

ROCA, Juan Ramón

675 preguntas y respuestas sobre cine, video y TV
Alicante: Club Universitario, 1997
FL 778.5/ROC/SEI

ROCHE, Anne

Taller de guión cinematográfico: elementos de análisis
fílmico
Madrid: Abada, 2006
MD 791.632/ROC/TAL

ROWLANDS, Avril

La continuidad en cine y televisión
Madrid : Instituto Oficial de RadioTelevisión Española, 1993
MD

SARLO, Beatriz

La máquina cultural : maestras, traductores y vanguardistas
/ Beatriz Sarlo
Buenos Aires : Ariel, 1998
FL 008S.S.19-/SAR/MAQ

SÁNCHEZ-ESCALONILLA, Antonio

Estrategias de guión cinematográfico
Barcelona : Ariel, 2006
EC 79/SAN/EST
MD 791.632/SAN/EST

SCHMIDT NOGUERA, Margarita

Análisis de la realización cinematográfica
Madrid: Síntesis, 1997
EC 79/SCH/ANA
FL 778.5/SCH/ANA

SEGER, Linda

El arte de la adaptación: cómo convertir hechos y ficciones
en películas
Madrid: Rialp, 1993
ED 82/SEG/COM

SEGER, Linda

Cómo convertir un buen guión en un guión excelente
Madrid : Rialp, [2004]
MD 791.632/SEG/COM

SEGER, Linda

Cómo llegar a ser un guionista excelente
Madrid: Rialp, [2001]
EC 79/SEG/COM
MD 791.632/SEG/COM

SEGER, Linda

Cómo se hace una película: del guión a la pantalla
Barcelona : Ma non troppo, [2004]
EC 79/SEG/COM

SHURTLEFF, Michael

Casting : todo lo que hay que saber para conseguir un
papel
Barcelona: Alba, 2001
MD 791.635/SHU/CAS

STAM, Robert

Teorías del cine : una introducción
Barcelona [etc]: Paidós, 2001
MD 791.3/STA/TEO

STANISLAVSKI, Constantin

La construcción del personaje
Madrid: Alianza, 2005
MD 792/STA/CON

TRUEBA, Fernando

Mi diccionario de cine
Barcelona: Círculo de lectores, 2006
MD D/791/TRU/MID

VALE, Eugène

Técnicas del guión para cine y televisión
Barcelona : Gedisa, 2006
MD 791.632/VAL/TEC

VERICAT TURÁ, David

Silencio se habla : el cine según sus directores
Madrid: T&B, 2003
MD 791.366/VER/SIL

VOGLER, Christopher

El viaje del escritor
Barcelona: Ma non troppo, 2002
MD 791.3/VOG/VIA

WARD, Peter

Composición de la imagen en cine y televisión
Madrid : Instituto Oficial de RadioTelevisión Española,
D.L. 1997
FL 778.5/WAR/COM

Febrer - Març
2007

EL OTRO LADO DE LA CÁMARA



Punto Bibliotecario de Información al Usuario
Punt Bibliotecari d'Informació a l'Usuari

ABAJO DE PABLOS, Juan Julio de

Teoría y práctica del guión cinematográfico para poco iniciados

Valladolid : Fancy, D.L.1998

FL 791.43/ABA/TEO

ARMIÑÁN, Jaime de

Antología de guiones

[Villafranca del Castillo (Madrid)] : Universidad Camilo

José Cela, 2005

FL LI134.2/ARM/JAI

BRENES, Carmen Sofía

¿De qué tratan realmente las películas? : claves prácticas

para analizar y escribir guiones de cine y televisión

Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias, 2001

EC 79/BRE/DEQ

CHION, Michel

Cómo se escribe un guión

Madrid : Cátedra, D.L. 2001

FL 791.632/CHI/COM

CHION, Michel

El cine y sus oficios

Madrid : Cátedra, 2003

MD

DÍAZ YANES, Agustín

Los guionistas en España

Madrid : Fundación Autor, [2004]

ED 791.44/GUI/DIA

DOTÚ, Javier

El actor de doblaje : método JD para la enseñanza profesional del doblaje de películas

Madrid : JD, D. L. 1999

EC 79/DOT/ACT

EQUIPO FÉNIX

El guión: de cine y televisión

Barcelona: Cims, 1998

EC 79/GUI/GUI

FELDMAM, Simon

El director de cine : técnicas, mitos y sometimientos

Buenos Aires : Granica, 1974

FL 791.43/FEL/DIR

FERNÁNDEZ DÍEZ, Federico

La dirección de producción para cine y televisión

Barcelona [etc.] : Paidós, 1996

POE 621.397/FER/DIC

FERNÁNDEZ DÍEZ, Federico

El libro del guión

Madrid: Díaz de Santos, 2005

MD 791.632/FER/LIB

FIELD, Syd

El manual del guionista : ejercicios e instrucciones para escribir un buen guión paso a paso

Madrid : Plot, 2005

MD 791.632/FIE/MAN

GUERIN, Marie Anne

El relato cinematográfico : sin relato no hay cine

Barcelona [etc.] : Paidós, 2004

MD 791.632/GUE/REL

GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Begoña

Oficios de cine

Madrid: Ocho y medio, 2004

MD 791.63/GUT/OFI

GUTIÉRREZ SAN MIGUEL, Begoña

Teoría de la narración audiovisual

Madrid: Cátedra, 2006

MD 791.63/GUT/TEO

HART, John

La técnica del storyboard : guión gráfico para cine, televisión y animación

Madrid : Instituto oficial de radio y televisión, RTVE, 2001

ED 741.02/HAR/TEC

MD 791.632/HAR/TEC

HUET, Anne

El guión

Barcelona : Paidós, [2006]

EC 79/HUE/GUI

MD 791.632/HUE/GUI

KATZ, Steven Douglas

Plano a plano : de la idea a la pantalla

Madrid : Plot, 2000

MD 791.43/KAT/PLA

POE 621.397/KAT/PLA

LARA, Antonio

El cine ha muerto larga vida al cine : pasado, presente y

futuro de la postproducción

Madrid: T&B, 2005

MD 791.63/LAR/CIN

LARA, Julian

Directed by : cómo ser director de cine y no morir en el intento ... con valor, talento y escasos recursos

Barcelona : Océano, 2006

MD 791.633/LAR/DIR

MACGRATH, Declan

Guionistas

Barcelona: Océano, 2003

MD 791.632/MCG/GUI

MACÍAS, Juana

24 palabras por segundo: cómo escribir un guión de cine

Madrid: Instituto Oficial de Radio y Televisión, [2003]

EC 79/MAC/VEI

MAGNY, Joel

Vocabularios de cine

Barcelona [etc] : Paidós, 2005

MD D/791/MAG/VOC

PB D/791/MAG/VOC

MARNER, Terence St. John

Cómo dirigir cine / Terence St. John Marner

Madrid : Fundamentos, D. L. 1976

FL 791.43/MAR/COM

PÉREZ GRANADO, Verónica

20 años de Goyas al cine español

Madrid: Aguilar, 2006

MD 791.65.079/GRA/VEI

RABIGER, Michael

Dirección de cine y video : técnica y estética

Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, D.L.2001

POE 621.397/RAB/DIR

REY DEL VAL, Pedro del

Montaje : una profesión de cine

Barcelona: Ariel, 2002

MD 791.62/REY/MON

RIAMBAU, Esteve

Guionistas en el cine español: quimeras, picarescas y pluriempleo

Madrid: Cátedra, 1998

ED 791.43/RIA/GUI