



Vi(c)toria Octavi L(iberta) Occisa Est. Un nuevo epígrafe romano de Chillón (Ciudad Real. *Conventus Cordubensis, Baetica*)

Vi(c)toria Octavi L(iberta) Occisa Est. A New Roman Inscription from Chillón (Ciudad Real. *Conventus Cordubensis, Baetica*)

Autor(es): Juan Manuel Abascal Palazón.

Fuente: Boletín del Archivo Epigráfico, julio 2023, nº 10, pp. 7-14.

Publicado por: *Boletín del Archivo Epigráfico*, Archivo Epigráfico de Hispania de la Universidad Complutense de Madrid, España.

ISSN: 2603-9117

Citación recomendada / Recommended citation:

Abascal Palazón, J. M. (2023): “*Vi(c)toria Octavi L(iberta) Occisa Est*. Un nuevo epígrafe romano de Chillón (Ciudad Real. *Conventus Cordubensis, Baetica*)”, *Boletín del Archivo Epigráfico*, 10, 7-14.

BOLETÍN ARCHIVO EPIGRÁFICO



Nº 10, julio 2023



BOLETÍN DEL ARCHIVO EPIGRÁFICO
Boletín del Archivo Epigráfico está dirigido y coordinado por el
ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA
Universidad Complutense de Madrid
Profesor Aranguren S/N, 28040 Madrid. E
28040 Madrid
Teléfono: + 34 913 945714
bae.ucm@gmail.com

Directora:

Isabel Velázquez Soriano (Universidad Complutense de Madrid)

Subdirectora:

M^a del Rosario Hernando Sobrino (Universidad Complutense de Madrid)

Secretario:

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)

Comité Científico Asesor:

Juan Manuel Abascal Palazón (Universidad de Alicante)

Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense de Madrid)

Paloma Balbín Chamorro (Universidad Complutense de Madrid)

M^a del Carmen Barceló Torres (Universidad de Valencia)

Marisa Bueno Sánchez (Universidad Complutense de Madrid)

Isabel Cervera Fernández (Universidad Autónoma de Madrid)

Arianna D'Ottone (Università degli Studi La Sapienza di Roma)

António Marques de Faria (Direcção-Geral do Património Cultural, Portugal)

Estela García Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Hernández de la Fuente (Universidad Complutense de Madrid)

Lu Jingsheng (Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai, SISU)

Eugenio R. Luján Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Consuelo Marco Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

Fátima Martín Escudero (Universidad Complutense de Madrid)

M^a Antonia Martínez Núñez (Universidad de Málaga)

Mizuho Narita (Kobe City University of Foreign Studies)

Blanca M^a Prósper Pérez (Universidad de Salamanca)

Javier de Santiago Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

María Jesús Viguera Molins (Real Academia de la Historia)

Xu Jinjing (Universidad de Salamanca)

Editores:

Sonia Madrid Medrano (Universidad Complutense de Madrid)

Lara Nebreda Martín (Universidad Internacional de La Rioja)

Esteban Ngomo Fernández (Universidad Complutense de Madrid)

David Sevillano López (Universidad Complutense de Madrid)



ISSN: 2603-9117

Diseño de cubierta: Ignacio Boza González.

Imagen de cubierta: Placa hexagonal de Gallonia (Necrópolis romana de Gades, Cádiz). Foto realizada por: Sergio García-Dils de la Vega, Jacobo Vázquez Paz y Adrián Santos Allely.



