



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

## Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria

Convocatoria  
**2021-22**

## Memòries del Programa de Xarxes de investigació en docència universitària

Convocatòria  
**2021-22**

Satorre Cuerda, Rosana (Coordinación)  
Menargues Marcilla, María Asunción; Díez Ros, Rocío; Pellín Buades, Neus (Eds.)

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT  
UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Vicerectorat de Transformació Digital  
Vicerrectorado de Transformación Digital  
Institut de Ciències de l'Educació  
Instituto de Ciencias de la Educación

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

Organització: Institut de Ciències de l'Educació (Vicerectorat de Transformació Digital) de la Universitat d'Alacant/ Organización: Instituto de Ciencias de la Educación (Vicerrectorado de Transformación Digital) de la Universidad de Alicante

Edició / Edición: Rosana Satorre Cuerda (Coord.), Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros, Neus Pellin Buades

Revisió i maquetació: ICE de la Universitat d'Alacant/ Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edició / Primera edición: desembre 2022

© De l'edició/ De la edición: Rosana Satorre Cuerda, Asunción Menargues Marcilla, Rocío Díez Ros & Neus Pellin Buades

© Del text: les autores i autors / Del texto: las autoras y autores

© D'aquesta edició: Universitat d'Alacant / De esta edición: Universidad de Alicante

ice@ua.es

*Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria. Convocatoria 2021-22 / Memòries del Programa de Xarxes d'investigació en docència universitària. Convocatòria 2021-22*

© 2022 by Universitat d'Alacant / Universidad de Alicante is licensed under CC BY-NC-ND 4.0

ISBN: 978-84-09-45382-5

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions previstes per la llei. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. / Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Producció: Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat d'Alacant / Producción: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Alicante

Aquesta publicació s'ha fet seguint les directrius d'accessibilitat UNE-EN 301549:2020 / Esta publicación se ha hecho siguiendo las directrices de accesibilidad UNE-EN 301549:2020.

EDITORIAL: Les opinions i continguts dels treballs publicats en aquesta obra són de responsabilitat exclusiva de les autores i dels autors. / Las opiniones y contenidos de los trabajos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de las autoras y de los autores.

# 11. Diseño y análisis de estrategias metodológicas para la enseñanza de habilidades gimnásticas y acrobáticas en la Educación Superior

M. A. Ávalos Ramos; L. Vega Ramírez; S. Saiz Colomina; P. Zarco Pleguezuelos; P. Benavídez Lozano

<sup>1</sup>sandra.avalos@ua.es

<sup>2</sup>lilyan.vega@ua.es

<sup>3</sup>sheila.saiz@ua.es

<sup>4</sup>pablo.zarco@ua.es

<sup>5</sup>paula.benavidez@ua.es

<sup>1-4</sup>Departamento Didáctica General y Didácticas Específicas. Facultad de Educación

<sup>5</sup>Departamento de Física, Ingeniería de Sistemas y Teoría. Escuela Politécnica Superior

## Resumen

La finalidad de este proyecto se enmarca en el diseño, implementación y análisis de estrategias metodológicas para la enseñanza del contenido gimnástico en la formación de los estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y Deportiva y de Educación Primaria. A partir de las respuestas a la implementación de una unidad didáctica de Habilidades gimnásticas a través de estrategias colaborativas y convencionales, y en estudiantes de Educación Secundaria, se valoran los aspectos motivacionales y de comportamiento que

surgen de estas estrategias para transferir los resultados al aula universitaria. Desde estos hallazgos se pretende establecer pautas para tener en cuenta a la hora de plantear metodologías que atiendan a las necesidades reales en los contextos educativos y en la materia de Educación Física en etapas educativas como Educación Primaria y/o Educación Secundaria. Por lo que, las pautas y estrategias derivadas de la implementación se aplicarán en próximos cursos académicos en las asignaturas de Habilidades Gimnásticas y Artísticas y de Didáctica de la Actividad Física y del Deporte pertenecientes al Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y al Grado de Educación Primaria de la Universidad de Alicante, respectivamente.

