

5.º Congresso do Neolítico Peninsular

VICTOR S. GONÇALVES
MARIANA DINIZ
ANA CATARINA SOUSA
eds.

5.º Congresso do Neolítico Peninsular

Actas

Faculdade de Letras
da Universidade de Lisboa
Casa das Histórias Paula Rego
7-9 Abril 2011



5.º Congresso do Neolítico Peninsular

Actas

Faculdade de Letras
da Universidade de Lisboa
Casa das Histórias Paula Rego
7-9 Abril 2011

VICTOR S. GONÇALVES
MARIANA DINIZ
ANA CATARINA SOUSA, eds.



FLUL
FACULDADE
DE LETRAS
UNIVERSIDADE
DE LISBOA



estudos & memórias

Série de publicações da UNIARQ
(Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa)
Direcção e orientação gráfica: Victor S. Gonçalves

8.
GONÇALVES, V.S.; DINIZ, M.; SOUSA, A. C., eds. (2015), 684 p.
5.º Congresso do Neolítico Peninsular. Actas. Lisboa:
UNIARQ.

Capa, concepção e fotos de Victor S. Gonçalves.
Pormenor de uma placa de xisto gravada da Anta
Grande da Comenda da Igreja (Montemor o Novo).
MNA 2006.24.1. Museu Nacional de Arqueologia, Lisboa.

Paginação e Artes finais: TVM designers

Impressão: Europress, Lisboa, 2015, 400 exemplares

ISBN: 978-989-99146-1-2

Depósito Legal: 400 321/15

Copyright ©, os autores.

Toda e qualquer reprodução de texto e imagem é interdita, sem a expressa autorização do(s) autor(es), nos termos da lei vigente, nomeadamente o DL 63/85, de 14 de Março, com as alterações subsequentes. Em powerpoints de carácter científico (e não comercial) a reprodução de imagens ou texto é permitida, com a condição de a origem e autoria do texto ou imagem ser expressamente indicada no diapositivo onde é feita a reprodução.

Lisboa, 2015.

Volumes anteriores de esta série:

1.
LEISNER, G. e LEISNER, V. (1985) – *Antas do Concelho de Reguengos de Monsaraz. estudos e memórias*, 1. Lisboa: Uniarch.
2.
GONÇALVES, V. S. (1989) – *Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental. Uma aproximação integrada*. 2 Volumes. estudos e memórias, 2. Lisboa: CAH/Uniarch/INIC.
3.
VIEGAS, C. (2011) – *A ocupação romana do Algarve. Estudo do povoamento e economia do Algarve central e oriental no período romano*. estudos e memórias 3. Lisboa: UNIARQ.
4.
QUARESMA, J. C. (2012) – *Economia antiga a partir de um centro de consumo lusitano. Terra sigillata e cerâmica africana de cozinha em Chãos Salgados (Mirobriga?)*. estudos e memórias 4. Lisboa: UNIARQ.
5.
ARRUDA, A. M. ed. (2013) – *Fenícios e púnicos, por terra e mar*, 1. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos, estudos e memórias 5. Lisboa: UNIARQ.
6.
ARRUDA, A. M. ed. (2014) – *Fenícios e púnicos, por terra e mar*, 2. Actas do VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos, estudos e memórias 6. Lisboa: UNIARQ.
7.
SOUSA, E. (2014) – *A ocupação pré-romana da foz do estuário do Tejo*. estudos e memórias 7. Lisboa: UNIARQ.

INTRODUÇÃO

Apresentação do volume

VICTOR S. GONÇALVES, MARIANA DINIZ, ANA CATARINA SOUSA 14

MEIO AMBIENTE, PAISAGEM, ECONOMIA

Aprovechamiento de los recursos vegetales no leñosos durante las ocupaciones del Neolítico medio (4400-3900 cal BC) en la cueva de Can Sadurní (Begues, Barcelona) 19

FERRAN ANTOLÍN, RAMON BUXÓ, MANUEL EDO I BENAIGES

Estrategia de recogida de muestras y procesado de sedimento del yacimiento de la Draga. Primeros resultados del análisis de semillas y frutos de la campaña del 2010 27

FERRAN ANTOLÍN, RAMON BUXÓ, STEFANIE JACOMET

Orígenes de la agricultura en la provincia de Málaga: datos arqueobotánicos 36

LEONOR PEÑA-CHOCARRO, GUILLEM PÉREZ JORDÀ, JACOB MORALES MATEOS, MÓNICA RUIZ-ALONSO, MARÍA DOLORES SIMÓN VALLEJO, MIGUEL CORTÉS SÁNCHEZ

As flutuações no período Atlântico e as suas implicações sócio-económicas: um projecto de estudo comparativo entre regiões de Portugal, Espanha e Brasil 44

LUANA CAMPOS, NELSON ALMEIDA, CRISTIANA FERREIRA, HUGO GOMES, LUIZ OOSTERBEEK, PIERLUIGI ROSINA

Estrategias ganaderas en el yacimiento de la Draga (5200-4720 cal BC) 48

MARIA SAÑA SEGUÍ

Prácticas agropecuarias durante el Neolítico antiguo y medio en la cueva de Can Sadurní (Begues, Barcelona) 57

MARIA SAÑA, FERRAN ANTOLÍN, MERCÈ BERGADÀ, LAURA CASTELLS, OLIVER CRAIG, MANEL EDO, CYNTHIANNE SPITERU

A exploração de recursos faunísticos no Penedo do Lexim (Maфра) durante o Neolítico Final 67

MARTA MORENO-GARCÍA, ANA CATARINA SOUSA

Zooarqueologia e Tafonomia dos sítios neolíticos da Gruta da Nossa Senhora das Lapas e Gruta do Cadaval (Alto Ribatejo, Portugal Central) 77

NELSON ALMEIDA, PALMIRA SALADIÉ, LUIZ OOSTERBEEK

Evolución de la gestión de la cabaña ovina durante el Neolítico en la cueva del Mirador (Sierra de Atapuerca, Burgos) y sus implicaciones en las características de la ocupación de la cavidad 85

PATRICIA MARTÍN, JOSEP MARIA VERGÈS, JORDI NADAL

Paisajes neolíticos del noroeste de Marruecos: análisis arqueopalinológico de la Cueva de Boussaria 92

J. A. LÓPEZ SÁEZ, D. ABEL SCHAAD, Y. BOKBOT, L. PEÑA CHOCARRO, F. ALBA SÁNCHEZ, A. EL IDRISSE

Los cultivos del Neolítico Antiguo de Sintra: Lapiás das Lameiras y São Pedro de Canaferrim: resultados preliminares	98
INÉS L. LÓPEZ-DÓRIGA ¹ , TERESA SIMÕES	
Paisajes de la neolitización en Andalucía	108
SOFÍA SANZ GONZÁLEZ DE LEMA	

HABITAT E TERRITÓRIO

El abrigo de Cueva Blanca: un yacimiento de la transición al Neolítico antiguo en el campo de Hellín (Albacete)	117
ALBERTO MINGO, JESÚS BARBA, MARTÍ MAS, JAVIER LÓPEZ, ALFONSO BENITO, PALOMA UZQUIANO, JOSÉ YRAVEDRA, JOSÉ ANTONIO GALANTE, MIRIAM CUBAS, MÓNICA SOLIS, BÁRBARA AVEZUELA, IGNACIO MARTÍN, CARMEN GUTIÉRREZ, MATTEO BELLARDI, SOLEDAD GARCÍA, ESTRELLA PALACIOS, JAVIER HERNÁNDEZ, NATALIA ÜRIGUEN, JESÚS DOMÍNGUEZ	
<i>Fire walk with me. O sítio de Cova da Baleia e as primeiras arquiteturas domésticas de terra no Centro e Sul de Portugal</i>	123
ANA CATARINA SOUSA, VICTOR S. GONÇALVES	
La ocupación del Neolítico antiguo cardial de Benàmer (Muro de l'Alcoi, Alicante)	143
GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR, PALMIRA TORREGROSA GIMÉNEZ, FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE, EDUARDO LÓPEZ SEGUÍ	
O Sector B do Habitat do Ameal-VI e o Neolítico Final da Beira Alta	151
JOÃO CARLOS DE SENNA-MARTINEZ, ELSA VERÓNICA PENAS LUÍS	
A Estação do Neolítico Antigo do Carrascal (Oeiras, Lisboa, Portugal)	159
JOÃO LUÍS CARDOSO	
Inicios de la ocupación neolítica de la Cova d'En Pardo (Planes, Alicante). Avance de estudio pluridisciplinar de los niveles VIII y VIIIb de la cavidad de Planes, Alicante	169
JORGE A. SOLER, DAVID DUQUE, CARLES FERRER, GABRIEL GARCÍA, OLGA GÓMEZ, PERE GUILLEM, PILAR IBORRA, RAFAEL MARTÍNEZ, GUILLEM PÉREZ, CONSUELO ROCA DE TOGORES, TERESA XIMÉNEZ DE EMBÚN	
La Cueva del Vidre (Roquetes, Bajo Ebro). Asentamiento del Mesolítico y del Neolítico Antiguo en la Cordillera Costera Catalana meridional	182
JOSEP BOSCH	
La Cueva de Els Trocs: un asentamiento del Neolítico Antiguo junto al Pirineo Axial	189
MANUEL ROJO GUERRA, JOSÉ IGNACIO ROYO GUILLÉN, RAFAEL GARRIDO PENA, ÍÑIGO GARCÍA MARTÍNEZ DE LAGRÁN, CRISTINA TEJEDOR RODRÍGUEZ, HÉCTOR ARCUSA MAGALLÓN, LEONOR PEÑA CHOCARRO, MARTA MORENO	
Novos contextos neolíticos nas espaldas setentrionais do Maciço Calcário Estremenho: o caso do sítio do Freixo (Reguengo do Fetal, Batalha)	198
MARCO ANTÓNIO ANDRADE	