ÍNDICE

ARTÍCULOS	5
Juan Manuel Abascal Palazón	
Vi(c)toria Octavi L(iberta) Occisa Est. <i>Un nuevo epígrafe romano de Chillón (Ciudad Real. Conventus Cordubensis, Baetica)</i>	7
Sergio García-Dils de la Vega, Jacobo Vázquez Paz y Adrián Santos Allely	
<i>Nuevas inscripciones funerarias romanas de Gades</i>	15
Isabel Velázquez Soriano	
<i>Mención de un grupo de obispos de la sede oretana en una inscripción encontrada en Calzada de Calatrava (Ciudad Real)</i>	55
Juan Manuel Abascal Palazón	
<i>El (falso) sarcófago de Ermengon[- -] de San Pedro de Tomeza (Pontevedra)</i>	71
Carmen Barceló	
<i>Piadosa fundación de ‘Abd al-Raḥmān III en Almería ¿La inscripción de su aljamaa?</i>	81
José Manuel Fernández Fernández y William S. Kurtz	
<i>Epigrafía edilicia de la primera mitad del siglo XVI en Badajoz</i>	111
Diego Chapinal-Heras	
<i>Guía para que el futuro te sea favorable: el caso de una respuesta oracular de Dodona</i>	145
David Serrano Ordozgoiti	
<i>Miliario en honor de Valeriano, Galieno, Salonino y Salonina procedente de Çağırkan (Turquía)</i>	153
Xǔ Jǐnjǐng	
<i>Dama Zǐ/Hǎo en las Inscripciones Óseas</i>	163
FICHAS EPIGRÁFICAS	181
Sandra Muñoz-Martínez	
<i>Traducciones literarias en el ámbito de la epigrafía. Adaptación versificada al castellano del epitafio de Claudia Homonea (CLE 995)</i>	183

Antonio Martínez Molina	
<i>Un carmen epigraphicum para Valeria</i>	191
Jaime Verdejo Rodríguez	
«Ni hombre, ni mujer, ni andrógina». Comentario sobre una inscripción del Museo Civil Medieval de Bolonia	197
NOTICIAS	205
Álvaro Lorenzo Fernández	
<i>Reunión Internacional. La poesía epigráfica: retos y nuevas perspectivas en su estudio. 23, 24 y 25 de noviembre de 2022. Universidad Autónoma de Madrid</i>	207

VI(C)TORIA OCTAVI L(IBERTA) OCCISA EST. UN NUEVO EPÍGRAFE ROMANO DE CHILLÓN (CIUDAD REAL. CONVENTUS CORDUBENSIS, BAETICA)

Juan Manuel Abascal¹

Resumen: Una inscripción romana descubierta en Chillón (Ciudad Real) contiene una nueva evidencia del uso del verbo *occido* para indicar la muerte violenta de una persona. El testimonio procede de un área rural en el territorio de *Sisapo* y constituye uno de los testimonios epigráficos del extremo occidental de la provincia de Ciudad Real.

Palabras clave: Inscripción romana, Castilla-La Mancha, onomástica latina, estela funeraria.

VI(C)TORIA OCTAVI L(IBERTA) OCCISA EST. A NEW ROMAN INSCRIPTION FROM CHILLÓN (CIUDAD REAL. CONVENTUS CORDUBENSIS, BAETICA)

Abstract: A Roman inscription near discovered in Chillón (Ciudad Real) contains a new evidence of the Latin verb *occido* to indicate the violent death of a person. The testimony comes from a rural area in the territory of *Sisapo* and constitutes one of the few epigraphic evidence from the extreme west of Ciudad Real.

Keywords: Roman inscription, Castilla-La Mancha, Latin onomastic, Roman funerary stele.

