

ESTIL APA 7a EDICIÓ



ÍNDEX

<i>Per a començar</i>	2
<i>Com evitar el plagi: cites i referències</i>	2
<i>Conceptes bàsics</i>	3
<i>Estil APA</i>	4
Com citar dinsdel text	4
Com citar les paraules exactes d’una font d’informació	8
Com citar indirectament una font d’informació	12
Pautes generals per a la redacció de les referències	12
Autors o autores	13
Títol	14
Data de publicació.....	15
DOI i URL	16
<i>Com redactar les referències segon el tipus de document</i>	18
Documents textuais	18
Publicacions periòdiques	18
Llibres i obres de referència	22
Capítols de llibres i entrades d’obres de referència	26
Informe i literatura grisa	28
Sessions i presentacions de congressos, reunions i conferències	30
Tesis i treballs de fi d’estudis.....	32
Resenyas	34
Treballs inèdits o de publicació informal.....	36
Data sets, programari i test	38
Data sets	38
Programes informàtics, aplicacions, aparells i equips	41
Test, escales i inventaris	43
Materials audiovisuals	45
Obres audiovisuals	46
Obres sonores	48
Obres visuals	51
Mitjans en línia	54
Xarxes socials	54
Pàgines i llocs web	58
<i>Com elaborar la llista de referències final</i>	61
<i>Per a acabar</i>	64

Per a començar

Mitjançant l'estudi d'aquest tema aprendràs a gestionar adequadament la teua bibliografia adquirint una sèrie de competències que et permetran:

- Actuar de manera responsable, ètica i legal en l'ús de la informació emprada per a fer un treball acadèmic.
- Identificar correctament i elaborar les cites bibliogràfiques corresponents a diferents tipus de documents d'acord amb un sistema normalitzat.
- Aprendre a utilitzar correctament els sistemes de citació en el text dels documents emprats per a fer un treball acadèmic.
- Elaborar correctament la llista de referències final.


Com evitar el plagi: cites i referències

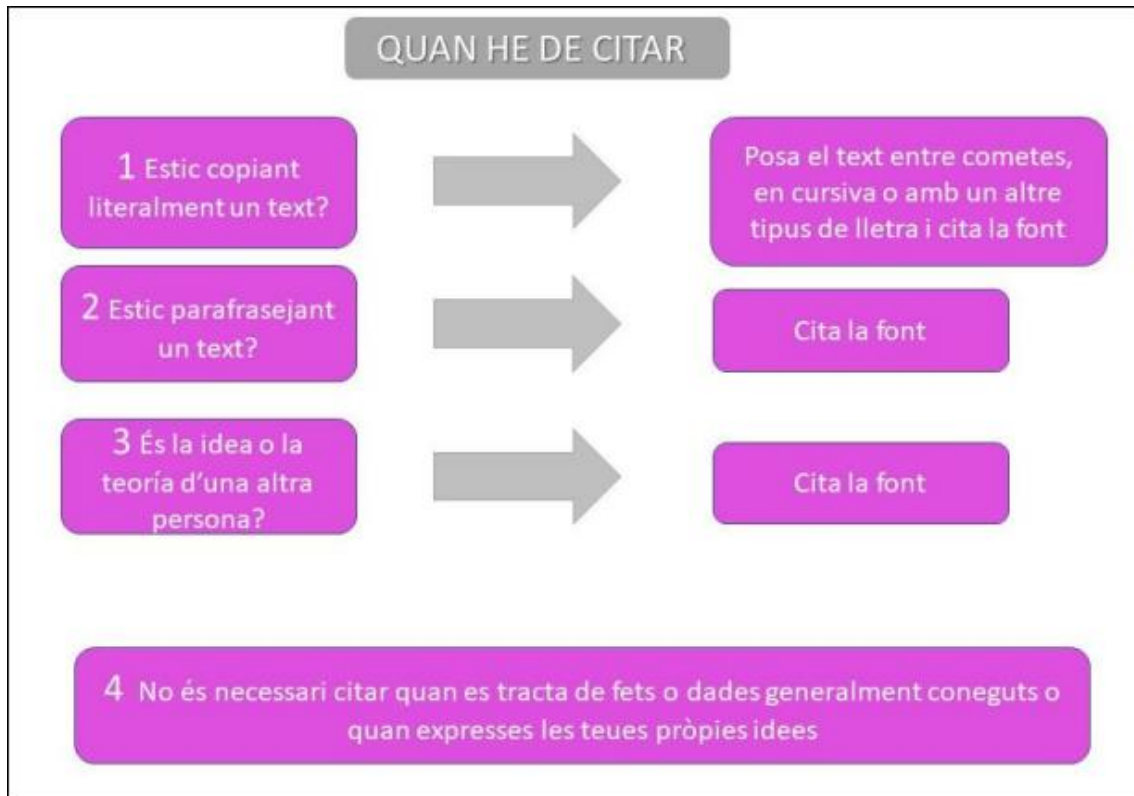
A l'hora de fer un treball acadèmic és fonamental identificar-hi clarament quines idees o dades han sigut preses d'altres fonts i quines són realment producte de l'autor o autora del treball. Aquest tema t'ensenyarà a fer un ús ètic de la informació i evitar qualsevol tipus de plagi.

Quan s'usen les paraules o idees d'una altra persona sense esmentar-la, es comet un tipus de robatori denominat plagi.

<< El plagi pot consistir a presentar com a propi un document elaborat per una altra persona, però també és plagi copiar o parafrasejar idees o textos d'altres fonts i incloure les en un treball propi sense indicar qui n'és el vertader autor o autora.

A Espanya els drets d'autoria estan protegits per la [Llei de Propietat Intel·lectual](#). Pots consultar més informació sobre el plagi i els drets d'autoria en la web sobre la [Propietat Intel·lectual](#) elaborada per la Biblioteca.

 Per a evitar el plagi, cada vegada que utilitzes el que ha dit algú o quan resumisques o parafraseges informació oposada en llibres, articles o pàgines web, has d'indicar-ne sempre la font mitjançant una cita dins del text i la seua corresponent referència en l'apartat de bibliografia, que se sol col·locar al final del treball.



Citar correctament les fonts consultades per a l'elaboració del nostre treball ens permet:

- Reconocer el treball realizado por otros autores o autoras.
- Evitar el plagio.
- Facilitar que qualsevol persona pugui localitzar les fonts d'informació citades en el treball.
- Atorgar credibilitat i consistència al nostre treball.

Existeixen diferents estils de cites: alguns són específics de cada disciplina i uns altres s'empren únicament en determinades publicacions científiques.

En aquest mòdul et descriurem les característiques d'un dels estils principals de citacions de l'àmbit científic: l'estil APA.

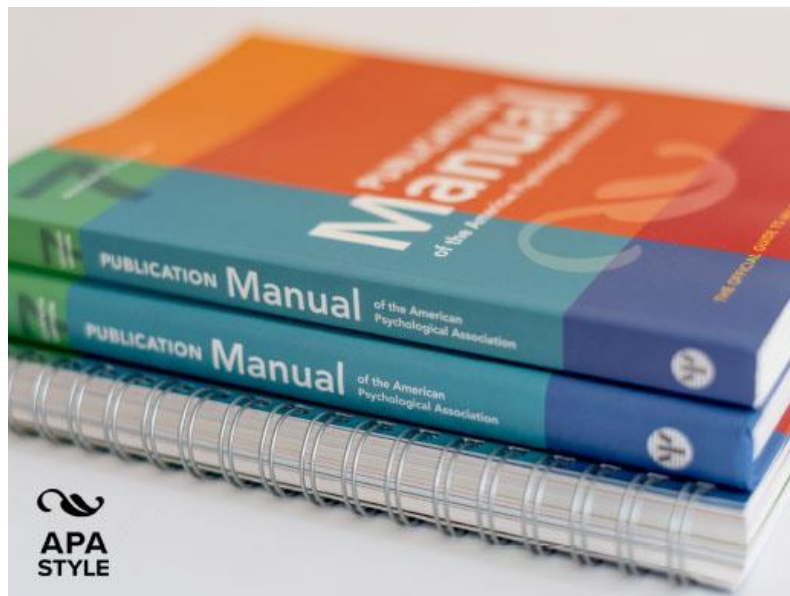
Conceptes bàsics

Per a poder elaborar el teu treball, has de tenir clars alguns conceptes bàsics com són la cita, la referència bibliogràfica i la diferència entre llistat de referències i bibliografia. Per aquest motiu, et recomanem que revises l'apartat [Elaborar cites i referències bibliogràfiques](#) de la web de la BUA. A més, des d'aquesta mateixa pàgina pots accedir als diferents estils de citació que hi ha disponibles.


Si vols esbrinar com pots gestionar les teues referències bibliogràfiques, consulta l'apartat [Gestors de referències bibliogràfiques](#) de la nostra web.

Estil APA

L'American Psychological Association (APA) elabora, des de l'any 1929, el manual d'estil més utilitzat en la redacció científica en el camp de les ciències socials i de la conducta. [The Publication Manual of the American Psychological Association](#) proporciona una guia sobre tots els aspectes del procés d'escriptura, incloent-hi les normes per a citar en el text i per a l'elaboració de les referències bibliogràfiques.



COM CITAR DINS DEL TEXT

 L'estil APA estableix que les fonts utilitzades per a l'elaboració del treball siguen citades en el text. S'utilitza un mètode de cita breu (autor/a, data) que permet al lector o a la lectora identificar la font i localitzar-la en la llista de referències que es col·loca al final del treball.

- Les cites poden incloure's en el text de manera narrativa o entre parèntesis:

Exemple

Entrada en la llista de referències:

Hara, H. (2007). Autism and epilepsy: A retrospective follow-up study. *Brain and Development*, 29(8), 486-490.
<https://doi.org/10.1016/j.braindev.2006.12.012>.

Cita entre parèntesis: (Hara, 2007)

Cita narrativa: Hara (2007)

- En les cites entre **parèntesis**, s'inclou el signe **ampersand (&)** abans de l'últim nom per a un treball amb dos responsables o abans de l'última persona quan s'han d'incloure tots els noms per a evitar l'ambigüitat.
- En les cites narratives s'afeg **"and"**. En valencià s'inclourà la conjunció **"i"** en els dos casos.

Nom d'autors o autores que cal incloure en les cites dins del text

- En un treball realitzat per dues persones s'inclouen els noms de les **dues** en cada cita. Per a un treball amb tres o més responsables, s'inclou solament el nom de la primera persona i l'expressió **"et al."** en cada cita, fins i tot en la primera.

Autors/es	Cita entre parèntesis	Cita narrativa
Un/a autor/a	(Luna, 2020)	Luna (2020)
Dos autors/es	(Salas & D'Agostino, 2020)	Salas and D'Agostino (2020)
Tres autors/es o més	(Martin et al., 2020)	Martin et al. (2020)

Excepcions als estils bàsics de cites en el text

- Quan citem un treball elaborat per un **organisme o entitat**, la primera vegada que se cita s'ha d'incloure el nom complet, seguit de l'abreviatura. En les següents cites podem incloure el nom abreujat.
- Si el nom de l'organisme apareix per primera vegada en una **cita narrativa**, s'inclou l'abreviatura abans de l'any entre parèntesis, separada per una coma.

Exemple

The American Psychological Association (APA, 2017) provided information on overcoming opioid abuse.

- Si el nom de l'entitat apareix per primera vegada en una cita **entre parèntesis**, inclou l'abreviatura entre claudàtors, seguida d'una coma i l'any.

Exemple

People can overcome opioid abuse through residential treatment (American Psychological Association [APA], 2017).

- Quan **diversos treballs** publicats en el **mateix any** i amb tres responsables o més se citen de la mateixa manera abreujada en el text, es distingiran escrivint tants noms com siga necessari i abreujant la resta dels noms amb l'expressió "et al."

Exemple

Kapoor, Bloom, Montez, et al. (2017)

Kapoor, Bloom, Zucker, et al. (2017)

- Si un autor o una autora té més d'una publicació en el **mateix any**, en la cita s'afig una **lletra minúscula** a la data per a distingir-les.

Exemple

(Sánchez Albornoz, 1973a)

(Sánchez Albornoz, 1973b)

(Blondaux & O'Hanrahan, 2018a)

Blondaux and O'Hanrahan (2018b)

- En les cites de **diverses obres** entre parèntesis, aquestes s'inclouran en **ordre alfabètic**, separades amb punt i coma.

Exemple

(Adams et al., 2019; Sánchez y Segura, 2015; Westinghouse, 2017)

- Les cites de **dues o més obres dels mateixos autors** o les mateixes autores s'ordenen per any de publicació. Les cites sense data es col·loquen en primer lloc, i les obres en premsa al final.

