

Uso y lectura: plataformas académicas

Fecha: 25/01/2024

Las métricas de uso y lectura aportan una información complementaria y, en determinados casos, sustitutoria de la que se aporta sobre citas (por ausencia o escasez de estas, o porque la publicación sea reciente). Además, las ventanas de citación pueden variar mucho entre unas disciplinas y otras.

En primer lugar, podemos encontrar información de uso y lectura de una publicación desde la propia **plataforma de la revista o editorial**.

Seguimos el ejemplo del artículo “A low-cost AR application to control arm prosthesis” publicado en abierto en la editorial Springer. Observamos que se trata de una publicación reciente (2023), que no ha recibido citas en las bases de datos Web of Science ni Scopus y que, en cambio, tiene numerosas visualizaciones desde la página web de la revista.



The screenshot shows the Scopus interface for the article "A low-cost AR application to control arm prosthesis". The article is published in *Virtual Reality*, Volume 27, Issue 4, Pages 3469-3483, December 2023. The authors listed are Sanchez-Rocamora, Alvaro; Martinez-Martin, Ester; Costa, Angelo; and Wu, J., Wei, L. The article is marked as "Cited by 0 documents". The publisher is Springer Science and Business Media. The article is available in English and is a Hybrid Gold Open Access article.



The screenshot shows the Web of Science interface for the same article. The article title "A low-cost AR application to control arm prosthesis" is highlighted in yellow. The authors listed are Sanchez-Rocamora, Alvaro; Martinez-Martin, Ester; Costa, Angelo; and Wu, J., Wei, L. The article is published in *VIRTUAL REALITY*. The article is marked as "In Web of Science Core Collection" and has "0 Citations". The article is available in English and is a Hybrid Gold Open Access article.

SPRINGER LINK
Log in

Find a journal Publish with us Track your research
Cart

Home > Virtual Reality > Article

A low-cost AR application to control arm prosthesis

S.I. : New Trends on Immersive Healthcare | [Open access](#) | Published: 26 December 2022

Volume 27, pages 3469–3483, (2023) [Cite this article](#)

Download PDF

✔ You have full access to this [open access](#) article

[Aims and scope](#) →
[Submit manuscript](#) →

Alvaro Sanchez-Rocamora, Ester Martinez-Martin & Angelo Costa

[Use our pre-submission checklist](#) →
 Avoid common mistakes on your manuscript.

1795 Accesses
 1 Altmetric
[Explore all metrics](#) →

Ejemplo de narrativa 1:

Se trata de un artículo de reciente publicación (2023) que no dispone todavía de citas. Sin embargo, ya ha generado un notable interés en la comunidad científica al registrar **1795 visualizaciones** a través de la página de la revista editada por Springer.

Veamos el ejemplo de la publicación “Cova Dones: a major Palaeolithic cave art site in eastern Iberia” de la editorial Cambridge University Press, plataforma editorial que nos muestra los datos de usos y visualizaciones desglosados.

Discover Content Products and Services

Cambridge Core

Browse subjects Publications Open research Services About Cambridge Core
Access provided by
Register
Log in
Cart (0)

Home > Journals > Antiquity > Volume 97 Issue 396 > Cova Dones: a major Palaeolithic cave art site in eastern...
English | Français

Antiquity

A JOURNAL OF
WORLD ARCHAEOLOGY
EDITED BY ANTHONY J. BURNETT

Article contents

- Abstract
- Introduction
- Preliminary results
- Chronology
- Conclusion and future work
- Funding statement
- Data availability
- References

Cova Dones: a major Palaeolithic cave art site in eastern Iberia

Published online by Cambridge University Press: 08 September 2023

Aitor Ruiz-Redondo , Virginia Barciela and Ximo Martorell Show author details

Article

Figures

Metrics

Save PDF

Share

Cite

Rights & Permissions

Abstract

This article presents details of the recent discovery of Palaeolithic cave art in Cova Dones, Valencia. The preliminary results reveal a rich graphic assemblage with features that are unusual for Mediterranean Upper Palaeolithic art and were previously unknown for the Pleistocene in the eastern Iberian coast.