En un correo electrónico del 18 de septiembre de 2022, Jerónimo Mansilla, alcalde de la localidad de Chillón (Ciudad Real), me hizo saber que a las inscripciones de esa localidad que yo había publicado en el año 2015², y a las ya conocidas con anterioridad, había que añadir otro ejemplar que aún debía permanecer inédito en los almacenes del Museo de Ciudad Real. Su información se basaba en su condición de testigo del hallazgo en el curso de labores agrícolas en el año 1990 de cuatro inscripciones, tres de las cuales ya habían sido editadas y constaban en el inventario del Museo de Ciudad Real³. La noticia de ese hallazgo, que tuvo lugar en el paraje de ‘Llano de los Roncos’, fue publicada por el propio Mansilla en el diario *Lanza* de Ciudad Real el 12 de agosto de 1991⁴ y las editoras de una de las piezas, una estela del suroeste reaprovechada para grabar una inscripción romana⁵, situaron el lugar del descubrimiento junto al km. 7 de la carretera Chillón – Siruela, en el término municipal de Chillón⁶, lo que coincide con la ubicación del paraje aludido. En efecto, todas las noticias apuntaban al hallazgo en 1990 de cuatro epígrafes y no a los tres publicados hasta la fecha. De la cuarta pieza (Fig. 1-2), además, Jerónimo Mansilla había realizado un boceto, que fue determinante para localizar la estela en el Museo de Ciudad Real, tarea que debemos a la amabilidad de José Ignacio de la Torre, Director del citado Museo, que se ocupó también de

¹ Universidad de Alicante. Correo electrónico: juan.abascal@ua.es.

ORCID <https://orcid.org/0000-0002-4906-5820>.

Estas páginas se han escrito en el marco del proyecto de investigación “Poblamiento de época romana y evolución del hábito epigráfico en Hispania citerior y norte de Lusitania”, PID2019-106169GB-I00, subvencionado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

² Abascal, 2015: 231-236.

³ Museo de Ciudad Real, inv. n.º CE000983 = Fernández Ochoa y Zarzalejos, 1994: 263-272 (*HEp* 6, 1996, 564); inv. n.º CE002437 = Abascal, 2015: 233-234, n.º 6 (*AE* 2016, 839); inv. n.º CE002438 = Abascal, 2015: 234-235, n.º 7 (*AE* 2016, 840).

⁴ Mansilla, J. (1991): “La estela decorada de Chillón”, *Lanza*, 12 de agosto, 10.

⁵ Fernández Ochoa y Zarzalejos, 1994: 263-272 (*HEp* 6, 1996, 564); Abascal, 2015: 231-233.

⁶ Fernández Ochoa y Zarzalejos, 1994: 263.

que la estela fuera oportunamente restaurada y pueda verse hoy en el marco de la exposición *Atempora* que se exhibe en ese Museo. Vaya desde aquí mi gratitud a ambos responsables institucionales por la eficaz recuperación de esta inscripción.

La estela (Fig. 1-2) está tallada en piedra basáltica de la propia zona del hallazgo (ígnea o 'ígenia' en la terminología local) y la superficie frontal está muy mal alisada, de manera que la talla de la inscripción debió presentar serias dificultades, como lo demuestra el hecho de que algunas letras se vean afectadas por fisuras y daños del soporte. La parte trasera tampoco está alisada con cuidado y la pieza presenta daños importantes en todos sus lados, con una rotura en el costado inferior derecho y varias fracturas en la parte de la cabecera, aunque ninguno de estos daños afecta de manera sustancial al texto. La cabecera pudo ser semicircular pero las roturas impiden confirmarlo. Sus dimensiones totales son (143) x (54) x (32) cm. Las letras son capitales de factura regular, con los problemas de grabación causados por el soporte y con vocales anchas, con una altura que oscila entre los 5 y los 5,5 cm. Presenta interpunciones circulares. Salvo en la última línea, que originalmente debía ser centrada, el epígrafe presenta una paginación ligeramente desplazada hacia la derecha. Como ya se ha dicho, la estela fue descubierta en 1990 en el curso de labores agrícolas en el paraje de 'Llano de los Roncos'. El lugar de hallazgo seguramente formó parte del *territorium* de *Sisapo* pero en la zona cercana al de *Mirobriga* (Capilla, Badajoz)⁷. Toda esta comarca perteneció en la antigüedad al ámbito administrativo del *conventus Cordubensis*, pues estamos en los límites septentrionales de la *Baetica*. La pieza se conserva en el Museo de Ciudad Real, en donde la describimos el 6 de febrero de 2023 junto a M.^a P. González-Conde y de nuevo el 3 de abril de 2023 con la ayuda de José Ignacio de la Torre.