Exemple

(Department of Veterans Affairs, n.d., 2017a, 2017b, 2019)

Zhou (n.d., 2000, 2016, in press)

- Per a ressaltar els treballs més **rellevants** s'inclouran primer eixes cites, entre parèntesis i en ordre alfabètic. A continuació, s'afegirà un punt i coma i una expressió com "**see also**" ("vegeu també") abans de la primera de les cites restants, que també han de ser ordenades alfabèticament.

Exemple

(Sampson & Hughes, 2020; see also Augustine, 2017; Melara et al., 2018; Pérez, 2014)

- Si se citen **múltiples fonts** de **manera narrativa** poden aparèixer en qualsevol ordre.

Exemple

Suliman (2018), Gutiérrez (2012, 2017), and Medina and Reyes (2019) examined . . .

- En els treballs amb **autoria desconeguda** s'inclourà el títol i l'any en la cita del text. Si el títol s'escriu en cursiva en la referència, també estarà en cursiva en la cita. En cas contrari, el títol s'escriurà entre cometes.

Exemple

Llibre sense autor/a: (*Interpersonal Skills*, 2019)

Article de revista sense autor/a: ("Understanding Sensory Memory", 2018)

- Si el treball és **anònim**, ho usarem en la referència i en el text.

Exemple

Anonymous. (2017). *Stories from my time as a spy*. Bond Publishers.

(Anonymous, 2017)

- Les cites de **fonts secundàries** han d'usar-se amb moderació, en general per a obres no disponibles. Una font primària és aquella que proporciona el contingut original. Una font secundària es refereix al contingut que es va publicar originalment en una font primària.
- A vegades serà necessari citar un treball que no hem consultat i que coneixem perquè s'esmenta en una font secundària. En la llista de referències ha d'incloure's una entrada solament per a la font secundària que es va utilitzar. En el text s'identifica la font primària i s'afeg l'expressió "**as cited in**" ("com va ser citat en") i la font secundària que es va

consultar. Si es coneix l'any de publicació de la font primària, també s'inclourà en la cita.

Exemple

(Rabbitt, 1982, as cited in Lyon et al., 2014)

Diari d'Allport (com va ser citat en Nicholson, 2003)

- Les obres que els lectors o les lectores no poden recuperar se citen solament en el text com a **comunicacions personals** i no s'inclouen en la llista de referències. Les comunicacions personals inclouen correus electrònics, missatges de text, xats en línia o missatges directes, entrevistes personals, converses telefòniques, discursos en viu, conferències a l'aula no gravades, notes, cartes, missatges de grups de discussió no arxivats, etc.

Exemple

E.-M. Paradis (personal communication, August 8, 2019)

(T. Nguyen, personal communication, February 24, 2020)

COM CITAR LES PARAULES EXACTES D'UNA FONT D'INFORMACIÓ

<< Una cita directa reproduceix literalment les paraules d'un altre treball publicat prèviament. L'estil APA recomana parafrasejar les fonts consultades en comptes de citar les literalment perquè les parafrasis permeten ajustar el text original al nou document i al nostre estil d'escriptura.

Cita literal de menys de 40 paraules

- En una cita directa de menys de 40 paraules el text original serà presentat **entre cometes** i inclourà l'autor o l'autora, l'any de publicació i la pàgina de la qual s'ha extret la cita. Aquestes dades poden aparèixer dins d'un parèntesi o de manera narrativa al llarg del text.

Exemple

Effective teams can be difficult to describe because "high performance along one domain does not translate to high performance along another" (Ervin et al., 2018, p. 470).

Biebel et al. (2018) noted that "incorporating the voice of students with psychiatric disabilities into supported education services can increase access, involvement, and retention" (p. 299).

In 2018, Soto argued that "more similar stimuli, such as those coming from the same modality, produce more configural processing" (p. 598).

Cita literal de 40 paraules o més

- La cita ha d'incloure's **sense cometes**, en un **bloc de text separat** de la resta que començarà en una **nova línia**. S'aplicarà en el marge esquerre de tot el bloc un **sagnat de mitja polzada** (1,27 cm). Les dades d'autoria, any de publicació i pàgina en què es localitza la cita podran ser indicats dins d'un parèntesi o de manera narrativa.

Exemple

Researchers have studied how people talk to themselves:

Inner speech is a paradoxical phenomenon. It is an experience that is central to many people's everyday lives, and yet it presents considerable challenges to any effort to study it scientifically. Nevertheless, a wide range of methodologies and approaches have combined to shed light on the subjective experience of inner speech and its cognitive and neural underpinnings. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957)

Flores et al. (2018) described how they addressed potential researcher bias:

Everyone on the research team belonged to a stigmatized group but also held privileged identities. Throughout the research process, we attended to the ways in which our privileged and oppressed identities may have influenced the research process, findings, and presentation of results. (p.311)

Cites textuais d'obres sense números de pàgina

- Per a citar directament material escrit que no conté números de pàgina (per exemple, pàgines web o alguns llibres electrònics), hem d'indicar altra manera de localitzar el passatge citat. En aquests casos, s'hi pot afegir el nom de la **secció**, un número de **paràgraf** o una combinació dels dos.

Exemple

For people with osteoarthritis, "painful joints should be moved through a full range of motion every day to maintain flexibility and to slow

deterioration of cartilage” (Gecht-Silver & Duncombe, 2015, Osteoarthritis section).

People planning for retirement need more than just money—they also “need to stockpile their emotional reserves” to ensure adequate support from family and friends (Chamberlin, 2014, para. 1).

Music and language are intertwined in the brain such that “people who are better at rhythmic memory skills tend to excel at language skills as well” (DeAngelis, 2018, Musical Forays section, para. 4).

- En les cites literals d'un treball **audiovisual** (audiollibre, vídeo de YouTube, TED Talk, programa de televisió), ha de proporcionar-se una **marca de temps** per al començament de la cita.

Exemple

People make “sweeping inferences and judgments from body language” (Cuddy, 2012, 2:12).

Cites textuais que inclouen errors

- Una cita literal que inclou un error pot ser una distracció, per la qual cosa seria convenient parafrasejar el text. Si qualsevol ortografia, puntuació o gramàtica incorrecta en la font pot conduir a confusió, cal afegir l'expressió “[*sic*]", en cursiva i entre claudàtors, immediatament després de l'error en la cita.

Exemple

Nowak (2019) wrote that “people have an obligation to care there [*sic*] pets” (p. 52).

Cites literals amb omissions i comentaris

- Usarem **punts suspensius** (. . .) per a indicar que s'han omès paraules dins d'una cita.
- Qualsevol addició o explicació que s'inserisca en una cita haurà d'incloure's entre **claudàtors** [].

Exemple

De Backer and Fisher (2012) noted that “those [adults] who read gossip magazines, watch gossip-related television shows, or read gossip articles from internet sites . . . may feel guilty about wasting their time on leisure pursuit” (p. 421).

Cites textuais que contenen cites d'altres treballs

- Quan citem un document que conté altres cites superposades, aquestes també han d'incloure's en el text. En canvi, aquestes obres no s'afegiran a la llista de referències final llevat que realment les hàgem consultades i apareguen com a fonts primàries en un altre lloc del nostre treball.

Exemple

Actors “are encouraged to become immersed in a character’s life (Stanislavski, 1936/1948, 1950), an activity that calls for absorption” (Panero et al., 2016, p. 234).



En aquest cas, únicament el treball de Panero et al. (2016) apareixeria en la llista de referències.

- Si les **cites** apareixen al **final del text** que es vol citar, és pràctica habitual ometre-les i esmentar solament el document que hem consultat, sobretot quan es tracta d'obres que analitzen i resumeixen un conjunt de treballs.

Exemple

Paràgraf original del treball de Killham et al. (2018):

Sport participation has the potential to promote positive experiences for young women through the satisfaction of psychological needs (e.g. competence, relatedness, and autonomy), promotion of positive psychological adaptations to the cardiovascular system and musculoskeletal health, as well as the development of interpersonal and leadership skills (e.g., Bruner et al., 2017; Croker, 2016; Eime et al., 2013; Forcier et al., 2006; Gunnell et al., 2014).

Cita del treball de Killham et al. (2018) en el nostre document:

Sport can help young women have positive experiences "through the satisfaction of psychological needs (eg. competence, relatedness, and autonomy), promotion of positive psychological adaptations to the cardiovascular system and musculoskeletal health, as well as the development of interpersonal and leadership skills" (Killham et al., 2018, p. 297).

COM CITAR INDIRECTAMENT UNA FONT D'INFORMACIÓ

<< Mitjançant una cita indirecta o paràfrasi es fa referència a les idees d'un autor o d'una autora sense necessitat de reproduir les literalment. En aquest cas, s'hi esmenten els seus arguments amb les nostres paraules i s'hi introdueix una cita (autor/a, data) per a identificar la font d'informació.

Exemple

Un estudi del temps de reacció (Rogers, 1994) indica que es redueix considerablement.

Evans (1999) compara els temps de reacció en cadascuna de les situacions crítiques.

- Encara que **no és obligatori** proporcionar un **número de pàgina** o paràgraf en la cita, se n'hi pot incloure un per a situar el passatge rellevant dins d'un treball llarg o complex.

Exemple

Webster-Stratton (2016) described a case Exemple of a 4-year-old girl who showed an insecure attachment to her mother; in working with the family dyad, the therapist focused on increasing the mother's empathy for her child (pp. 152–153).

PAUTES GENERALS PER A LA REDACCIÓ DE LES REFERÈNCIES



L'estil APA estableix que s'ha d'elaborar una llista de referències final que incloga, únicament, els recursos que han sigut utilitzats en la realització del treball, de manera que cada cita que s'ha intercalat en el text tinga la corresponent referència en la llista final.

- Les dades per a redactar la referència es prendran del document original al qual es refereixen i s'extrauran principalment de la portada.
- Cada referència conté generalment els **elements obligatoris** següents: autoria, títol, editorial i data de publicació. No és necessari incloure-hi el

lloc de publicació en la majoria de les obres. Així, per exemple, no s'indica la ubicació de l'editorial en les referències de llibres.

AUTORS O AUTORES

- S'inverteixen els noms dels autors o les autores i es col·loca, en primer lloc, el(s) cognom(s) seguit de la inicial o les inicials del nom.
- Poden incloure's fins a **20 autors** o autores, separats per comes i incloent-hi el signe ampersand (&) abans de l'última persona. En valencià també és possible utilitzar la conjunció "i" abans de l'últim autor o l'última autora.

Exemple

Collet, J. i Tort, A. (2011). *Famílies, escola i èxit*. Fundació Jaume Bofill.

- Quan una obra té **21 autors o autores o més**, s'hi inclouen els/les 19 primers/es, a continuació s'insereixen tres punts suspensius (. . .) i s'afeg el nom de l'última persona.

Exemple

Rastan, S., Hough, T., Kierman, A., Hardisty, R., Erven, A., Gray, I. C., Voeling, S., Isaacs, A., Tsai, H., Strivens, M., Washbourne, R., Thornton, C., Greenaway, S., Hewitt, M., McCormick, S., Shelley, R., Wells, C., Tymowska-Lalane, Z., Roby, P., . . . Brown, S. D. (2004). Towards a mutant map of the mouse--new models of neurological, behavioural, deafness, bone, renal and blood disorder. *Genetica*, 122(1), 47-49.

- En el cas d'una obra **sense autoria** coneguda, el primer element de la referència serà el títol.

Exemple

List of oldest companies. (2019, January 13). In *Wikipedia*.
https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=List_of_oldest_companies&oldid=878158136

- Si una obra està escrita per una **institució**, podem abreujar-ne el nom en les cites en el text; no obstant això, en les **referències** s'indicarà el **nom complet** tal com apareix en la font.

Exemple

American Psychological Association. (2017). *Understanding and overcoming opioid abuse*. <https://www.apa.org/topics/substance-use-abuse-addiction/opioid-abuse>

- Quan s'enumeren diversos **nivells d'agències governamentals** com a responsables d'un treball, s'indicarà l'agència més específica com a autora en la referència. Les agències matrius que no apareguen com a autores apareixen en l'element font com a editores.

Exemple

National Institute of Nursing Research. (2015). *A family's perspective: Pediatric palliative care stories* (NIH Publication No. 15-NR-8018). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health.
https://www.ninr.nih.gov/sites/files/docs/NINR_508c_FamilyStories_0.pdf

- Quan l'autor o l'autora també és el/la responsable de l'edició, per a evitar la repetició solament hi apareix el nom com a responsable de l'autoria de l'obra.

Exemple

American Psychological Association. (2020). *Publication manual of the American Psychological Association* (7th ed.).
<https://doi.org/10.1037/0000165-000>

TÍTOL

- El títol s'escriurà en **cursiva**. Es respectarà el criteri d'ús de majúscules de la llengua en la qual es dona la informació. Els subtítols es poden incloure després del títol, separats per dos punts i espai.

Exemple

Ghodse, & Ghodse, H. (2010). *Ghodse's drugs and addictive behaviour: A guide to treatment*. Cambridge University Press.