Keywords

Mediterranean
Pleistocene
rock art
engraving/painting techniques
stylistic analysis

✔ Access 🔓 Open access

Related content

AI-generated results: by UNSILO

Chapter

The emperor's new clothes II: fashion disasters
Paul G. Bahn

[Prehistoric Rock Art](#)
Published online: 5 June 2012

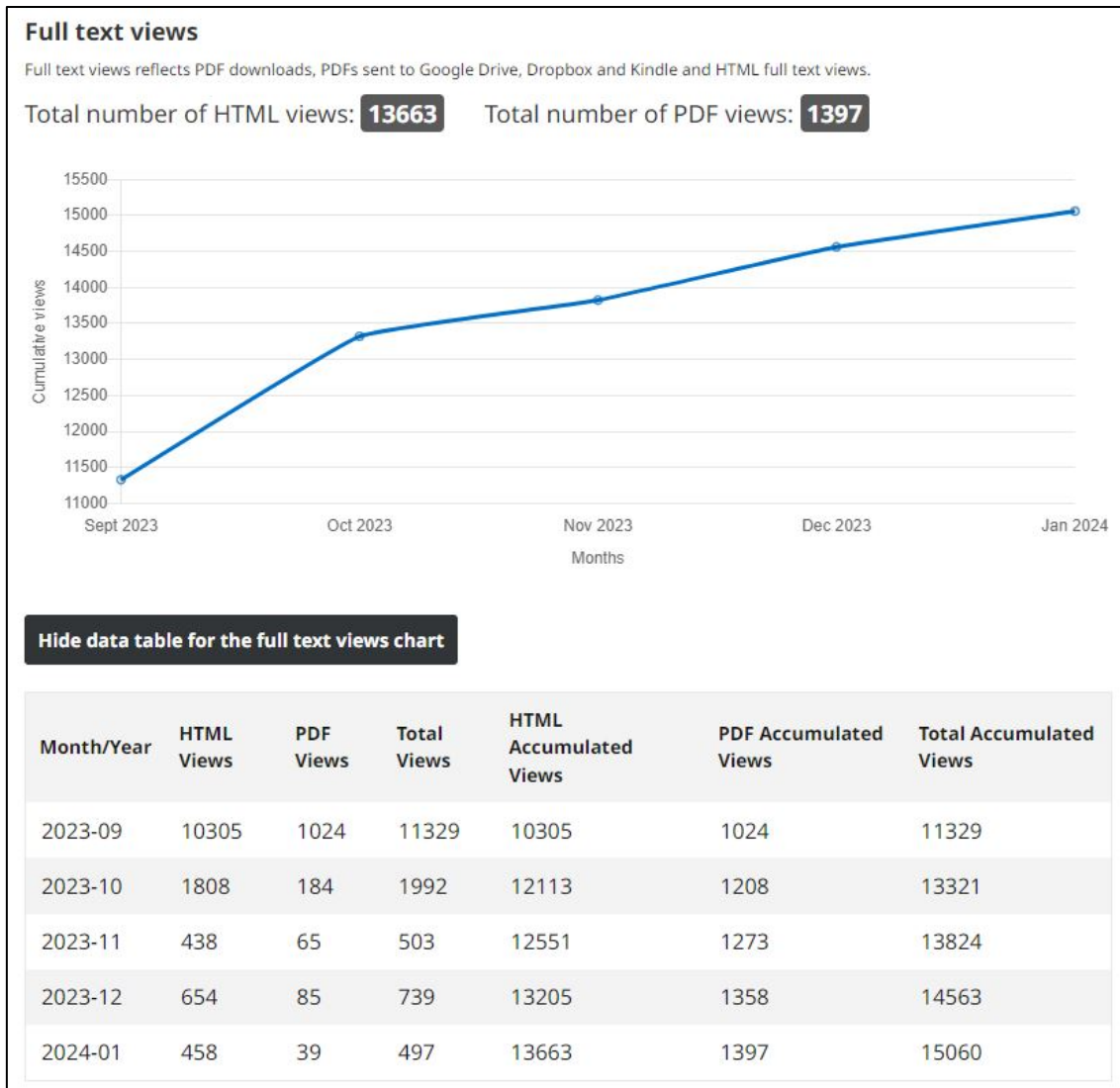
Article

Naturalism, Nature and Questions of Style in Jinsha River Rock Art, Northwest Yunnan, China
Paul S.C. Taçon, Li Gang, Yang Decong, Sally K. May, Liu Hong, Maxime Aubert, Ji Xueping, Darren Curnoe and Andy I.R. Herries
[Cambridge Archaeological Journal](#)
Published online: 27 January 2010

Article

Filling the void: a new Palaeolithic cave art site at Danbolintulo in the Basque Country
Blanca Ochoa, Marcos García-Díez and Irene Vigiola-Toña
[Antiquity](#)

