

REVISTA DE HISTORIA MODERNA

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE N° 20 - 2002



**ENSEÑANZA Y VIDA ACADÉMICA
EN LA ESPAÑA MODERNA**

Preimpresión



Impresión: INGRA Impresores

ISSN: 0212-5862

Depósito Legal: A-81-1982

Reservados todos los derechos. No se permite reproducir, almacenar en sistemas de recuperación de la información ni transmitir alguna parte de esta publicación, cualquiera que sea el medio empleado -electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, etc.-, sin el permiso previo de los titulares de los derechos de la propiedad intelectual.

**Estos créditos pertenecen a la edición
impresa de la obra.**

Edición electrónica:



Revista de Historia Moderna
Anales de la Universidad de Alicante nº 20 - 2002

VARIA

Manuel Marcos Aldón
**La biblioteca de D. Juan de Cuenca:
obispo gaditano del siglo XVII**

Índice

Portada

Créditos

Manuel Marcos Aldón

La biblioteca de D. Juan de Cuenca: obispo gaditano del siglo XVII.....	5
Resumen	5
Abstract	5
La biblioteca	9
Notas	33

La biblioteca de D. Juan de Cuenca: obispo gaditano del siglo XVII

Resumen

Estudio de la biblioteca del obispo de Cádiz D. Juan de Cuenca (1612-1623) prestando especial atención a su contenido destacable por su extensión y calidad, que la convierten en una importante colección y manifiesta los usos de lectura del clero a principios del siglo XVII.

Abstract

This is a study of Cádiz Bishop Don Juan de Cuenca's (1612-1623) library, focusing mainly on the collection of volumes which are outstanding in extension and quality. This makes it a first order catalogue of books.

Analizar la biblioteca personal de don Juan de Cuenca está motivado por dos razones fundamentalmente. La primera es, sin duda, su importancia, como deja de

manifiesto el número de volúmenes y la calidad de las obras; y la segunda, contribuir en lo posible al estudio del alfabetismo en Andalucía, relacionando la práctica de lectura con la difusión y circulación de los libros. Estudio que ya han iniciado otros investigadores en Granada ([nota 1](#)). En lo que respecta a Cádiz no conocemos trabajo alguno que centre su interés sobre este tema. Frente a este vacío presentamos este trabajo para que en la medida de lo posible se subsane esta deficiencia.

Este tipo de estudios tienen una dificultad esencial como es la escasez de fuentes documentales, lo que no nos permite realizar un análisis exhaustivo. Nuestra aportación va a ser el examen de la biblioteca particular de un obispo como representante del estamento clerical de la sociedad gaditana del siglo XVII. Se trata de don Juan de Cuenca obispo y licenciado que ocupó la sede vacante de Cádiz tras la muerte de don Gómez de Figueroa acaecida el 13 de junio de 1612. El 23 de abril entraba en la ciudad el nuevo prelado, ciudad en la que todavía era visible la destrucción causada por el asalto inglés del conde de Essex en 1596. Es de imaginar pues que ante tal estado de cosas la biblioteca de don Juan se convirtiera en un centro cultural para los abatidos religiosos de su diócesis. No tenemos noticia del origen y destino final de su

biblioteca, aunque uno de sus datos biográficos nos aclara un poco el tamaño y excepcional valor de la misma, y no es otro que el haber sido hasta su nombramiento como obispo el capellán de Felipe III; lo cual le obligaba, sin duda, a poseer conocimientos doctrinales, pero además dominar otros temas como la Literatura y la Historia útiles en la corte real de los Austrias.

Nuestro conocimiento pormenorizado de su biblioteca nos lo ofrece el *Inventario de los bienes y hazienda con que el señor licenciado don Juan de Cuenca, obispo de Cádiz, se halló al tiempo de su consagración* (nota 2), conservado actualmente en el Archivo Catedralicio de Cádiz. Compuesta de 256 obras repartidas en 361 volúmenes, su ubicación sería el palacio obisopal donde se integraría junto a las obras supervivientes del desafortado asalto. Este inventario está realizado en un tipo de escritura cursiva redondilla de una misma mano, con la nómina de los bienes semovientes y bienes muebles divididos a su vez en: libros, plata blanca, plata dorada, madera, vestidos y pontificales, tapicería, aderezos de cocina y, finalmente, ropa blanca.