DATA DE PUBLICACIÓ

- Encara que en la majoria de les referències apareix solament l'any, la data de publicació pot adoptar també altres formes: dia, mes i any; mes i any; temporada i any i un rang de dates. En la cita del text s'indicarà únicament l'any.
- Quan no es puga determinar la data de publicació considerarem que el treball no té data i s'indicarà mitjançant les inicials "**n.d.**" (no date) o "**s.d.**" (sense data, en valencià).

Exemple

Treball redactat en anglès:

Brody, J. E. (2007, December 11). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*.

National Nurses United. (n.d.). *What employers should do to protect nurses from Zika*.

<https://www.nationalnursesunited.org/pages/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>.

Treball redactat en valencià:

Brody, J. E. (11 de desembre de 2007). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*.

National Nurses United. (s.d.). *What employers should do to protect nurses from Zika*.

<https://www.nationalnursesunited.org/pages/what-employers-should-do-to-protect-rns-from-zika>.

- Si un treball ha sigut acceptat per a publicació però encara no s'ha publicat, cal usar el terme "**in press**" (en premsa) en comptes d'un any.

Exemple

Pachur, T., & Scheibehenne, B. (in press). Unpacking buyer-seller differences in valuation from experience: A cognitive modeling approach. *Psychonomic Bulletin & Review*.

- Si la **data** és desconeguda però pot ser **aproximada** raonablement, s'indicarà amb l'expressió "**ca.**" (circa) seguit de l'any aproximat.

Exemple

Ramos Lizana, M. (ca. 2007). *El turismo cultural, los museos y su planificación*. Trea.

- Alguns treballs en línia inclouen la **data d'actualització**. Si aquesta data està disponible i és clarament atribuïble al contingut específic que se cita, ha de ser inclosa en la referència.
- No ha d'indicar-se la **data de l'última revisió** en una referència perquè el contingut que s'ha revisat no necessàriament ha canviat.
- La majoria de les referències no inclouen **dates de recuperació**. Solament s'hi inclourà si el treball no està arxivat i està dissenyat per a canviar amb el temps.

Exemple


Morey, M. C. (2019). Physical activity and exercise in older adults. *UpToDate*. Retrieved Jan 11, 2020, from <https://www.uptodate.com/contents/physical-activity-and-exercise-in-older-adults>

DOI | URL

<< L'URL (Uniform Resource Locator) d'un recurs d'informació és l'adreça en Internet que permet que el navegador web la trobe i la mostre de manera adequada.

El DOI (Digital Object Identifier) és una sèrie alfanumèrica única assignada per l'editorial a un document electrònic amb la finalitat d'identificar el contingut i proporcionar un **enllaç estable per a localitzar-lo en Internet.**

- **S'hi ha d'incloure** el DOI per a tots els treballs que en tenen, independentment de si va ser utilitzada la versió en línia o la versió impresa.

 Totes les referències han de seguir el format de DOI establert per la International DOI Foundation: <https://doi.org/xxxxx>

La cadena "<https://doi.org/>" és una manera de presentar un DOI com un enllaç, i "xxxxx" es refereix al número DOI.

- Si un treball imprès no té DOI, no s'inclou cap DOI o URL en la referència.
- El **DOI preval sobre l'URL**: si un treball té tant DOI com URL, inclou-hi només el DOI.

- Per a treballs **sense DOI** de llocs web **s'indicarà l'URL** en la referència (sempre que l'URL funcione per a qui consulte la referència).
- Per a treballs sense DOI de la majoria de les bases de dades d'investigació acadèmica, no s'inclou l'URL o la informació de base de dades en la referència perquè aquests treballs estan àmpliament disponibles. La referència ha de ser la mateixa que la referència per a una versió impresa del treball.

Exemple

Bases de dades i plataformes d'investigació acadèmica:

APA PsycNET, PsycINFO, Academic Search Complete, CINAHL, Ebook Central, EBSCOhost, Google Scholar, JSTOR (excepte la col·lecció de fonts primàries perquè són treballs de distribució limitada), MEDLINE, Nexis Uni, Ovid, ProQuest (llevat de les tesis i bases de dades de tesis perquè les dissertacions i tesis són treballs de circulació limitada), PubMed Central (exclosos els manuscrits finals revisats pels autors i per les autores perquè són treballs de circulació limitada), ScienceDirect, Scopus i Web of Science).

- Per a treballs de bases de dades que publiquen material original i exclusiu disponible només en eixa base de dades (com la base de dades UpToDate) o per a treballs de circulació limitada en bases de dades (com ara monografies en la base de dades ERIC), s'hi inclou el nom de la base de dades o arxiu i l'URL de l'obra. Si l'URL és específica de la sessió (la qual cosa significa que no s'hi pot accedir directament), proporciona-hi l'URL de la pàgina d'inici de la base de dades o la pàgina d'inici de sessió.

Exemple

Riegelman, R. K., & Albertine, S. (2008). *Recommendations for undergraduate public health education* (ED504790). ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504790.pdf>

Stein, M. B., & Taylor, C. T. (2019). Approach to treating social anxiety disorder in adults. *UpToDate*. Retrieved September 13, 2019, from <https://www.uptodate.com/contents/approach-to-treating-social-anxiety-disorder-in-adults>

- No ha d'afegir-s'hi un punt després del DOI o de l'URL perquè això pot interferir amb la funcionalitat de l'enllaç.
- **Es permet escurçar** tant un DOI com una URL. Per al DOI, solament pot usar-se [ShortDOI](#); en canvi, una URL pot ser escurçada amb qualsevol aplicació.

Com redactar les referències segon el tipus de document

A continuació t'explicarem, detalladament i amb alguns exemples, la manera de redactar les referències bibliogràfiques dels 4 grups de documents que estableix l'estil APA:

- Documents textuais.
- Conjunt de dades, programari i tests.
- Materials audiovisuals.
- Mitjans en línia.

DOCUMENTS TEXTUALS

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

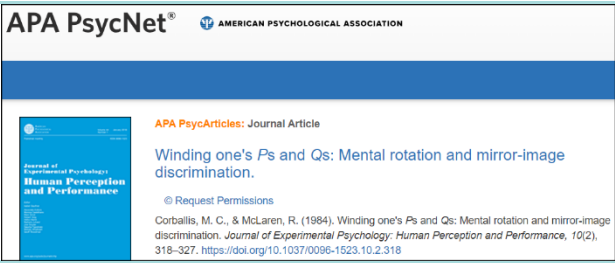
« Les publicacions periòdiques generalment es publiquen de manera contínua i inclouen revistes científiques, periòdics, revistes, butlletins i, fins i tot, blogs i altres plataformes en línia que publiquen articles.

En l'esquema següent es mostren els elements que formen aquest tipus de referències i les possibles variacions:

Autor/a	Data	Títol de l'article	Títol de la publicació i localització de l'article	DOI o URL
Autor/a, A.	(2020).	Títol de l'article.	<i>Títol de la publicació,</i> 34(2), 5-14.	https://doi.org/xxxx
Autor/a, A., & Autor/a, B.	(2020, January).		<i>Títol de la publicació,</i> 2(1-2), Article 12.	https://xxxxx
Nom del grup o institució.	(2020, February 16).		<i>Títol de la publicació.</i>	
Autor/a, C. C. [nom d'usuari].				


Nom d'usuari.				
---------------	--	--	--	--

- **Article de revista científica amb DOI**

Elements de la referència	
Autor/a	Corballis, M. C., & McLaren, R.
Data	1984
Títol de l'article	Winding one's Ps and Qs: Mental rotation and mirror-image discrimination.
Títol de la publicació i localització de l'article	<i>Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance</i> , 10, 318–327
DOI o URL	https://doi.org/10.1037/0096-1523.10.2.318

Exemple

Corballis, M. C., & McLaren, R. (1984). Winding one's Ps and Qs: Mental rotation and mirror-image discrimination. *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*, 10, 318–327. <https://doi.org/10.1037/0096-1523.10.2.318>

 En aquesta mena de referències tant el títol de la revista com el volum s'escriuen en cursiva.

Si l'article de la revista té un número d'article en comptes d'un rang de pàgines s'inclourà el número de l'article en la referència.


Exemple

Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., & Schaefer, J. R. (2018). Teaching medicine with the help of "Dr. House". *PLoS ONE*, 13(3), Article e0193972. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972>

- **Article de revista científica sense DOI amb una URL que no siga d'una base de dades**

Exemple

Candil, A. L. y Olejarczyk, R. S. (2010). Inter-versiones de las políticas sociales: relatos sobre drogas y viviendas. *Treball Social*, (12), 79-87.
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/18562/19465>

 En aquest cas, s'inclou en la referència l'URL de la revista en què es va publicar l'article i que permet l'accés al document.

- **Article de revista científica, periòdic o revista sense DOI inclòs en una base de dades acadèmica o en versió impresa**


Exemple

Maekawa, T., Tobimatsu, S., Inada, N., Oribe, N., Onitsuka, T., Kanba, S., & Kamio, Y. (2011). Top-down and bottom-up visual information processing of non-social stimuli in high-functioning autism spectrum disorder. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 5(1), 201-209.

- **Article científic d'una base de dades amb contingut original i propietari**

Exemple


Mehrholz, J., Pohl, M., Platz, T., Kugler, J. y Elsner, B. (2018). Electromechanical and robot-assisted arm training for improving activities of daily living, arm function, and arm muscle strength after stroke. *Cochrane Database of Systematic Reviews*.
<https://doi.org/10.1002/14651858.CD006876.pub5>

 Els articles solament poden ser consultats dins la base de dades propietària dels documents.

Exemple

Peterson, D. M. (2019). The benefits and risks of aerobic exercise. *UpToDate*. Recuperado 14 de enero de 2020, de


<https://www.uptodate.com/contents/the-benefits-and-risks-of-aerobic-exercise>

 En aquest últim exemple s'inclou l'any de l'última actualització i la data de consulta si el contingut canvia amb el temps i no s'arxiven les versions.

- **Article de revista**

Exemple

Novotney, A. (2019, January). Better ways to combat anxiety in youth. *Monitor on Psychology*, 50(11), 20.

 En la referència de les revistes de divulgació, magazins, etc. se sol incloure una data més precisa que inclou el mes i, fins i tot, el dia.

Exemple

Schulman, M. (2019, September 9). Superfans: A love story. *The New Yorker*.
<https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story>

- **Article de periòdic**

Exemple

Carey, B. (2019, March 22). Can we get better at forgetting? *The New York Times*. <https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html>

- **Missatge en un blog**

Exemple

Klymkowsky, M. (2019, June 10). Is it possible to teach evolutionary biology "sensitively"? *Bioliteracy*.
<https://bioliteracy.blog/2019/06/10/is-it-possible-to-teach-evolutionary-biology-sensitively/>

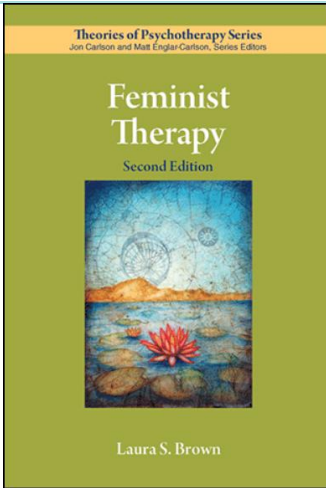
LLIBRES I OBRES DE REFERÈNCIA

<< Les obres de referència inclouen diccionaris, enciclopèdies (incloent a la Viquipèdia) i manuals de diagnòstic.

Esquema i possibles variacions:

Autor/a	Data	Títol	Editorial	DOI o URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del llibre.</i>	Nom de l'editorial.	https://doi.org/xxxx
Nom del grup o institució.		<i>Títol del llibre</i> (2nd ed., Vol. 4).	Nom de l'editorial 1; Nom de l'editorial 2.	https://xxxxx
Editor/a, E. E. (Ed.).		<i>Títol del llibre</i> [Audiobook].		
Editor/a, E. E., & Editor/a F. F. (Eds.).		<i>Títol del llibre</i> (E. E. Editor/a, Ed.).		
		<i>Títol del llibre</i> (T. Translator, Trans.; N. Narrator, Narr.).		

- **Llibre amb DOI**

Elements de la referència		
	Autor/a	Brown, L. S.
	Data	2018
	Títol	<i>Feminist therapy</i> (2nd ed.).
	Editorial	American Psychological Association
	DOI o URL	https://doi.org/10.1037/0000092-000

Exemple

Brown, L. S. (2018). *Feminist therapy* (2nd ed.). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000092-000>

- **Llibre sense DOI inclòs en una base de dades acadèmica o en versió impresa**

Exemple


Sapolsky, R. M. (2017). *Behave: The biology of humans at our best and worst*. Penguin Books.

- **Llibre electrònic o audiollibre sense DOI amb una URL que no siga d'una base de dades**

Exemple

Christian, B., & Griffiths, T. (2016). *Algorithms to live by: The computer science of human decisions*. Henry Holth and Co.
<http://a.co/7qGBZak>.