**Palabras clave: estrategias convencionales, estrategias participativas, educación física, habilidades gimnásticas, transferencia**

## 1. Introducción

### 1.1 Problema o cuestión específica del objeto de estudio

Planificar, organizar e implementar diversas estrategias docentes para contemplar ambientes de aula donde se fomente el apoyo a la autonomía junto a contextos colaborativos son estrategias que pueden favorecer aprendizajes más integrales. Es fundamental que los estudiantes en todas las etapas formativas no se sientan excluidos o abandonados en ningún momento de su proceso de enseñanza-aprendizaje para poder garantizar su desarrollo integral. Dependiendo de cómo el profesorado, en este caso de Educación Física, enfoque la acción educativa podrá animar al aprendizaje o, por el contrario, según su provisión puede ocasionar la pérdida de confianza y el abandono de la tarea.

En los últimos tiempos, la comunidad científica educativa en el ámbito de la Educación Física ha centrado su atención en posibles agentes de cambio, sobre todo hacia perspectivas de aprendizaje más situadas y sociales. Ante estas perspectivas nos surge la necesidad de abordar cómo o cuándo utilizar unas u otras según las necesidades o las fases sensibles del aprendizaje. El alumnado percibirá de una forma u otra la motivación e interés hacia la práctica y la adherencia o no hacia un contenido dependiendo de qué metodología se desarrolle o implemente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, al igual que la percepción de cómo aprende y desarrolla ciertas actitudes.

El contexto donde se han implementado y analizado dos estrategias metodológicas distintas para la enseñanza y el aprendizaje del contenido gimnástico ha sido la etapa de Educación Secundaria en un primer momento, para después de la implementación y los hallazgos derivados de la misma generar e implementar, en futuros trabajos, algunas directrices y bases metodológicas eficaces aplicadas en la Educación Superior. De esta forma, los futuros profesores de Educación Física (estudiantes de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte) podrán conocer, experimentar y, posteriormente, utilizar estas estrategias en el desarrollo de su labor profesional.

La importancia de este proyecto radica en la inmersión en el contexto real de Educación Secundaria, ya que nos ha permitido, por un lado, conocer de primera mano algunos indicadores a tener en cuenta de cómo perciben los estudiantes de secundaria las estrategias diseñadas para el desarrollo de competencias gimnásticas integrales (motrices, esfuerzo, colaboración, trabajo individualizado...) y, por otro lado, qué estrategias son las más adecuadas. Tras ello, también es fundamental la transferencia al ámbito universitario de las principales conclusiones de la investigación desarrollada y que estas formen parte de la base teórica-práctica para las materias universitarias asociadas a este proyecto: Habilidades Gimnásticas y Artísticas y Didáctica de la Actividad Física y del Deporte pertenecientes al Grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y al Grado de Educación Primaria de la Universidad de Alicante, respectivamente.

## **1.2 Revisión de la literatura**

Actualmente, en el ámbito de la Educación Física se están potenciando perspectivas educativas cercanas a los contextos reales de aprendizaje y centradas en los estudiantes (Cañabate et al., 2019). En el caso del contenido gimnástico los cambios y las nuevas perspectivas se enfocan tanto hacia estrategias en las que se impulse un aprendizaje individualizado y autónomo como hacia el fomento del trabajo en equipo y con la integración y participación de todos (Ávalos et al., 2019; Vernetta et al., 2013). En estas líneas, el diseño de estrategias que combinen el aprendizaje psicomotor con el dominio de aprendizaje social, afectivo y cognitivo serían claves para generar contextos y ambientes de aula integrales en todos los sentidos (O'Leary & Griggs, 2010).

El desarrollo del contenido gimnástico en la etapa de Educación Secundaria, sobre todo, se ha abordado desde estrategias más convencionales, aunque también se ha investigado el impacto de acciones educativas donde se ha

desarrollado la actividad gimnástica de forma más lúdica e individualizada (Bortoleto, 2012).

