

## Reseña del libro: Martínez-Atienza de Dios, María (ed.) (2022). *En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas*.

MARÍA LÓPEZ ESTÉVEZ

### Para citar esta reseña:

López Estévez, M. (2023). Reseña del libro: Martínez-Atienza de Dios, María (ed.) (2022). *En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas*, *ELUA*, 40, 473-477. <https://doi.org/10.14198/ELUA.24660>

### Autoría

MARÍA LÓPEZ ESTÉVEZ

Universidad de Córdoba, España

l02loesm@uco.es

<https://orcid.org/0009-0002-1288-5590>

#### Ficha bibliográfica:

Martínez-Atienza de Dios, María (ed.) (2022). *En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas*. Berlín, Boston: De Gruyter (269 páginas, ISBN: 9783110767797).

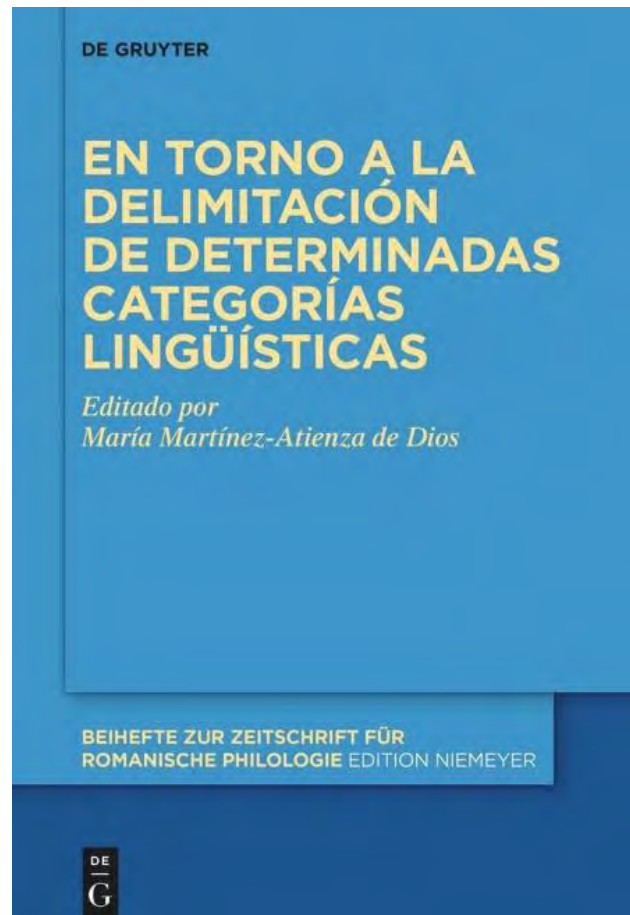
Recibido: 23/02/2023

Aceptado: 08/03/2023

© 2023 María López Estévez



Licencia: Este trabajo está sujeto a una licencia de Reconocimiento 4.0 Internacional de Creative Commons (CC BY 4.0).  
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



**Palabras clave:** investigación lingüística, morfología, pragmática, semántica, sintaxis.

*En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas* es una monografía publicada en 2022 por la editorial De Gruyter y editada por la Dra. María Martínez-Atienza de Dios, profesora titular del Área de Lengua Española de la Universidad de Córdoba. En

esta obra, encontramos un conjunto de diez trabajos, dividido en tres secciones, que constituyen un estudio sobre las relaciones entre disciplinas lingüísticas, y que se concibe como una continuación de otro libro que Martínez-Atienza editó en 2020: *Entre la*

*morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, en la editorial Tirant Lo Blanch. Por lo tanto, se puede considerar una nueva contribución al estudio de la delimitación entre sintaxis, semántica, léxico, pragmática y morfología.

