



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

## Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria  
**2021-22**

## Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria  
**2021-22**

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)  
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital  
Vicerrectorado de Transformación Digital  
Institut de Ciències de l'Educació  
Instituto de Ciencias de la Educación

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

# 153. La experiencia corporal de los ‘Esquemas de Imagen’: Una aproximación cognitivista a la teoría literaria y lingüística”

García Valero, Benito Elías  
Camanforte Pérez, Rebeca  
Gómez Gómez, Mònica  
Palomo Alepuz, Laura Cristina  
Pérez Villar, Josue  
Sanchez Lopez, Noelia

El Laboratorio de Teoría de la Literatura ‘Cuerpo y Símbolo’, instituido en 2019 en el Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, ha ido desempeñando su labor gracias a las ayudas concedidas por el ICE desde ese mismo año. Esto nos ha permitido ir expandiendo nuestra metodología y darla a conocer en diferentes congresos y actividades. Fruto de esta labor de difusión y de los buenos resultados que nuestro proyecto de innovación docente ha cosechado desde los comienzos, se realizaron dos proyectos de transferencia de los resultados de nuestra red:

La realización de la tercera Jornada de Innovación Docente del Máster en Estudios Literarios el día 20 de enero a propuesta del coordinador de la red. En esta jornada expusimos la metodología del Laboratorio y realizamos con el profesorado del Máster que quiso participar tres actividades de aproximación a textos poéticos a partir de los presupuestos de la pedagogía corporeizada y de la teoría cognitiva. El objetivo es que el profesorado del Máster pueda incorporar esta nueva aproximación a la literatura en sus asignaturas.

La impartición de la segunda sesión del seminario utilizando la metodología cognitivista desarrollada en nuestro Laboratorio en el marco de la asignatura “La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica” el 10 de marzo. Nuestra sesión se tituló “Decir el cuerpo, encarnar la palabra. Propuestas para la lectura corporeizada de poetas españolas del siglo XX” y fuimos invitados a realizarla por la directora del

Instituto Universitario Interdisciplinar de Estudios de Género, que fue la entidad encargada de la realización del seminario en la asignatura mencionada.

Ambas actividades fueron por tanto desarrolladas en una titulación distinta a la que nuestra red normalmente atiende: el Máster en Estudios Literarios. La actividad del Laboratorio se había reducido hasta ahora a la asignatura Teoría de la Literatura impartida en los grados en lenguas modernas que se imparten en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las actividades fueron diseñadas y ejecutadas por miembros de la red. Concretamente, el diseño de la III Jornada de Innovación Docente fue realizado por todos los miembros de la red, y la impartición de la sesión corrió a cargo del coordinador, Benito García Valero.

Asistieron a la Jornada los seis miembros de la red. El diseño de la sesión del seminario impartido en la asignatura “La literatura escrita por las mujeres en España e Hispanoamérica” corrió a cargo de todos los miembros de la red, y su ejecución fue llevada a cabo por Laura Palomo, Rebecca Camanforte y el coordinador de la red, Benito García Valero.

Consideramos que estos proyectos de transferencia de los resultados acumulados durante los últimos tres años y el presente curso académico a asignaturas y una titulación (la del Máster en Estudios Literarios) distintas a las signatura en la que se desarrolla nuestra red un éxito considerable, ya que habla de la buena salud y acogida de nuestra propuesta metodológica, así como de la necesidad de continuar afianzando pedagogías que impliquen activa (y corporalmente) al alumnado, completando así parte de la experiencia lectora que había quedado desatendida por los enfoques tradicionales y contemporáneos de atención a la lectura e interpretación de textos literarios. Para el próximo curso, tenemos pensado realizar un proyecto de transferencia en el extranjero, pues nos han llegado dos propuestas para extender el Laboratorio a universidades de Italia y de Uruguay. Aunque de momento es solo un proyecto, creemos que este interés justifica de nuevo la labor realizada por todos los miembros de la red en el Marco de nuestro laboratorio de metodologías.

Por último, además de este documento justificativo, adjuntamos al modo de registro de lo acontecido en estos dos proyectos de transferencia una serie de fotos realizadas durante los dos eventos, y el Excel que recoge las respuestas al cuestionario de evaluación que han contestado voluntariamente varios participantes de las sesiones del Laboratorio, y que

dan muestra de la excelente acogida y satisfacción que entre el alumnado han producido las sesiones programadas en el marco de nuestra red.

## **PROYECTO DE TRANSFERENCIA:**

<https://maesl.ua.es/>

III Jornada de Innovación Educativa del Máster de Estudios Literarios