Veguillas (Cáceres): un nuevo núcleo de poblamiento neolítico en el interior de la Península Ibérica	208
PABLO ARIAS, ENRIQUE CERRILLO CUENCA, MARY JACKES, DAVID LUBELL	
Aportaciones a la ocupación durante el Neolítico Inicial del piedemonte del Subbético Cordobés: el enclave del Castillo de Doña Mencía (Córdoba)	218
RAFAEL MARÍA MARTÍNEZ SÁNCHEZ, JUAN FRANCISCO GIBAJA BAO, JOSÉ LUÍS LIÉBANA MÁRMOL, IGNACIO MUÑOZ JAÉN, ÁNGEL RODRÍGUEZ AGUILERA	
La Draga en el contexto de las evidencias de ocupación del lago de Banyoles	228
I. BOGDANOVIC, A. BOSCH, R. BUXÓ, J. CHINCHILLA, A. PALOMO, R. PIQUÉ, M. SAÑA, J. TARRÚS, X. TERRADAS	
O sítio do Neolítico antigo de Casas Novas (Coruche). Leituras preliminares	236
VICTOR S. GONÇALVES, ANA CATARINA SOUSA	
A ocupação neolítica da gruta de Ibne Ammar (Lagoa, Algarve, Portugal)	256
RUI BOAVENTURA, RUI MATALOTO, DIANA NUKUSHINA, CARL HARPSÖE, PETER HARPSÖE	
La Casa del Tabaco (El Carpio, Córdoba). Un establecimiento neolítico en el interior de un meandro del Guadalquivir	264
RAFAEL MARÍA MARTÍNEZ SÁNCHEZ	
Nuevas aportaciones al Neolítico Antiguo de la Cueva de Nerja (Málaga, España)	273
MARÍA AGUILERA AGUILAR, M. ^a ÁNGELES MEDINA ALCAIDE, ANTONIO ROMERO ALONSO	
Campo de investigação arqueológica do Castelo dos Mouros, Sintra (Portugal): achado de um vaso neolítico inteiro	280
MARIA JOÃO DE SOUSA, ANTÓNIO FAUSTINO CARVALHO	
 MUDANÇA E LEITURAS REGIONAIS	
O Neolítico antigo no Ocidente Peninsular: reflexões a partir de algumas lacunas no registo arqueográfico	287
MARIANA DINIZ	
O neolítico na historiografia portuguesa: (alguns) textos e contextos	299
ANA CRISTINA MARTINS	
A Pré-História Recente do Vale do Baixo Zêzere	306
ANA CRUZ	
A 2.^a metade do V Milénio no Ocidente Peninsular: algumas problemáticas a partir da cultura material	314
CÉSAR NEVES	
Reflexiones sobre los inicios del Neolítico en el sector SO de la Submeseta Norte española a partir de los documentos de La Atalaya (Muñopepe, Ávila)	323
E. GUERRA DOCE, P. J. CRUZ SÁNCHEZ, J. F. FABIÁN GARCÍA, P. ZAPATERO MAGDALENO, S. LÓPEZ PLAZA	

El yacimiento de «El Prado». Nuevas evidencias sobre la ocupación Neolítica en el Altiplano de Jumilla (Murcia, España)	331
GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR, FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE, JESÚS MORATALLA JÁVEGA, GABRIEL SEGURA HERRERO	
Formas y condiciones de la sedentarización en el Alto Guadalquivir. Economía y hábitat entre el IV y el III milenios a.C.	339
JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, JOSÉ ANTONIO RIQUELME CANTAL	
Novedades en el registro arqueológico de las sociedades tribales neolíticas del Norte de Marruecos	349
JOSÉ RAMOS, MEHDI ZOUAK, EDUARDO VIJANDE, ANTONIO CABRAL, JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ, SALVADOR DOMÍNGUEZ-BELLA, ALI MAATE5, ADELAZIZ EL IDRISSE, ANTONIO BARRENA, JUAN JESÚS CANTILLO, MANUELA PÉREZ	
Demografía y control del territorio entre el IV y el III Milenios a.C. en el Pasillo de Tabernas (Almería, España)	359
LILIANA SPANEDDA, FRANCISCO MIGUEL ALCARAZ HERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ, ANTONIO MANUEL MONTUFO MARTÍN	
O Neolítico do concelho de Arraiolos: um ponto da situação	369
LEONOR ROCHA, IVO SANTOS	
Poblando el Neolítico Antiguo de la depresión del Ebro: la cerámica de La Ambrolla (La Muela, Zaragoza)	378
MANUEL BEA, FERNANDO PÉREZ-LAMBÁN, RAFAEL DOMINGO, PILAR LAPUENTE, JESÚS IGEA, PAULA URIBE, IEVA REKLAITYTE	
Onde é que habitaram? Novos dados sobre a Neolitização retirados do exemplo do Vale do rio Sizandro (Torres Vedras, Portugal)	385
RAINER DAMBECK, MICHAEL KUNST, HEINRICH THIEMEYER, ARIE J. KALIS, WIM VAN LEEUWAARDEN, NICO HERRMANN	
Prospecciones sistemáticas en la <i>Depressió de L'Alcoi (Alacant)</i>: analizando las colecciones superficiales	397
SALVADOR PARDO GORDÓ, AGUSTÍN DIEZ CASTILLO, JOAN BERNABEU AUBÁN, VÍCTOR CHAOS LÓPEZ, LLUÍS MOLINA BALAGUER, MICHAEL C. BARTON	
La cronología absoluta de la minería de sílex en Casa Montero (Madrid)	405
SUSANA CONSUEGRA, PEDRO DÍAZ-DEL-RÍO	

CULTURA MATERIAL E TECNOLOGIAS

Los ornamentos en materia ósea del neolítico en el poblado de Los Castillejos de Montefrío	415
CLAUDIA PAU	
A presença da decoração «falsa folha de acácia» nas cerâmicas do Neolítico antigo: o caso do Abrigo Grande das Bocas (Rio Maior, Portugal)	419
DIANA NUKUSHINA	

Observaciones e hipótesis sobre diversas funciones de los ocreos en cinco yacimientos neolíticos de la provincia de Cádiz	429
ESTHER M. ^a BRICEÑO BRICEÑO, M. ^a LAZARICH GONZÁLEZ, JUAN V. FERNÁNDEZ DE LA GALA	
Minas, joyas y más allá. Minería y producción de adornos de variscita durante el Neolítico en Gavà (Barcelona)	438
JOSEP BOSCH, FERRAN BORRELL, TONA MAJÓ	
La industria lítica y los elementos de adorno del dolmen de Katillotxu I (Mundaka, Bizkaia). Contexto arqueológico y caracterización petrológica	447
JUAN CARLOS LÓPEZ QUINTANA, AMAGOIA GUENAGA LIZASU, SALVADOR DOMÍNGUEZ-BELLA, ANDONI TARRIÑO VINAGRE	
Estudio de las cerámicas decoradas del Neolítico Antiguo avanzado del yacimiento de Los Castillejos (Montefrío, Granada)	459
M. ^a TERESA BLÁZQUEZ GONZÁLEZ, JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, JOSEFA CAPEL MARTÍNEZ, FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ	
Los útiles de percusión y la organización del trabajo en la mina de sílex de Casa Montero (Madrid, 5300-5200 cal AC)	465
MARTA CAPOTE	
Las Cadenas Operativas de fabricación de instrumentos retocados en el conjunto lítico de Casa Montero (Madrid)	474
NURIA CASTAÑEDA, CRISTINA CASAS, CRISTINA CRIADO, AURORA NIETO	
La producción laminar de Casa Montero (Madrid)	480
NURIA CASTAÑEDA, CRISTINA CRIADO, AURORA NIETO, CRISTINA CASAS	
La industria lítica del yacimiento de transición al Neolítico de Cueva Blanca (Hellín, Albacete)	486
JESÚS BARBA, ALBERTO MINGO	
La industria lítica tallada en el Llano de la Cueva de los Covachos (Almadén de la Plata, Sevilla). Una aproximación tecnocultural	492
PEDRO MANUEL LÓPEZ ALDANA, JOSÉ ANTONIO CARO, ANA PAJUELO PANDO	
La industria lítica tallada del Neolítico Final-Calcolítico en el nordeste peninsular. Mundo doméstico versus mundo funerario	497
ANTONI PALOMO, RAFEL ROSILLO, XAVIER TERRADAS, JUAN FRANCISCO GIBAJA	
La Draga. Una aproximación al estilo decorativo.	504
ANGEL BOSCH LLORET, JOSEP TARRUS GALTER	