2

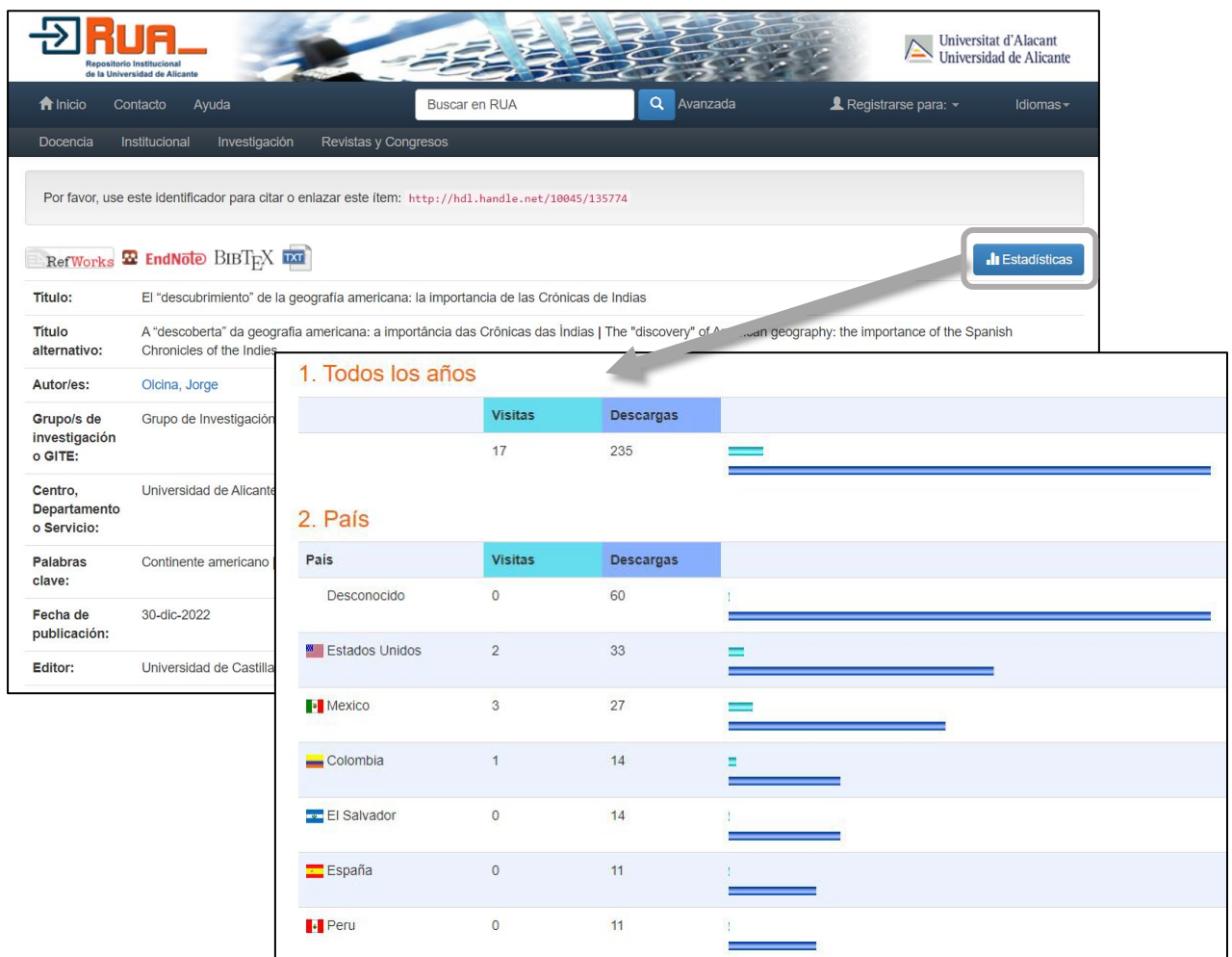


Ejemplo de narrativa 2:

El artículo se ha publicado en septiembre de 2023 y todavía no dispone de citas por su reciente edición, sin embargo, ha tenido un gran impacto científico. A través de la página web de la revista, editada por Cambridge University Press, ha recibido hasta el momento 13663 visualizaciones en HTML y 1397 en formato PDF, reflejando un interés significativo por sus hallazgos.

En segundo lugar, los **repositorios institucionales**, como el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA), ofrecen estadísticas de uso y lectura de las publicaciones depositadas. En RUA podemos ver el total de descargas, visitas y los datos desglosados por países.

Veamos el ejemplo del artículo: “El “descubrimiento” de la geografía americana: la importancia de las Crónicas de Indias”.



Por favor, use este identificador para citar o enlazar este ítem: <http://hdl.handle.net/10045/135774>

RefWorks EndNote BIBEX

Estadísticas

Título: El “descubrimiento” de la geografía americana: la importancia de las Crónicas de Indias
Título alternativo: A “descoberta” da geografia americana: a importância das Crônicas das Índias | The “discovery” of American geography: the importance of the Spanish Chronicles of the Indies
Autor/es: Olcina, Jorge
Grupo/s de investigación o GITE: Grupo de Investigación
Centro, Departamento o Servicio: Universidad de Alicante
Palabras clave: Continente americano