Cain, S. (2012). *Quiet: The power of introverts in a world that can't stop talking* (K. Mazur, Narr.) [Audiobook]. Random House Audio.
<http://bit.ly/45BLSCj>

 No és necessari esmentar que s'ha consultat un audiollibre si el contingut és el mateix que en la versió impresa o electrònica. Únicament s'indicarà en la referència si el contingut és diferent, si es vol destacar algun element com l'impacte de la narració o si se'n cita algun fragment.

- **Llibre amb DOI i amb responsable que fa tasques diferents de la d'autor o autora**

Exemple

Shmid, H.-J. (Ed.). (2017). *Entrenchment and the psychological language learning: How we reorganize and adapt linguistic knowledge*. American Psychological Association; De Gruyter Mouton.
<https://doi.org/10.1037/15969-000>

 En aquests casos, es col·loca en primer lloc de la referència el nom de les persones que compilen, editen, coordinen, dirigeixen o fan

qualsevol altra tasca rellevant que s'especifica a continuació i entre parèntesis.

- **Llibre sense DOI inclòs en una base de dades acadèmica o en versió impresa i amb responsable que fa tasques diferents de la d'autor o autora**

Exemple

Fernández Berrocal, P. i Melero Zabal, M. A. (Coords.). (1995). *La interacció social en contextos educatius*. Siglo XXI.

- **Llibre electrònic o audiollibre sense DOI amb una URL que no siga d'una base de dades i amb responsable que fa tasques diferents de la d'autor o autora**


Exemple

Pridham, K., Limbo, R., & Schroeder, M. (Eds.). (2018). *Guided participation in pediatric nursing practice: Relationship-based teaching and learning with parents, children, and adolescents*. Springer Publishing Company. <https://bit.ly/3slQazo>

- **Llibre, llibre electrònic o audiollibre reeditat**


Exemple

Freud, S. (2010). *The interpretation of dreams: The complete and definitive text* (J. Strachey, Ed. & Trans.). Basic Books. (Original work published 1900)

 Si la nova versió ha sigut editada o traduïda de l'original, se n'indicarà el responsable després del títol i entre parèntesis.

Exemple


Rowling, J. K. (2015). *Harry Potter and the sorcerer's stone* (J. Dale, Narr.) [Audiobook]. Pottermore Publishing. <http://bit.ly/2TcHchx> (Original work published 1997)

 Un enregistrament que té lloc un any diferent de la versió textual es considera una reedició.

- **Volum d'una obra en diversos volums**

Exemple

Fiske, S. T., Gilbert, D. T., & Lindzey, G. (2010). *Handbook of social psychology* (5th ed., Vol. 1). John Wiley & Sons.
<https://doi.org/10.1002/9780470561119>

 Si el volum no té un títol propi, el número s'inclourà entre parèntesis. En cas contrari, s'inclou el número del volum i el títol propi després del títol principal.


Exemple

Travis, C. B., & White, J. W. (Eds.). (2018). *APA handbook of the psychology of women: Vol. 1. History, theory, and battlegrounds*. American Psychological Association.
<https://doi.org/10.1037/0000059-000>

- **Diccionari, tesauro o enciclopèdia**


Exemple

American Psychological Association. (n.d.). *APA dictionary of psychology*. Retrieved January 14, 2020, from
<https://dictionary.apa.org/>

 Quan una obra de referència en línia s'actualitza contínuament i les versions no s'arxiven, s'hi indica que no té data determinada i s'hi inclou la data de consulta.

Exemple

Zalta, E. N. (Ed.). (2019). *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University.
<https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/>

 Quan se cita una versió estable o arxivada, no és necessari incloure-hi la data de recuperació.

CAPÍTOLS DE LLIBRES I ENTRADES D'OBRES DE REFERÈNCIA

Esquema d'aquest tipus de referències i possibles variacions:

Autor/a del capítol	Data	Títol del capítol	Dades de l'obra principal	DOI o URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	Títol del capítol.	In E. E. Editor/a (Ed.), <i>Títol del llibre</i> (pp. 3-13). Nom de l'editorial.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx
Nom del grup o institució.			In E. E. Editor & F. F. Editor (Eds.), <i>Títol del llibre</i> (3rd ed., Vol. 2, pp. 212-255). Nom de l'editorial.	

- **Capítol d'un llibre amb DOI**

Elements de la referència	
Autor/a del capítol	Balsam, K. F., Martell, C. R. Jones, K. P., & Safren, S. A.
Data	2019
Títol del capítol	Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people
Dades de l'obra principal	In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), <i>Culturally responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision</i> (2nd ed., pp. 287-314). American Psychological Association
DOI o URL	https://doi.org/10.1037/0000119-012

Exemple

Balsam, K. F., Martell, C. R. Jones, K. P., & Safren, S. A. (2019). Affirmative cognitive behavior therapy with sexual and gender minority people. In G. Y. Iwamasa & P. A. Hays (Eds.), *Culturally*

responsive cognitive behavior therapy: Practice and supervision (2nd ed., pp. 287-314). American Psychological Association. <https://doi.org/10.1037/0000119-012>

- **Capítol d'un llibre sense DOI inclòs en una base de dades acadèmica o en versió impresa**

Exemple

Weinstock, R., Leong, G. B., & Silva, J. A. (2003). Defining forensic psychiatry: Roles and responsibilities. In R. Rosner (Ed.), *Principles and practice of forensic psychiatry* (2nd ed., pp. 7-13). CRC Press.

- **Capítol de un llibre electrònic o audiollibre sense DOI amb una URL que no siga d'una base de dades**

Exemple

Tafoya, N., & Del Vecchio, A. (2005). Back to the future: An examination of the Native American Holocaust experience. In M. McGoldrick, J. Giordano, & N. Garcia-Preto (Eds.), *Ethnicity and family therapy* (3rd ed., pp. 55-63). Guilford Press. <http://a.co/36xRhBT>

- **Entrada d'un diccionari, tesaurus o enciclopèdia**

Exemple

Graham, G. (2019). Behaviorism. In E. N. Zalta (Ed.), *The Stanford encyclopedia of philosophy* (Summer 2019 ed.). Stanford University. <https://plato.stanford.edu/archives/sum2019/entries/behaviorism/>



Si l'entrada d'una obra de referència té autor o autora individual, la referència bibliogràfica és semblant a la d'un capítol d'un llibre.

- **Entrada de Vikipèdia**

Exemple

Behaviorism. (2020, January 6). In *Wikipedia*. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Behaviorism&oldid=934349167>

! Si és possible, se citarà la versió arxivada que va ser utilitzada en el treball. En la pestanya **View history** (Vegeu l'historial) de l'entrada de la Wikipedia en trobarem la versió i la data de publicació.

Si l'enciclopèdia no proporciona un enllaç permanent a la versió arxivada, s'hi inclourà l'URL i la data de consulta.

INFORMES I LITERATURA GRISA

<< En aquest apartat s'inclouen molts tipus d'informes, entre els quals destaquen els informes governamentals, tècnics o d'investigació. Formen part d'una categoria de documents que es coneix com a **literatura grisa**, en la qual també apareixen comunicats de premsa, codis ètics, convenis, subvencions i informes de polítiques.

Esquema d'aquest tipus de referències i possibles variacions:

Autor/a	Data	Títol de l'informe	Editorial	DOI o URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol de l'informe.</i>	Nom de l'editorial.	https://doi.org/xxxx
Nom del grup o institució.	(2020, May 2).	<i>Títol de l'informe (Report No.123).</i>		https://xxxxx
		<i>Títol del document [Descripció].</i>		


- Informe d'una agència governamental o altra organització

Elements de la referència	
---------------------------	--

Autor/a	Australian Government Productivity Commission & New Zealand Productivity Commission
Data	2012
Títol de l'informe	<i>Strengthening trans-Tasman economic relations</i>
Editorial	
DOI o URL	https://www.pc.gov.au/inquiries/completed/australia-new-zealand/report/trans-tasman.pdf


Exemple

Australian Government Productivity Commission & New Zealand Productivity Commission. (2012). *Strengthening trans-Tasman economic relations*.
<https://www.pc.gov.au/inquiries/completed/australia-new-zealand/report/trans-tasman.pdf>

 Quan l'autor o l'autora també és el responsable de l'edició, per a evitar la repetició solament apareix el seu nom com a responsable de l'autoria de l'obra.

Exemple

National Cancer Institute. (2018). *Facing forward: Life after cancer treatment* (NIH Publication No. 18-2424). U. S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health.
<https://www.cancer.gov/publications/patient-education/life-after-treatment.pdf>

 Si les agències que han elaborat l'informe són diverses, se n'hi indicaran totes.

Els noms de les agències matrius no indicades en el nom del grup apareixen en l'apartat de l'editorial.

- **Informe d' un grup de treball, comisió d'experts o qualsevol altre grup**

Exemple


British Cardiovascular Society Working Group. (2016). *British Cardiovascular Society Working Group report: Out-of-hours cardiovascular care: Management of cardiac emergencies and*

hospital in-patients. British Cardiovascular Society.
http://www.bcs.com/documents/BCSOOHWP_Final_Report_05092016.pdf

- **Comunicats de premsa**

Exemple


U. S. Food and Drug Administration. (2019, February 14). *FDA authorizes first interoperable insulin pump intended to allow patients to customize treatment through their individual diabetes management devices* [Press release].
<https://www.fda.gov/NewsEvents/Newsroom/PressAnnouncements/ucm631412.htm>

 Opcionalment, en els tipus de documents menys habituals, es pot incloure una descripció que es col·loca entre claudàtors a continuació del títol.

SESSIONS I PRESENTACIONS DE CONGRESSOS, REUNIONS I CONFERÈNCIES

<< Les sessions i presentacions de congressos inclouen ponències, pòsters, conferències magistrals i contribucions de simposis.


S'afig, entre claudàtors i després del títol, una descripció de la mena de presentació. La data coincideix amb la duració del congrés encara que la sessió solament dure un dia.

 Les actes de congressos publicades en una revista o llibre segueixen el mateix format que un article de revista, llibre editat o capítol de llibre editat.

Esquema de les referències de **sessions i presentacions**:

Autor/a	Data	Títol	Congrés	DOI o URL
Ponent, A. A., & Ponent, B. B.	(2020, September, 18- 20). (2020, October 30-November 1).	<i>Títol de la contribució</i> [Tipo de contribució].	Nom del congrés, Localització.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

- Sesió d'un congrés

Elements de la referència		
	Autor/a	Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K.
	Data	2017, Jul 12-15
	Títol	<i>Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate</i> [Conference session].
	Congrés	Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States.
	DOI o URL	https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html

Exemple

Fistek, A., Jester, E., & Sonnenberg, K. (2017, Jul 12-15). *Everybody's got a little music in them: Using music therapy to connect, engage, and motivate* [Conference session]. Autism Society National Conference, Milwaukee, WI, United States.
<https://asa.confex.com/asa/2017/webprogramarchives/Session9517.html>

- Ponència

Exemple

Maddox, S., Hurling, J., Stewart, E., & Edwards, A. (2016, March 30–April 2). *If mama ain't happy, nobody's happy: The effect of parental depression on mood dysregulation in children* [Paper presentation]. Southeastern Psychological Association 62nd Annual Meeting, New Orleans, LA, United States.

- **Pòster**

Exemple

Pearson, J. (2018, September 27-30). *Fat talk and its effects on state-based body image in women* [Poster presentation]. Australian Psychological Society Congress, Sydney, NSW, Australia. <http://bit.ly/2XGSThp>

Les referències de les contribucions de **simposis** es redacten seguint l'esquema següent:

Autor/a	Data	Títol	Congrés	DOI o URL
Contribuent, A. A., & Contribuent, B. B.	(2020, September, 18- 20). (2020, October 30-November 1).	Títol de la contribució.	In C. C. Chairperson (Chair), <i>Títol del simposi</i> [Symposium]. Nom del congrés, Localització.	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

- **Contribució d'un simposi**

Exemple

De Boer, D., & LaFavor, T. (2018, April 26–29). The art and significance of successfully identifying resilient individuals: A person-focused approach. In A. M. Schmidt & A. Kryvanos (Chairs), *Perspectives on resilience: Conceptualization, measurement, and enhancement* [Symposium]. Western Psychological Association 98th Annual Convention, Portland, OR, United States.

TESIS I TREBALLS DE FI D'ESTUDIS

« Les referències de tesis doctorals i treballs de fi d'estudis es divideixen entre les que han sigut publicades i les que no. A les obres no publicades s'accedeix generalment en la mateixa institució en què es van generar i es troben en format imprès.

Les obres publicades es troben en una base de dades, en un arxiu o repositori de la universitat o en una pàgina web personal.