SIMBOLISMO, ARTE E MUNDO FUNERÁRIO

Novos dados para o estudo dos grandes conjuntos de menires do Alentejo Central	513
ANA LÚCIA FERRAZ	
O núcleo Megalítico do Taím/Leandro, o caso de estudo das mamoas 4 e 5 do Leandro, concelho da Maia, Porto, Portugal	522
TOMÉ RIBEIRO, LUÍS LOUREIRO	
O Monumento 9 de Alcalar	532
ELENA MORÁN	
El neolítico en el corredor Alto Ebro-Alto Duero: dos hallazgos funerarios del Neolítico Antiguo y Reciente en Monasterio de Rodilla (Burgos)	540
CARMEN ALONSO FERNÁNDEZ, JAVIER JIMÉNEZ ECHEVARRÍA	
A arte rupestre esquemática pintada no contexto megalítico da Serra de São Mamede	547
JORGE DE OLIVEIRA, CLARA OLIVEIRA	
Novas e velhas análises da arquitectura megalítica funerária: o caso da Mamoá do Monte dos Condes (Pavia, Mora)	557
LEONOR ROCHA, PEDRO ALVIM	
La cámara megalítica de Chousa Nova 1 (Silleda, Pontevedra): ¿Rotura intencional o colapso?	564
M. ^a JOSÉ BÓVEDA FERNÁNDEZ, XOSÉ IGNACIO VILASECO VÁZQUEZ	
Nuevos datos para el conocimiento de los rituales funerarios practicados por las comunidades agropastoriles en la Baja Andalucía. La necrópolis de Paraje de Monte Bajo (Alcalá de los Gazules, Cádiz)	571
MARÍA LAZARICH, JUAN VALENTÍN FERNÁNDEZ DE LA GALA, ANTONIO RAMOS, ESTHER BRICEÑO, MERCEDES VERSACI, MARÍA JOSÉ CRUZ	
El simbolismo de las hachas pulimentadas neolíticas a través de los documentos arqueológicos de la Submeseta Norte Española. Entre el colectivismo y la individualización	578
RODRIGO VILLALOBOS GARCÍA	
Arte rupestre neolítica: uma primeira abordagem aos abrigos pintados do território português	585
ANDREA MARTINS	
Las Estelas neolíticas con cuernos de la Serra del Mas Bonet (Vilafant, Alt Empordà – Nordeste Peninsular)	591
RAFEL ROSILLO, ANTONI PALOMO, JOSEP TARRÚS, ÀNGEL BOSCH	
Implantación, diversidad y duración del Megalitismo en Andalucía	598
JUAN ANTONIO CÁMARA SERRANO, FERNANDO MOLINA GONZÁLEZ	
As presenças de vivos e mortos na área de Belas e Carenque: sincronia e diacronia nos 4.º e 3.º milénios a.n.e.	610
RUI BOAVENTURA, GISELA ENCARNAÇÃO, JORGE LUCAS	

MESOLÍTICO E NEOLÍTICO ANTIGO. TRANSIÇÕES, MUDANÇAS E SUBSTITUIÇÕES

- The «African Mirage» is a delusion indeed. The distribution of the obsidian from Pantelleria rejects a Maghreb route for the neolithization of Iberia 623
JOÃO ZILHÃO
- O Mesolítico e o Neolítico antigo: o caso dos concheiros de Muge** 631
NUNO BICHO, RITA DIAS, TELMO PEREIRA, JOÃO CASCALHEIRA, JOÃO MARREIROS,
VERA PEREIRA, CÉLIA GONÇALVES
- O Mesolítico e o Neolítico antigo: o caso dos concheiros do Sado** 639
PABLO ARIAS CABAL, MARIANA DINIZ
- Neolitização da costa sudoeste portuguesa. A cronologia de Vale Pincel I** 645
CARLOS TAVARES DA SILVA, JOAQUINA SOARES

A CONCLUIR

- Alguns casos de placas de xisto gravadas excepcionais do Sul de Portugal:** 662
Anta do Curral da Antinha, Anta Grande da Comenda da Igreja,
Anta do Zambujo, Gruta artificial Alapraia 2
VICTOR S. GONÇALVES

- MEMÓRIAS RECENTES...** 677

El yacimiento de «El Prado».

Nuevas evidencias sobre la ocupación Neolítica en el Altiplano de Jumilla (Murcia, España)¹

■ GABRIEL GARCÍA ATIÉNZAR², FRANCISCO JAVIER JOVER MAESTRE²,
JESÚS MORATALLA JÁVEGA³, GABRIEL SEGURA HERRERO³

RESUMEN En este trabajo damos a conocer los resultados de la excavación de urgencia desarrollada en 2009 por la empresa Arquealia S.L. en el paraje de El Prado de Jumilla (Murcia, España). Los datos preliminares permiten presentar la existencia de varias estructuras de habitación, una de ellas con diversas fases de ocupación, y estructuras de combustión. Entre las particularidades del registro arqueológico destaca el uso de mica dorada como desgrasante cerámico que permite abordar el análisis de redes de intercambio en la submeseta sur.

Palabras clave: III^{er} milenio cal BC, Sílex tabular, Mica dorada, Improntas de cestería.

ABSTRACT In this paper we present the results from a rescue excavation developed in 2009 by Arquealia SL in the archaeological site of El Prado in Jumilla (Murcia, Spain). Preliminary data can present the existence of multiple domestic structures, one with various phases of occupation, and burning structures. One of the peculiarities of the archaeological record is the use of golden mica as ceramic inclusion, use that allow to approach to the analysis of networks of exchange in the southern Meseta.

Keywords: IIIth millenium cal BC, Tabular flint, Golden mica, Basketry imprints.

1. Introducción

Atendiendo a la normativa en materia patrimonial, tanto nacional como regional, el desarrollo de proyectos de urbanización que puedan o supongan la afección de yacimientos arqueológicos implica la necesaria realización de un proyecto de actuación arqueológica. Aunque no en todos los casos se cumple con la normativa vigente, en el caso del proyecto «Acondicionamiento y Alumbrado Público de la Carretera de Santa Ana. De la Ermita de San Agustín hasta El Realico en el término municipal de Jumilla (Murcia)» se desarrolló un proyecto de excavación arqueológica de salvamento en un tramo muy limitado del conocido yacimiento prehistórico de El Prado que quedó circunscrita al entorno inmediato al camino de Santa Ana, vial que en 2009 fue sometido a reforma (Fig. 1).

2. Antecedentes históricos

El conocimiento que en la actualidad tenemos sobre el conjunto de yacimientos situados en el entorno del Camino de Santa Ana se debe a Jerónimo Molina cuya *Carta Arqueológica de Jumilla*, editada en 1973 y ampliada en 1991, es el documento de partida para el

conocimiento del patrimonio arqueológico de Jumilla. Dentro de estas evidencias cabe destacar el yacimiento de El Prado, referente clave desde hace décadas para entender a los últimos grupos neolíticos en las tierras murcianas. En 1971 este yacimiento fue visitado por M.J. Walker quien, junto a P. Lillo, realizó varias campañas de excavaciones entre los años 1980 y 1983. Los resultados de aquellas intervenciones fueron publicados en diversos trabajos, estudios que, en lo respectivo a las estructuras arqueológicas, resultaron ser bastante sucintos (Lillo y Walker, 1986; Walker y Lillo, 1983; 1984), abordando también otras problemáticas concretas sobre algunos de los materiales hallados (Jara Andújar, 1991-1992; Lillo y Walker, 1987; Walker, 1990) o sobre sus dataciones absolutas (Cuenca y Walker, 1986; Eiroa y Lomba, 1996-1997).