En lo que respecta al análisis ya en particular de las partes de la obra, es necesario señalar que la primera sección se titula *Sobre las relaciones entre el léxico, la morfología y la sintaxis* y la componen tres capítulos. Se inaugura dicha sección con el trabajo de Elena de Miguel Aparicio, de la Universidad Autónoma de Madrid, denominado *Relaciones entre el léxico y la sintaxis: la ruptura de los límites entre las categorías gramaticales*. En este capítulo, la autora parte de la concepción de la palabra como haz de rasgos, retomando así ideas de la Hipótesis del Lexicón Generativo de Pustejovsky (1995). A través del análisis de la estructura subeventiva del verbo *ser* y de la estructura subléxica de los sustantivos *comida* y *bebida*, se refuerza la idea de que la frontera entre categoría léxica y funcional no está totalmente delimitada. Por ello, la pertenencia de una palabra a una clase gramatical es un hecho transitorio, pues la relación se actualiza en función del texto, y los rasgos que conforman una unidad léxica se pueden cancelar o reanudar dependiendo del contexto, como apuntan Simone y Massini (2014).

El segundo capítulo, *Sintaxis de los verbos pseudocopulativos de fase: propuesta de análisis dentro de la Gramática de Papel y Referencia (RRG)*, es un trabajo firmado por Carmen Conti Jiménez, de la Universidad de Jaén. En él, defiende la idea, ya propuesta por Demonte y Masullo (1999), de que los verbos de fase y pseudocopulativos forman un predicado complejo junto al predicativo, puesto que el último elemento es el que selecciona semánticamente el sujeto, anulando así la identidad del verbo como clase independiente. La autora se documenta en la base de datos ADESSE, un recurso dirigido por José María García-Miguel (Universidad de Vigo) que recoge información sobre el verbo en español, para realizar un análisis de estas construcciones dentro del marco de la Gramática del Papel y la Referencia (RRG).

Finalmente, los resultados de la investigación demuestran que un verbo pseudocopulativo modifica o especifica el aspecto cuando se une a un verbo pleno, y también que forma un predicado complejo junto al predicativo, puesto que se produce una fusión entre los dos elementos predicativos.

Para concluir la primera sección, el capítulo de Bárbara Marqueta Gracia, de la Universidad de Zaragoza, aborda la distinción entre compuestos de dos sustantivos y estructuras sintagmáticas. *La delimitación entre compuestos y aposiciones en español*, como el propio título sugiere, se centra en la delimitación de estas construcciones presentando criterios de índole sintáctica y semántica. En esta línea, respaldándose en los estudios de Marqueta (2019), la investigadora establece que los criterios identificativos de un compuesto de dos sustantivos son a) la codificación de un significado idiomático o no composicional; b) la existencia de alomorfos especiales en el primer constituyente; c) la constitución de la estructura como unidad prosódica; y d) la posible reconfiguración sistemática del significado de uno de sus constituyentes. Este último criterio posibilita la dotación de características distintivas a un compuesto de dos sustantivos frente a un sintagma. Sin embargo, la propia autora señala en la conclusión que, dado que los compuestos son estructuras sintácticas, las similitudes entre ambos provocan que sea difícil distinguir entre aposiciones o compuestos. Esto lo demuestra en el ejemplo del posible plural en *pueblos fantasmas*, donde *fantasmas* actúa como sustantivo predicativo. Es por ello que Marqueta concluye aludiendo a la falta de precisión que todavía existe en la categorización de estas construcciones.

La segunda sección, también formada por tres capítulos, se titula *Sobre las relaciones entre la sintaxis, la semántica y la pragmática*. En el primer capítulo, *Sobre la intervención de la pragmática en el establecimiento de una tipología de las funciones sintáctico-semánticas suboracionales*, María Tadea Díaz Hormigo (Universidad de Cádiz) estudia las relaciones de incidencia desde la perspectiva semántica, tomando ejemplos como *el asno de Sancho*, un sintagma en el

que el modificador se puede entender como especificativo o atributivo. La tesis de esta investigación afirma que la interpretación de la disposición de los elementos oracionales depende tanto de las interpretaciones de los interlocutores como de la suma combinatoria de sus significados. Partiendo de esto, la autora se centra en los complementos preposicionales argumentales y adjuntos, y llega a tres conclusiones: i) la selección de la preposición que introduce indirectamente el término de una construcción suboracional nominal depende de los sustantivos, que son el núcleo; ii) el significado del complemento preposicional se obtiene composicionalmente; y iii) la interpretación semántica del término del complemento preposicional obedece a la estructura sintáctica.