Esquema de les referències de tesis i treballs de fi de grau **no publicats**:

Autor/a	Data	Títol	Institució
Autor/a, A. A.	(2020).	<i>Títol de la tesi</i> [Unpublished doctoral dissertation]. <i>Títol del treball</i> [Unpublished master's thesis].	Nom de la institució que concedeix la titulació.

- **Tesi o treball no publicat**

Exemple

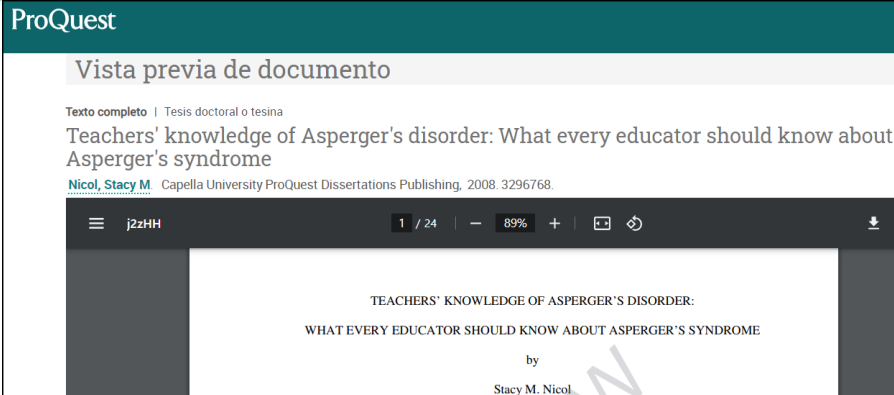
Harris, L. (2014). *Instructional leadership perceptions and practices of elementary school leaders* [Unpublished doctoral dissertation]. University of Virginia.

Esquema de les referències de tesis i treballs de fi de grau **publicats**:

Autor/a	Data	Títol	Arxiu o base de dades	URL
Autor/a, A. A.	(2020).	<i>Títol de la tesi</i> [Doctoral dissertation, Nom de la institució que concedeix la titulació]. <i>Títol del treball</i> [Master's thesis, Nom de la institució que concedeix la titulació].	Nom de la base de dades. Nom de l'arxiu o repositori.	https://xxxxx

- **Tesi doctoral o treball de fi d'estudis d'una base de dades**


Elements de la referència



Autor/a	Nicol, S. M.
Data	2008
Títol	<i>Teachers' knowledge of Asperger's disorder: What every educator should know about Asperger's syndrome</i> (Publication No. 3296768) [Doctoral dissertation, Capella University]
Arxiu o base de dades	ProQuest Dissertations and Theses Global
URL	

Exemple

Nicol, S. M. (2008). *Teachers' knowledge of Asperger's disorder: What every educator should know about Asperger's syndrome* (Publication No. 3296768) [Doctoral dissertation, Capella University]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

 En les referències de tesis i treballs de fi d'estudis publicats s'indica, entre claudàtors, el tipus de document i la institució en què es va realitzar.

- **Tesis o treball de fi d'estudis publicat en línia (no en una base de dades)**

Exemple

Hutcheson, V. H. (2012). *Dealing with dual differences: Social coping strategies of gifted and lesbian, gay, bisexual, transgender, and queer adolescents* [Master's thesis, The College of William & Mary]. William & Mary Digital Archive.
<https://digitalarchive.wm.edu/bitstream/handle/10288/16594/HutchesonVirginia2012.pdf>

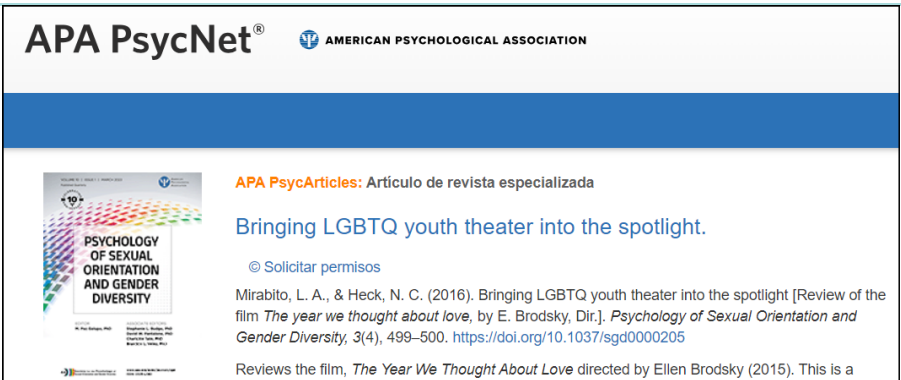
RESSENYES

« Les ressenyes de llibres, revisions o crítiques de pel·lícules, programes de televisió, discos o de qualsevol altra obra es publiquen en gran varietat de mitjans de comunicació: revistes científiques, periòdics, revistes, llocs web i blogs.

Les referències de les ressenyes segueixen l'esquema següent:

Autor/a	Data	Títol de la ressenya	Dades de l'obra ressenyada	Dades de la publicació	DOI o URL
Revisor/a, A. A.	(2020). (2020, February 3).	Títol de la ressenya.	[Review of the book <i>Book title</i> , by A. A. Autor/a]. [Review of the book <i>Book title</i> , by E. E. Editor/a]. [Review of the film <i>Film title</i> , by D. D. Director/a, Dir.]. [Review of the TV series episode "Episode title", by W. W. Escritor, Writer, & , D. D. Director/a, Dir.].	<i>Títol de la publicació</i> 34(2) 14-15. <i>Títol del blog.</i>	https://doi.org/xxxx https://xxxxx

- **Ressenya d'una pel·lícula publicada en una revista científica**

Elements de la referència		
	Autor/a	Mirabito, L. A., & Heck, N. C
	Data	2016
	Títol de la ressenya	Bringing LGBTQ youth theater into the spotlight
	Dades de l'obra ressenyada	[Review of the film <i>The year we thought about love</i> , by E. Brodsky, Dir.].
	Dades de la publicació	<i>Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity</i> , 3(4), 499-500
	DOI o URL	https://doi.org/10.1037/sgd0000205

Exemple

Mirabito, L. A., & Heck, N. C. (2016). Bringing LGBTQ youth theater into the spotlight [Review of the film *The year we thought about love*, by E. Brodsky, Dir.]. *Psychology of Sexual Orientation and Gender Diversity*, 3(4), 499-500. https://doi.org/10.1037/sgd0000205

- **Ressenya d'un llibre publicada en un periòdic**

Exemple

Santos, F. (2019, January 11). Reframing refugee children's stories [Review of the book *We are displaced: My journey and stories from refugee girls around the world*, by M. Yousafzai]. *The New York Times*. <https://nyti.ms/2Hlgjk3>

- **Ressenya d'un episodi d'una sèrie de TV publicada en un lloc web**

Exemple

Perkins, D. (2018, February 1). The good place *ends its remarkable second season with irrational hope, unexpected gifts, and a smile* [Review of the TV series episode "Somewhere else," by M. Schur, Writer & Dir.]. A.V. Club. <https://www.avclub.com/the-good-place-ends-its-remarkable-second-season-with-i-1822649316>

TREBALLS INÈDITS O DE PUBLICACIÓ INFORMAL

« Els treballs inèdits inclouen aquells que estan en procés, que han sigut acabats però encara no han sigut enviats a la publicació o que han sigut enviats però encara no han sigut acceptats.

Entre els treballs que no s'han publicat formalment s'inclouen els que estan disponibles en un arxiu de publicació preliminar (preprint), en un repositori com PsyArXiv, en un arxiu electrònic com ERIC, en un arxiu institucional o governamental, en un lloc web personal, etc.

Esquema de les referències dels treballs **no publicats**:

Autor/a	Data	Títol	Dades de la universitat	URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del treball</i> [Unpublished manuscript].	Nom del departament, Nom de la universitat.	https://xxxxx
		<i>Títol del treball</i> [Manuscript in preparation].		

		<i>Títol del treball</i> [Manuscript submitted for publication].		
--	--	---	--	--

- **Manuscrit no publicat**

Exemple

Yoo, J., Miyamoto, Y., Rigotti, A., & Ryff, C. (2016). *Linking positive affect to blood lipids: A cultural perspective* [Unpublished manuscript]. Department of Psychology, University of Wisconsin-Madison.

- **Manuscrit en preparació**

Exemple

O'Shea, M. (2018). *Understanding proactive behavior in the workplace as a function of gender* [Manuscript in preparation]. Department of Management, University of Kansas.

- **Manuscrit presentat per a la publicació**

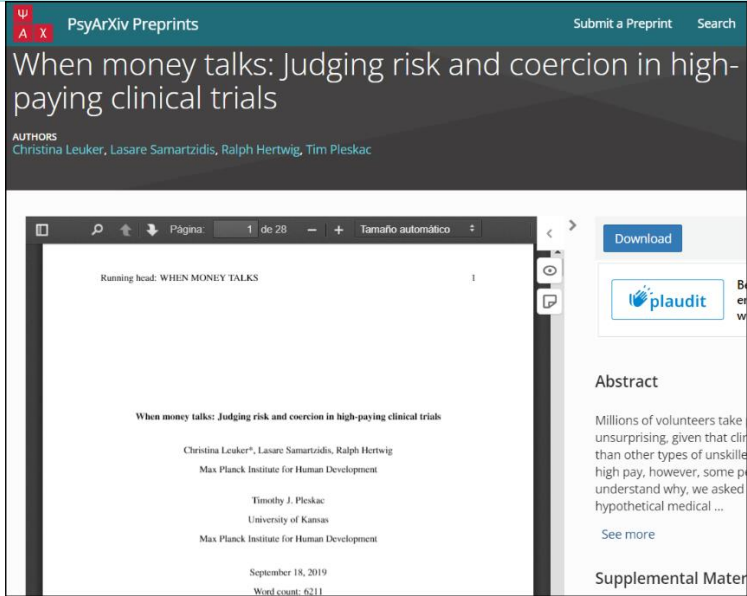
Exemple

Lippincott, T, & Poindexter, E. K. (2019). *Emotion recognition as a function of facial cues: Implications for practice* [Manuscript submitted for publication]. Department of Psychology, University of Washington.

Esquema les referències dels treballs publicats de **manera informal**:

Autor/a	Data	Títol	Arxiu o base de dades	DOI o URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del treball.</i>	Nom de la base de dades.	https://doi.org/xxxx
		<i>Títol del treball</i> (Publication No. 123).	Nom de l'arxiu.	https://xxxxx

- **Treball publicat de manera informal en un arxiu de publicació preliminar (preprint) o en un repositori institucional**

<p>Elements de la referència</p> <p>Autor/a</p> <p>Data</p> <p>Títol</p> <p>Arxiu o base de dades</p> <p>DOI o URL</p>	
	<p>Leuker, C., Samartzidis, L., Hertwig, R., & Pleskac, T. J.</p>
	<p>2018</p>
	<p><i>When money talks: Judging risk and coercion in high-paying clinical trials</i></p>
	<p>PsyArXiv https://doi.org/10.17605/OSF.IO/9P7CB</p>

Exemple

Leuker, C., Samartzidis, L., Hertwig, R., & Pleskac, T. J. (2018). *When money talks: Judging risk and coercion in high-paying clinical trials*. PsyArXiv. <https://doi.org/10.17605/OSF.IO/9P7CB>

- **Treball publicat de manera informal en la base de dades ERIC**

Exemple

Ho, H.-K. (2014). *Teacher preparation for early childhood special education in Taiwan* (ED545393). ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED545393.pdf>

DATA SETS, PROGRAMARI I TEST

DATA SETS

<< Els conjunts de dades (en anglès, data sets) són compilacions de dades estructurades com ara espectres o taules de propietats. Citar les dades n'afavoreix la reutilització i la validació de resultats.

S'hi inclourà una cita en el text i la corresponent referència quan s'haja fet una anàlisi secundària de dades arxivades públicament o s'hagen arxivat les dades pròpies per a presentar-les per primera vegada en el treball actual.

Esquema de les referències dels **data sets**:


Autor/a	Data	Títol	Editorial	DOI o URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del conjunt de dades</i> (Version 1.2).	Nombre de la editorial.	https://doi.org/xxxx
Nom del grup.	(2015-2019).	<i>Títol del conjunt de dades</i> [Unpublished raw data]. [Descripció del conjunt de dades sense títol] [Unpublished raw data].	Fuente de los datos no publicados.	https://xxxxx Retrieved October 21, 2020, from https://xxxxx

- **Datasets**

Elements de la referència		
	Autor/a	D'Souza, A., & Wiseheart, M.
	Data	2018
	Títol	<i>Cognitive effects of music and dance training in children</i> (ICPSR 37080; Version V1) [Data set]
	Editorial	ICPSR
	DOI o URL	https://doi.org/10.3886/ICPSR37080.v1

Exemple

D'Souza, A., & Wiseheart, M. (2018). *Cognitive effects of music and dance training in children* (ICPSR 37080; Version V1) [Data set]. ICPSR. <https://doi.org/10.3886/ICPSR37080.v1>

 Quan hi haja un número de versió serà inclòs entre parèntesis després del títol.