A pesar de todas estas referencias, el yacimiento ofrece una serie de dificultades para su intervención arqueológica. Su configuración física, un poblamiento disperso y cambiante que ocuparía una extensa zona aledaña a una antigua lámina de agua, impide precisar sus límites con claridad. Por otra parte, y a pesar de ser conocido a través de la obra de J. Molina y por las campañas de excavación realizadas en los años 80 del pasado siglo, no contamos con una planimetría del yacimiento, habiendo sido publicadas únicamente plantas parciales o croquis de localización de las estructuras excavadas (Walker y Lillo, 1983; 1984).

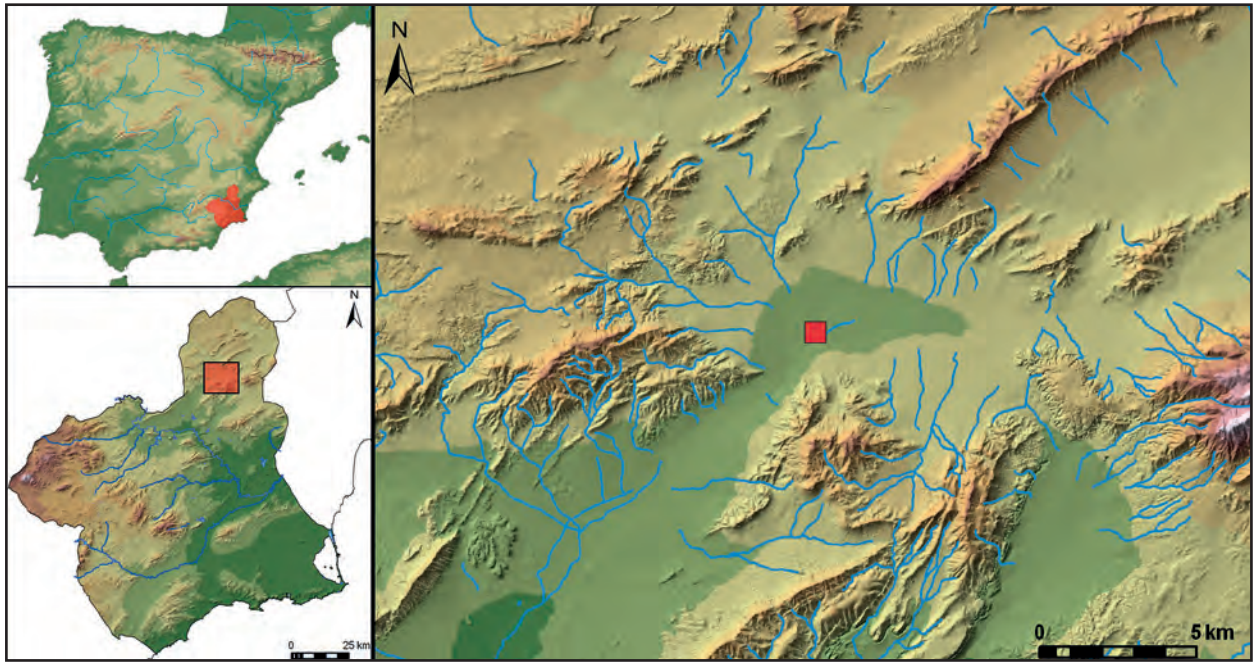


Fig. 1 Localización del yacimiento de El Prado.

3. La intervención arqueológica

Dadas las características de la obra intervenida —una carretera de unos 5 m. de anchura que iba a ampliarse hasta 8 m con la reforma proyectada—, resultaba obvio que la intervención debía adaptarse en paralelo al eje de la carretera actual allí donde iba a llevarse a cabo la ampliación, por lo general el margen oriental. Una vez localizados los restos arqueológicos prehistóricos en los sondeos 13 y 14, se procedió a levantar la totalidad de la capa superficial. En total, se intervino en una banda de terreno de unos 110 m² de superficie, una «tira» rectangular de 54,10 m de longitud por 1,80 m de anchura, con dos apéndices que alcanzan una anchura de 3 m, coincidiendo con la localización de sendas estructuras arqueológicas en los sondeos 13 y 14 (Fig. 2).

Los estratos superficiales (UJEE 100-101) proporcionaron un abundante registro de cerámica a mano, además de sílex y fauna, siendo conveniente resaltar que, excepto algunos fragmentos de adscripción contemporánea, no aparece evidencia alguna de época ibérica o romana. En torno a la cota de -1,05 m se alcanzó lo que debió ser la última superficie de ocupación del asentamiento (UE 104). El levantamiento de esta unidad permitió documentar restos de mampuestos formando pequeños grupos aislados entre sí y casi nunca siguiendo líneas constructivas claras, por lo que la definición de estructuras no siempre resultó sencilla.

El primer conjunto de piedras (UE 1011), dispuestas con poco orden y mezclando mampuestos de tamaño mediano y pequeño, mide 1,06 m de norte a sur, por 0,90 m de este a oeste, por lo que tendría una planta rectangular. Una segunda estructura (UE 1012) se define mediante un paramento rectilíneo, con orientación

Sudoeste-Nordeste y 1,41 m de longitud, usando en su fábrica mampostería de todos los calibres, aunque es notorio reseñar que el paramento meridional incluye sólo piedras de tamaño grande para su configuración, una pauta que también se documentó en otras estructuras. La conjunción de estas dos estructuras configura un arco constructivo que delimitaría una posible cabaña, quedando en medio de ambas un espacio de unos 4,05 m que debemos considerar el interior del recinto construido. Se documentaron en este espacio interior evidencias de fuegos de pequeño tamaño con algunos fragmentos cerámicos dispuestos en horizontal que marcarían el suelo de la construcción.

A lo largo de más de 11 m lineales no vuelven a evidenciarse restos constructivos hasta alcanzar la estructura de combustión UE 1000. La construcción, cortada por una zanja contemporánea, quedaba delimitada hacia el Norte por un reborde de tendencia circular realizado con un compacto barro con evidencias de contacto con el fuego (UE 1001). Tras su excavación pudo definirse una construcción levantada a ras de la superficie de circulación con unas medidas máximas de 1,41 m en sentido Norte-Sur y un ancho máximo conservado de tan sólo 0,84 m. El interior de la estructura aparecía cubierta por una capa negruzca de arena suelta y homogénea con frecuentes carbones y algunas trazas calizas de tono blanquecino (UE 1003). Bastante centrado, y dentro de la estructura, se halló media vasija dispuesta en la horizontal a unos 10-12 cm por debajo de los restos más elevados del reborde arcilloso. Dispuesta en el mismo plano donde apoya la vasija se situaba una piedra granítica aplanada altamente ennegrecida y craquelada por el fuego.

Al norte de esta unidad 1000, y nuevamente tras varios metros sin que se documenten otras estructuras, alcan-

zamos la tercera concentración de líneas murarias. Esta nueva concentración se componía de dos líneas definidas por las unidades 1007 y 1013 al sur, y 1006 y 1014 al norte. Delimitada por estos paramentos y dispuesta en la banda pegada al perfil oriental, se localizó una dura solera de barro ennegrecido de 0,74 m por 0,63 m en sus ejes máximos, una posible evidencia de un hogar (UE 1002). Finalmente, en el espacio que media entre los restos 1007 y 1013 aparece un hoyo de poste (UE 1005) que presentaba 9-10 cm de diámetro por 23 de profundidad. El área delimitada por estas estructuras acogía una unidad sedimentaria (UE 106), que hemos de considerar el estrato de ocupación de dicha construcción. Este estrato, de 4-5 cm de espesor, se definía como una capa de tierra arenosa de tono castaño oscuro, con frecuente presencia de trazas de margas amarillentas, bien localizada en el interior de la estructura, contra la que apoya.

