

Madrid : Ocho y Medio, 2002
MD 791.43/GUT/PON

HEREDERO GARCÍA, Rafael
La censura del guión en España : peticiones de permiso de rodaje para producciones extranjeras entre 1968 y 1973
Valencia : Generalitat Valenciana, 2000
DP 791.43(09)/HER/CEN

HIDALGO, Manuel y VEGA, Felipe
Nubes de verano : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2004
MD 791.43/HID/NUB

LEÓN DE ARANO, Fernando y MORAL, Ignacio del
Los lunes al sol
Madrid : Ocho y Medio, 2002
MD 791.43/LEO/LUN

LEÓN DE ARANO, Fernando
Princesas
Madrid : Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/LEO/PRI

MACÍAS, Juana
24 palabras por segundo : cómo escribir un guión de cine
Madrid : Instituto Oficial de Radio y Televisión, [2003]
EC 79/MAC/VEI

MADRID, Juan
Tánger : guión cinematográfico basado en la novela del mismo título
Madrid : Ocho y Medio, 2004
PB XX

MAÑAS, Achero
Noviembre : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/MAD/TAN

MILLER, Pat P.
La supervisión del guión
Madrid : Instituto oficial de Radio Televisión Española, cop.1997
EC 79/MIL/SUP

MORRIS, C. B.
This loving darkness : the cinema and spanish writers, 1920-1936
Oxford : Oxford University Press, 1980
DP LI134.2.0/MOR/THI

ORISTRELL VENTURA, Joaquín
El efecto mariposa
Madrid: Alma-Plot, 1995.

FL 791.43/COL/EFE

QUEREJETA, Gracia y PLANELL, David
Héctor : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2004
MD 791.43/QUE/HEC

RIAMBAU, Esteve
Guionistas en el cine español : quimeras, picarescas y pluriempleo
Madrid : Cátedra, 1998
ED 791.43/RIA/GUI

ROYO, Curro y POZUELO, Juan Vicente y VILLAVERDE, Xavier
Trece campanadas
Madrid : Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/ROY/TRE

SANTIAGO, Roberto
El penalti más largo del mundo : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/SAN/PEN

SAURA, Carlos
La prima Angélica : guión cinematográfico
Madrid : Elías Querejeta ediciones, 1976
FL LI134.2/AZC/RAF

SEGER, Linda.
El arte de la adaptación : cómo convertir hechos y ficciones en películas
Madrid : Rialp, 1993
ED 82/SEG/ART

SEGER, Linda
Cómo llegar a ser un guionista excelente
Madrid : Rialp, [2001]
EC 79/SEG/COM

TRUMBO, Dalton
Johnny got his gun= Johnny cogió su fusil
Teruel] : Instituto de Estudios Turolenses ; Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, D.L. 1993
FL LI134.2/BUñ/LUI

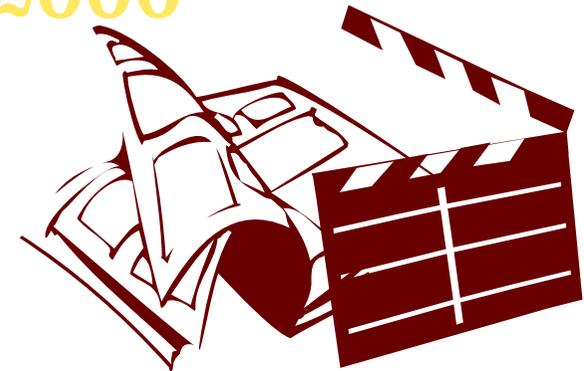
VALE, Eugène
Técnicas del guión para cine y televisión
Barcelona : Gedisa, D.L. 1996
FL 791.43/VAL/TEC

VANOYE, Francis
Guiones modelo y modelos de guión. Argumentos clásicos y modernos en el cine
Barcelona [etc.] : Paidós, 1996
EC 79/VAN/GUI

