



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria
2021-22

Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria
2021-22

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

47. Análisis del proceso de adecuación de trabajos de estudiantes de arquitectura a artículos científicos en la revista *[i2]*

Barberá Pastor, Carlos; García Mayor, Clara; Juan Gutiérrez, Pablo; Marchionni, Franco; Martínez-Medina, Andrés; Nieto Fuentes, Sixto, Nolasco Cirugeda, Almudena; Penalva Aledo, Alba; Pérez del Hoyo, Raquel; Vives Lull, Ana.

carlos.barbera@ua.es

Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos

Universidad de Alicante

magarma@ua.es

Departamento de Edificación y Urbanismo

Universidad de Alicante

pablo.juan@ua.es

Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos

Universidad de Alicante

fmarchionni@mendoza-conicet.gob.ar

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET),
Argentina

andresm.medina@ua.es

Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos

Universidad de Alicante

sixtonf@gmail.com

Estudiante

Universidad de Alicante

almudena.nolasco@gcloud.ua.es

Departamento de Edificación y Urbanismo

Universidad de Alicante

albmpenalvalledo@gmail.com

Estudiante

Universidad de Alicante

perezdelhoyo@ua.es

Departamento de Edificación y Urbanismo

Universidad de Alicante

anavives95@gmail.com

Estudiante

Resumen

Con motivo de los trabajos docentes realizados por estudiantes en el Grado en Fundamentos de la arquitectura, un grupo de profesores y estudiantes crean una Red, dentro del programa de Redes del ICE de Investigación en Docencia Universitaria, con el que incentivar a estudiantes a transformar sus trabajos docentes en trabajos de investigación. El fin es que el alumnado disponga de unas herramientas a seguir para facilitar la transformación y así poder solicitar la publicación de los trabajos en la revista [i2] *Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*. Para todo ello, la Red ha creado un curso en el Moodle donde se explica a los y las estudiantes los pasos a seguir, además del sentido que tiene un trabajo de investigación en el mundo del conocimiento y las bases de datos de las revistas de reconocido prestigio. Con este trabajo, para el inicio de la Red, se trata de poner en funcionamiento el curso, además de iniciar una valoración sobre las dificultades y logros que puede tener el medio para su mejora en futuras sesiones, así como la valoración de los trabajos que llegan a la plataforma.

Palabras clave: trabajo docente, trabajo de investigación, publicación en revistas, TFG, TFM.

1. Introducción. Los trabajos académicos realizados por estudiantes y las herramientas para su transformación.

Los trabajos académicos realizados por estudiantes y las herramientas para su transformación:

Muchos de los trabajos académicos realizados por estudiantes en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura de la Universidad de Alicante son muy prolíficos. Cada año el estudiantado elabora numerosos documentos que llegan al centenar de páginas escritas, con imágenes insertadas acordes a un desarrollo de exploración e investigación y desde planteamientos que presentan cierto interés por que suponen avances del conocimiento. El fin

principal de estos trabajos está relacionado con la demostración de que se han adquirido ciertas competencias. También, en el caso de algunas asignaturas, concretamente en los trabajos final de grado, se desarrollan documentos que describen resultados de investigación, así como su aportación al estado del arte actual. El propósito inicial de estos documentos no es tanto su difusión en el ámbito científico, pero reconocemos que su publicación supone un aliciente al alumnado que ve publicado su trabajo, así como las aportaciones que puedan ofrecer al mundo de la producción científica.

En este sentido, un grupo de docentes del Grado en Fundamentos de la Arquitectura, como especialistas que conocen el contexto, plantean generar una herramienta para facilitar el proceso de conversión de un trabajo académico a un trabajo científico que consiga introducir vínculos en el presente y a futuro entre la labor de desarrollo de trabajos académicos de investigación y su difusión en medios científicos. El fin último de esta propuesta es la motivación del alumnado para desarrollar un manuscrito a partir de sus propios trabajos académicos, con el que poder solicitar su publicación en una revista científica.

Mediante el presente documento tratamos de exponer las experiencias, procesos, vínculos y herramientas con las que hemos iniciado este experimento, donde profesores y estudiantes tratamos de aunar esfuerzos para establecer los mecanismos que permitan ofrecer formación sobre la comunicación del trabajo de investigación en arquitectura. Los objetivos, en este primer año de inicio del proceso, serán entender de qué manera puede sistematizarse este proceso de aprendizaje y, también, desarrollar y disponer de las herramientas con las que el alumnado pueda desenvolverse por sí mismo para la transformación de sus trabajos académicos en trabajos científicos. Concretamente, se ha generado un sistema explicativo, a través de la plataforma Moodle, para orientar los primeros pasos hacia esta transformación.