Por último, en el sondeo 14 se localizaron los que posiblemente constituyan los restos constructivos mejor conservados de toda el área intervenida definidos por una estructura curvada delimitada por varios tramos de muros (UE 1008, 1015 y 1016). Siguiendo con la habitual secuencia estratigráfica, la retirada de las unidades superficiales fue dibujando una construcción de mampostería curvada con una orientación Nordeste-Sudoeste que aparecía cubierta por la unidad 108 que puede relacionarse con el derrumbe de una cabaña levantada sobre

un zócalo de mampuestos de diversos calibres. El arco de la construcción alcanza una longitud de 3,70 m, ofreciendo una cimentación con grosor que oscila entre 0,87 y 1,08 m. Conviene apuntar en este caso que dicha estructura se define a partir de dos paramentos externos realizados con piedras de calibre grande, mientras que el espacio intermedio es rellenado con mampostería menor, generalmente del calibre de un puño. El interior de la estructura, que alcanza una anchura superior a los 6 m, aparece rellenado por un estrato de arena castaño clara, algo compacta y homogénea, de unos 2-3 cm. de espesor (UE 109), que debe relacionarse con el nivel de ocupación de dicha estructura. Tras su excavación se alcanzó un nuevo horizonte (UE 115) de similar en composición que la UE 109 que pasa por debajo de la construcción 1008, ofreciendo así un interfaz entre la construcción pétreo y otra definida por la presencia de agujeros de postes.

El período de tiempo que separa ambos horizontes constructivos debió de ser un tanto dilatado, pues por debajo de esta unidad 115 se identificaron dos nuevos estratos, las unidades 117 y 121. Una vez levantadas estas unidades, se alcanzó un horizonte donde se localizaron 4 agujeros de poste, todos con un diámetro de 11 cm, con calzos de mampostería contruidos con material de similar calibre, evidencias éstas de una fase constructiva anterior a la cabaña de mampostería. El estrato donde se clavaron los fustes de madera queda identificado como la unidad 122, una capa arenoso-arcillosa de similar al aspecto que ofrecen los pavimentos, por lo que puede estar definiendo un espacio de habitación delimitado por la estructura constructiva, configurada probablemente por un armazón de postes de madera unidos por un variado ramaje trabado con barro. Tres de los postes se encuentran perfectamente alineados, formando un arco de 1,64 m localizado al Sur de la cabaña 1008 y con una orientación Sudeste-Noroeste, localización que vendría a indicar que la cabaña superior no fue levantada en la vertical de las construcciones anteriores.

Si bien la estrechez del área en la que se pudo excavar impidió la completa excavación de estas estructuras, por lo que la plantas obtenidas resultan parciales, se puede intuir su planta original que, dada la combinación de líneas rectas y curvas documentadas, propondría unas cabañas de planta elíptica, con tendencia a la línea recta en sus lados largos. Se definen así unas construcciones de tendencia elíptica de unos 30 m² de planta construida, aparentemente sin subdivisiones internas, levantadas sobre un zócalo de mampostería de considerable calibre, con un grosor en torno a 1 m. No obstante, se percibe cierto esmero en la fábrica constructiva, con paramentos externos conformados por piedras de mayor calibre que acogen un relleno interno de guijarros y mampuestos menores. Posiblemente, este zócalo sostenía un segundo cuerpo a modo de amasado de arcilla, ramajes y cañizos, como demostraría el hallazgo de múltiples improntas de barro con estas características.



Fig. 2 Vista del área de excavación.

Las evidencias arquitectónicas detectadas confirmarían la existencia de una amplia área ocupada en la que la ubicación de las construcciones cambiaría con relativa frecuencia. Estos movimientos bien podrían estar relacionados con la evolución de la lámina de agua de la cercana laguna, cuya presencia se pudo constatar en el sondeo 12 a modo de niveles de arenas y arroyadas de gravas y cantos, pero no en la banda excavada, quizás por estar bajo el horizonte 1004.

4. El registro material

El conjunto de materiales arqueológicos recuperado a lo largo de la excavación asciende a más de 11.000 ítems. Este ingente conjunto está dominado básicamente por el registro cerámico, con más de 8.000 fragmentos entre fragmentos informes y partes de los vasos restituibles formalmente, y fauna, con casi 2.500 restos.

El registro cerámico aparece notablemente fragmentado, especialmente en las unidades superficiales en las que, además, la erosión de paredes y fracturas es notoria. Por norma general, los acabados exteriores son alisados toscos, pudiendo observarse las trazas dejadas por el instrumento empleado para tal fin. En unos pocos casos se observa un mejor acabado de las superficies con tratamientos bruñidos o alisados más elaborados. Este mayor índice de elaboración se observa bien en los escasos fragmentos decorados de los cuales se han contabilizado únicamente tres fragmentos, dos con puntillado, sin que pueda precisarse el motivo que dibujan por lo reducido de su tamaño, y uno con líneas incisas paralelas, técnicas y motivos presentes en yacimientos contemporáneos de la regional (García Atiénzar, 2010; Jover y Torregrosa, 2010).

Por lo que se refiere a los aspectos formales, se observa un notable predominio de los labios redondeados frente a otros tipos menos comunes como los apuntados, aplanados, biselados y, en algún caso excepcional, almenadrado. En cuanto a los bordes predominan las orientaciones salientes y rectas frente a las entrantes. En relación

con esto último, si bien el índice de fragmentación del registro cerámico es elevado, en aquellos casos en los que se ha podido reconstruir la morfología del vaso se observa una mayor presencia de recipientes semiesféricos o semielipsoides de capacidad pequeña-media (Fig. 3).

Entre los elementos de suspensión cabe destacar el predominio de los mamelones, aunque también se documentan asas verticales, lengüetas horizontales, algunas perforadas, lañados o suspensión y dos pitorros vertedores.

En unos pocos casos se han podido documentar improntas de molde de cestería que deben vincularse al proceso de fabricación de recipientes cerámicos según el cual, para modelarse vasos de gran diámetro, debieron depositarse en el interior de un cesto de fibras vegetales dejando secarse en su interior antes de la cocción (Walker, 1990). Esta solución técnica es común en otros asentamientos de similar cronología localizados en el sureste peninsular y en la submeseta sur (García y López, 2008; López, 2010). Para el caso de que ahora nos ocupa, el nivel de erosión de las paredes dificulta la identificación de la técnica de entramado empleada en la elaboración de los cestos, aunque en unos pocos casos se puede establecer la presencia de cestería tejida o en damero y trenzada, técnicas también reconocidas por Walker (1990, p. 74).

Otra cuestión reseñable dentro de las características tecnológicas es la abundante presencia de mica dorada, conocida regionalmente bajo la denominación de jumillita, como desgrasante de los recipientes cerámicos. Este desgrasante mineral aparece asociada a afloramientos de rocas lamproíticas en la zona y se detecta en torno al 70% de fragmentos cerámicos analizados, particularidad que puede hacerse extensiva a otros asentamientos contemporáneos del Altiplano de Jumilla, habiéndose empleado esta característica como elemento definidor del Calcolítico en esta región (Molina y Molina, 1977; Walker y Lillo, 1984). Los afloramientos de rocas lamproíticas más próximos se concentran en varios puntos de esta comarca, concretamente en el paraje de La Celia, a

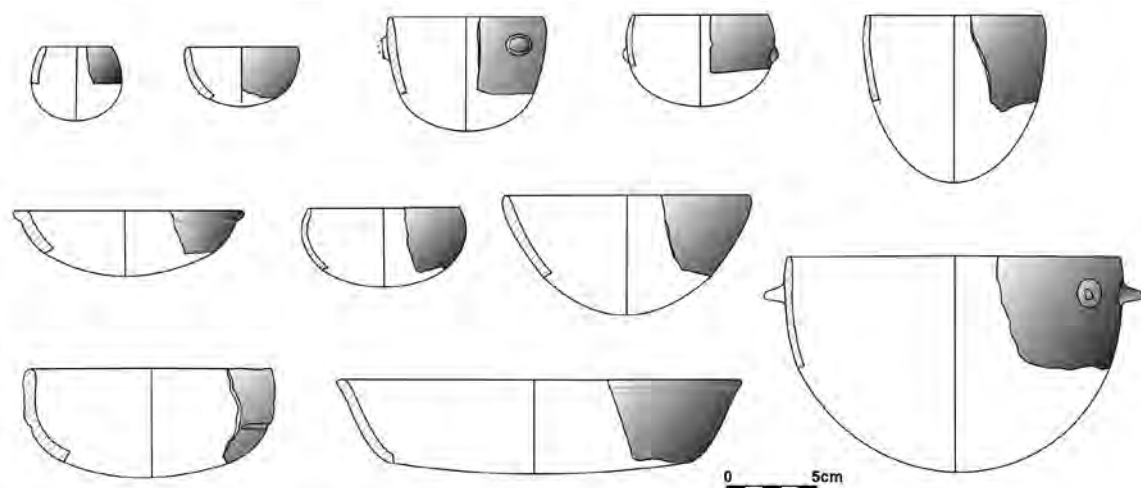


Fig. 3 Repertorio cerámico.