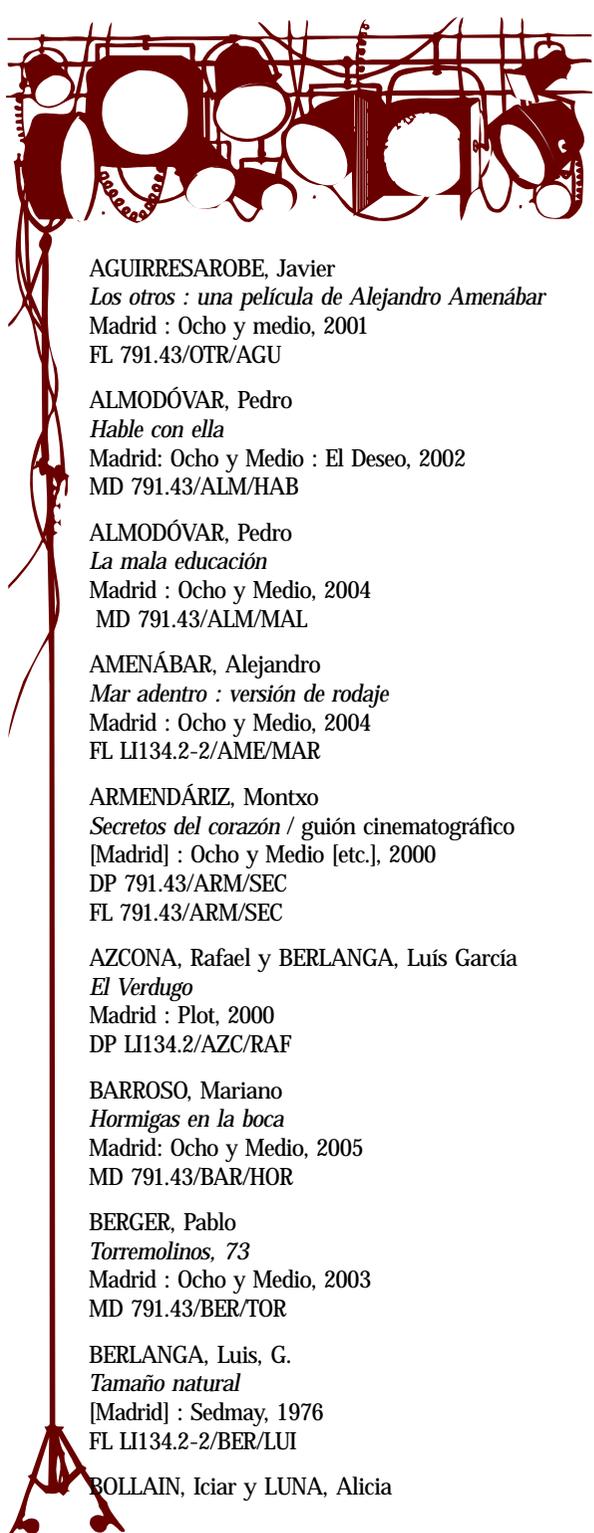
2ª muestra
de Cine
Español
en la Biblioteca

GUIONES
cinematográficos
GUIONS
cinematogràfics

Edificio/Edifici
Biblioteca General
2006



2ª mostra
de Cinema
Espanyol
a la Biblioteca



AGUIRRESAROBÉ, Javier
Los otros : una película de Alejandro Amenábar
Madrid : Ocho y medio, 2001
FL 791.43/OTR/AGU

ALMODÓVAR, Pedro
Hable con ella
Madrid: Ocho y Medio : El Deseo, 2002
MD 791.43/ALM/HAB

ALMODÓVAR, Pedro
La mala educación
Madrid : Ocho y Medio, 2004
MD 791.43/ALM/MAL

AMENÁBAR, Alejandro
Mar adentro : versión de rodaje
Madrid : Ocho y Medio, 2004
FL LI134.2-2/AME/MAR