La descripció entre claudàtors és flexible perquè pot tenir altres elements associats (ex. conjunt de dades, conjunt de dades i llibre de codis).

S'hi inclourà una data de recuperació si els conjunts de dades estan dissenyats per a canviar amb el temps.


Exemple

National Center for Education Statistics. (2016). *Fast Response Survey System (FRSS): Teachers' use of educational technology in U.S. public schools, 2009* (ICPSR 35531; Version V3) [Data set and code book]. National Archive of Data on Arts and Culture. <https://doi.org/10.3886/ICPSR35531.v3>

- **Dades sense processar no publicades**

Exemple

Baer, R. A. (2015). [Unpublished raw data on the correlations between the Five Facet Mindfulness Questionnaire and the Kentucky Inventory of Mindfulness Skills]. University of Kentucky.

 La data per a les dades publicades és l'any de publicació, i per a les dades no publicades és l'any de recopilació.

En les referències de les dades publicades s'indicarà l'organització que ha publicat, arxivat, produït o distribuït els conjunts de dades.

En les referències de les dades no publicades s'indicarà la font, si és coneguda (ex. University of Kentucky).

Exemple

Oregon Youth Authority. (2011). *Recidivism outcomes* [Unpublished raw data].

PROGRAMES INFORMÀTIS, APLICACIONS, APARELLS I EQUIPS

! El programari i les aplicacions més comunes que s'esmenten en el text no necessiten cita ni referència. No obstant això, sí que ha de fer-se una cita i una referència quan se cita des d'una aplicació o un programa o si s'esmenten aplicacions, programari, aparells o equips de distribució limitada que difícilment conega el públic del nostre treball.

Esquema de les referències de **programari i aplicacions** de distribució limitada i d'**aparells i equips**:


Autor/a	Data	Títol	Editorial	URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol</i> (Version 1.2) [Computer software].	Nom de l'editorial.	https://xxxxx
Nom del grup.		<i>Títol</i> (Version 4.6) [Mobile app].	App Store. Google Play Store.	
		<i>Nom de l'aparell</i> (Número del model) [Apparatus].		
		<i>Nom de l'equipament</i> (Número del model) [Equipment].		

- Programari**

Exemple

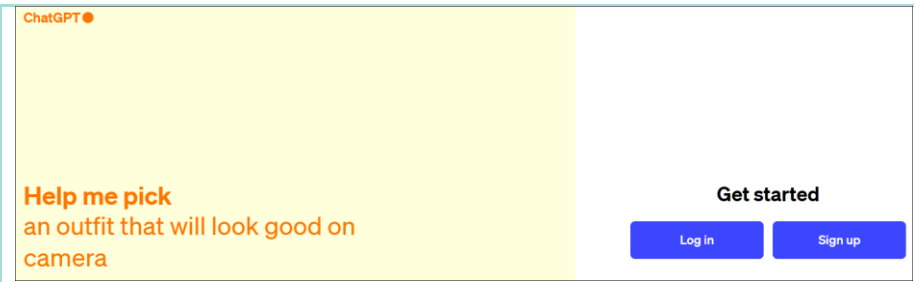
Borenstein, M., Hedges, L, Higgins, J., & Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis* (Version 3.3.070) [Computer software]. Biostat. <https://www.meta-analysis.com/>

- ChatGPT**

 Els resultats d'un "xat" de ChatGPT o un altre programari d'Intel·ligència Artificial, no són recuperables pels lectors o lectores del treball. Es pot col·locar el text complet de les respostes de ChatGPT en un apèndix o en materials complementaris en línia.


Aquest tipus de documents no pot ser citat com una "comunicació personal" perquè no hi ha cap persona que es comuniqui.

Citar el text generat per una sessió de xat s'assembla a compartir l'output d'un algorisme; per tant ha d'acreditar-se a l'autor o autora de l'algorisme amb una entrada en la llista de referències i la seua corresponent cita en el text.

Elements de la referència	 <p>The screenshot shows the ChatGPT interface with a yellow background. The text 'Help me pick an outfit that will look good on camera' is visible. There are 'Log in' and 'Sign up' buttons on the right.</p>
Autor/a	Open AI
Data	2023
Títol	<i>ChatGPT</i> (Mar 14 version) [Large language model]
Editorial	
URL	https://chat.openai.com/chat

Exemple

OpenAI. (2023). *ChatGPT* (Mar 14 version) [Large language model].
<https://chat.openai.com/chat>

 Quan el nom de l'empresa autora i editora coincideixen no és necessari repetir el nom en la referència.

La descripció entre claudàtors coincideix amb el text proporcionat per OpenAI.

- **Aparell o equipament**

Exemple

SR Research. (2016). *Eyelink 1000 plus* [Apparatus and software].
<https://www.srresearch.com/eyelink1000plus.html>

- **Aplicació mòbil**

Exemple

SR Research. (2016). *Eyelink 1000 plus* [Apparatus and software].
<https://www.srresearch.com/eyelink1000plus.html>

Esquema de la referència d'una entrada d'**obra de referència en aplicació mòbil**:

Autor/a	Data	Títol de la entrada	Informació de l'aplicació mòbil	URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B. Nom del grup.	(2020).	Títol de l'entrada.	In <i>Títol de l'obra</i> (version 1.2) [mobile app]. Nom de l'editorial o botiga d'aplicacions.	https://xxxxx

- **Entrada d'una obra de referència en aplicació mòbil**

Exemple

Epocrates. (2019). Interaction check: Aspirin + sertraline. In *Epocrates medical references* (Version 18.12) [Mobile app]. Google Play Store.
<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.epocrates&hl=enUS>



Aquest format de referència és semblant a la referència d'un capítol de llibre.

El més habitual és que l'autor/a de l'obra siga el/la responsable de totes les entrades.

TEST, ESCALES I INVENTARIS



Aquesta mena de documents pot tenir 3 tipus de referències:

Referència de l'obra que els conté (per exemple, un manual o l'article de la revista en la qual va ser publicat).

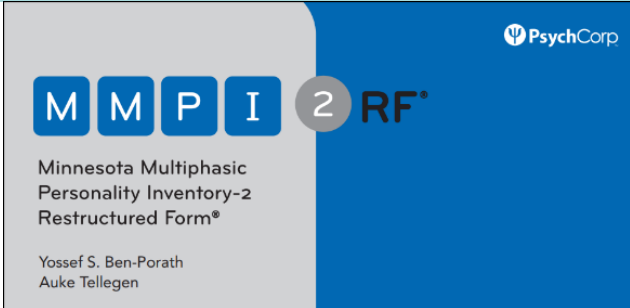
Una referència del mateix test, escala o inventari.

La referència d'una base de dades de test.

Esquema de les referències:

Autor/a	Data	Títol	Base de dades	URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del test.</i> <i>Títol del registre d'una base de dades de test [Database record].</i>	Nom de la base de dades.	https://xxxxx

- **Manual d'un test, escala o inventari**

Elements de la referència	
Autor/a	Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S.
Data	2011
Títol	<i>Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2 Restructured Form (MMPI-2-RF) Technical manual</i>
Editorial	Pearson
URL	

Exemple

Tellegen, A., & Ben-Porath, Y. S. (2011). *Minnesota Multiphasic Personality Inventory-2 Restructured Form (MMPI-2-RF) Technical manual*. Pearson.

- **Test, escala o inventari**

Exemple

Project Implicit. (n.d.). *Gender-Science IAT*.
<https://implicit.harvard.edu/implicit/takeatest.html>

- **Registre de una base de dades de test**

Exemple

Alonso-Tapia, J., Nieto, C., Merino-Tejedor, E., Huertas, J. A., & Ruiz, M. (2018). *Situated Goals Questionnaire for University Students (SGQ-U, CMS-U)* [Database record]. PsycTESTS. <https://doi.org/10.1037/t66267-000>


MATERIALS AUDIOVISUALS

« Els recursos audiovisuals inclouen 3 categories de documents:

Sonors com ara música i enregistraments de veu.

Visuals com, per exemple, il·lustracions, diapositives de PowerPoint i fotografies.


Audiovisuals com ara pel·lícules, programes de televisió i vídeos de Youtube.

 És necessari incloure una descripció del treball entre claudàtors a continuació del títol: [film], [song], [painting], [TV series], [audio podcast episode].

En l'apartat Editorial s'indicarà el nom de la companyia productora de la pel·lícula o sèrie de televisió, el segell discogràfic, el museu on es troba l'obra o el lloc de vídeo en reproducció en continu (streaming) que allotja el vídeo.

- L'**autoria** de l'obra serà **diferent**, en funció del tipus de document:

Tipus de document	Autor/a
Pel·lícula	Director/a
Sèrie de TV	Productor/a executiu/va
Episodi de sèrie de TV	Escriptor/a i director/a de l'episodi
Podcast	Presentador/a o productor/a executiu/va
Episodi de podcast	Presentador/a de l'episodi
Webinar	Instructor/a
Àlbum de música clàssica o cançó	Compositor/a
Àlbum de música moderna o cançó	Artista discogràfic
Obra artística	Artista
Vídeo en línia en reproducció en continu	Persona o grup que puja el vídeo
Fotografia	Fotògraf/a

 El format de les referències serà diferent segons si es tracta d'una obra completa i independent o d'una part d'una obra.

Esquema de les referències d'**obres audiovisuals completes**:

Autor/a	Data	Títol	Editorial	URL
Director/a, D. D. (Director).	(2020).	<i>Títol del treball</i> [Descripció].	Companyia productora.	https://xxxxx
Productor/a, P. P. (Executive Producer).	(1989-present).		Segell discogràfic.	
Presentador/a, H. H. (Host).	(2013-2019).		Nom del museu, localització.	
Artista, A. A. Responsable de pujar el document, U. U.	(2019, July 21).		Departament, Universitat.	

Esquema de les referències de treballs audiovisuals que són **part d'una obra**:

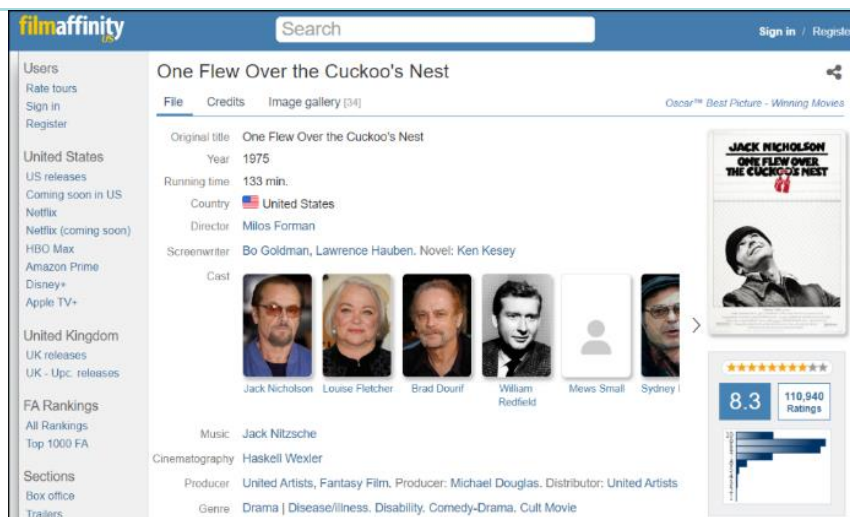
Autor/a	Data	Títol	Editorial	URL
Escriptor/a, W. W. (Writer), & Director/a, D. D. (Director).	(2020). (2020, March 26).	Títol de l'episodi (season no. episode no.) [Descripció].	In P. P. Productor/a (executive producer), <i>Títol de la sèrie de TV</i> . Companyia productora.	https://xxxxx
Presentador/a, H. H. (Host).		Títol de la cançó [Descripció].		
Productor/a, P. P. (Producer).			In <i>Title of podcast</i> . Companyia productora.	
Compositor/a, C. C. Artista, A. A.			On <i>Títol de l'àlbum</i> . Segell discogràfic.	

OBRES AUDIOVISUALS

- Pel·lícula o vídeo

Elements de la referència

Autor/a
 Data
 Títol
 Editorial
 URL



The screenshot shows the FilmAffinity page for the movie "One Flew Over the Cuckoo's Nest". The page includes a search bar, navigation links, and detailed information about the film. Key details include: Original title: One Flew Over the Cuckoo's Nest; Year: 1975; Running time: 133 min.; Country: United States; Director: Milos Forman; Screenwriter: Bo Goldman, Lawrence Hauben. Novel: Ken Kesey; Music: Jack Nitzsche; Cinematography: Haskell Wexler; Producer: United Artists, Fantasy Film. Producer: Michael Douglas. Distributor: United Artists; Genre: Drama | Disease/illness. Disability. Comedy-Drama. Cult Movie. The page also features a cast list with photos of Jack Nicholson, Louise Fletcher, Brad Dourif, William Redfield, Mews Small, and Sydney Tamiia Poitier, a poster for the movie, and a rating of 8.3 with 110,940 ratings.