1.1 Problema o cuestión específica del objeto de estudio. Los inicios en el trabajo científico desde exclusivamente vínculos con grupos de Investigación

Los inicios en el trabajo científico desde exclusivamente vínculos con grupos de Investigación:

La difusión de los trabajos de investigación, como medio para conocer los

manuscritos que se publican diariamente en todo el mundo según las bases de datos de reconocido prestigio, permite el acceso a un gran número de trabajos publicados en este tipo de revistas. Los trabajos realizados por estudiantes de doctorado, docentes e investigadores de cualquier universidad son actualizados diariamente una vez se publican en cualquier parte del mundo, siempre que el medio adquiera un tipo de indexación que catalogue los artículos para tal difusión. El inicio del acceso a la investigación y su difusión, muchas veces, se lleva a cabo cuando se establecen vínculos de estudiantes con profesores y profesoras desde grupos de investigación que actúan en un ámbito científico donde, dependiendo de estos, el estudiante accede a publicar en revistas. Estas condiciones, normalmente, se desarrollan en el ámbito universitario ligado a estos grupos de investigación donde el estudiante va adquiriendo unos conocimientos sobre los procesos de investigación y su publicación.

Sin embargo, dado que en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura existen trabajos muy prolíficos en la asignatura de Trabajo Fin de Grado –TFG– y en el Máster de Arquitectura, bien en las distintas asignaturas, o bien, en los Trabajos Fin de Máster –TFM–, se plantea dar oportunidad de transformar estos trabajos de investigación en manuscritos que potencialmente se puedan publicar en revistas científicas y, así, fomentar esta práctica para las personas de la comunidad universitaria que han acabado sus estudios y que no tienen ningún tipo de relación con el mundo de la investigación.

El problema planteado, ya no es solo que muchos trabajos muy prolíficos no lleguen a publicarse o transformarse en artículos de investigación, sino que la ausencia de contacto con los profesores que dirigen los grupos de investigación les impide introducirse en un campo que queda, muchas veces, acotado a según qué tipo de vínculos en la Universidad.

Figura 1. Listado de propuestas de TFG en el Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos del Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Listado de propuestas

Curso académico **2021-22**
 Listado resumido
 Listado con todos los datos de la propuesta

Mostrar los estudiantes asignados a propuestas de cursos anteriores

Selección de departamento: **EXPRESION GRAFICA, COMPOSICIÓN Y PROYECTOS**

Selección de asignatura: **GRADO EN FUNDAMENTOS DE LA ARQUITECTURA - TRABAJO FIN DE GRADO (20566_C207)**

Indique las propuestas que desea visualizar: **Todas**

ENCARGO COMISIÓN [0]

ACEPTADO: 36

PROPUESTAS

Podrá ordenar la tabla pulsando encima del título de cada columna

	Titulo	Num curso ant	Departamento	Coordinador	Estado	Número máximo de plazas	Presig sin Publi.	Estudiantes Publicados	Plazas disponibles
1	Viviendo la vivienda. Tránsito entre la vivienda como objeto y la vida como experiencia (205393)		EGCP	SILANES CALONGE, ANDRES	Aceptada	1	0	0	1
2	Análisis de los criterios gráficos en la obra de Pedro Platch, Cristina y Efrén (CER09), Safdie Architects y Atelier Bow-Wow (206615)		EGCP	ALLEPUZ PEDRENO, ANGEL	Aceptada	1	0	1	0
3	Análisis de una arquitectura a través de la percepción de los niños. (206013)		EGCP	BARBERA PASTOR, CARLOS	Aceptada	1	0	1	0
4	Análisis y evolución de un espacio urbano significativo. La plaza de Séneca de Alicante (202875)		EGCP	MARTINEZ DIARS, CARLOS SALVADOR	Aceptada	1	0	1	0
5	Arquitectas a través de sus Dispositivos Arquitectónicos (206414)		EGCP	CARRASCO HORTAL, JOSE	Aceptada	1	0	1	0

Mediante esta Red se plantea estudiar cómo puede adecuarse la comunicación de los resultados obtenidos a partir de un trabajo académico en un manuscrito para dar posibilidad a estudiantes de introducirse y formarse en el mundo de la comunicación de la investigación desde alguno de sus ejercicios.

En este caso particular, el Departamento de Expresión Gráfica, Composición y Proyectos dirige y edita la revista *[i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*, y esta red, aprovecha los recursos y el conocimiento sobre el proceso editorial y de publicación de artículos científicos para realizar un seguimiento directo de los trabajos desarrollados en la titulación y su posible solicitud de publicación en la revista. Por ello, se propone la posibilidad de llevar a cabo un seguimiento de todo el proceso incluida la guía y ayuda a la transformación desde el trabajo académico al manuscrito. Se plantea utilizar una metodología basada en un sistema de pasos que oriente al alumnado de la titulación para convertir su trabajo en un manuscrito científico con el que poder solicitar a la revista *[i2]* su publicación. El reto que se nos ha planteado abarca muy diversas cuestiones, desde estudiar cuántos estudiantes están interesados en publicar y cuántos siguen el proceso, con el trabajo que supone la transformación fuera de lo que es el tiempo de trabajo estrictamente docente.