En la primera línea (Fig. 2) subsiste el profundo surco del hasta derecha de la V pero del trazo izquierdo apenas queda una leve incisión; a su derecha, parcialmente oculto bajo la oxidación de la superficie, queda un pequeño trazo vertical correspondiente a una I pero antes de la T no ha sitio ni evidencia de otra letra. En la parte derecha del renglón, la parte derecha de la R casi se ha perdido por completo. La última letra de esta línea, la A, presenta unos inesperados refuerzos en los pies. En el segundo renglón se leen bien todos los caracteres aunque el trazo derecho de la V está afectado por una grieta del soporte anterior a la lectura. En el tercer renglón, se escribió inicialmente OCISA y luego se intercaló otra C tras la O, con lo que esta letra es muy estrecha y está ligeramente desplazada hacia arriba. La primera letra de la cuarta línea casi se ha perdido por completo pero se reconocen los trazos horizontales superior y central; entre la A de la indicación de edad y la X no sólo se ve la interpunción sino que se reconocen con dificultad los dos trazos de una L, sin duda afectados por un golpe en la superficie; en todo caso, la autopsia reveló que la edad de la difunta eran 60 años. La quinta y última línea es muy interesante, pues inicialmente se escribieron las H · S · E en posición centrada, sin duda procurando con ello mejorar la estética de un texto que presenta un aspecto bastante descuidado. Una vez concluida la grabación de esas letras, se decidió añadir una segunda fórmula pero el resultado fue deplorable: al grabar nuevas letras al final del renglón, hubo que hacerlas estrechas y estilizadas hasta apurar la superficie disponible.

La tosquedad del grabado al final de la quinta línea puede inducir fácilmente a la confusión. Al observar esta zona (Fig. 2), la primera impresión es que se escribió SSTL. Sin embargo, al observar con cuidado, puede verse que la pretendida segunda S enmascara un frustrado intento de escribir la parte superior de esa letra pero que fue reemplazado por una interpunción en forma de punto. Detrás de ese punto aparece la T y, muy pegada a su hasta vertical, otra pequeña interpunción; cierra la línea la L seguida de un pequeño punto.

⁷ Propuesta de ubicación que ya hicimos en Abascal, 2015: 233.

En consecuencia, el texto dice lo siguiente:

*V̄i(c)tor̄ia
 Octavi
 l(iberta) · occisa
 est · a(nnorum) · LX
 5 h(ic) · s(ita) · e(st) s(it) · t(erra) · l(evis) ·*

Es decir, el monumento señala el lugar de enterramiento de una mujer llamada *Victoria*, que se dice que era liberta de un tal *Octavius* y que fue asesinada a los 60 años de edad. El texto no indica si murió durante un ataque de bandidos en el transcurso de un viaje, una circunstancia frecuente en época romana, si fue asesinada en un asalto a su domicilio o, incluso, si se trata de la evidencia de un asesinato en el ámbito doméstico. Por las fórmulas empleadas, la inscripción puede datarse en la segunda mitad del siglo I d.C.

Al menos 24 inscripciones fuera de Hispania hacen uso de la forma *occisus / occisa* para referirse a muertes violentas en todos los ámbitos⁸, tanto en el puramente militar⁹, como en diferentes ámbitos de la vida cotidiana, espectáculos o viajes¹⁰, en circunstancias no explicadas¹¹ o en diferentes lugares del Imperio romano¹², incluyendo la muerte de *Tacfarinas* en el enfrentamiento con *P. Cornelius Dolabella*¹³.

