



González Guardiola, M.^a D. e Igual Luis, D. (Eds.) (2020).
*El mar vivido. Perfiles sociales de las gentes de mar en la
larga duración (siglos XV-XXI)*. Cuenca: Ediciones de la
Universidad de Castilla-La Mancha.
224 p. ISBN: 978-84-9044-377-4

Victòria A. BURGUERA I PUIGSERVER

Author:

Victòria A. Burguera i Puigserver
Universitat Heidelberg (Heidelberg, Alemania)
victoria.burguera-puigserver@zegk.uni-heidelberg.de
<https://orcid.org/0000-0002-2692-248X>

Date of reception: 14/10/23

Date of acceptance: 13/12/23

Citation:

Burguera i Puigserver, V. A. (2024). Book review: González Guardiola, M.^a D. e Igual Luis, D. (Eds.). *El mar vivido. Perfiles sociales de las gentes de mar en la larga duraci3n (siglos XV-XXI)*. *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, (25), 407-411
<https://doi.org/10.14198/medieval.26405>

© 2024 Vict3ria A. Burguera i Puigserver

Licence: This work is shared under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International licence (CC BY-NC-SA 4.0).



PALABRAS CLAVE: Mar; gentes el mar; siglos XV-XXI; Historia de larga duraci3n.

KEYWORDS: Sea; people of the sea; XV-XXI centuries; Long-term history.

Los profesores María Dolores González Guardiola y David Igual Luis emprenden en el presente volumen el estudio de los perfiles sociales de las gentes de mar desde una perspectiva interdisciplinar y atendiendo a la larga duraci3n, desde finales de la Edad Media hasta nuestros días. Se centran así en un colectivo particularmente heterogéneo que, aunque olvidado a veces por los estudios de historia social, ha

recibido en los últimos años la atención de los historiadores.¹ Fue esa la temática del Seminario Internacional celebrado en la Universidad de Castilla-La Mancha en octubre de 2015 en el marco del grupo de investigación SEHISP (Seminario de Historia Social de la Población), que desde hace algunas décadas se ha erigido como foro de debate sobre la historia social y de la población. El libro, que lleva el mismo título de aquel seminario, contiene la mayor parte de las comunicaciones allí presentadas.

Los distintos trabajos del volumen ofrecen aportaciones al conocimiento del colectivo humano presente en los mares desde la Historia, la Antropología, los Archivos y los Museos. Lo conforman ocho estudios que cubren, a su vez, cuatro focos de análisis: las fuentes; las rutas y los tráficos de la navegación; los hombres y las mujeres en las actividades marítimas, y las personas en los barcos y en la vida en el mar. Con ellos se confrontan argumentos, fuentes e hipótesis que permiten un examen comparado de las gentes de mar en diferentes espacios, cronologías, sectores de trabajo y teniendo en cuenta diversos actores humanos. Se apuesta así por un ejercicio interdisciplinar que no surge de la mera recopilación de estudios, sino de la propuesta de un itinerario de investigación en las Ciencias Sociales y Humanas que se erige como la aportación más original del recopilatorio, el envite estrella de los editores. De hecho, la colocación de los distintos trabajos en el volumen responde a ese objetivo y dibuja el itinerario propuesto: las tres primeras contribuciones se refieren a las fuentes, la metodología y el marco teórico-conceptual de los estudios; las cuatro siguientes conforman trabajos de base sobre distintos perfiles sociales en relación con el mundo marítimo; mientras que la última aportación aborda la transferencia de los conocimientos a la sociedad.

En primer lugar, Silvia A. López Wehrli ofrece un estudio sobre los fondos documentales, civiles y militares, producidos por las instituciones de la administración militar española y, en concreto, por las que tenían atribuciones sobre la Armada, entre el siglo XVIII y el siglo XX. Repasa para ello el sistema archivístico de la defensa; los organismos de la administración con competencia sobre la armada –los de la administración central y los de la administración periférica–, para adentrarse luego propiamente en las series documentales. Se distingue entre los expedientes de pensiones, en concreto en referencia al Montepío militar creado por Carlos III en 1761, que permiten ahondar en las familias de los participantes en la armada; y los expedientes personales, que ofrecen una ventana a las vicisitudes oficiales de cada individuo, desde su ingreso en el servicio militar hasta su fallecimiento.

