009). *Schooling, Learning, Teaching Toward Narrative Pedagogy* (iUniverse (ed.)).
- Fawcett, J. (2000). *Analysis and Evaluation of Contemporary Nursing Knowledge*. (Davis Company (ed.); 2nd ed., Vol. 2). <https://doi.org/0803613636>

- Geanellos, R. (1996). Storytelling: a teaching-learning technique. In *Contemporary Nurse*. <https://doi.org/10.5172/conu.5.1.28>
- Henderson, V. (2000). Podemos dar un pael estelar a los pacientes. *Investigacion y Educacion En Enfermerianfermería*, XVIII(1), 125–128.
- Newman, M., Smith, M., Dexheimer, M., & Jones, Dorothy, Demaio, D. (2008). The focus of the discipline of nursing. *Advances in Nursing Science*, 31(1), 16–27. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Rees, C., Monrouxe, L. V, & McDonald, L. A. (2015). “My mentor kicked a dying woman’s bed...” analysing UK nursing students’ “most memorable” professionalism dilemmas. *J Adv Nurs*, Jan;71(1), 169–180. <https://doi.org/10.1111/jan.12457>. Epub 2014 Jun 10. PMID: 24916272.
- Siles-González, J., & Solano- Ruiz, M. (2021). Enfermería basada en narrativa, poesía y sociopoética para la gestión emocional y de sentimientos. *New Trends in Qualitative Research*, 5, 116–126. <https://doi.org/doi.org/10.36367/ntqr.5.2021.116-126>
- Siles, J. (2018). La humanización del cuidado a través de las narrativas y la poesía como producto de la investigación aplicada. *Cultura de los Cuidados*, 22(52). <https://doi.org/10.14198/cuid.2018.52.01>
- Siles, J., Andina-Díaz, E., & Solano-Ruiz, C. (2022). The Feelings of Nursing Students during the COVID-19 Confinement: Narrative-Based Nursing and Poetry-of-Care Perspectives. *International Journal Environmental Research and Public Health*, 26; 19(21), 13919. <https://doi.org/10.3390/ijerph192113919>
- Siles, J., & Solano, C. (2019). La enfermería basada en la narrativa, la poesía de los cuidados y la sociopoética como instrumentos de humanización y calidad de los cuidados. In J. Siles & C. Solano (Eds.), *Pensamiento crítico, autoevaluación y estética en la práctica clínica de enfermería*. Barcelona: Octaedro, (pp. 25–28).
- Sweet, J. (2018). The narrative circle model: An interpretative framework for nursing education and research. *Nursing Forum*, 1–5. <https://doi.org/10.1111/nuf.12270>
- Ulrich, C., Taylor, C., Soeken, K., O’Donnell, P., Farrar, A., Danis, M., & Grady, C. (2010). Everyday ethics: ethical issues and stress in nursing practice. *Adv Nurs*, Nov 66(11), 2510–2519. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2648.2010.05425.x>. Epub 2010
- Vujanić, J., Mikšić, Š., Barać, I., Včev, A., & Lovrić, R. (n.d.). Patients’ and Nurses’ Perceptions of Importance of Caring Nurse-Patient Interactions: Do They Differ? *Healthcare*, 10(3). <https://doi.org/10.3390/healthcare10030554>
- Walton, J., Lindsay, N., Hales, C., & Rook, H. (2018). Glimpses into the transition world: New graduate nurses’ written reflections. *Nurse Educ Today*, Jan;60, 62–66. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2017.09.022>. Epub 2017 Oct 6. PMID: 29032292.