



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria
2021-22

Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria
2021-22

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

101. Miradas ampliadas a la Historia de la Arquitectura: El aprendizaje de Composición Arquitectónica 2

Gilsanz-Díaz, Ana¹; Díaz-García, Asunción²; Parra-Martínez, José³; Gutiérrez-Mozo, María-Elia⁴; Barberá-Pastor, Carlos⁵; Martínez-Medina, Andrés⁶; Oliver Ramírez, José Luis⁷.

¹ Universidad de Alicante, ana.gilsanz@ua.es

² Universidad de Alicante, asuncion.diaz@ua.es

³ Universidad de Alicante, jose.parra@ua.es

⁴ Universidad de Alicante, eliagmozo@ua.es

⁵ Universidad de Alicante, carlos.barbera@ua.es

⁶ Universidad de Alicante, andresm.medina@ua.es

⁷ Universidad de Alicante, joseluis.oliver@ua.es

RESUMEN

La asignatura Composición Arquitectónica 2 se imparte en el segundo curso del Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad de Alicante. Sus contenidos abarcan el estudio de la historia y teoría de la arquitectura desde la Antigua Grecia hasta el Barroco. La propuesta docente pretende ir más allá del relato cronológico histórico y se plantea como un marco conceptual a través del cual se destacan los valores y las aportaciones de cada época con el objetivo de comprobar su vigencia en la actualidad. En este sentido, el programa de teoría y práctica se entiende como un paquete instrumental compuesto por distintas acciones disciplinares y lúdicas que, en su conjunto, fomentan la adquisición de conocimiento por parte del alumnado, el cual acaba siendo inevitablemente seducido por la historia de la arquitectura y sus obras. Esta investigación docente tiene como instrumentos el programa teórico- práctico y dos cuestionarios que recogen las opiniones y los intereses del alumnado en relación a los contenidos, metodologías, dinámicas, materiales y clases. La investigación desvela como las prácticas han contribuido a profundizar y asentar los conocimientos teóricos. Asimismo, se ha conseguido la asimilación de conceptos y obras, aunque se debe seguir trabajando en esta línea y reforzar la atemporalidad de las aportaciones.

PALABRAS CLAVE: historia de la arquitectura, composición arquitectónica, aportaciones conceptuales, miradas arquitectónicas, grado en fundamentos de la arquitectura.

PUBLICACIÓN JUSTIFICA LA RED:

Satorre Cuerda, Rosana (coord.). Redes de Investigación e Innovación en Docencia Universitaria. Volumen 2022. Xarxes d'investigació i innovació en docència universitària. Volum 2022. Alacant: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant, 2022. ISBN 978-84-09-39082-3, pp. 121-133