Fecha de publicación: 30-dic-2022
Editor: Universidad de Castilla

1. Todos los años

	Visitas	Descargas
	17	235

2. País

País	Visitas	Descargas
Desconocido	0	60
Estados Unidos	2	33
México	3	27
Colombia	1	14
El Salvador	0	14
España	0	11
Peru	0	11

Ejemplo de narrativa 3:

La contribución ha recibido 235 descargas desde el Repositorio Institucional de la Universidad de Alicante (RUA), en su mayor parte realizadas por usuarios de EEUU (33), México (27), Colombia (14) y El Salvador (14), resaltando así el interés por la temática abordada entre la comunidad científica iberoamericana.

En tercer lugar, podemos obtener información sobre los **lectores en Mendeley**, desde la propia aplicación y desde los agregadores de datos PlumX y Altmetric.com disponibles en diferentes plataformas (ver guía de uso *Impacto Social* para saber cómo acceder).

Como ejemplo, escogemos la publicación “Resignification of educational e-innovation to enhance opportunities for graduate employability in the context of new university degrees” y observamos los datos obtenidos en Altmetric, consultados desde PlumX a partir del registro del documento presente en Scopus.

The screenshot shows the PlumX Metrics page for the article. The 'Metrics Details' section is expanded to show 'CAPTURES' with a total of 133. A box highlights 'Readers' (133) and 'Mendeley' (133). A grey arrow points from this box to the 'Readers over time' chart in the adjacent panel.