Por tanto, el objeto de estudio es el siguiente:

1. La elaboración de un método y su planteamiento a través de una guía, para la adecuación de los trabajos a la forma de manuscrito mediante la plataforma Moodle.
2. El análisis de la respuesta de los estudiantes. Varios estudiantes siguen la herramienta y son encuestados en relación con su idoneidad y posibilidad de mejora.
3. El desarrollo del proceso de transformación. El análisis de los pasos que sigue el estudiante para, en un caso concreto, realizar la adecuación. Para este curso la Red se plantea generar la herramienta y, para los siguientes, se llevará a cabo el análisis del nivel de éxito alcanzado con los casos concretos que formen parte de la experiencia.
4. Seguimiento de los trabajos transformados y su respuesta en los procesos de evaluación por pares de la revista [i2] (para futuros proyectos de redes o cuando se presenten solicitudes de trabajos de investigación a publicar en la revista).
5. Análisis de los trabajos publicados y los trabajos no aceptados en la revista. Estudio de las condiciones en las que se ha producido la transformación y la razón por las que no se han llegado a publicar los manuscritos

1.2 Revisión de la literatura. El trabajo de investigación en relación con trabajos académicos realizados por estudiantes

El trabajo de investigación en relación con trabajos académicos realizados por estudiantes:

Los trabajos de investigación que se desarrollan en el contexto académico, como trabajos de asignaturas o de final de Grado, no solo sirven para la evaluación de la adquisición de unas competencias y conocimientos en una materia o titulación (BOE, 2010), sino que también desarrollan la capacidad analítica, investigadora, de reflexión, de pensamiento crítico de los estudiantes a la vez que producen avances en el conocimiento ajustados a su capacidad y contexto (Mikelarena Peña, 2007).

Además, los trabajos académicos de investigación pueden adoptar formas diferentes (ponencia, memoria, ensayo, informe) y contribuyen al progreso del

conocimiento (Landeau, 2007). Los trabajos de investigación, en el contexto académico y particularmente cuando son trabajos realizados por estudiantes, están dirigidos de forma estrecha por sus tutores y tutoras y, concretamente, en el ámbito de las titulaciones de arquitectura, suelen basarse en la lectura crítica de textos, el estudio analítico de casos o la evaluación de nuevas técnicas y sistemas, entre otros. En este sentido, el/la estudiante es capaz, por ejemplo, de construir un discurso teórico razonado sobre una materia compleja o un tema novedoso, obtener conclusiones sobre aspectos específicos e inherentes a casos de estudio temáticos y, también, analizar la viabilidad de nuevas técnicas o sistemas. Por lo tanto, los trabajos académicos de investigación, en tanto que suponen un avance del conocimiento científico, merecen difundirse también en medios como las revistas de investigación.

Sin embargo, si bien existen múltiples guías, artículos y publicaciones que se refieren a la elaboración de trabajos académicos de investigación elaborados por las diferentes universidades y, también, documentos específicos para la elaboración de los trabajos de cada titulación –por ejemplo, el caso del Trabajo Fin de Grado en Fundamentos de la Arquitectura (BUA, 2022)–, hay que destacar que la tarea de adecuación de la forma de un trabajo académico de investigación para que pueda convertirse en un artículo científico requeriría, para el perfil de los estudiantes recién egresados, un acompañamiento y unas instrucciones precisas y adaptadas a cada caso para conseguir este cambio en la forma de comunicación de la información. Es cierto que existen páginas web que explican u ofrecen consejos sobre cómo publicar una tesis doctoral y guías sobre cómo escribir un artículo de investigación (Slafer, 2009) pero resulta difícil para el grueso de los/las estudiantes afrontar esta tarea cuando acaban de finalizar, por ejemplo, los estudios de Grado.