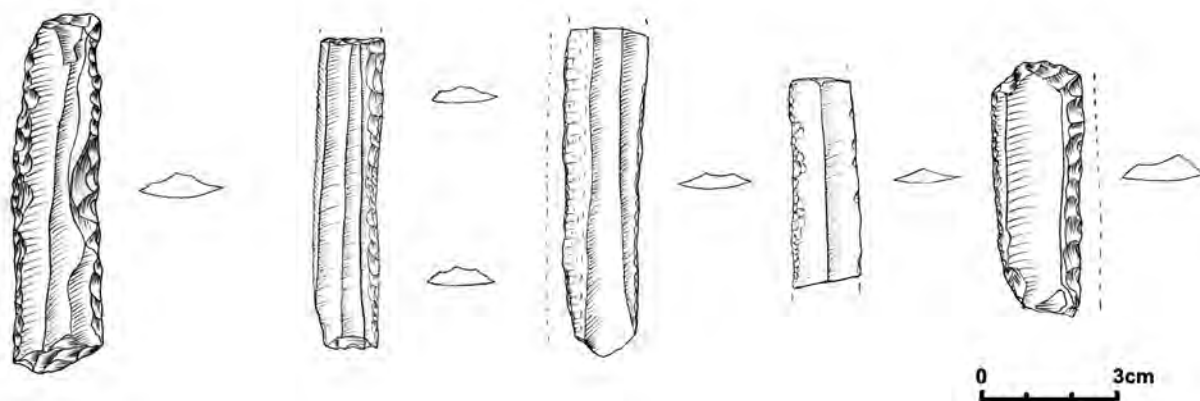


Fig. 4 Soportes laminares retocados.

unos 12 km al oeste de la localidad de Jumilla y en el volcán de Cancarix. A estos afloramientos cabe unir los apuntados por M.^aC. Molina y J. Molina (1977) situados en las proximidades de la localidad de Jumilla y concentrados en torno al diapiro del Morrón. En varios puntos de esta sierra, María y Jerónimo Molina identificaron diferentes afloramientos en los que la esta litología aparecía en bloques más o menos redondeados por la erosión, poco compactos y disgregables, similares a los detectados en las diferentes excavaciones realizadas en el asentamiento. Los análisis petrográficos realizados sobre un buen número de muestras recogidas en estos afloramientos (Mancheño *et al.*, 1986) determinan que los componentes dominantes son la flogopita (o mica dorada, típica en estas lamproítas), sanidina, olivino, piroxenos, anfíboles y apatito. M.^aC. y J. Molina (1977) consideraron que este tipo de rocas eran mezcladas directamente con la arcilla para la fabricación de los vasos cerámicos, hecho que ha quedado constatado en el registro cerámico de El Prado (Walker y Lillo, 1984) y de la Fuente de Isso (McClure, 2010) donde, en los fragmentos en los que se observa mica dorada, también aparecen otros minerales presentes en las rocas lamproítas.

Si bien el registro lítico tallado no es muy abundante, éste se caracteriza por la explotación casi exclusiva de sílex, tanto de bloques nodulares como placas tabulares. La talla de los nódulos muestra la aplicación de un doble sistema técnico orientado a la obtención tanto de soportes lascas como laminares. Mientras los primeros son obtenidos mediante la aplicación de la percusión directa, los laminares lo son a partir de la combinación de la percusión y la presión directa. La talla laminar muestra una preferencia hacia la elaboración de soportes destinados a convertirse en elementos de hoz y cuchillos de filos agudos, mientras las lascas lo son preferentemente para la conformación de muescas y denticulados y puntas de flecha.

De entre los soportes retocados, destaca un buen número de láminas con retoques simples/planos en uno o dos lados. En algunos casos se ha determinado su obtención mediante la técnica de presión reforzada, coincidiendo estos ejemplares con aquellos que presentan un mayor módulo de anchura y longitud. En el yacimiento no se han documentado los núcleos a partir de

los cuales se obtendrían estos soportes, por lo que cabe plantear la posibilidad de que se trate de soportes manufacturados obtenidos a partir del intercambio (Fig. 4).

La presencia de puntas de flechas de retoque plano bifacial es relativamente baja si tenemos en consideración las noticias aportadas por Jerónimo Molina quien menciona la recuperación de cientos de estas piezas en los terrenos que se conocen como el bancal de las flechas. Entre los materiales recuperados en la excavación de 2009 puede destacarse un par de puntas romboidales de pedúnculo y aletas agudas, así como varios esbozos.

Dentro también de los soportes retocados cabe destacar la presencia de hasta una decena de placas de sílex lacustre con los bordes retocados (plano profundo bifacial) hasta configurarles un aspecto apuntado. Este tipo de objetos es común en yacimientos contemporáneos del ámbito regional, aunque no en tanto número, habiéndose interpretado en algunos casos como imitaciones locales de los primeros instrumentos de metal que están poniéndose en circulación en este momento desde el sureste de la península Ibérica (Juan-Cabanilles, 1990; Juan-Cabanilles, García y Fernández., 2006). El sílex empleado para la elaboración de estas piezas se caracteriza por presentar un córtex calizo y un grano medio, que va desde lo opaco hasta lo cristalino y de distintas tonalidades de color, desde marrón cristalino hasta tonos oscuros casi negros. Este tipo de litología se origina por la concentración de sílice en suelos asociados a medios palustres o márgenes lacustres hipersalinos y templados durante el paleógeno o el neógeno. Sin la correspondiente caracterización petrológica de estas piezas y su correspondencia con los posibles afloramientos de la zona, resulta complejo dilucidar cuál sería su origen. No obstante, para el yacimiento coetáneo de Casa de Lara y para piezas similares, Soler (1981) estableció un origen en las cercanías de Socovos (Albacete) a partir de la presencia de diatomeas (Fig. 5).

El macroutillaje lítico está caracterizado por la presencia de unos pocos molinos planos, molederas y morteros, algunos de ellos localizados *in situ*, elaborados sobre rocas calizas y areniscas. También cabe destacar la presencia de varias hachas y azuelas, elaboradas tanto sobre rocas ígneas como metamórficas, observándose que

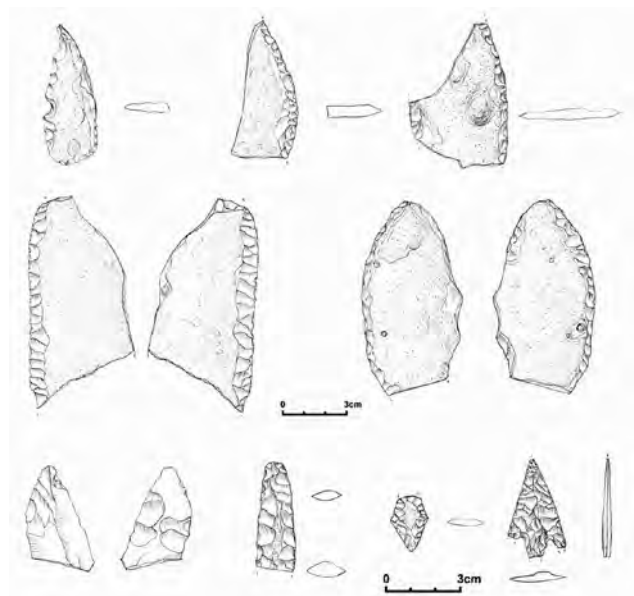


Fig. 5 Placas de sílex lacustres retocadas y foliáceas (esbozos y puntas de flecha).

algunas de ellas fueron reutilizadas como percutores una vez sus filos habían quedado completamente embotados. Para esta misma finalidad debieron emplearse varios cantos de cuarcita sin modificar aunque con evidentes señales de uso.

El conjunto de instrumentos de artefactos de hueso está elaborado en su mayor parte a partir de metapodios y alguna tibia de ungulados de pequeño tamaño, muy probablemente ovicaprinos. El grado de conservación de las piezas es bastante deficiente, con roturas antiguas y concreciones calcáreas. Los tipos representados son los más comunes en contextos arqueológicos del IV y III milenio cal BC, principalmente punzones con base epifisial, además de un pequeño cincel, todos ellos con roturas o agotados en el extremo distal.

De una de las unidades superficiales procede una punta metálica de forma romboidal y sección aplanada. Esta evidencia viene a sumarse a otras que, también recuperadas en los niveles superficiales del yacimiento, deben ser las muestras más antiguas de metalurgia del Altiplano Jumilla-Yecla (Simón, Hernández y Gil, 1999).