Ejemplo de narrativa 4:

La aportación en Mendeley cuenta con un total de 133 lectores, de los cuales la mitad corresponde al perfil de estudiantes de posgrado y doctorado, con lo que se enfatiza su importancia en contextos educativos. Además, la distribución de estos lectores por área de conocimiento también demuestra el impacto interdisciplinario de la investigación, perteneciendo a las áreas de Ciencias Sociales (46%), Empresa, Gestión y Finanzas (31%), Ingeniería (12%) y Artes y Humanidades (12%).

This panel provides a detailed breakdown of the reader data. It includes a line chart for 'Readers over time' and two horizontal bar charts for 'Readers' Seniority' and 'Readers' Discipline'.

Year	Readers
'18	20
'19	20
'20	25
'21	35
'22	25
'23	60
'24	10

Seniority	Count	Percentage
PhD / Post grad / Masters / Doc	39	51%
Lecturer / Post doc	14	18%
Researcher	13	17%
Professor / Associate Prof.	10	13%

Discipline	Count	Percentage
Social Sciences	24	46%
Business, Management and Accounting	16	31%
Engineering	6	12%
Arts and Humanities	6	12%

Por último, la **inclusión** de un libro en diferentes **catálogos bibliotecarios** puede ser un indicio del uso y lectura que se ha realizado de la aportación (capítulo de libro o libro).

WorldCat es un catálogo colectivo de la OCLC que nos facilita el acceso a los fondos bibliográficos de las bibliotecas participantes en este proyecto. A través de este recurso podemos localizar en qué bibliotecas del mundo se encuentra disponible un libro.

Por ejemplo, en el registro del libro “Azorín: la invención de la literatura nacional” nos indica en qué catálogos bibliotecarios se encuentra disponible.



The image shows two screenshots of the WorldCat website. The top screenshot shows the search interface with the search term 'Azorín: la invención de la literatura nacional' entered in the search bar. The bottom screenshot shows the search results page for the book 'Azorín: la invención de la literatura nacional'. The page includes a book cover, a summary, and a list of libraries where the book is available. The number of libraries is highlighted as 629.

WorldCat

Inicio Bibliotecas Temas Listas Acerca de Para bibliotecarios

Buscar material en las bibliotecas de su zona

Materiales ▾ Azorín: la invención de la literatura nacional **Buscar**

WorldCat Materiales ▾ Busca libros, artículos y más

Inicio Bibliotecas Temas Listas Acerca de Para bibliotecarios

Azorín : la invención de la literatura nacional

Resumen: Este libro a cargo de José María Ferri Coll, profesor de Literatura Española en la Universidad de Alicante; de Enrique Rubio Cremades, profesor emérito de Literatura Española en la Universidad de [Mostrar más ▾](#)

■ **Libro impreso**, Español, 2019

Edición: [Ver todos los formatos y ediciones](#)

Editorial: Iberoamericana ; Vervuert, Madrid, Frankfurt, 2019

[Mostrar más información ▾](#)

Encuentre un ejemplar en una biblioteca Filtrar por: Cualquier formato ▾ Cualquier edición ▾ Distancia en 200+ km ▾

[5 editions](#) **629 libraries**

- Universitätsbibliothek Gießen Gießen, Alemania
- Universität Erlangen-Nürnberg, Bibliothek Erlangen, Alemania
- The University of Warwick Library Warwick University Coventry, Reino Unido
- Universität Marburg, Universitätsbibliothek Marburg/Lahn, Alemania
- Universität Bamberg, Bibliothek Bamberg, Alemania

Ejemplo de narrativa 5:

El libro está presente en más de 600 bibliotecas, entre las que destacan Library of Congress, Bibliothèque nationale de France, The British Library, Harvard University – Library, Bibliothèque de l'Université de Montréal, entre otras.