1.3 Propósitos y objetivos. Medio y largo plazo

Propósitos y objetivos a medio y largo plazo:

El propósito general de esta red es el de ofrecer a los/las estudiantes las herramientas, el conocimiento y el acompañamiento necesario para poder comunicar y difundir sus hallazgos científicos, que han producido con la elaboración de alguno de sus trabajos académicos, en un medio especializado, en forma de artículo científico. Para ello se plantean los siguientes objetivos específicos:

1. Estudiar los elementos y el proceso que puede ayudar al estudiante

a realizar esta adecuación en la forma de comunicación de un trabajo de investigación para ofrecer una guía y orientación sistematizada

2. Generar una herramienta, utilizando la plataforma Moodle, con la que los estudiantes puedan entender los procesos de adaptación de un trabajo académico a un artículo científico con el que solicitar a la revista [i2] su publicación.
3. Motivar a los estudiantes a publicar sus trabajos en revistas científicas y a iniciarse en el campo de la investigación y en su difusión a través de revistas de acceso abierto.
4. Experimentar un proceso con el que analizar los medios utilizados para la conversión de trabajos docentes a trabajos científicos.

En posteriores convocatorias de la Red, se plantea que sean objetivos:

1. Experimentar el sistema desarrollado a través de la herramienta en Moodle con un grupo de estudiantes.
2. Difundir los hallazgos realizados en trabajos académicos a través de revistas y que, por tanto, estén disponibles en las bases de datos científicas.
3. Analizar la percepción del estudiante sobre el proceso realizado.
4. Obtener conclusiones sobre las razones por las que las transformaciones que se dan en un trabajo que es publicado o por qué no lo es.
5. Investigar estadísticamente los porcentajes de trabajos publicados y rechazados en la revista [i2] para estimar el grado de formación que han tenido previamente a la solicitud a publicar.

2. Método. Un curso de Moodle como método para la transformación de los trabajos

Se plantea un curso de Moodle como método para la transformación de los trabajos.

2.1. Descripción del contexto y de los y las participantes. Contextualización en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura

Contextualización en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura:

La experiencia docente en el Grado en Fundamentos de la Arquitectura, así como los caminos de cada uno de los/las docentes participantes o los distintos trabajos realizados por los estudiantes, conceptualizan la Red realizada para incentivar a los estudiantes para la transformación de sus trabajos académicos en trabajos de investigación. La participación de los miembros del Equipo directivo de la titulación, como Raquel Pérez del Hoyo como Coordinadora Académica del Grado en Fundamentos de la Arquitectura o Pablo Jeremías Juan Gutiérrez como profesor responsable de TFG, la participación de Carlos Barberá Pastor y Almudena Nolasco Cirugeda miembros del Consejo Editorial de la Revista *[i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio* en sus cargos de dirección y secretaría o junto a Franco Marchionni, del consejo editor de *[i2]* así como miembro del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, como miembro para la divulgación en el extranjero de posibles trabajos transformados en trabajos de investigación, además de la profesora Clara García Mayor o el profesor Andrés Martínez-Medina, como tutores de numerosos TFG en los últimos cursos de la carrera han conformado la Red. Por otro lado, las estudiantes Ana Vives Lull y Alba Penalva Aledo o el estudiante Sixto Nieto como delegado del Máster son un vínculo con los estudiantes de los últimos cursos para las aclaraciones y dudas en los procesos.

2.2. Instrumento. El Moodle como instrumental para aclarar y poner en relación con el estudiante del Grado con la revista [i2]

El Moodle como instrumental para aclarar y poner en relación con el estudiante del Grado con la revista [i2]:

La plataforma de aprendizaje en línea Moodle LMS -Learning Management System- es una herramienta de gestión de cursos en un entorno virtual de aprendizaje. Basado en software libre, Moodle proporciona un sistema integrado de aplicaciones con diferentes funciones operativas que permite seleccionar las tareas, materiales y actividades, para la elaboración de un curso formativo (Moodle, 2022). Lanzada en el año 2002, la versatilidad y adaptabilidad del sistema ha resultado en un incremento constante de su uso en todo tipo de cursos académicos y formaciones empresariales, con cifras de uso según datos de la empresa –más de 200 millones de usuarios en agosto de 2020– y de alcance –traducido a más de 120 idiomas–. Los datos nos muestran Moodle como una herramienta para la formación en línea muy versátil, lo que respalda la elección como interfaz para el desarrollo de esta propuesta de innovación educativa.

Por sí solo, la utilización de Moodle como herramienta no supone una innovación educativa, dado que la tecnología está ampliamente integrada desde hace tiempo en numerosas ofertas educativas en línea (Fidalgo Blanco, A., Sein-Echaluce, M., García-Peñalvo, F.J., 2019). Lo que sí es una innovación, en la que el presente trabajo realiza una aportación relevante, es la utilización de Moodle para desarrollar una metodología de fácil seguimiento y monitorización en el proceso de aprendizaje enfocado a la difusión/publicación de textos científicos. En este sentido, la propuesta de esta red de innovación docente universitaria utiliza las funcionalidades de Moodle para que los estudiantes tengan a su alcance, de manera estructurada, una serie de contenidos (textos y vídeos explicativos), además del acceso a otros recursos complementarios y la asistencia de profesorado especializado que resolverá sus dudas durante el proceso.