Forman, M. (Director)


1975

One flew over the cuckoo's nest [Film]

United Artists

Exemple

Forman, M. (Director). (1975). *One flew over the cuckoo's nest* [Film].
 United Artists.

 El director o la directora és el responsable de l'autoria de la pel·lícula, però si no el coneixem és possible incloure-hi altres persones amb la indicació del rol que exerceixen, tal com s'indica en el document.

Exemple

Jackson, P. (Director). (2001). *The lord of the rings: The fellowship of the ring* [Film; four-disc special extended ed. on DVD]. WingNut Films; The Saul Zaentz Company.

- Sèrie de televisió

Exemple

Simon, D., Colesberry, R. F., & Kostroff Noble, N. (Executive Producers). (2002-2008). *The wire* [TV series]. Blown Deadline Productions; HBO.

- **Episodi de una sèrie de televisió**

Exemple

Oakley, B., & Weinstein, J. (Writers), & Lynch, J. (Director). (1995, May 21). Who shot Mr. Burns? (Part one) (Season 6, Episode 25) [TV series episode]. In D. Mirkin, J. L. Brooks, M. Groening, & S. Simon (Executive Producers), *The Simpsons*. Grade Films; Twentieth Century Fox Film Corporation.

- **Seminari en línia (webinar) gravat**


Exemple

Goldberg, J. F. (2018). *Evaluating adverse drug effects* [Webinar]. American Psychiatric Association.
<https://education.psychiatry.org/Users/ProductDetails.aspx?ActivityID=6172>

- **Video de Youtube o altre vídeo en reproducció en continu (streaming)**

Exemple

Cutts, S. (2017, November 24). *Happiness* [Video]. Vimeo.
<https://vimeo.com/244405542>

 La persona o grup que va pujar el vídeo s'acredita com a autor o autora encara que no creara el treball. Si apareix el nom d'usuari/ària, serà inclòs entre claudàtors a continuació del nom real.

Exemple

Fogarty, M. [Grammar Girl]. (2016, September 30). *How to diagram a sentence (absolute basics)* [Video]. YouTube.
<https://youtu.be/deiEY5Yq1qI>

OBRES SONORES

- **Àlbum**

Elements de la referència	
Autor/a	Bach, J. S.
Data	2010
Títol	<i>The Brandenburg concertos: Concertos BWV 1043 & 1060</i> [Album recorded by Academy of St Martin in the Fields]
Editorial	Decca
Nota (Any de composició)	Original work published 1721

Exemple

Bach, J. S. (2010). *The Brandenburg concertos: Concertos BWV 1043 & 1060* [Album recorded by Academy of St Martin in the Fields]. Decca. (Original work published 1721)

! En un enregistrament d'una obra clàssica, la persona que va compondre l'obra hi apareix com a autor o autora. El grup o persona que va gravar la versió s'indica entre claudàtors després del títol. En tots els altres enregistraments s'hi indicarà el nom de l'artista o grup com a autor o autora.

S'inclourà la data de publicació de la versió que va ser utilitzada i l'any de composició de l'obra original entre parèntesis al final de la referència.

S'inclourà una URL en la referència si eixa ubicació és l'únic mitjà de recuperació.

Exemple

Bowie, D. (2016). *Blackstar* [Album]. Columbia.

- **Cançó o pista individual**

Exemple

Beyoncé. (2016). Formation [Song]. On *Lemonade*. Parkwood; Columbia.

 Si la cançó no té un àlbum associat s'omet eixa part de la referència.


Exemple

Childish Gambino. (2018). This is America [Song]. mcDJ; RCA.

- **Podcast**

Exemple

Vedantam, S. (Host). (2015-present). *Hidden brain* [Audio podcast]. NPR.
<https://www.npr.org/series/423302056/hidden-brain>

 El presentador o la presentadora apareixerà com a responsable del document. Alternativament, s'hi pot incloure les persones que realitzen la producció executiva, si les coneixem. En qualsevol cas, s'indicarà la seua funció entre parèntesis.


S'ha d'especificar el tipus de podcast (àudio o vídeo) entre claudàtors.

Si es desconeix l'URL perquè s'hi accedeix a través d'una aplicació, s'omet l'URL.

- **Episodi de podcast**

Exemple


Glass, I. (Host). (2011, August 12). Amusement park (No. 443) [Audio podcast episode]. In *This American life*. WBEZ Chicago.
<https://www.thisamericanlife.org/radio-archives/episode/443/amusement-park>

 El número d'episodi s'inclourà entre parèntesis després del títol.

- **Enregistrament d'entrevistes de ràdio en un arxiu digital**

Exemple

de Beauvoir, S. (1960, May 4). *Simone de Beauvoir discusses the art of writing* [Interview]. Studs Terkel Radio Archive; The Chicago History Museum. <https://studsterkel.wfmt.com/programs/simone-de-beauvoir-discusses-art-writing>

 En les entrevistes allotjades en arxius digitals (ja siga en àudio o en audiovisual), la persona entrevistada apareixerà com a autora del document.

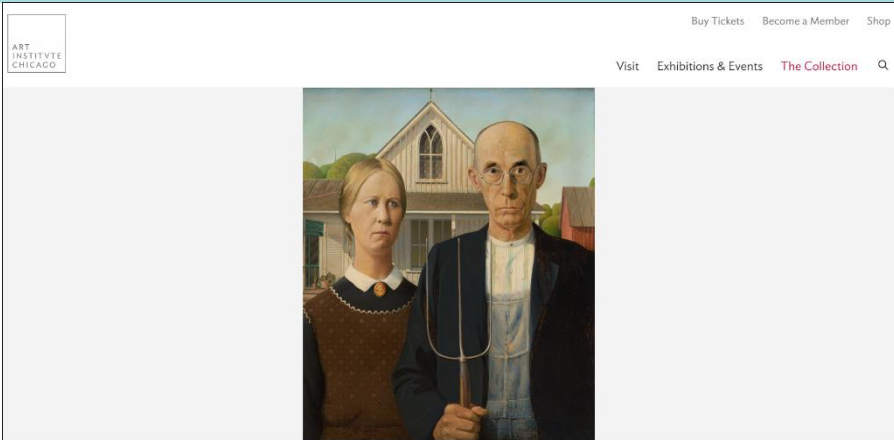
- **Enregistrament d'àudio de veu**

Exemple

King, M. L, Jr. (1963, August 28). *I have a dream* [Speech audio recording]. American Rhetoric. <https://www.americanrhetoric.com/speeches/mlkhaveadream.htm>


OBRES VISUALS

- **Obres d'art en un museu o en el lloc web d'un museu:**

Elements de la referència		
	Autor/a	Wood, G.
	Data	1930
	Títol	<i>American gothic</i> [Painting]
	Museu i localització	Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States.
	URL	https://www.artic.edu/aic/collections/artwork/6565

Exemple

Wood, G. (1930). *American gothic* [Painting]. Art Institute of Chicago, Chicago, IL, United States.
<https://www.artic.edu/aic/collections/artwork/6565>


 Aquest és el format per a citar tot tipus d'obres d'art d'un museu, incloent-hi pintures, escultures, fotografies, gravats, dibuixos i altres treballs. S'hi ha d'incloure una descripció entre claudàtors del mitjà o el format després del títol.

En les obres d'art sense títol s'inclourà una descripció entre claudàtors en comptes del títol.

- **Imatge predissenyada o fotografia d'estoc**

Exemple

GDJ. (2018). *Neural network deep learning prismatic* [Clip art].
 Openclipart. <https://openclipart.org/detail/309343/neural-network-deep-learning-prismatic>

 Aquest és el format per a citar (però no reproduir) la majoria de les imatges predissenyades o d'un banc d'imatges. Per a reproduir-les pot ser necessari un permís o atribució de drets d'autoria, a més de la referència.

No és necessària una cita, un permís o una atribució de drets per a imatges predissenyades de programes com Microsoft Word o PowerPoint.

- **Infografia**


Exemple

Rossmann, J., & Palmer, R. (2015). *Sorting through our space junk* [Infographic]. World Science Festival.
<https://www.worldsciencefestival.com/2015/11/space-junk-infographic/>

- **Mapa**

Exemple

Cable, D. (2013). *The racial dot map* [Map]. University of Virginia, Weldon Cooper Center for Public Service.
<https://demographics.coopercenter.org/Racial-Dot-Map>

 Com que els mapes creats dinàmicament (per ex. Google Maps) no tenen un títol, ha d'incloure's una descripció entre claudàtors i una data de recuperació.

Exemple

Google. (n.d.). [Google Maps directions for driving from La Paz, Bolivia, to Lima, Peru]. Retrieved February 16, 2020, from
<https://goo.gl/YYE3GR>

- **Fotografia**

Exemple

McCurry, S. (1985). *Afghan girl* [Photograph]. National Geographic.
<https://www.nationalgeographic.com/magazine/article/national-geographic-magazine-50-years-of-covers#/ngm-1985-jun-714.jpg>

 Aquest és el format per a citar fotografies i altres obres d'art que no estan lligades a un museu.

La font és el nom del lloc on va ser recuperada la fotografia.

Si la fotografia no té títol, s'hi inclourà una descripció entre claudàtors.

Exemple

Rinaldi, J. (2016). [Photograph series of a boy who finds his footing after abuse by those he trusted]. The Pulitzer Prizes.
<https://www.pulitzer.org/winners/jessica-rinaldi>

- **Diapositives de PowerPoint o notes de classe**


Exemple

Canan, E., & Vasilev, J. (2019, May 22). [Lecture notes on resource allocation]. Department of Management Control and Information Systems, University of Chile.

<https://uchilefau.academia.edu/ElseZCanan>

Housand, B. (2016). *Game on! Integrating games and simulation in the classroom* [PowerPoint slides]. SlideShare.

<https://es.slideshare.net/brianhousand/game-on-iagc-2016>

 Si les dispositives provenen d'un lloc web de classe, un LMS com Canvas o Moodle o la intranet de l'empresa i l'audiència del treball té accés al recurs, s'hi afegirà el nom i l'URL de la pàgina d'inici de sessió.

Si el treball està destinat a un públic que no tindrà accés a aquestes fonts, seran citades en el text com a comunicacions personals.


Exemple

Mack, R., & Spake, G. (2018). *Citing open source images and formatting references for presentations* [PowerPoint slides]. SlideShare.

Canvas@FNU. <https://fnu.onelogin.com/login>

MITJANS EN LÍNIA

XARXES SOCIALS


 Ha de citar-se solament contingut original de xarxes socials. S'hi inclourà el text fins a les 20 primeres paraules. Cal indicar-hi la presència d'audiovisuals entre claudàtors després del text.


Es conservaran etiquetes i emojis quan siga possible. Si no és possible replicar un emoji, se n'hi indicarà el nom entre claudàtors. La llista completa de noms d'emojis pot ser consultada en el [Consorti Unicode](#).

Esquema general de les referències:

Autor/a	Data	Títol	Xarxa social	URL
X (Twitter) e Instagram: Autor/a, A. A. [@nom d'usuari/ària]. Nom del grup [@nom d'usuari/ària]. Facebook i altres: Autor/a, A. A. Nom del grup. Nom del grup [nom d'usuari/ària]. Nom d'usuari/ària.	(n.d.). (2020, February 16).	<i>Contingut de la publicació fins a les primeres 20 paraules.</i> <i>Contingut de la publicació fins a les primeres 20 paraules</i> [Descripció dels audiovisuals]. [Descripció dels audiovisuals].	Nom del lloc.	https://xxxxx Retrieved August 27, 2023, from https://xxxxx


- **Tweet**

 La plataforma X (Twitter) està experimentant canvis. Mantindrem els exemples extrets del manual de l'estil APA fins que la institució els actualitze arreglant les modificacions definitives.

Elements de la referència	 Badlands Nat'l Park @BadlandsNPS
Autor/a	Badlands National Park [@BadlandsNPS]
Data	2018, February 26
Títol	<i>Biologists have identified more than 400 different plant species growing in @BadlandsNPS #DYK #biodiversity</i> [Tweet]
Xarxa social	Twitter
URL	https://twitter.com/BadlandsNPS/status/968196500412133379

Exemple

Badlands National Park [@BadlandsNPS]. (2018, February 26). *Biologists have identified more than 400 different plant species growing in @BadlandsNPS #DYK #biodiversity* [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/BadlandsNPS/status/968196500412133379>

 Si el tuit inclou imatges (incloent-hi gifs animats), vídeos, enllaços en miniatura a fonts externes, enllaços a altres tuits (com en un retuit amb comentari) o una enquesta, s'hi indicarà entre claudàtors.

En les respostes de tuits no s'ha d'incloure l'expressió "resposta a"; si eixe detall és important serà indicat dins la cita en el text.