A continuación, Teresa María Rodríguez Ramalle (Universidad Complutense de Madrid) estudia la delimitación de los elementos discursivos en *La naturaleza de los adverbios orientados al hablante: estudio desde las relaciones entre la sintaxis y el discurso*. Esta autora comienza su investigación a partir de la hipótesis de que los límites de la inclusión de elementos discursivos en una estructura funcional de la oración se pueden delimitar mediante dos parámetros: la repercusión que pueden tener determinadas partículas en la selección de los constituyentes oracionales o la relevancia de los factores configuracionales en las posibilidades interpretativas de la partícula. Se trata de un trabajo de corpus cuyas fuentes principales son el CREA y el CORPES XXI. Tomando como referencia a Martín Zorraquino y Portolés (1999), la investigadora establece que las partículas son unidades invariables cuya función es orientar las inferencias realizadas en la comunicación, debido a distintas propiedades morfosintácticas, semánticas y pragmáticas. En consecuencia, Rodríguez Ramalle considera deficitario reparar únicamente en el análisis del significado de estos elementos discursivos, y señala que una interpretación más completa devendría de estudiar las posibilidades estructurales derivadas de la propia configuración.

El sexto capítulo, *La creación del significado superlativo en las locuciones cuantitativas con*

*el esquema hasta + SN*, clausura la segunda sección. Escrito por Monika Lisowska, de la Universidad de Szczecin, este estudio emprende una aproximación hacia el significado superlativo de las locuciones cuantitativas del esquema *hasta + SN*, apoyándose en nociones como la idiomatidad, entendida como metafórica (García-Page Sánchez, 2008). Se trata de un trabajo de corpus con enfoque cognitivista que emplea como fuente el *Corpus del Español*, de Mark Davies. La autora indica que el significado de estas locuciones es analizable a partir del significado de sus elementos compositivos. No obstante, incide en la diferenciación entre la consideración de un significado composicional, y la «posibilidad de explicar cómo ambos elementos compositivos participan en la expresión metafórica de la cuantificación superlativa» (p. 155), puesto que es esa posibilidad la que permite realizar un estudio de este tipo de locuciones. Por último, Lisowska decide destacar un fenómeno nuevo producido en las variantes de las locuciones cuantitativas con la pauta *hasta + SN*: el carácter temporal, y no espacial, del límite señalado.

En la última sección del libro, se compilan cuatro capítulos recogidos bajo el título de *Sobre las relaciones entre la semántica y la sintaxis a través de los tiempos y de las perífrasis verbales*. En primer lugar, y con el fin de recorrer el valor multifacético del pretérito imperfecto, M.<sup>a</sup> Victoria Escandell-Vidal, de la Universidad Complutense de Madrid, escribe *Facetas del imperfecto: del significado a las interpretaciones*. Su trabajo, fundamentado en los usos y valores de este tiempo propuestos por la RAE y ASALE (2009), examina el proceso interpretativo que surge cuando el imperfecto suscita ambigüedad, incluso estando inserto en un contexto lingüístico. Su hipótesis se asienta en la idea de que la ambigüedad emana directamente del requisito de vinculación temporal con otra situación pasada. Según Escandell-Vidal, hay tres tipos de vinculación: coincidente, en la que se produce una satisfacción por identidad entre dos eventos; secante, en la que los dos eventos tienen una línea de analogía común, pero desarrollos situacionales y temporales independientes; y paralela, en las que ambas

situaciones se desarrollan en planos paralelos. La autora toma una figura matemática, el *cuadro de Necker* (1832), para representar ejemplos de forma ilustrativa. El enfoque propuesto en este capítulo aborda de manera original la caracterización de los rasgos semánticos codificados por las categorías gramaticales, puesto que son considerados algoritmos, lo que conlleva que el proceso de interpretación dependa de un número limitado de variables, llegando así a un modelo restrictivo.