Ante la diversidad de estrategias existentes, señalamos que los estilos más convencionales planteados en el aula parecen favorecer el desarrollo de competencias que aportan y potencian en los aprendices la capacidad para planificar la evolución de su trabajo, además de abordar las debilidades y poner en valor los puntos fuertes de forma individualizada (Canizales et al., 2020; Kangalgil & Özgül, 2018).

Por su parte, en el contexto gimnástico, los estilos participativos parecen contribuir al refuerzo e incremento de las relaciones interpersonales del grupo y fomentar la disciplina en el trabajo donde las normas se delinean hacia planteamientos inclusivos y no jerárquicos (Bayraktar, 2011; Goodyear et al., 2014; O'Leary & Griggs, 2010). En este caso los beneficios se centran en que el propio grupo ofrece información y apoyo casi inmediatos a sus compañeros de trabajo y las contribuciones están interconectadas (O'Grady, 2012). Compartir responsabilidades y abordar y resolver las dificultades juntos les permitirá aprender en un entorno más real.

A partir de la revisión de la literatura científica y las premisas expuestas nos planteamos los propósitos para el desarrollo de este proyecto que se detallarán a continuación.

### **1.3 Propósitos u objetivos**

Los objetivos que se han planteado para el desarrollo de este proyecto han sido los siguientes:

1. Diseñar una unidad didáctica de Habilidades gimnásticas con estrategias de enseñanza participativas y con estrategias de enseñanza convencionales.
2. Implementar la unidad didáctica diseñada en el contexto de la Educación Secundaria desde la asignatura de Educación Física.
3. Analizar la influencia de la estrategia participativa en comparación con una la estrategia tradicional en la intensidad motivacional vivenciada y la autoevaluación del comportamiento de los estudiantes, después de desarrollar la unidad didáctica diseñada de habilidades gimnásticas en estudiantes de Educación Secundaria.
4. Establecer e implementar pautas metodologías específicas a partir del

análisis del contexto educativo real, para el ámbito de las Habilidades gimnásticas en la Educación Superior como guía de orientaciones para los futuros profesionales de la Educación Física y del Deporte.

5. Fomentar la transferencia de conocimiento para la formación inicial del Graduado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte a partir de los resultados obtenidos.

6. Publicar los resultados del análisis sobre la implementación, análisis y transferencia de la experiencia didáctica.

## **2. Método**

La investigación tiene un enfoque cuantitativo con un diseño de estudio cuasiexperimental desarrollada en un contexto educativo y situación de enseñanza-aprendizaje.

### **2.1. Descripción del contexto y de los participantes**

En el desarrollo de esta investigación participaron 50 estudiantes de segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria (28 chicos; 22 chicas) pertenecientes a un centro educativo de la provincia de Alicante, distribuidos en dos grupos diferentes y seleccionados de forma intencional y por conveniencia.

Desde la asignatura de Educación Física del mencionado centro educativo se ha implementado una unidad didáctica cuyo contenido versa sobre las habilidades gimnásticas y acrobáticas. La unidad didáctica desarrollada fue diseñada previamente por parte del equipo de este proyecto para, posteriormente, y tras la implementación de la unidad analizar los indicadores de la intensidad motivacional vivenciada y la autoevaluación del comportamiento de los alumnos hacia la práctica de habilidades gimnásticas y acrobáticas.

Por un lado, en el grupo 1 (25 estudiantes) se aplicó una estrategia convencional y, por otro lado, en el grupo 2 (25 estudiantes) se desarrollaron estrategias participativas de enseñanza. Los estudiantes que participaron en esta investigación no contaban con experiencia anterior asociada con este contenido curricular en sus etapas de formación correspondientes a la Educación Primaria.

## 2.2. Instrumento

Para la recogida de los datos de la investigación planteada utilizamos la Ficha de autoevaluación adaptada a la propuesta por Méndez (2005) y elaborada a partir del Cuestionario de Intensidad de Motivación hacia el Deporte de Cecchini, Estrada, Echevarría y Méndez (2003). La Ficha de autoevaluación está compuesta por 12 ítems (Imagen 1) sobre el interés y satisfacción hacia la práctica física y la percepción del comportamiento de los estudiantes con respecto a la mejora de aprendizaje, el esfuerzo percibido, el grado de desempeño, el respeto y la ayuda ofrecida a los demás.