Exemple

APA Education [@APAEducation]. (2018, June 29). *College students are forming mental -health clubs —and they're making a difference @washingtonpost* [Thumbnail with link attached] [Tweet]. Twitter. <https://twitter.com/apaeducation/status/1012810490530140161>

- **Perfil de X (Twitter)**

Exemple

APA Style [@APA_Style]. (n.d.). *Tweets* [Twitter profile]. Twitter. Retrieved November 21, 2019, from https://twitter.com/APA_Style

 Ha de proporcionar-se una data de recuperació perquè el contingut de la pàgina pot canviar amb el temps.


Un perfil de Twitter té diverses pestanyes (Tuits és el valor predeterminat). Per a crear una referència a una de les altres pestanyes (per exemple, Llistes o Moments), substituïrem el nom d'eixa pestanya per Tuits en la referència.

S'hi inclourà la notació Perfil de Twitter entre claudàtors.

- **Publicació de Facebook**

Exemple

Gaiman, N. (2018, March 22). *100,000+ Rohingya refugees could be at serious risk during Bangladesh's monsoon season. My fellow UNHCR Goodwill Ambassador Cate Blanchett is* [Image attached] [Status update]. Facebook. <http://bit.ly/2JQxPAD>

 Aquest format pot ser usat per a publicacions d'altres xarxes socials com Tumblr, LinkedIn, etc.

Si les actualitzacions d'estat inclouen imatges, vídeos, enllaços a fonts externes o contingut a altra publicació de Facebook, s'hi indicarà entre claudàtors. Els emojis seran replicats, si és possible.


Exemple

News From Science. (2018, June 26). *These frogs walk instead of hop:* <https://scim.ag/2KlriwH> [Video]. Facebook. <https://www.facebook.com/ScienceNOW/videos/10155508587605108/>

- **Pàgina de Facebook**

Exemple

Smithsonian's National Zoo and Conservation Biology Institute. (n.d.). *Home* [Facebook page]. Facebook. Retrieved July 22, 2019, from <https://www.facebook.com/nationalzoo>

 S'usarà el títol de la pàgina en la referència (per exemple, Home, Timeline, Photos, About).

S'hi inclourà la notació Facebook page entre claudàtors.

Aquest format es pot usar o adaptar per a referències de pàgines de perfil d'altres xarxes socials com ara Youtube, Tumblr, LinkedIn, etc.

- **Foto o vídeo d'Instagram**

Exemple

Zeit MOCAA [@zeitmocaa]. (2018, November 26). *Grade 6 learners from Parkfields Primary School in Hanover Park visited the*

museum for a tour and workshop hosted by [Photographs].
 Instagram. <https://www.instagram.com/p/BqpHjFBS3b/>

- **Instagram highlight**

Exemple

The New York Public Library [@nyp]. (n.d.). *The raven* [Highlight].
 Instagram. Retrieved April 16, 2019, from
<https://bitly.com/2FV8bu3>



S'usarà (n.d.) per a indicar la data perquè una història destacada (highlight) no està datada i pot incloure històries de diverses dates. Una història destacada pot canviar a cada moment, per la qual cosa és necessari incloure-hi la data de recuperació.

L'URL pot ser llarga i complexa, raó per la qual també és possible incloure-hi l'URL escurçada.

- **Publicació en un fòrum en línia**

Exemple

National Aeronautics and Space Administration [nasa]. (2018, September 12). *I'm NASA astronaut Scott Tingle. Ask me anything about adjusting to being back on Earth after my first spaceflight!* [Online forum post]. Reddit.
https://www.reddit.com/r/IAmA/comments/9fagqy/im_nasa_astronaut_scott_tingle_ask_me_anything/?rdt=39209

PÀGINES I LLOCS WEB



Aquesta categoria s'usarà únicament si no hi ha altra categoria de referències en què pugui ser inclosa i si el treball no té una publicació principal o general (per exemple, revista, blog, actes de congressos).

Si se citen diverses pàgines d'un lloc web, s'hi crearà una referència per a cadascuna.

L'autor o l'autora d'una pàgina web pot ser determinat/da pel context, localitzat/da en l'apartat Acerca de o en els reconeixements. Quan el nom

de l'autor o l'autora i el nom del lloc siguen els mateixos, solament apareixerà en l'apartat Autor/a.

S'hi indicarà la data més específica. S'hi inclourà una data de recuperació quan el recurs estiga dissenyat per a canviar amb el temps i la pàgina no siga arxivada.

Si s'esmenta un lloc web en general, no és necessari crear ni una referència ni una cita en el text. S'indicarà el nom del lloc web en el text, i l'URL, entre parèntesis.

Esquema de les referències de **llocs i pàgines web**:

Autor/a	Data	Títol	Nom del lloc web	URL
Autor/a, A. A., & Autor/a, B. B.	(2020).	<i>Títol del treball.</i>	Nom del lloc.	https://xxxxx
Nom del grup.	(2020, February).			Retrieved December 27, 2022, from https://xxxxx
	(2020, February 8).			
	(n.d.).			

- **Pàgina web en un lloc web de notícies**

<p>Elements de la referència</p>		
	<p>Autor/a</p>	<p>Avramova, N.</p>
	<p>Data</p>	<p>2019, January 3</p>
	<p>Títol</p>	<p><i>The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive</i></p>
	<p>Nom del lloc web</p>	<p>CNN</p>
<p>URL</p>	<p>https://edition.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html</p>	

Exemple

Avramova, N. (2019, January 3). *The secret to a long, happy, healthy life? Think age-positive*. CNN.
<https://edition.cnn.com/2019/01/03/health/respect-toward-elderly-leads-to-long-life-intl/index.html>

- **Pàgina en un lloc web amb una autoria col·lectiva**

Exemple

World Health Organization. (2018, March). *Questions and answers on immunization and vaccine safety*.
<https://www.who.int/features/qa/84/en/>

- **Pàgina en un lloc web amb autor o autora individual**

Exemple

Martin Lillie, C. M. (2016, December 29). *Be kind to yourself: How self-compassion can improve your resiliency*. Mayo Clinic.
<http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples>

- **Pàgina en un lloc web sense data de publicació**

Exemple

Boddy, J., Neumann, T., Jennings, S., Morrow, V., Alderson, R., Rees, R., & Gibson, W. (n.d.). *Ethics principles*. The Research Ethics Guidebook: A Resource for Social Scientists.
<http://www.ethicsguidebook.ac.uk/EthicsPrinciples>

- **Página en un lloc web amb una data de recuperació**

Exemple

U.S. Census Bureau. (n.d.). *U.S. and world population clock*. U.S. Department of Commerce. Retrieved July 3, 2019, from
<https://www.census.gov/popclock/>

Com elaborar la llista de referències final

- L'estil APA estableix que la llista de referències començarà en una pàgina nova, després del text i amb el títol **References** en negreta i en posició centrada en la part superior de la pàgina.
- La llista de referències s'elaborarà a **doble espai** tant dins com entre les entrades.



Excepte algunes excepcions, el manual d'estil APA estableix que tot el document ha de ser redactat a doble espai.

- S'aplicarà un **sagnat de mitja polzada** (1,27 cm) en cada entrada, en un format anomenat sagnat francès o penjant (la primera línia de cada referència estarà totalment cap a l'esquerra i les línies següents tindran sagnat).
- Les referències bibliogràfiques han de ser presentades **ordenades alfabèticament** pel cognom de l'autor o l'autora, o del primer responsable en el cas que siguin diversos autors o diverses autores.

Exemple

Referències

Briones Martínez, I. M. (2012). *La libertad religiosa en los Estados Unidos de América: un estudio a través del sistema educativo y de la educación en familia*. Atelier.

Rico, L., Lupiáñez, J. L. i Molina M. (Eds.). (2013). *Análisis didáctico en educación matemática: metodología de investigación, formación de profesores e innovación curricular*. Comares.

Salido Soler, E. (2012). *Materiales didácticos para Educación Infantil: cómo construirlos y cómo trabajar con ellos en el aula*. Narcea.

- A l'hora d'ordenar alfabèticament els noms d'autors o d'autores s'haurà de tenir en compte que "res precedeix a alguna cosa".

- No es tindran en compte els espais i els signes (apòstrofs, guions) en els noms compostos.

Exemple

Loft, V. N., *precedeix a* Loftus, E. F.

Benjamin, A. S., *precedeix a* ben Yaakov, D.

Denzin, N. K., *precedeix a* de Onís, C., *precedeix a* Devlin, J. T.

Girard, J.-B., *precedeix a* Girard-Perregaux, A. S.

Ibn Abdulaziz, T., *precedeix a* Ibn Nidal, A. K. M.

López, M. E., *precedeix a* López de Molina, G.

MacCallum, T., II, *precedeix a* MacCallum, T., III

MacNeil, E., *precedeix a* McAdoo, Z. C. E., *precedeix a* M'Carthy, L. L.

Olson, S. R., *precedeix a* O'Neil, U., *precedeix a* Oppenheimer, R.

Partridge, F. *precedeix a* Plato

San Martin, Q., *precedeix a* Santa María, M., *precedeix a* Santayana, F.

Villafuerte, S. A., *precedeix a* Villa-Lobos, J.

- Si un autor o una autora té diverses obres, seran ordenades per **ordre de publicació**, i començarà per la més antiga. Les referències sense data precedeixen les que tenen data i les referències en premsa es col·loquen en últim lloc.

Exemple

Patel, S. N. (n.d.)

Patel, S. N. (2016)

Patel, S. N. (2020a)

Patel, S. N. (2020b, April)

Patel, S. N. (in press)

- Si d'un autor o d'una autora hi ha **diverses referències d'un mateix any**, aquestes es distingiran incloent-hi una lletra minúscula tant en la referència com en la cita en el text. Les referències que només inclouen l'any precedeixen les més específiques i aquestes es col·loquen en ordre cronològic.

Exemple

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020a).

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020b, March 26).

Azikiwe, H., & Bello, A. (2020c, April 2).

- Si les referències tenen **dates idèntiques**, s'ordenaran alfabèticament pel títol (sense tenir en compte les paraules "A", "An" i "The" al començament del títol de la referència).

Exemple

References

Judge, T. A., & Kammeyer-Mueller, J. D. (2012a). General and specific measures in organizational behavior research: Considerations, Exemples, and recommendations for researchers. *Journal of Organizational Behavior*, 33(2), 161-174.

<https://doi.org/10.1002/job.764>

Judge, T. A., & Kammeyer-Mueller, J. D. (2012b). On the value of aiming high: The causes and consequences of ambition. *Journal of Applied Psychology*, 97(4), 758-775.

<https://doi.org/10.1037/a0028084>

- Les referències d'**obres individuals** precedeixen les entrades d'**obres en col·laboració** quan comencen amb el nom de la mateixa persona, encara que l'obra en col·laboració fóra publicada amb anterioritat.

Exemple

Davison, T. E. (2019)

Davison, T. E., McCabe, M. P. (2015)

- Les referències de les **obres en col·laboració** que comencen pel **mateix nom** s'ordenaran alfabèticament pel segon nom, i si el segon és el mateix, pel tercer.

Exemple

Jacobson, T. E., Duncan, B., & Young, S. E. (2019)

Jacobson, T. E., & Raymond, K. M. (2017)

Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Parks, S. H. (2018)

Pfeiffer, S. J., Chu, W.-W., & Wall, T. L. (2018)

- Les referències de treballs d'autors o autores amb el mateix cognom i diferents inicials seran ordenats per ordre alfabètic de les inicials. En la cita del text també s'inclourà la inicial del nom.

Exemple

En la llista de referències:

Taylor, J. M., & Neimeyer, G. J. (2008)

Taylor, T. (2014)

En el text:

(J. M. Taylor & Neimeyer, 2008; T. Taylor, 2014)

- Si un treball està signat com a **anonymous** (anònim), l'entrada de la referència començarà per la paraula Anonymous en l'ordenació per si eixe fóra un nom vertader.
- Els números s'hi ordenaran com si estigueren escrits en lletres (per exemple, 24 s'ordena com si estiguera escrit vint-i-quatre).

Exemple

"50 llocs que visitar " *precedeix a* "20 lectures imprescindibles"
 ("cinquanta" *precedeix a* " vint")

Per a acabar

En aquesta unitat hem descrit les característiques d'un dels principals estils de cites de l'àmbit de la psicologia, l'educació i les ciències socials: l'estil APA.

Has après a:

- Citar dins el text.
- Elaborar la llista de referències final.
- Redactar les referències bibliogràfiques de diferents tipus de documents.

PER A SABER MÉS

Si vols conèixer més detalladament l'estil APA, pots consultar:

- [*Publication manual of the American Psychological Association*](#), disponible en diverses biblioteques del campus.
- El [lloc web](#) de l'estil APA on trobaràs diversos recursos d'aprenentatge i respostes als dubtes més freqüent.
- El [blog](#) de l'estil APA.