ARMENDÁRIZ, Montxo
Secretos del corazón / guión cinematográfico
[Madrid] : Ocho y Medio [etc.], 2000
DP 791.43/ARM/SEC
FL 791.43/ARM/SEC

AZCONA, Rafael y BERLANGA, Luis García
El Verdugo
Madrid : Plot, 2000
DP LI134.2/AZC/RAF

BARROSO, Mariano
Hormigas en la boca
Madrid: Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/BAR/HOR

BERGER, Pablo
Torremolinos, 73
Madrid : Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/BER/TOR

BERLANGA, Luis, G.
Tamaño natural
[Madrid] : Sedmay, 1976
FL LI134.2-2/BER/LUI

BOLLAIN, Iciar y LUNA, Alicia

Té doy mis ojos : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/BOL/TED

BORAU, José Luis
Leo
Madrid : Ocho y Medio Libros de Cien. 2002
FL 791.43/BOR/LEO

BRENES ROJAS, Carmen S.
¿De qué tratan realmente las películas? Claves prácticas para analizar y escribir guiones de cine y televisión
Madrid : Ediciones Internacionales Universitarias, 2001
EC 79/BRE/DEQ

BUÑUEL, Luis
Agón [o] El canto del cisne [o] Haz la guerra y no el amor [o]Una ceremonia suntuosa [o]Una ceremonia secreta [o] Guerra sí, amor tampoco
Teruel: Departamento de Estudios turolenses : Gobierno de Aragón, 1995
FL LI134.2/BUñ/LUI

BUÑUEL, Luis
Goya; la duquesa de Alba y Goya
Teruel : Instituto de Estudios Turolenses; [Zaragoza] : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, D.L. 1992
FL LI134.2/BUñ/LUI

BUÑUEL, Luis
Là-Bas
Teruel: Instituto de Estudios Turulenses, D.L., 1992.
FL 791.43/BUÑ/LAB

BUÑUEL, Luis
La joven =The young One
Teruel : Instituto de Estudios Turolenses ; Zaragoza : Gobierno de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 2000
FL LI134.2/BUñ/LUI

BUÑUEL, Luis
Viridiana.
México: Era, 1976.
ED 791.43/BUÑ/VIR
FL LI134.2/BUñ/LUI
DP 791.43/BUÑ/VIR

CARRIÈRE, Jean-Claude
Práctica del guión cinematográfico
Barcelona [etc.] : Paidós, 1991
ED 778.5/CAR/PRA

CHION, Michel
Cómo se escribe un guión
Madrid : Cátedra, D.L. 2001
EC 79/CHI/COM

COIXET, Isabel
Mi vida sin mí = My life whitout me : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/COI/MIV

CORTÉS, Eduard y ESPAÑOL, Piti
Otros días vendrán ; La vida de nadie
Madrid : Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/COR/OTR

DÍAZ YANES, Agustín
Los guionistas en España
Madrid : Iberautor Promociones Culturales, S.L. , 09/2004
ED 791.44/GUI/DIA

EQUIPO FÉNIX
El guión : de cine y televisión
Barcelona : Cims, 1998
EC 79/GUI/GUI

ESPINOSA, Albert y MERCERO, Antonio
Planta 4ª : guión cinematográfico
Madrid: Ocho y Medio, 2003
MD 791.43/ESP/PLA

FELDMAN, Simon
Guión argumental : guión documental
Barcelona : Gedisa, 1993
ED 791.43/FEL/GUI
FL 791.43/FEL/GUI

FERREIRA, Patricia y YAGÜE, Virginia
Para que no me olvides : guión cinematográfico
Madrid : Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/FER/PAR

FIGUERAS, Marcelo
Kamchatka
Madrid : Ocho y Medio, 2002
MD 791.43/FIG/KAM

GUTÉRREZ, Chus
El calentito
Madrid : Ocho y Medio, 2005
MD 791.43/GUT/CAL

GUTÉRREZ, Chus
Poniente