Desde la plataforma de UACloud se desarrolla, mediante la aplicación Moodle, un curso para exponer los pasos y las explicaciones con las que el estudiante ha de aprender a transformar el formato de comunicación desarrollado para sus trabajos de investigación docentes -TFGs y TFMs- en un artículo de

investigación para la revista [i2] *Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*. Los manuscritos resultantes de este proceso serán enviados y sometidos al proceso editorial incluyendo la revisión por pares ciegos que se lleva a cabo para la publicación en la revista [i2].

El curso se compone de cinco epígrafes esenciales, que se detallan a continuación, en los que se organizan los contenidos necesarios para llevar a cabo el proceso de elaboración de los artículos, de manera que el estudiante pueda comprender el itinerario y las tareas a realizar a partir de la estructura organizativa del curso. Se trata de incentivar al estudiante para publicar en una revista indexada.

El curso se inicia con una introducción explicativa. En la introducción se exponen las dificultades que habitualmente se encuentran en los procesos editoriales y, también, cuáles son los protocolos a seguir para publicar en una revista científica y la complicación que supone transformar un trabajo académico para solicitar la publicación en la revista [i2]. Se expone que la herramienta del Moodle es un medio para comprender los pasos fundamentales del proceso, con toda la complejidad que tiene la modificación de un formato de comunicación: el del trabajo académico, a otro: el artículo científico.

El curso queda diferenciado en tres fases. Todas ellas aluden a unos pasos secuenciales que permiten que el alumnado comprenda y realice unos cambios desde su compromiso y su autonomía como medio para el aprendizaje por cuenta propia, a partir de la guía que se presenta en Moodle.

La primera fase es meramente informativa. El título de esta primera parte es: [Fase 1] ¿Qué es un trabajo de investigación? En él se diferencian los distintos tipos de trabajos de investigación que pueden existir según las distintas disciplinas. El segundo punto se refiere a la línea editorial definida por la revista [i2] y que han de cumplir los trabajos que forman parte de este proceso si quieren, una vez terminado, solicitar la publicación cuando el manuscrito esté finalizado.

Figura 2. Vídeo explicativo en la aplicación de Moodle para subir manuscritos a la revista según plataforma de [i2]

[Fase 3] Cómo enviar el artículo a [i2]

VIDEO EXPLICATIVO SOBRE LOS PROCESOS PARA ENVIAR A LA REVISTA [i2] UN MANUSCRITO.

Quando es la primera vez que se envía un manuscrito a la revista [i2], puede ser difícil entre tanta información ver dónde se encuentra el link para realizar un nuevo envío. Hemos realizado un video exclusivo sobre los procesos que sigue la revista para el envío de los artículos de investigación. Además, en otra sección, hemos realizado una explicación escrita de los procesos, para quienes prefieran seguir los movimientos mediante una descripción paso a paso.

ACCIONES SOBRE LOS PROCESOS PARA ENVIAR UN MANUSCRITO A LA REVISTA [i2]

La segunda parte, titulada [Fase 2] Cómo transformar un trabajo académico en artículo de investigación, define los pasos que ha de seguir el autor-a para, según las directrices para autores estipuladas por la revista, adecuar el contenido del trabajo a la forma del manuscrito científico. La importancia de las referencias bibliográficas y las citas según el modo de citación de [i2] son los pasos que son explicados para esta parte del proceso. El enunciado claro y preciso de la aportación al conocimiento de cada trabajo y la redacción de resultados significativos y conclusiones son parte clave de esta fase.

El último punto, [Fase 3] Cómo enviar el artículo a [i2], consiste en un videotutorial en el que se describen los pasos que el estudiante ha de seguir una vez terminado el proceso de adecuación para el envío del manuscrito a través de la plataforma de la revista. El contenido de la plataforma de [i2] incluye la explicación pormenorizada de las políticas editoriales y su aplicación y, también, una extensa descripción de las directrices para los/as autores/as. Sin embargo, tanto el proceso seguido como el vídeo explican de forma muy precisa qué pasos ha de hacer el estudiante para solicitar la publicación del manuscrito en esta revista en particular, y que se ofrece como ejemplo para la adecuación al sistema de envío de otras revistas similares (las que utilizan la plataforma OJS). A este vídeo se acompaña un texto explicativo que resume las acciones que se han de realizar para enviar un texto a evaluación.