Según consta en el mismo documento, fue el canónigo secretario del cabildo gaditano, el licenciado Baltasar Ramírez, quien hizo el inventario y es indudable su dominio en la mate-

ria por la forma tan característica de citar, *Opera Charetusani Positiba et de Escolástica, Los Gersones, Torrequemata, etc.* Las citas suelen ir con la precisión del nombre del autor y de la obra, pero en otros casos se menciona sólo el título de la obra sin autor, o el autor sin mencionar la obra por suponerse, seguramente, que sería de sobras conocida.

En lo que respecta a la descripción física se indica en la mayoría de los casos el número de volúmenes, *Opera Agustini en 7 cuerpos encuadernados en bezerro y manos de Flandes, en doscientos y sesenta y quatro reales*, el tamaño, *grande en papel y badana, de folio, de folio grande, pequeños*, la encuadernación, *en bezerro y manos de Flandes, en papelones y badana, en pergamino, en enbesado, en embesado con manos de Flandes, en papelones y cordován, de tablitas y maneçillas*, y, finalmente, su valor.

Los temas que abarca la colección son libros de carácter religioso, fenómeno que no nos sorprende dado que su dueño es un religioso con una activa vida pastoral, seguidos por los de Filosofía –lo que demuestra el inquieto espíritu que animaba a don Juan– Derecho, Historia y Literatura.

Como podemos apreciar en el listado de obras existe un dominio en la temática religiosa de las *Operas, Summas y*

Conçilias, seguramente para tener un conocimiento de la doctrina, necesario en su labor a la cabeza de la diócesis –destacando autores tanto medievales como modernos–, además de un amplio y fundamental conocimiento de la Teología y la Patrística. Asimismo encontramos un número amplio de obras necesarias para llevar a cabo su labor pastoral, los sermones, género muy en boga ya en el siglo XVI y que tras el Concilio de Trento la iglesia católica acentuó en el contrarreformismo, imponiéndose durante todo el siglo XVII. Completándose con obras de marcado carácter profesional y a la vez devocional, como son una *biblia de Plantino*, un *misal romano*, un *breviario de media cámara*, otro *breviario pequeño impreso en Benençia*, un *diurnal* y un *cuaderno perpetuo*. Entre los de Historia es de destacar *las Ilustraciones de los catholicos reyes de España de Esteban de Garibay*; entre los de Filosofía *Las Morales de Plutarco*, entre los de literatura *León Hebreo*, entre los de Derecho *Sobre el decreto de Torrequemata*.

La biblioteca

- Opera Agustini en 7 cuerpos encuadernados en bezerro y manos de Flandes, en doscientos y sesenta y quatro reales.

- Opera Crisostomi en quatro cuerpos encuadernados en bezerro y manos de Flandes, en çiento y çinquenta reales.
- Opera Bernardi un tomo en bezerro y manos de Flandes, en çinquenta reales.
- Opera Ambrosi vn tomo en bezerro y manos de Flandes en sesenta reales.
- Opera Geronimi en quatro tomos y manos de Flandes en bezerro, tasados en dozientos reales.
- Opera Gregori en dos tomos en bezerro y manos de Flandes, en çien reales.
- Opera Sancti Çipriani un cuerpo en bezerro con manos de Flandes en quarenta reales.
- La Glossa Ordinaria, siete tomos en embessado en quatroçientos reales.
- Opera Originis, en dos cuerpos en bezerro y manos de Flandes en ochenta reales.
- Beda en seis cuerpos en bezerro y manos de Flandes en dozientos reales.
- Conçilia en quatro tomos en bezerro y manos de Flandes, en dozientos y beinte reales.

- Opera Charetusani Positiba et e de Escolastica, en diez y siete tomos en bezerro y manos de Flandes, en quatroçientos y sesenta reales.
- Los Gersones, tres cuerpos en bezerro y manos de Flandes, en çiento y beynte reales.
- Torrequemata, Sobre el Decreto, en tres tomos en embesado en çiento y veynte reales.
- Suma Ecclesie, del mismo, en bezerro y manos de Flandes, en treynta y tres reales.
- Fray Bartolomé de Medina, Sobre la Primera Secunde de santo Tomás, en embessado y manos de Flandes en treynta reales.
- Yden, Sobre la Terçera Parte, en embessado y manos de Flandes, en treynta reales.
- Silba Alegoriun, en dos tomos grandes en embessado y manos de Flandes en sesenta y seys reales.
- Fray Domingo Bañez, Ym Priman Parten, en embessado y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Yden, de Fide Spe Caritate, en enbessado y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Durando, en bezerro y manos de Flandes en treynta reales.