El análisis preliminar de los restos faunísticos recuperados muestra que el caballo, el ciervo y el conejo son las especies mejor representadas. Otras especies salvajes como perro, lince y tortuga son más escasas. Entre los domésticos destaca el ganado bovino y ovicaprino, mientras que el cerdo está poco representado. Cabe destacar también que, aproximadamente, el 30% de los restos están mordidos por carnívoros, seguramente por perros pues hay marcas de arrastres, las típicas que dejan los perros cuando roen los huesos lo cual abre la posibilidad de que los perros fueran alimentados por los desperdicios de comida humanos. Además se han detectado numerosas marcas antrópicas de carnicería -fracturas e incisiones- derivadas del procesado de los animales.

5. El asentamiento del Prado y el Calcolítico precampaniforme en el Altiplano Jumilla-Yecla

La presencia de comunidades agropecuarias en el Altiplano de Yecla y Jumilla se remonta a finales del VI o principios del V milenio cal BC si atendemos a las evidencias de la Cueva de los Secos de Yecla y la Cueva de los Tiestos de Jumilla (García, 2010; Molina, 2003; Soler, 1988), ocupación que se produciría como consecuencia de la expansión de grupos de base agrícola y ganadera desde la cabecera del Vinalopó y Cubeta de Villena hacia el Altiplano (Jover, Hernández y García, 2008). Las evidencias más antiguas en yacimientos al aire libre las encontramos en el asentamiento de La Borracha I cuyo registro lítico puede remontarse al Neolítico postcardial (V-IV milenios cal BC), ocupación que tendrá una clara continuidad en los yacimientos de El Prado y Paseo de la Estación cuyas evidencias muestran, además de un crecimiento demográfico con respecto a la primera implantación, la plena ocupación de la zona durante los siglos finales del IV y la primera mitad del III milenio cal BC.

De esta manera, el empleo de algunas cavidades y, especialmente, del entorno de las zonas endorreicas será una constante a lo largo del desarrollo del Neolítico. Así, los yacimientos de La Borracha I y II, Paseo de la Estación y El Prado se localizan justo en el álveo de la antigua cuenca endorreica, mostrando una ocupación preferente por estos espacios que constituyeron auténticas despensas naturales. No obstante, las oscilaciones del tamaño de los espacios lagunares determinarían la elección del emplazamiento. En este sentido, Cuenca y Walker (1977) consideraron que durante el IV-III milenio cal BC se produciría un recrecimiento de esta cuenca, hecho que cuadraría con el emplazamiento de los yacimientos de estos momentos con respecto a los de los horizontes anteriores (La Borracha II) que se sitúa en el centro de la cubeta durante un momento en el que el nivel de las aguas sería menor.

Dentro de los patrones económicos, tan sólo el yacimiento de El Prado ha ofrecido elementos de juicio. La aparición de un buen número de elementos de hoz, además de instrumental de molienda, concuerda perfectamente con las semillas de *Triticum aestivum/durum* L. aparecidas durante las excavaciones de los años ochenta (Walker y Lillo, 1984; García y Grau, 2008). Esta economía estaría complementada por una ganadería basada principalmente en los ovicaprinos y por el alto consumo de herbívoros salvajes, básicamente caballo y ciervo. Este tipo de economía mixta agrícola-recolectora y ganadería-cazadora se observa en asentamientos contemporáneos ubicados cerca de antiguas cuencas endorreicas en los límites de la Meseta sur (Fuente de Isso, Fuenteflores, etc.), hecho que obliga a evaluar una serie de cuestiones sobre la realidad de la economía de producción en estas comunidades.

Tabla I Dataciones radiocarbónicas obtenidas para el yacimiento de El Prado (Jumilla)

Ref.	Muestra	Contexto	BP	Cal BC (1σ)	Cal BC (2σ)	Bibliografía
Beta-7072	Caracoles	Nivel 5; Corte B	4350±50	3020-2907	3099-2886	Cuenca y Walker (1986)
AA-4237	Semilla	Filtraciones desde superficie	4340 ± 60	3023-2897	3115-2874	Rivera y Walker (1991)
Beta-7073	Caracoles	Nivel 5; Corte C	4230 ± 60	2911-2854 (28.2%) 2813-2745 (29.6%) 2726-2697 (10.4%)	2934-2620	Cuenca y Walker (1986)
AA-4238	Tallo de Vitis	Filtraciones desde superficie	4220 ± 60	2905- 2852 (25.2%) 2813-2744 (31.5%) 2726-2696 (11.6%)	2924-2620	Rivera y Walker (1991)
Beta-7071	Caracoles	Nivel 5; Corte A	4180 ± 50	2881-2848 (14,2%) 2813-2739 (34,1%) 2732-2679 (19.9%)	2896-2621	Cuenca y Walker (1986)
Beta-7070	Caracoles	Nivel 4; Cortes D-E	4170 ± 50	2878-2840 (14,2%) 2814-2678 (54%)	2891-2620	Cuenca y Walker (1986)
Beta-293368	Ovicaprino	UE 109	4090 ± 40	2849-2813 (14.5%) 2741-2730 (3.2%) 2694-2688 (1.8%) 2679-2573 (48.7%)	2986-2804 (19.6%) 2763-2563 (69%) 2535-2493 (7%)	
HAR-146	Hueso	Superficial	4080 ± 130	2866-2805 (12.3%) 2762-2484 (55.5%)	2924-2278	Almagro (1974)
Beta-7069	Caracoles	Nivel 4; Corte C	3950 ± 160	2666-2202	2887-2034	Cuenca y Walker (1986)

El análisis pormenorizado de algunos de los elementos de la materialidad arqueológica permite también hablar de redes de intercambio de alcance regional. De este modo, la presencia de cerámicas con mica dorada, cuyo lugar de producción debe fijarse en el entorno de Jumilla, en otras cuencas hidrográficas como el Vinalopó (La Macolla, Casa de Lara, La Torreta-El Monastil), el río Mundo (Fuente de Isso) o el río Segura (El Maeso) permitiría inferir la circulación de vasos elaborados a lo largo de redes de intercambio. A través de estas mismas redes debieron circular las placas tabulares retocadas cuya presencia es común en diferentes asentamientos de esta región pero cuyas fuentes de afloramiento estarían concentradas en torno a unos pocos emplazamientos. Asimismo, la existencia de láminas retocadas obtenidas mediante la técnica de presión reforzada y con un mayor módulo de anchura y longitud también debieron fluir desde otros lugares hacia el asentamiento de El Prado. El flujo de elementos elaborados y materias primas también debe extenderse a la punta metálica, cuya procedencia, al igual que la de los punzones biapuntados y el fragmento de cincel recuperados en este mismo yacimiento, debe establecerse en el Sureste peninsular (Simón, Hernández y Gil, 1999, p. 105). A estos datos debemos unir los fragmentos cerámicos decorados con puntillado que repiten un estilo decorativo observado en el Altiplano, en el campo de Hellín, la cuenca del Vinalopó y la cuenca del Albaida. Todas estas similitudes permiten plantear la existencia de redes de intercambio de carácter comarcal por la que fluirían objetos elaborados dentro y fuera de este territorio, materias primas, ideas y personas que asegurarían la reproducción social de estas comunidades.

La presencia de estructuras de habitación en el yacimiento de El Prado y de estructuras de almacenamiento en este mismo yacimiento, en la Borracha I y, posiblemente, en el Paseo de la Estación estarían indicando una estabilización de los patrones de asentamiento. La extensión documentada por el yacimiento de El Prado (Walker y Lillo, 1983; 1984; Lillo y Walker, 1986; 1987), superior a los 60.000 m², refleja un fuerte arraigamiento a ese lugar con la construcción de diversas estructuras negativas, fondos de cabaña, silos, fosos de drenaje, etc., a lo largo de los diversos momentos de ocupación que, tal y como indican las distintas dataciones radiocarbónicas, ocupan hasta cuatro siglos: 4350 BP-3950 BP (Eiroa y Lomba, 1997-1998). Reflejo de esta intensa ocupación sería la amplitud de los hallazgos, hecho que podría traducirse en una ocupación de un mismo lugar durante un amplio lapso temporal aunque con cierta movilidad de los núcleos de habitación en torno al álveo del área endorreica. Buen ejemplo de esta movilidad es la superposición de dos estructuras de habitación separadas por un hiatus estratigráfico en el sector excavado en 2009. Esta superposición queda de manifiesto también por las distintas técnicas constructivas empleadas, estando la fase más antigua caracterizada por una estructura levantada sobre postes de madera hincados en la base geológica y la más reciente, fechada a partir de un metapodio de ovicaprino en 4090±40 BP (UE 109; Beta-293368), caracterizada por una construcción sobre zócalo de mampostería, debiendo suponer esta última fase uno de los momentos finales de la vida del poblado. Sin embargo, y a pesar de estos cambios en lo arquitectónico, el registro material y paleoeconómico de estas