1 Por lo que se refiere a la Edad Media y en relación, sobre todo, a la historia urbana y la navegación, véanse, a modo de ejemplo: Solórzano Telechea, Jesús Ángel; Bochaca, Michel; Aguiar Andrade, Amélia (coords.). *Gentes de mar en la ciudad atlántica medieval*. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2012; Salicrú i Lluç, Roser (ed.). *Tripulacions i vaixells a la Mediterrània medieval. Fonts i perspectives comparades des de la Corona d'Aragó*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2019.

Esmeralda Broullón-Acuña emprende el análisis de las sociedades marítimo-pesqueras a partir del ejemplo de la ría de Vigo contemporánea. Estudia el sector pesquero como un sistema cultural, atendiendo a su desplazamiento o diáspora hacia el sur, a la Andalucía atlántica, a mediados del siglo XX, como eje para el análisis de la reorganización social del grupo, prestando especial atención a las mujeres y a la invisibilidad de su rol en él, pero también en las sociedades marítimas e itinerantes en general. Se pone de manifiesto, de hecho, la contradictoria invisibilidad de una presencia femenina muy presente, valga la redundancia, y especialmente importante en aquellas sociedades. Como metodología de análisis, se recorre a la memoria, al recuerdo y a las fuentes orales para recomponer la memoria colectiva de esa sociedad, destacando asimismo sus características demográficas.

La aportación de David Igual Luis se centra, en primer lugar, en el estudio de la proyección marítima de la ciudad de Valencia en época bajomedieval, partiendo tanto de tesis actuales como de la época, y haciendo hincapié en el binomio global-local y en la perspectiva macro-micro para abordar el fenómeno, conjunción que será retomada después en las conclusiones del libro. En segundo lugar, presta atención a dos colectivos sociales y profesionales: el de los pescadores y el de los implicados en la construcción naval (carpinteros de ribera, calafates, serradores, atarazaneros...). Respecto a los primeros, estudia la importancia de su labor en el reino valenciano y relaciona su lugar de asentamiento con su condición socioeconómica y su patrimonio. La presencia y el aumento de los segundos se explica de la mano de la construcción de navíos comerciales y de guerra, su propiedad, la disponibilidad de espacios de atarazanas y su capacidad productiva y laboral.

Por su parte, Juan Manuel Bello León aborda el estudio de las gentes de mar en la Andalucía bajomedieval, con un enfoque especial en las presentes en las ciudades de Sevilla y Jerez. Destaca la heterogeneidad del grupo, no tan numeroso como dinámico, y la distinción entre contratadores-propietarios y contratados-asalariados. A partir de tres fuentes principales sobre las atarazanas de Sevilla y los oficiales vinculados a ellas, se centra en el estudio de los oficiales y cómitres, carpinteros de ribera, remolares, calafates, cordoneros, tejedores, maestros de coser velas y barqueros. Por último, examina los marineros, prestando atención tanto a los propietarios del navío como a los maestros, capitanes, y a la tripulación. Se individualizan los perfiles sociales de esas actividades y su encuadramiento en la sociedad, mostrando también interés tanto por los salarios como por el colectivo de las mujeres viudas.

María Dolores González Guardiola se encarga del estudio de los marinos criollos que participaron en las armadas españolas *realistas* entre los siglos XVIII y XIX, atendiendo sobre todo a sus orígenes, familias y pertenencias. El contexto en el que se engloba la investigación, la lucha entre los ejércitos *realistas* y los *patriotas* en los últimos bastiones del dominio español, en medio de la agonía de la fuerza marítima española, permite abordar el cambio vivido por las gentes que se habían formado

en la tradición de la Marina Ilustrada, en la época de esplendor de la Armada española. Se parte de la decisión tomada por esos marinos, de posicionarse en uno u otro bando, para ahondar en las causas de esa postura política de acuerdo a sus pertenencias familiares, orígenes territoriales e intereses personales de cada uno. El trabajo se centra, además, en las estrategias de reproducción social de las élites y, a pesar de la mayoría de componentes hombres, proporciona también importantes informaciones sobre las mujeres.