- Cathena Aurea, de Santo Tomás, en badana y manos de Flandes en treynta reales.
- Opera Jaseni Yn Evangelium, en bezerro y manos de Flandes en treynta y seys reales.
- Yden, Super psal, en papelones de badana en diez y seys reales.
- Yden, Yn Proberuia, en doze reales.
- Opera Ofii, en bezerro y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Opera Sancti Tome, Contra Getiles, en bezerro y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Yden, Disputas, en treynta reales.
- Opera Ynoçencia, en un tomo en bezerro y manos de Flandes en treynta reales.
- E Torispinti, Yn Esayan, en papelones y badana, teynta reales.
- Yden, Yn Danielen Profetan, en pergamino en veynte reales.
- Yden, Yn Ecequielen, en vezerro y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Yden, dos tomos de los Dialogos, en papelones de badana en catorze reales.

- Cano, De loçis, en badana y manos de Flandes en veynte reales.
- Vega, Yn conçiliun Trident, en vadana y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Feries, In Matheun, en vezerro y manos de Flandes en veynte reales.
- Yden, Yn Joannen, en papelones en veynte y quatro reales.
- Yden çinco tomos de sermones en papelones y vezerro, en sesenta reales.
- Sermones de Billanueua, en un tomo en enbesado y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Johanes Ganeyus, Yn Euangelium, en vezerro y papelones en diez y seys reales.
- Soto, dos tomos en vezerro y manos de Flandes en sesenta reales.
- Ydem, De Justiçia el lure, en vezerro y manos de Flandes, treynte y tres reales.
- Juanis Fratris Segoviensis, De Predicatione Euangelica, grande en papel y badana en veynte y dos reales.

- Castro, De adbersus Hereici, en badana y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Yden, De Yusta Hereticorum Puniçione, en quinze reales.
- Yden, Dilige Penali, en papelones en diez y ocho reales.
- Calepino en çinco lenguas, en embessado con manos de Flandes en çinquenta reales.
- Opera Medine en papelones grandes en treynta reales.
- Titelmal, Yn salmis, en embessado y manos de Flandes en treynta y seys reales.
- Epifanius, Contra hereses, en vezerro y manos de Flandes en veynte y seys reales.
- Sanctus Basilius, en vezerro y manos de Flandes en treynta y seys reales.
- Saluianus, De uero iudicio et prouidençia, en vezerro en catorze reales.
- Opera Adamisi, en badana de folio en diez y seys reales.
- De Mocarius, De sacro altaris misterio, en papelones en veynte reales.
- Opera Cartuiani, Yn senior, en papelones en veynte y tres reales.

- Laurentius, Justiniani opera, en bezerro grande con manecillas en veynte y quatro reales.
- Opera Niçetii, en bezerro y manos de Flandes en treynta reales.
- Opera Niçefori Calisti, en vezerro y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Annales, en un cuerpo de bezerro y manos de Flandes en veynte y seys reales.
- Bibliotecha Sancta, de vezerro y manos de Flandes en treynta reales.
- El Incognito super psal, en dos tomos grandes en papelones en quarenta y quatro.
- Albarus Pelagius, De planctu ecclesis, en vezerro y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Didacus Cuniga, De vera religione, en enbesado y manos de Flandes en treynta reales.
- Claudus Giraldus, In Joannen, en papelones en veynte reales.
- Opera Driedonis, en dos tomos grandes en papelones en quarenta y quatro reales.