Prescindiendo de los usos del verbo *interficio*, los testimonios hispanos que explícitamente mencionan el asesinato mediante el participio *occisus/occisa*¹⁴ son sólo seis¹⁵ y proceden de las tres provincias romanas. En la localidad cacereña de Zorita, en territorio de *Turgaliūm*, la muerte del niño *Tanginu[s] Dovonis [(ilius)]*, de seis años de edad, se resume con el participio *occisus* pero no se indica en qué circunstancias¹⁶. Hay que recordar que una inscripción de la ciudad de Roma¹⁷ alude a otro asesinato en tierras lusitanas mediante la expresión *occisus est in Lusitania* pero tampoco se aclaran los detalles. En la *Baetica*, un célebre testimonio relata el asesinato de *M. Clodius Rufinus* por parte de unos ladrones¹⁸ y en la misma provincia pero en tierras del sur de Extremadura se menciona pero no se explica el asesinato de un tal *Acidus*,

⁸ Los paralelos epigráficos ajenos a Hispania que se citan han sido tomados de la base de datos de Manfred Clauss (<http://www.manfredclauss.de>), consultada entre enero y febrero de 2023. Una revisión reciente de las muertes, generalmente violentas, acaecidas en el curso de viajes en Hispania puede encontrarse en Ruiz Gutiérrez, 2019: 59-67.

⁹ *In salto Philomusiano ab hostem in pugna occisus* (CIL VIII 14603 = ILS 2305); *occisus ab (!) com(m)ilitone* (AE 2010, 434); *occisus est in bello Maurorum* (CIL VIII 9286; AE 2006, 1813); *occisus ab hos(tibus)* (AE 1998, 1609); *oc(c)isus* (AE 2013, 1792).

¹⁰ *Mo(rmillone) (sic) ad(ersario) occi(sus)* (AE 1960, 139); *Q. Caepione proelio est occisus* (CIL VI 3632; CIL VI 32991 = ILS 29); *occis{s}us [in s]tabulo* (AE 1934, 72; AE 2003, 1281); *occis(us) a viatoribus* (CIL III 9054 = ILS 8508); *oc[cisu]s a malibu[s]* (CIL XI 7586; AE 1998, 507); *hic o[c]cisus sum una cum adfīne meo* (AE 1957, 297); *in magistratu occisus est* (CIL VI 1312).

¹¹ *Hic est occisus* (CIL III 6418 = ILS 2259); *oc(c)isus* (CIL V 7550); *occisus est* (AE 1997, 1648).

¹² *Occisus in barbarico* (CIL XIII 8274 = ILS 2784); *oc{e}is(us) in Gall(ia)* (CIL X 3886 = ILS 2225); *oc(c)is(us) tra(ns) mare in Graecia* (CIL XII 305); *occis{s}us in Vocrullo* (CIL XIII 5295); *[oc]cisus [in] Dacia* (AE 1960, 20); *[a] Mauris occ(i)[si]* (AE 1921, 47); *occisus est in Lusitania* (CIL VI 3502).

¹³ AE 1961, 107; AE 1964, 226.

¹⁴ *TbLL IX*, col. 344-347.

¹⁵ A ellos habría que añadir algún otro testimonio de muerte violenta cuya construcción literaria no se hace con *occido*, como ocurre con el largo epígrafe de La Pinilla (Murcia. CIL II 5928 = II 3479; Abascal y Ramallo, 1997: 474-476, n.º 224 con la bibliografía anterior; Ruiz Gutiérrez, 2019: 134).

¹⁶ Esteban, 2012: 322, n.º 903 (HEp 2012, 257).

¹⁷ CIL VI 3502.

¹⁸ González Fernández, 1982: 223-227, n.º 2 (AE 1982, 512), de La Muela (Cádiz): *[a]b (!) latronib(us) oc(c)isus est*; cf. Ruiz Gutiérrez, 2019: 136.

fallecido a los 22 años en la antigua *Iulipa* (Zalamea de la Serena, Badajoz)¹⁹. A la *Baetica* pertenece también el nuevo testimonio de Chillón.