El siguiente capítulo se titula *Valores y funciones del pretérito perfecto compuesto: un estudio contrastivo español/italiano*. En él, Chiara Valente, de la Universidad de Salamanca, realiza un análisis de las diferencias del pretérito perfecto simple y el compuesto en distintas variedades diatópicas del español y el italiano. En primer lugar, se remonta al origen histórico de estos tiempos verbales: la perífrasis latina *habere* + participio. Para confrontar los distintos usos de estos tiempos en el presente, recurre a la tabla de subsistemas y variedades desarrollado por Veiga (2014) recuperado por Azpiazu (2019) en su estudio sobre la composicionalidad temporal del perfecto compuesto en español. Tras delimitar este marco teórico, Valente se apoya en una investigación empírica realizada por Squartini, de la Universidad de Turín, a noventa hablantes nativos italianos en tres zonas geográficas de la península itálica (norte, centro y sur) entre 2019 y 2020. Habiendo recolectado datos sobre ambas lenguas, la autora desarrolla un estudio sobre el reparto empírico de los pretéritos perfectos en español y en italiano, respectivamente. Este capítulo muestra las similitudes y diferencias funcionales entre ambas, y más allá de eso, toma un enfoque contrastivo dentro de las variedades de una misma lengua, lo que enriquece enormemente el estudio.

El autor del noveno capítulo es Borja Alonso Pascua, de la Universidad de Salamanca. Este trabajo, titulado *Gramaticalización y refuncionalización de tener + participio: ¿hacia una forma de perfecto en español noroccidental?*, estudia las restricciones morfológicas, sintácticas y léxicas de las perífrasis *tener* + participio en contacto con el gallego y el asturleonés para demostrar que se ha producido

una ampliación de su funcionalidad gracias a un proceso de gramaticalización. Para realizar el análisis, Alonso Pascua ha recurrido al *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*, y se ha centrado en estudiar las restricciones de transitividad y agentividad, de aspecto y de concordancia en los usos de esta perífrasis en las distintas variedades. Su conclusión es que el estudio de esta construcción, así como de *haber* + participio, precisa de una investigación más profunda, puesto que es un tema más complejo de lo que puede parecer en un primer momento.

El libro concluye con *Relaciones y límites entre la lengua general y el discurso especializado: las perífrasis modales en el lenguaje médico actual*, capítulo de Beatriz Ruiz Granados (Universidad de Córdoba). El objetivo de este estudio es analizar la incidencia de la disciplina médica en el funcionamiento de las perífrasis modales. En primer lugar, se concreta la delimitación de la categoría de perífrasis verbal, tomando la consideración de Garachana Camarero (2017), que se basa en los supuestos de la Gramática Tradicional. Además, tiene en cuenta las características más representativas del lenguaje médico: universalidad, objetividad, denotación y monorreferencialidad, entre otras. Para extraer las muestras del estudio, Ruiz Granados recurre al CORPES XXI, y considera las variables de frecuencia de uso y categorización semántica. Las construcciones perifrásticas han sido seleccionadas del repertorio propuesto por García Fernández y Krivochen (2019), y además se han añadido otras para enriquecer la investigación. Tras ello, Ruiz Granados elabora una tabla con las construcciones perifrásticas para delimitar mediante un binarismo positivo/negativo los criterios de prototipicidad de cada una de ellas, pues las entiende dentro de un *continuum* categorial, demostrando que en el discurso médico la modalidad deóntica predomina sobre la epistémica y la volitiva.