- Cobarrubias, Yn quartun decretaliun, en vezerro y manos de Flandes en veynte y seys reales.
- El derecho canónico, en tres cuerpos en enbesado y manos de Flandes en çiento diez reales.
- Summa Siluetrina, en vadana y manos de Flandes en treynta y tres reales.
- Nauarro, Manual, en vezerro y manos de Flandes en treynta reales.
- Yden, De raditibus ecclesiasticis, en diez y seys reales.
- Elucidatoriun ecclesiasticun, en papelones grandes en veynte y çinco reales.
- Fray Juan de la Fuente, Sobre San Marcos, en pergamino en veynte reales.
- Opus beterum tan grecorum quan latinorum theologorum, en vezerro y manos de Flandes grande en veynte y seys reales.
- Euchirius, Yn Genesin, Yn Librum Regum, en tabla de bezerro en veynte rreales.
- Nicolaus de Gorgan, Super Epistolas Pauli, de folio en papelones de vezerro en veynte reales.

- Franciscus Georgius, *Armunia Mundi*, en enbesado y manos de Flandes en veynte y quatro reales.
- Flugencijs, *Yn Salteriun*, de folio en vezerra y manos de Flandes en veynte reales.
- Çiruelus, *Sobre el misal*, en vezerro en veynte reales.
- Enricus Serpius, *De militia Theologia*, en papelones de bezerro en veynte reales.
- Opera Rabani, en papelones de vezerro y badana en diez y seys reales.
- Biguerius Granatesis, en papelones y badana en diez y seys reales.
- Y Siquius, *Yn Lauitticum*, grande en papelones de badana en veynte reales.
- Sançiones Ecclesiastice, en un tomo grande en papelones y badana en veynte y çinco reales.
- Gregorius Nisenus, en vezerro y manos de Flandes en veynte y dos reales.
- Nicolaus Gorgonius, *En quatro Ebangelios*, en papelones grandes en veynte y quatro reales.
- Onea, *Yn Genesin*, en diez y ocho reales.

- Serrano, Yn Apocalipsin, en pergamino en diez y seys reales.
- Alberto Pignio, Controversias, en pergamino en diez y seys reales.
- Expejo de vida christiana de Pedro Suarez Escobar, grande en pergamino en diez y ocho reales.
- Rupertus Abas, en dos tomos grandes en pergamino en quarenta reales.
- Simancas, De Catolicis ynstitutionibus, en pergamino grande en diez y ocho reales.
- Canisius, De Doctrina Christiana, grande en pergamino en treynta reales.
- Megía, De la Premática del trigo, en pergamino en catorze reales.
- Franciscus, De Christo Incarnatione, en pergamino en catorze reales.
- Don Bernardo de Sandobal, Del Oficio Eclesiástico, en pergamino grande en catorze reales.
- Pelaçios, In Prophetas Minores, en pergamino en diez y seys reales.

- Yden, Sobre San Matheo, en pergamino en diez y seys reales.
- Ruuio, Contra Erasmo, de folio grande en pergamino en diez y ocho reales.
- Apiario, en dos tomos en pergamino en diez y ocho reales.
- Fonseca, De Bita Christi, grande en pergamino en diez y seys reales.
- Fray Luis de Granada, quatro tomos en latín de sermones en papelones en çinquenta reales.
- Ydem, otros dos de sermones De Sanctis, en diez y seys reales.
- Yden, De Ratione conçonandi, en papelones en doze reales.
- Yden, Colectanea, en pergamino en ocho reales.
- Yden, El Símbolo de la Fee, con su quinta parte, en pergamino en veynte y seis reales.
- Ydem, Guía de Pecadores, en seys reales.
- De Oratione, en pergamino en seys reales.
- El Manual, en pergamino en seys reales.
- Yden, Las Addiçiones, en pergamino en seys reales.
- Yden, Silua Locorum, en pergamino en ocho reales.

- Fray Felipe Díaz, Sermones, en cinco tomos en papelones de vadana en cinquenta reales.
- Yden, quatro cuerpos De Vanidad, en pergamino en diez y seys reales.
- Yden, Los Quinçe Tratados, en pergamino en diez reales.
- Yden, El Compendio, en doze reales.
- Concordançias, en papelones de vezerro en diez y ocho reales.
- Mariale Bristi, en papelones y cordouán en doze reales.
- Ortíz, en dos tomos Super Psal, en papelones de badana en diez y seys reales.
- Yden, Epístolas Familiares, en pergamino en ocho reales.
- Silua Espiritual de Fray Antonio Álbarez, en pergamino en diez y seys reales.
- Fray Bernardo de Micua, Manual, en pergamino en ocho reales.
- Reportorium Ynquisitorun, en pergamino en veynte y dos reales.
- Fray Juan de Fuente, Super Paslmun Quinquagesimun, en pergamino en diez y seys reales.