Poco más numerosas son las evidencias de la Hispania citerior, con tres ejemplos del verbo *occido*. La primera de ellas, procede de los alrededores de Requena (Valencia), del paraje de *Casilla Herrera*, a unos dos kilómetros al suroeste de esta localidad, donde en la antigüedad debió haber una finca romana seguramente dedicada a la producción de vino. El epígrafe²⁰, conservado hoy en una conocida bodega de la zona, presenta erosiones y daños superficiales que no impiden reconocer la evidencia de una muerte violenta, pues narra un asesinato *[lat]ronum manu* de un personaje originario de una ciudad indígena cercana que se identifica como *Gilitanus*. Hay que saltar a tierras de Vascones para documentar en Oteiza (Navarra)²¹ un segundo ejemplo, esta vez de un personaje *a latronibus occisus*. Y la tercera evidencia de la Citerior menciona a una mujer *occis{s}a a s[er]vo* en la localidad burgalesa de Huerta de Rey²², circunstancia que permite relacionar este testimonio con una inscripción de Mainz / *Mogontiacum*²³, en el que un relato en primera persona dice *eripuit servus mihi vitam*.

La estela de Chillón no aclara las causas de la defunción y se limita a afirmar con rotundidad que esta mujer *occisa est* a los 60 años de edad. La singularidad del testimonio reside en la condición femenina de la difunta, que permite relacionar esta inscripción con la de Huerta de Rey (Burgos) ya citada.

Al mismo tiempo, el nuevo ejemplo viene a engrosar el conjunto de inscripciones romanas de Chillón, que es el más importante en términos numéricos del occidente de la provincia de Ciudad Real, una región en la que no abundan las evidencias epigráficas romanas²⁴. Y la presencia de onomástica latina muy clara, incluyendo el *nomen gentile Octavius*, refuerza nuestra idea de un paisaje plenamente romanizado en el ámbito minero de *Sisapo*, donde la explotación del cinabrio permite suponer un conjunto importante de población foránea y no sólo un contingente numeroso de mano de obra servil.

Bibliografía

Abascal, J. M. (2014): “Inscripciones romanas de Cuenca, Toledo y Valencia (Hispania citerior, *conventus Carthaginiensis*)”, *ZPE*, 192, 303-308.

Abascal, J. M. (2015): *Estudios sobre la tradición manuscrita de la epigrafía hispano-romana*, Madrid, Real Academia de la Historia.

¹⁹ *CIL* II²/7, 908 (= II 2353).

²⁰ *CIL* II²/13, 1134. Véase Abascal, 2014: 305-308, n.º 3 con fotografía y dibujo (*AE* 2014, 761), así como con el establecimiento de la lectura y la corrección a las ediciones anteriores. El texto visible dice: “Aquí yace *Iu[- -]v[- -]*, hijo de *Sosina[-]gins*, *Gilitanus*, de [-] años de edad. He sido asesinado por la perfidia de unos ladrones. Mi hijo y mis parientes hicieron para mí este monumento”. Los asesinatos a manos de ladrones no son ocasionales en el mundo antiguo, como sabemos por las fuentes (Hor., *epist.* 1, 2, 32; *id.*, *Epod.* 4, 19; cf. González Fernández, 1982: 223-227; Cugusi, 2012: 178). El camino que por *Saguntum*, *Saetabis* y *Egelasta* (en tierras de la actual provincia de Albacete) se dirigía a *Castulo* por el *saltus Castulonensis* fue hasta la época de Augusto la ruta terrestre empleada por los funcionarios romanos para trasladarse desde *Tarraco*, la capital de la *Hispania citerior*, hasta *Corduba*, la capital de la *Baetica*. Esta ruta, el *Camino de Aníbal*, atravesaba Sierra Morena y en esa zona eran frecuentes los actos de bandidaje, tal y como sabemos por una carta de *Asinius Pollio* a Cicerón fechada en marzo del año 43 a.C. (Cic., *ad fam.* 10, 31).