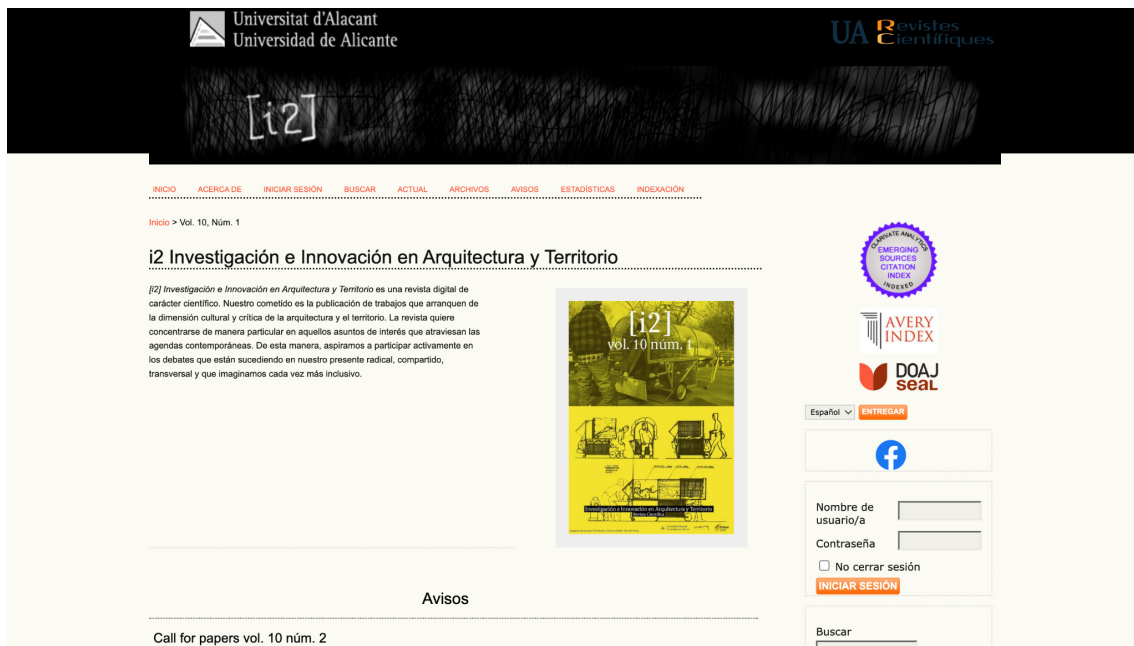


Figura 3. Página de inicio de la plataforma de la revista *[i2] Investigación e Innovación en Arquitectura y Territorio*

El epílogo del curso es la parte más extensa. Preguntas frecuentes son las aclaraciones que son expuestas ante las dudas que pudieran surgir en todo el proceso. En este capítulo se exponen consejos, situaciones, posibilidades y explicaciones sobre los distintos acontecimientos que puedan darse. Aun así, aunque el proceso se plantea como un sistema muy autónomo, se ofrece asistencia y tutoría durante el proceso de adecuación para todos los casos en que puedan surgir situaciones especiales.

El fin de la herramienta utilizada es el de facilitar, mediante explicaciones concretas, los pasos que se han de seguir para adaptar y publicar un trabajo académico de investigación que inicialmente se desarrolló en un contexto docente. Es un curso en el que se da por hecho que los estudiantes han acabado o están a punto de acabar el Grado, por lo tanto, se asume que los y las estudiantes que quieran participar en el procedimiento han de comprometerse y poner de manifiesto que ya han adquirido una serie de conocimientos y han desarrollado un trabajo científico que merece darse a conocer. Por ello hay una retroalimentación que es importante que sea entendida en el curso. Las explicaciones y el seguimiento de los pasos no implican el éxito en la publicación del manuscrito. De este modo, y tratándose de estudiantes que están en las fases finales del Grado o que ya han acabado el mismo, el curso tiene un carácter pedagógico en lo que respecta a la construcción particular del manuscrito, desde una autonomía y desde el proceso que supone la implicación de un planteamiento intelectual. De algún

modo, se les exige a los y las estudiantes que pongan a trabajar parte de los aprendizajes adquiridos en la titulación de una forma autónoma sin necesidad de una tutela muy estrecha por parte del profesorado. Quizás sea un curso que lleva, a su vez, a entender que existe una ruptura del cordón umbilical que siempre ha existido entre el tutor y el estudiante.

Además, cabe decir que el curso va a ir modificándose y completándose en sucesivas participaciones. Las aportaciones de los estudiantes, una vez puesta en práctica la herramienta, van a ser muy importantes para añadir, corregir, modificar y suprimir las partes que consideremos son necesarias o pueden obviarse en el proceso.

Al fin y al cabo, el curso plantea una autonomía del estudiante, pero también, un seguimiento de cada uno de los procesos que ha llevado a cabo. En una próxima convocatoria, el fin será estimar si las causas de la publicación o no del manuscrito están relacionadas con alguna carencia del sistema diseñado para la adecuación del trabajo académico a manuscrito o si, por el contrario, tienen que ver con factores ajenos a esta propuesta. Esto, a su vez, llevará a realizar un seguimiento estadístico en futuras convocatorias sobre los motivos de aceptación o rechazo de los artículos en la revista [i2], por lo que la herramienta será motivo para el desarrollo de futuros estudios sobre la publicación en la revista.