- Fray Juan de la Cruz, Dialogus, en pergamino en doze reales.
- Estela Superdibun Lucan, de folio en pergamino en veynte y quatro reales.
- Yden, De las exçelencias de San Juan Ebangelista, en pergamino en seys reales.
- Yden, De la Banidad, en quatro tomos pequeños en pergamino.
- Yden, La Tabla, en pergamino en seys reales.
- Don Esteuan Salazar, Discurso sobre el Credo, en pergamino en ocho reales.
- Martín Garçía, Sermones, en pergamino en doze reales.
- Camora Monarquia Mística, en pergamino en doze reales.
- Don Juan Orozco, Emblemas, en pergamino en doze reales.
- Yden, De la Berdadera y Falsa Propheçía, en pergamino en Ocho reales.
- Oliua, en pergamino en çinco reales.
- Fray Jusepe Inglés, Flores Questionum Logicam, en pergamino en doze reales.
- Yden, In Quartum Librum Sententiarum, en pergamino en diez reales.

- Fray Jusepe Mexía, Del Matrimonio, en pergamino en ocho reales.
- Veracruz, Speculun Coniugatorun, en pergamino en nueve reales.
- Aluertinus, De Agnosçendi Assertionibus Catholiçis et Heretiçis, en pergamino en ocho reales.
- Sabanarola, Sermones Yn Micheal y Ruth, en pergamino en diez reales.
- Mercado, Casos de conçiençia, en pergamino en ocho reales.
- Billabiçençio, Deformando Theologies Hidio, en pergamino en siete reales.
- Yden, Dos tomos de sermones, en bezerro en catorze reales.
- Don Pedro de Nauarra, Diálogo de la Eternidad, en pergamino en diez reales.
- Jerónimo Regio, De Apçeticione Episcopatus, en pergamino en seys reales.
- Fray Juan de los Ángeles, De la Conquista Spiritual del Reyno de Dios, en pergamino en seys reales.
- Yden, Del Amor de Dios, en pergamino en quatro reales.
- Abendano, En Psal 118, en pergamino en ocho reales.

- Osuna, Abeçedario Spiritual, en seys tomos en pergamino en sesenta reales.
- Juan de Mora, Discursos Morales, en pergamino en quatro reales.
- Fray Antonio de Cordoua, De Yndulgençiy, en pergamino en seys reales.
- Guelamo, Discursos Predicables, en pergamino en catorze reales.
- Fray Gaspar de León, Sermones, en pergamino en seys reales.
- Açebedo, Cathechismo, en pergamino en seys reales.
- Conçepto Spirituales sobre el Miserere, en pergamino en seys reales.
- De Graçis Spectabilis, de Etaphiley, en pergamino en quatro reales.
- Fray Rodrigo de Solís, Segunda Parte de Servir a Dios, en pergamino en ocho reales.
- Juan de Riuera, Declaraçión de Loredó, en pergamino en siete reales.

- Fray Filipe de Meneses, Luz del Alma, en pergamino en quatro reales.
- Bruno, De Epistolas Pauli, en papelones de bezerro en dos reales.
- Magister Sentençiarun, en papelones de bezerro en doze reales.
- Tritenio, en papelones de bezerro en doze reales.
- Sancti Marti Eremita, Opuscula, en papelones y badana en diez reales.
- Farfán de la Suipe, Fornicación y Regimiento de Castos, en dos tomos y pergamino en quinze reales.
- Fray Miguel de Medina, De la Umildad, en dos tomos en pergamino en ocho reales.
- Conçilia Locorum Comunión, en pergamino en quatro reales.
- Pineda, De la vida de San Juan Bautista, en pergamino en ocho reales.
- Recreación del Alma, en pergamino en quatro reales.
- Janseni, Omilías, en papelones de vadana en ocho reales.
- San Dionisio Areopaxita, en pergamino en çinco reales.
- Baculus Pastoralis, en papelones y vadanass en dos reales.