²¹ *CIL* II 2968; Sagredo y Pradales, 1992: 16-17, n.º 6; 1994: 387-388, n.º 4, a partir de los manuscritos de Sarmiento.

²² Palol y Vilella, 1987: 49-50, n.º 42 (*HEp* 2, 1990, 107); Abásolo, 1992: 217-219, n.º 2 (*AE* 1992, 1037b); Del Hoyo y Rodríguez Ceballos, 2017: 174-179, n.º 1 (*AE* 2017, 762).

²³ *CIL* XIII 7070 = *ILS* 8511.

²⁴ Hace diez años dimos a conocer una inscripción procedente de la localidad de Agudo, pocos kilómetros al norte de Chillón (Abascal y García Bueno, 2013: 293-296 [*AE* 2013, 841]).

- Abascal, J. M. y García Bueno, C. (2013): “Inscripciones de Agudo (*Baetica, conventus Cordubensis*) y Alhambra (*Hispania citerior, conventus Carthaginiensis*)”, *ZPE*, 184, 293-298.
- Abascal, J. M. y Ramallo, S. F. (1997): *La ciudad de Carthago Nova III. La documentación epigráfica*, Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Abásolo Álvarez, J. A. (1992): “Dos estelas procedentes de Clunia con tema de medallón”, *BSEAA*, 58, 213-232.
- Cugusi, P. (2012): *Carmina Latina Epigraphica Hispanica post Buechlerianam collectionem editam reperta cognita. Collegit, praefatus est, edidit, commentariolo instruxit Paulus Cugusi adiuvante Maria Theresia Sblendorio Cugusi*, Faenza, Fratelli Lega Editore.
- Esteban Ortega, J. (2012): *Corpus de inscripciones latinas de Cáceres II. Turgalium*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- Fernández Ochoa, C. y Zarzalejos, M.^a M. (1994): “La estela de Chillón (Ciudad Real). Algunas consideraciones acerca de la funcionalidad de las ‘estelas de guerrero’ del Bronce Final y su reutilización en época romana”, en C. de la Casa (ed.), *V Congreso internacional de estelas funerarias. Soria, 28 de abril al 1 de mayo de 1993*, Soria, Diputación Provincial, 263-272.
- González Fernández, J. (1982): “Interrex et occisus ab latronibus”, en *I Congreso Andaluz de Estudios Clásicos*, Jaén, Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 223-227.
- Del Hoyo Calleja, J. y Rodríguez Ceballos, M. (2017): “Occis(s)a a servo. Asesinato en el corazón de Clunia. Inscripciones latinas en Huerta de Rey (Burgos)”, *ETF. Serie II. Historia Antigua*, 30, 173-182.
- Palol Salellas, P. de y Vilella, J. (1987): *Clunia II. La epigrafía de Clunia (Excavaciones Arqueológicas en España, 150)*, Madrid, Ministerio de Cultura.
- Ruiz Gutiérrez, A. (2019): “Mortes in itinere: ejemplos epigráficos de la Hispania romana”, en J. I. San Vicente González de Aspuru, C. Cortés-Bárcena y E. González González (eds.), *Hispania et Roma. Estudios en homenaje al profesor Narciso Santos Yanguas*, Oviedo, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 59-67.
- Sagredo San Eustaquio, L. y Pradales Ciprés, D. (1992): *Epigrafía y numismática romanas del monasterio de Silos*, Silos, Ediciones de la abadía de Silos.
- Sagredo San Eustaquio, L. y Pradales Ciprés, D. (1994): “Estudio onomástico y epigráfico de época romana basado en manuscritos del siglo XVIII”, *HAnt*, 18, 381-432.



Figura 1. Estela de Chillón (Ciudad Real). Museo de Ciudad Real. Foto: J. M. Abascal.



Figura 2. Detalle del texto en la estela de Chillón (Ciudad Real). Museo de Ciudad Real. Foto: J. M. Abascal.



BAE 2023 n° 10
ISSN: 2603-9117