El trabajo de Magdalena de Pazzis Pi Corrales permite al lector adentrarse en las duras e imprevistas condiciones de la vida en el mar de la mano de los marinos de época moderna. A partir de un minucioso análisis de las raciones de los embarcados, el instrumental médico de abordaje, el contenido de los botiquines, las peticiones de abastecimiento, las piezas de artillería y también los relatos coetáneos, se muestra la realidad de la vida de los navegantes. El artículo profundiza también en los tipos de embarcaciones y su adecuación a las distintas expediciones; en los diferentes colectivos embarcados: cautivos, mujeres, soldados...; en la organización y abastecimiento de una armada; en las condiciones higiénicas y la asistencia sanitaria a bordo; en la alimentación en los barcos y, en definitiva, en la compleja convivencia diaria entre las diversas gentes a bordo.

Arturo Morgado García dibuja las rutas de la esclavitud en la España de los siglos XVII y XVIII a partir del caso gaditano, no sin antes esbozar la importancia y magnitud de la esclavitud mediterránea a finales de la Edad Media y sus focos de aprovisionamiento: la trata oriental y, luego, la africana, sin olvidar a los musulmanes como botín de guerra. El trabajo analiza, a partir de los libros de bautismos y de matrimonios, la condición étnica y el origen de los esclavos que se encontraban en la ciudad de Cádiz entre 1650 y 1749. Estos resultados, junto con ulteriores investigaciones en protocolos notariales, permiten exponer tres recorridos de la esclavitud, ampliamente desarrollados en el estudio: la importancia de las rutas mediterráneas, pero también de las conexiones atlánticas entre 1650 y 1700, y, en cambio, el triunfo de las rutas subsaharianas entre 1700 y 1750.

Finalmente, la última investigación del compendio, a cargo de Susana García Ramírez, se adentra en el conocimiento de los protagonistas del último viaje del buque de guerra perteneciente a la Real Armada Española *Nuestra Señora de las Mercedes*, a partir de fuentes documentales y representaciones iconográficas. El punto de inicio del estudio es la llegada en 2012 del tesoro rescatado en aguas internacionales perteneciente a esa fragata gracias a los esfuerzos de la defensa española por demostrar su origen. La importancia de los documentos de archivo en la victoria de la batalla judicial hizo posible la confección de una exposición temporal en 2014 que se trasladó de Madrid a Alicante, México y Ciudad Real. El trabajo estudia la última misión de la fragata, las causas de su hundimiento, y se centra especialmente en los protagonistas, tanto víctimas como supervivientes. A través de la combinación de

diversos documentos, se reconstruyen asimismo las últimas horas vividas a bordo por unos y por otros.

Los editores recogen en las conclusiones ulteriores reflexiones sobre el marco cronológico (siglos XV-XXI) y geográfico (las costas de la Península Ibérica, tanto atlánticas como mediterráneas, con prolongaciones en los mares de la España colonial, así como en las costas del Mediterráneo oriental y de África) de los diferentes estudios. Insisten en las sinergias y el diálogo común entre los trabajos desde una perspectiva que une lo macro con lo micro, los objetivos a nivel diacrónico con el detalle específico de los acontecimientos a nivel sincrónico. De ahí que ellos mismos destaquen como una de las principales aportaciones del libro esa aproximación a las personas, el trazo de destinos individuales que, en sus palabras, “ayudan a humanizar un mar” (p. 219) y contribuyen a la “historia humana” de ese mar, reivindicada hace pocos años por el historiador David Abulafia (p. 64).²

Marineros y tripulantes; navegantes y pasajeros; militares y servidores del estado; pescadores y profesionales de la construcción naval; propietarios de navíos y comandantes de expediciones conforman los perfiles sociales abordados por el libro, sin olvidar el importante y silenciado papel de las mujeres, tanto en la costa como a bordo. Todos objetos de estudio que, sin duda, bien merecen un análisis en la larga duración y desde múltiples perspectivas. El resultado final es una novedosa contribución a la historia marítima y social, con un enfoque interdisciplinar, transversal y transtemporal, pero también una aportación a la práctica científica en general, con una propuesta de trabajo y una metodología específica de análisis que podrán ser fácilmente aplicadas en otros estudios. En definitiva, una doble apuesta original, temática y metodológica, que la convierte en una obra exitosa.

2 Abulafia, David. *El gran mar. Una historia humana del Mediterráneo*. Barcelona: Crítica, 2013.