- Rofense, en papelones en ocho reales.
- Constitiçiones Conçilii Manuntini, en papelones y vezerro en seis reales.
- Gayetanus, Yn Parabolas Salamonis, en papelones en ocho reales.
- Sancto Tomás, Yn Matheum, en papelones y vezerro en quatro reales.
- Yden, Yn Job, papelones y bezerro en quatro reales.
- Yden, Yn Genesin, en papelones y bezerro en quatro reales.
- Fortaliçium Fidei, en tablas y badana en doze reales.
- Confesium Catolice Fidey Conçilis Probinçialis Petricobi, en papelones de badana en ocho reales.
- Catheçismo in Conçilium Tridentinum, en Badana en ocho reales.
- Beruganis Omilie Quadragesimu, en papelones y vadana en ocho reales.
- Justinianus, Instituçiones, en papelones y badana en çinco reales.
- San Antonio de Lisboa, Sermones, en papelones de badana en ocho reales.

- Jacobus de Voragine, Sermone, en papelones de vezerro en seys reales.
- Opus de Beritate Contrições, en papelones de vezerra en diez reales.
- Clodobeo, dos tomos de sermones en papelones de bezerro en catorze reales.
- Cayetanus, I Quatuor Ebangelia, en papelones de badana en diez reales.
- Yden, Super Epistolas Pauli, en papelones de badana en ocho reales.
- Sancti Leoni, Opera, en papelones y vadana en doze reales.
- Eutimius, In Psalmos, en papelones y vadana en catorze reales.
- Raçionale Diuinorum Ofiçiorum, en papelones de vezerro en diez y seys reales.
- Primasius, In Apocalipsin, en papelones en vezerro en seys reales.
- Fonio, en papelones de vezerro en diez y seys reales.
- La Torre de David, en papelones de vadana en seys reales.
- Capilla, Consuelo de nuestra pelegrinaçión, en ocho reales.

- Yden.
- Thessoro de Misericordia, en pergamino en ocho reales.
- El Ombre Noble, en pergamino en quatro reales.
- Jasón, en pergamino en quatro reales.
- Nobleza de España, en pergamino en seys reales.
- Fray Juan Guardiola, en pergamino.
- Discurso del Santísimo Sacramento, en pergamino en doze reales.
- Beujamis, De Pasione et Resurregtione Domini, de papelones y vadana en ocho reales.
- Manipulus Curatorum, de tablitas y maneçillas en doçe reales.
- Espejo de Consolaçión, en çinco tomos en pergamino en quarenta reales.
- Flos Santorum de Villegas, en quatro tomos grandes en pergamino en çiento çinquenta reales.
- Exçelencias de la castidad, en pergamino en catorze reales.
- Ludouico Blosio, en pergamino en veynte y quatro reales.
- Las obras de Riuadeneyra, en un cuerpo grande de pergamino en cuarenta reales.

- Suma de Medina, en papelones de badana en quatro reales.
- Loci Comunes, en dos tomos en pergamino en trynta reales.
- Matamoros, De Recta Ynformandi Stili Ratione, en pergamino en tres reales.
- Monçón, Homilías de los Domingos de Aduiento, en pergamino en seys reales.
- Doctor Auila, Figure Biblie, en pergamino en seys reales.
- Paulus Orosius, en papelones y Badana en tres reales.
- Melchor Cano, Relectio de Sacramentis, en papelones y vadana en seys reales.
- Liber de Mirabilibus Sacro Seriphide, en papelones en quatro reales.
- Fray Françisco de Vitoria, en papelones de badana en ocho reales.
- Orozco, el Adviento, en pergamino en ocho reales.
- Modus Examinandi, en pergamino en seys reales.
- Filastrus, Episcopus Herum Cathalogus, en papelones y vadana en ocho reales.
- Sauanarola, De Simplicitate Vite Christiane, en papelones y vadana en ocho reales.

