



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

## Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria  
**2021-22**

## Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria  
**2021-22**

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)  
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital  
Vicerrectorado de Transformación Digital  
Institut de Ciències de l'Educació  
Instituto de Ciencias de la Educación

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

# 143. EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y CULTURA DE PAZ Y NO VIOLENCIA: UNA EXPERIENCIA DE SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN DIDÁCTICA EN LOS FUTUROS DOCENTES

Fernandez Sogorb, Aitana  
Aparicio Flores, Maria Del Pilar  
Chust Pérez, Verónica  
Faya Alonso, Ursula  
Molina Valero, Miguel Angel  
Oller Benitez, Alba

## RESUMEN

Ante el incremento de conflictos existente en los centros españoles de Educación Infantil y Primaria, los estudiantes de los Grados en Maestro deben sensibilizarse y desarrollar las habilidades necesarias para atender a los niños implicados en estas situaciones de violencia. Considerando que el fomento de la cultura de paz y no violencia queda establecido en el Objetivo de Desarrollo Sostenible sobre Educación de Calidad de la Agenda 2030, y que el arte potencia las relaciones pacíficas entre los niños, el trabajo de investigación tuvo como objetivo evaluar si una experiencia educativa innovadora llevada a cabo en las aulas de los Grados en Maestro en Educación Infantil y Primaria supuso en los participantes un cambio de percepción sobre la violencia en las escuelas y sobre la promoción de la cultura de paz y no violencia que como maestros pueden realizar en un futuro a través de actividades artísticas. 30 estudiantes de la Universidad de Alicante accedieron a recibir las sesiones de la experiencia educativa y a responder posteriormente a una pregunta de respuesta abierta. Tras codificar sus discursos con la ayuda del programa informático AtlasTi7, se halló que aproximadamente el 12% de las respuestas

reflejaban que no se había producido ningún cambio ni en la sensibilización en materia de convivencia en los centros ni en la percepción sobre la actuación docente. Sin embargo, aproximadamente el 88% de respuestas restantes sí reflejaban que la participación en la experiencia educativa había supuesto un cambio de mentalidad en los futuros maestros. Conviene señalar que la mayoría de estas respuestas pertenecían a estudiantes universitarios que afirmaban que gracias a la acción innovadora comenzaban a ser conscientes de la importancia no tan sólo de detectar y frenar a tiempo los casos de violencia escolar, sino también de prevenirlos para construir una verdadera cultura de paz y no violencia, habiendo descubierto que el arte es de gran utilidad para conseguirlo. En este sentido, los participantes también señalaron que habían desarrollado un gran compromiso con la sociedad, al percibir con mayor claridad que constituyen como maestros uno de los principales agentes de transmisión de valores a los ciudadanos del futuro. En conclusión, se presenta una experiencia educativa que ha demostrado tener un impacto positivo en la sensibilización de los maestros en formación sobre el origen, el desarrollo y las secuelas de la violencia escolar, así como en el aprendizaje de un método innovador para prevenir e intervenir en los casos que detecten en su práctica docente.

## **PUBLICACIÓN JUSTIFICA LA RED:**

Satorre Cuerda, Rosana (ed.). El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria. Barcelona: Octaedro, 2022. ISBN 978-84-19506-52-8, 482 p.

<http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/128608>