Dado que la revista publica trabajos de investigación y el curso está dirigido inicialmente a estudiantes de arquitectura, aunque podría admitir a estudiantes de alguna que otra disciplina, el trabajo realizado en la Red parte del contexto descrito que analiza los trabajos de producción científica de estudiantes recién egresados o a punto de finalizar sus estudios.

2.3. Descripción de la experiencia / Procedimiento. Experiencia inicial y procedimiento realizado a la espera de resultados para el curso que viene.

Experiencia inicial y procedimiento realizado a la espera de resultados para el curso que viene:

La definición y puesta en marcha de la plataforma Moodle ARQ-ACRI2, enfocada a la publicación de artículos científicos a partir de los TFGs y de los TFM de las titulaciones de Arquitectura, se ha desarrollado a lo largo del curso académico 2021-2022. El equipo de trabajo lo forman 10 miembros: siete

docentes de diferentes áreas de conocimiento con docencia en Arquitectura, de la Universidad de Alicante en España y de la Universidad de Mendoza en Argentina; y tres estudiantes de la Universidad de Alicante, con buenos resultados en sus TFG o TFM e interesados en difundirlos con la elaboración de un artículo científico.

A lo largo del proceso se han desarrollado diferentes roles dentro del equipo de trabajo.

Por un lado, el grupo de profesores involucrado en el presente proyecto ha desarrollado tareas específicas en grupos reducidos que, posteriormente, han tenido una puesta en común en las reuniones de coordinación realizadas. Estas tareas han consistido en: a) Determinar/Identificar/valorar qué características debería cumplir un trabajo docente –TFG o TFM– para conseguir que un-a estudiante pueda elaborar un artículo de investigación derivado del mismo; b) Elegir qué contenidos debería albergar un curso en línea que pudiera fomentar la autonomía del estudiante para esta tarea, con algunos puntos de monitorización del proceso; c) Estructurar el curso y diseñarlo en la plataforma Moodle con un diseño fácil de seguir y atractivo; d) Dinamizar y nutrir de comentarios la plataforma a través del apartado “Preguntas frecuentes” y el “Foro” del curso.

Entre el profesorado implicado en este proyecto hay algunos que forman parte del equipo editorial de la revista [i2] y se han encargado de elaborar y revisar los apartados correspondientes a las directrices para autores y el proceso de envío sobre la base de un vídeo explicativo

También ha habido un grupo encargado de dar difusión a esta iniciativa para tener la mayor acogida posible entre los estudiantes de los últimos cursos, y también con otros docentes e investigadores en contacto con estudiantes de manera que pudieran detectar aquellos con potencial para participar en este proyecto.

Por último, dentro del equipo de esta red de investigación, los estudiantes involucrados han estado planteando las dudas y necesidades de información y/o formación, sirviendo de grupo de control para que el material a incluir en la plataforma diera respuesta a sus necesidades.

Durante este periodo se ha trabajado fundamentalmente en cuatro aspectos:

1. El diseño del sistema de fases

2. La puesta en marcha del curso en la plataforma Moodle
3. La creación de contenido que describe las fases en la plataforma
4. La búsqueda de candidatos/as que hayan desarrollado trabajos de investigación y que puedan estar interesados/as en participar

La filosofía que hay detrás del diseño de las fases está basada en un planteamiento de “seminario abierto” en el que la información ofrecida se va completando y actualizando. Este seminario inicialmente combina documentación formativa con cursos relacionados con la formación que se propone. Estos cursos pueden estar ofertados desde los servicios de investigación o biblioteca de las universidades participantes en esta red, como por ejemplo el manejo de gestores bibliográficos para elaboración de citas de la BUA. Además, el ritmo de trabajo lo marca cada estudiante, pero se ofrece asesoramiento previo al envío a la plataforma de la revista a modo de tutorización.

Con respecto a los mecanismos de evaluación de la calidad/éxito del curso se han identificado e implementado varias medidas. El curso facilita una encuesta de valoración, por lo que se obtiene una información directa sobre el mismo. Adicionalmente, Moodle facilita herramientas de métrica de dedicación, interacciones a través del apartado “foro” y otro tipo de mensajes. No obstante, no son los únicos mecanismos. En fases posteriores, cuando ya haya artículos lanzados a la plataforma de la revista [i2], se podrá medir el nivel de aceptación de artículos, el nivel de visualización y la citación posterior, con las herramientas informáticas propias de la revista.