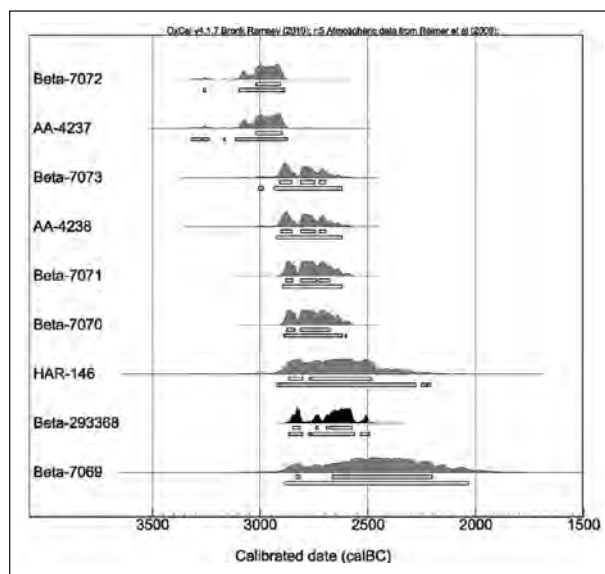


Fig. 6 Curvas de calibración de las dataciones obtenidas en El Prado.

dos fases no muestra evidencias que permitan hablar de un cambio cultural significativo, aunque sí anticipan algunos de los cambios que se desarrollarán en momentos posteriores. En un horizonte cronológico posterior a esta fase constructiva de constata la ocupación de puntos elevados cuya mejor evidencia se encontraría en la Herrada del Tollo, enclave en altura localizado al pie de la vertiente noreste de la Sierra de Santa Ana de donde proceden varias puntas metálicas de tipo Palmela y afiladores de arenisca perforados (Simón, Hernández y Gil, 1999; López Padilla, 2006) (Fig. 6).

- ¹ Los resultados de este trabajo se insertan dentro del proyecto «El horizonte campaniforme y los inicios de la jerarquización social en la cuenca del Vinalopó» (gre09/15) financiado por el Programa de Proyectos Emergentes de la Universidad de Alicante.
- ² Área de Prehistoria. Universidad de Alicante.
- ³ Arquealia S.L. Servicios Integrados de Patrimonio Histórico y Arqueológico.

BIBLIOGRAFÍA

ALMAGRO GORBEA, M. (1974) - Cincuenta nuevas fechas para la Prehistoria y Arqueología peninsular. *Trabajos de Prehistoria*, 31: 279-292

EIROA, J.J. y LOMBA, J. (1997-1998) - Dataciones absolutas para la Prehistoria de la Región de Murcia. Estado de la cuestión. *Anales de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Murcia*, 13-14: 81-118

GARCÍA ATIÉNZAR, G. (2010) - *El yacimiento de Fuente de Isso (Hellín) y el poblamiento neolítico en la provincia de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel». Albacete. 324 p.

GARCÍA M.ª S.; GRAU, E. (2008) - El papel del arqueólogo en la recuperación de macrorrestos vegetales. *Propuesta de muestreo. Arqueomurcia*, 3: 1-25

JARA ANDÚJAR, M. D. (1991-1992) - La industria ósea de El Prado (Jumilla). *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 7-8: 47-64.

JOVER, F.J., MOLINA, F.J. y GARCÍA, G. (2008) - Asentamiento y territorio. La implantación de las primeras comunidades agropastoriles en las

tierras meridionales valencianas. *Actas del IV Congreso del Neolítico Peninsular (Alicante, 2006)*: 90-97.

JOVER, F.J. y TORREGROSA, P. (2010) - Cocinado, servicio, conservación y almacenamiento: hacia una caracterización del repertorio cerámico. En F.J. JOVER (Coord.): *La Torreta-El Monastil (Elda, Alicante) del IV al III milenio AC en la cuenca del río Vinalopó*: 187-218. Museo Arqueológico de Alicante – MARQ. Alicante

JUAN-CABANILLES, J. (1990) - A proposít d'un puntal de retoc en peladura i silex polit de la Cova del Barranc de l'Infern (Gandia, Valencia). *Archivo de Prehistoria Valenciana*, XX: 201-222.

JUAN CABANILLES, J., GARCÍA, O. y FERNÁNDEZ, J. (2006) L'utilisation du silex en plaquettes dans la préhistoire récente du Pays valencien (Espagne méditerranéenne) En J. VAQUER & F. BRIOIS (Eds.): *La fin de l'âge de pierre en Europe du sud: matériaux et productions lithiques taillées remarquables dans le Néolithique et le Chalcolithique du sud de l'Europe*: 273-284. Editions des Archives d'Ecologie préhistorique. Toulouse

LILLO, P.A. y WALKER, M.J. (1986) - Asentamientos eneolíticos en el sureste en áreas bajas. En J. MAS GARCÍA (Dir.): *Historia de Cartagena, vol. 2*: 177-186. Cartagena

LÓPEZ MIRA, J.A. (2010) - La actividad textil en Fuente de Isso. En G. GARCÍA ATIÉNZAR: *El yacimiento de Fuente de Isso (Hellín) y el poblamiento neolítico en la provincia de Albacete*: 91-98. Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel». Albacete.

LÓPEZ PADILLA, J.A. (2006) - Consideraciones en torno al Horizonte Campaniforme de transición. *Archivo de Prehistoria Levantina*, XXVI, 193-243.

MANCHEÑO, M.A., FERNÁNDEZ M.T. y ARANA, R. (1986) - Mineralogía de rocas lamproíticas asociadas a diapiros triásicos al noreste de Murcia. I. Características generales. *Anales de Ciencias de la Universidad de Murcia*, vol. XLV, 1-4: 39-45

MCCLURE, S.B. (2010) - Ceramic Technology at Fuente de Isso. A characterization of pastes and Inclusions. En G. GARCÍA ATIÉNZAR: *El yacimiento de Fuente de Isso (Hellín) y el poblamiento neolítico en la provincia de Albacete*: 67-74. Instituto de Estudios Albacetenses «Don Juan Manuel». Albacete.

MOLINA BURGUERA, G. (2003) - *Fronteras culturales en la Prehistoria reciente del sudeste peninsular. La Cueva de los Tiestos (Jumilla, Murcia)*. Universidad de Alicante. Alicante-Jumilla. 208 p.

MOLINA GRANDE, M.ª.A. y MOLINA GARCÍA, J. (1977) - La Jumillita como desgrasante de la cerámica eneolítica local, Jumilla (Murcia). *Murgenata*, 47: 63-81

MOLINA GRANDE, M.ª.A. y MOLINA GARCÍA, J. (1991) - *Carta arqueológica de Jumilla. Addenda 1973-1990*. Academia Alfonso X El Sabio. Murcia. 176 p.

SIMÓN GARCIA, J.L. (1998) - *La metalurgia prehistórica valenciana*. Serie de Trabajos Varios del SIP, 93. Diputación Provincial de Valencia. Valencia.

SIMÓN, J.L., HERNÁNDEZ, E. y GIL, E. (1999) - *La metalurgia en el Altiplano de Jumilla-Yecla: Prehistoria y Protohistoria*. CAM. Murcia. 144 p.

SOLER GARCÍA, J.M.ª. (1981) - *El Eneolítico en Villena*. Serie Arqueológica, 7. Real Academia de Cultura valenciana. Valencia. 141 p.

SOLER GARCÍA, J.M.ª. (1983) - La Cueva del Cabez de los Secos. *Archivo de Prehistoria Levantina*, 14: 135-148.

WALKER, M.J. (1990) - El Prado de Jumilla y el problema de la cerámica de cestería. *Homenaje a Jerónimo Molina*: 73-86. Murcia.

WALKER, M.J.; CUENCA PAYÁ, A. (1977) - Nuevas fechas C-14 para el sector de Alicante y Murcia. *Trabajos sobre Neógeno y Cuaternario*, 6: 309-3 17.

WALKER, M.J. y LILLO, P.A. (1983) - Excavaciones arqueológicas en el yacimiento eneolítico de El Prado, Jumilla (Murcia). *XVI Congreso Nacional de Arqueología*: 105-112. Zaragoza.

WALKER, M.J. y LILLO, P.A. (1984) - Excavaciones arqueológicas en El Prado, Jumilla (Murcia). *Anales de la Universidad de Murcia. Facultad de Filosofía y Letras*, XLII (3-4): 3-36.