- Parrochiale Curatorun, en papelones en quatro reales.
- Gesta Romanorum, en pergamino en dos reales.
- Flores Doctorum, en pergamino en quatro reales.
- Misse Sanctorum Patrum, en papelones en seys reales.
- Aymon, Yn Psalmos, en papelones de vezerro en ocho reales.
- Bernardo Díaz, De Regulis Iuris, en papelones y vezerro en diez reales.
- Figure Biblie, en papelones en seys reales.
- Orosco, Reyna Saua, en pergamino en quatro reales.
- San Juan Clímaco, en papelones de vadana en quatro reales.
- León Hebreo, en pergamino en doze reales.
- Maleus Maleficarun, en papelones en ocho reales.
- Alfonso de Castro, Super Psalmun Beaticor, en papelones en siete reales.
- Catena Explanationum Eterum Sanator Patrum in Acta Apostolor Epistolas Canonicas, en papelones en seys reales.
- Retórica en romanze, en pergamino en quatro reales.
- Carthusanus, Yn Libro Sapeientio, en pergamino en seys reales.

- Yden, De Quatuor Orussimis, en pergamino en seys reales.
- Montoya, De Rocto Usu Diuitia, en pergamino en quatro reales.
- Capilla, De Oratione, en pergamino en ocho reales.
- Aluanza de la Pobreza, en pergamino en diez reales.
- Institución de Saçerdotes, de Molina, en pergamino en doze reales.
- Expositio Sermones Verbun Caro Factun est, de Estephano Paris, en papelones y vezerro dos reales.
- Explanario Yn Apocalipsin, Andrés Archiepiscopi Cassares Capadoçi, en papelones en dos reales.
- Fray Biçente Ferrer, Sermones, en tres tomos papelones de vadana veynte y quatro reales.
- Equius, quatro tomos en papelones de vezerro en veynte y seys reales.
- Raulín, siete tomos todos en papelones de vezerro en sesenta reales.
- Biblia de Plantino, en papelones de badana en diez y seys reales.

- Ilustraciones de los Catholicos reyes de España, de Esteuan de Garibay, en pergamino en çinquenta reales.
- Torquemada, Sobre los Psalmos, en dos reales.
- Morales de Plutarco, en pergamino en catorze reales.
- Misal Romano, en tablas, badana y manos de Flandes en treynta reales.
- Un breuiario de media cámara, en vezerro y manos de la tierra veynte y quatro reales.
- Un Diurnal, de tablillas y manos de Flandes en tres reales.
- Un Cuaderno Perpetuo, en pergamino de Toledo en doze reales.
- Otro Breuiario pequeño ympreso en Benençia en vezerra y manos de la tierra en diez y seys reales.
- Vercorio, en dos cuerpos grandes en embesado y manos de Flandes en ochenta reales.
- Calderinus, De Hereticus, en pergamino en tres reales.

Podemos afirmar por la aparición en esta biblioteca de obras como los Gersones, Plutarco y Vitoria que es la de un hombre culto y tolerante que conjuga tanto la teología tradicional, la teología moral española y obras *enmendadas* por la

Inquisición. Esta tendencia a aceptar un pensamiento no tradicional se convertirá en una de las características del clero gaditano, desembocando finalmente en un ambiente social avanzado, receptor de innovaciones durante el siglo XVIII y participe en la Constitución liberal de 1812.

Notas

1. MARTINEZ RUIZ, J.: «La biblioteca del arzobispo tridentino don Pedro Guerrero (Granada en la Historia del Erasmismo)». *Archivo Teológico Granadino*, 33 (1970), pp. 173-190; MARTINEZ RUIZ, J. y ESPINAR MORENO, M.: «La biblioteca del doctor Gaspar del Aguíla, canónigo de la iglesia catedral de Baza». *Archivo Teológico Granadino*. (1991), pp. 229-259; DE LA OBRA SIERRA, J. M^a. «Derecho y leyes en la biblioteca de un jurista granadino del s. XVI». *Homenaje a Tomás Quesada Quesada*. Univ. de Granada (1998), pp. 687-705; MORENO TRUJILLO, M^a A., «Griego, Latín, Hebreo y otras artes: la librería de un erudito humanista en Granada». *Homenaje a Tomás Quesada Quesada*. Univ. de Granada (1998), pp. 759-789; OSORIO PEREZ, M. J., «Lecturas de un presbítero granadino. La biblioteca del licenciado Luis de Esquivel (1572)». *Homenaje a Tomás Quesada Quesada*. Univ. de Granada (1998), pp. 813-834.
2. A. C. C., archivo antiguo leg. 7, núm 7, pieza 1.