Siendo este el primer año de puesta en marcha del proyecto el mayor esfuerzo se ha empleado en el diseño y difusión del curso. A partir de ahora será el rodaje de este proceso el que vaya proporcionando las claves de mejora, bien con la incorporación de más información sobre cuestiones específicas, bien en el proceso previo al envío a la revista [i2].

3. Resultados. Desde la plataforma Moodle

Resultados en la plataforma Moodle:

En esta primera fase del proyecto, los resultados obtenidos se refieren principalmente al proceso de elaboración de contenidos preliminares y diseño del curso ARQ-ACRI2 en la plataforma Moodle. Adicionalmente, se ha podido

realizar una identificación de las tareas o roles a desarrollar por el equipo de docentes implicados, así como recoger las sugerencias y preocupaciones de los y las estudiantes.

Con respecto a los contenidos incluidos en esta primera versión del curso, han sido bien acogidos por el grupo de estudiantes involucrados en el proyecto. La estructura y la filosofía de los materiales que se facilitan suponen un atractivo por su sencillez y precisión. Aunque el foco de la elaboración de artículos se ha vinculado a la revista *[i2]* de la Universidad de Alicante, no cabe duda de que los conocimientos que se proporcionan facilitan el camino a la publicación de textos científicos en revistas especializadas con carácter general.

La estructura de epígrafes diseñada agrupa los contenidos de manera que se puede ir directamente a la sección que el usuario necesita revisar en cada momento, lo que permite que se pueda convertir en una referencia de consulta. Además, dentro de cada epígrafe el contenido es dinámico, actualizable sin afectar a la estructura básica del curso, como se ha podido comprobar a lo largo del proceso de diseño del mismo.

4. Conclusiones

Con el curso del Moodle redactado, la memoria descrita plantea un seguimiento con el que poder establecer conclusiones una vez vayan introduciéndose estudiantes en el curso con la finalidad de publicar sus trabajos. Sí se ha visto que el proceso va a desarrollarse en constantes cambios futuros y mejoras de la plataforma según los y las participantes. Por ejemplo, para una primera elaboración del curso se pidió a los estudiantes que entraran y dieran sus opiniones sobre la facilidad y los procesos de seguimiento. Obviamente, surgieron algunas cuestiones que debían mejorarse según la visión del estudiante que, suponemos, será el medio con el que se trabajará en futuras redes, lo que lleva a concluir que el intento de búsqueda de una autonomía del estudiante para la transformación de sus trabajos requiere un seguimiento y preparación para cambios y mejoras.

5. Trabajos desarrollados por los componentes del grupo

Participante de la red	Tareas que desarrolla
Barberá Pastor, Carlos	Coordinación, Moodle, Memoria
Nolasco Cirugeda, Almudena	Coordinación, Moodle, Memoria
García Mayor, Clara	Moodle, Memoria
Juan Gutiérrez, Pablo	Moodle, difusión al profesorado
Pérez del Hoyo, Raquel	Difusión al profesorado
Marchionni, Franco	Difusión internacional
Martínez-Medina, Andrés	Difusión a estudiantes
Nieto Fuentes, Sixto	Difusión a estudiantes
Vives Lull, Ana	Difusión a estudiantes
Penalva Aledo, Alba	Difusión a estudiantes

6. Referencias bibliográficas

- Biblioteca de la Universidad de Alicante (BUA) (2022). TFG: Fundamentos de la Arquitectura. Disponible en: <https://ua-es.libguides.com/c.php?g=465569&p=3183291>
- BOE. (2010). Boletín Oficial del Estado. *Orden EDU/2075/2010, de 29 de julio, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Arquitecto*. In: BOE núm. 185, de 31 de julio de 2010, (pp. 66483-66487). Ref. BOE-A-2010-12269. Ministerio de Educación. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/o/2010/07/29/edu2075>
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. J. (2019). Tendencias de innovación educativa con Moodle: llevando el cambio metodológico al aula. In *MoodleMoot Colombia 2019* (pp. 1–9). <https://doi.org/10.5281/zenodo.3381594>
- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Editorial Alfa.
- Mikelarena Peña, F. (2007). La realización de trabajos académicos de investigación. *Acciones e investigaciones sociales*, (24), 211-259.

Moodle. (2022). https://docs.moodle.org/all/es/Old/Acerca_de_Moodle (página web oficial).

Slafer, G. A. (2009). ¿Cómo escribir un artículo científico?. *Revista de investigación en educación*, 6, 124-132.

Nota: El presente trabajo ha contado con una ayuda del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Alicante (convocatoria 2021-22). Ref.: [5560 Análisis del proceso de adecuación de trabajos de estudiantes de arquitectura a artículos científicos en la revista [i2]]