En definitiva, *En torno a la delimitación de determinadas categorías lingüísticas* presenta una aproximación actual sobre el dinamismo que rompe las fronteras entre categorías, pues nos demuestra que la lengua, usada por sus hablantes, más que un sistema de normas,



es uno de posibilidades. La participación de investigadores e investigadoras de distintas universidades y países enriquece las perspectivas desde las que abordar este tema, como se puede observar en la adopción de distintos enfoques teóricos, en el análisis de diversas lenguas y variedades y en el estudio de lenguajes tanto especializado como cotidiano. Todo ello hace que este libro se constituya como un acercamiento completo hacia distintos trabajos que se están realizando en esta rama de la lingüística, y, a su vez, como una fuente de ideas para estudios posteriores debido a las propuestas de los propios autores. Es esa variedad la que le confiere valor a este libro, y la que hace que sea una obra excelente para entender los métodos y objetivos de la lingüística actual.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Azpiazu Torres, S. (2019). *La composicionalidad temporal del perfecto compuesto en español: Estudio sincrónico y dialectal*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110633658>
- Davies, M. (2018). *Corpus del Español: NOW*. <https://www.corpusdelespanol.org/>
- Demonte, V. y Masullo, P. (1999). La predicación: los complementos predicativos. En I. Bosque y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 2461-2524). Espasa.
- Fernández-Ordóñez, I. (dir.) (2005). *Corpus Oral y Sonoro del Español Rural*. <http://www.corpusrural.es>
- Garachana Camarero, M. (2017). Capítulo 1. Los límites de una categoría híbrida. Las perífrasis verbales. En M. Garachana Camarero (dir.), *La gramática en la diacronía: la evolución de las perífrasis verbales modales en español*, (pp. 35-80). Vervuert Verlagsgesellschaft. <https://doi.org/10.31819/9783954877362-002>
- García Fernández, L. y Krivochen, D. (2019). *Las perífrasis verbales en contraste*. Arco/Libros-La Muralla.
- García-Miguel, J. M., Vaamonde, G., y Domínguez, F. G. (2010). ADESSE, a Database with Syntactic and Semantic Annotation of a Corpus of Spanish. En K. Choukri, B. Maegaard, J. Mariani, J. Odiijk, S. Piperidis, ... D. Tapias (dirs.), *Proceedings of the Seventh International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC'10)*, (pp. 1903-1910). European Language Resources Association. [http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2010/pdf/859\\_Paper.pdf](http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2010/pdf/859_Paper.pdf)
- García-Page Sánchez, M. (2008). *Introducción a la fraseología española*. Anthropos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=560296>
- Marqueta, B. (2019). *La composición, la arquitectura del léxico y la sintaxis de las palabras con estructura interna en español* [Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza]. <https://zaguan.unizar.es/record/87135>.
- Martín Zorraquino, M. y Portolés, J. (1999). Los marcadores del discurso. En I. Bosque y V. Demonte (dirs.), *Gramática descriptiva de la lengua española* (pp. 4051-4213). Espasa.
- Necker, L. A. (1832) LXI. Observations on some remarkable optical phænomena seen in Switzerland; and on an optical phænomenon which occurs on viewing a figure of a crystal or geometrical solid. *The London, Edinburgh, and Dublin Philosophical Magazine and Journal of Science*, 1(5), 329-337. <https://doi.org/10.1080/14786443208647909>
- Pustejovsky, J. (1995). *The generative lexicon*. MIT Press.
- Real Academia Española (s.f.). Banco de datos (CORPES XXI). *Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES)*. <http://www.rae.es>
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2009). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa.
- Simone, R. y Massini, F. (dirs.) (2014). *Word classes. Nature, typology and representations*. John Benjamins.
- Veiga, A. (2014). Diacronía de «he cantado»/«canté» en el sistema verbal español. Subsistemas y variantes. En J. Ramírez Luengo y E. Velásquez Upegui (dirs.), *La historia del español hoy. Estudios y perspectivas* (pp. 151-179). Axac.