Para esta investigación modificamos la redacción de los ítems 9-12 de la ficha original, para ajustar la redacción al contexto de trabajo gimnástico. Los ítems modificados quedaron redactados de la siguiente forma:

9. Respeté a los compañeros evitando ridiculizarlos y reírme de ellos.
10. He procurado ayudar a los compañeros en sus dificultades.
11. He corregido mis errores al realizar las clases.
12. He corregido los errores de los compañeros para intentar ayudarles en su aprendizaje.

Nombre _____	Curso _____	Fecha _____			
Las respuestas de esta evaluación no influyen en la nota; solo espero que contestes lo más sinceramente posible. Evalúate del 1 al 5 rodeando con un círculo cada una de las siguientes cuestiones sabiendo que 1 = nada, 2 = poco, 3 = regular, 4 = bastante y 5 = mucho.					
1) Me gustaría seguir practicando este deporte _____	1	2	3	4	5
2) El deporte practicado me interesa _____	1	2	3	4	5
3) Creo que se me da bien este deporte _____	1	2	3	4	5
4) Estoy satisfecho con las clases realizadas _____	1	2	3	4	5
5) Creo que he mejorado mi nivel de juego _____	1	2	3	4	5
6) Me he esforzado practicando este deporte _____	1	2	3	4	5
7) Cumplí las reglas de juego sin discutir _____	1	2	3	4	5
8) Animé a otros durante el juego _____	1	2	3	4	5
9) Escuché a mis rivales cuando surgieron problemas _____	1	2	3	4	5
10) Respeté a los adversarios evitando humillarles o insultarles _____	1	2	3	4	5
11) He procurado solucionar los conflictos de forma respetuosa _____	1	2	3	4	5
12) ¿Qué aspectos debería mejorar de mi comportamiento en las siguientes clases?					

**Imagen 1.** Ficha de autoevaluación elaborada por Méndez (2005) a partir del Cuestionario de Intensidad de Motivación hacia el Deporte de Cecchini, Estrada, Echevarría y Méndez (2003).

Los estudiantes de cada grupo pudieron señalar sus percepciones ajustándolas



en una escala Likert del 1 (totalmente en desacuerdo) al 5 (totalmente de acuerdo), todo ello después de la finalización de la unidad didáctica.

Inicialmente, se informó a los estudiantes y a sus tutores legales que los datos de la valoración del cuestionario podrían utilizarse con fines de investigación, obteniendo el consentimiento informado, siguiendo las directrices de la ley de proyección de datos.

### **2.3. Descripción de la experiencia / Procedimiento**

Este proyecto se ha desarrollado en cuatro fases. En la primera fase se diseñó la unidad didáctica de habilidades gimnásticas y acrobáticas básicas para estudiantes de segundo curso de la ESO. El diseño de la misma se ha realizado por el profesorado universitario especializado de la red.

En la segunda fase se implementó la estrategia diseñada por una profesora de educación física componente de la red durante un período de cinco semanas correspondientes a los meses de enero y febrero del actual curso académico.

Durante la tercera fase de este proyecto se recogieron los datos cuantitativos referidos a la intensidad motivacional vivenciada y la autoevaluación del comportamiento de los alumnos de ESO hacia la práctica de habilidades gimnásticas y acrobáticas a través del instrumento descrito previamente. Para el análisis de datos se ha utilizado el paquete de análisis estadístico SPSS 23.0 (Statistical Package for the Social Sciences) para Windows. Se procedió al análisis de los datos extrayendo la media (M) y la desviación estándar (DS) según el estilo de enseñanza desarrollado.

Para finalizar, planteamos la cuarta fase de la red a partir de la experiencia y su diagnóstico. En este período se determina la elaboración de una guía metodológica y su aplicación en la implementación futura de la asignatura de Habilidades gimnásticas y artísticas y Didáctica de la Actividad Física y del Deporte según las necesidades de los estudiantes, el objetivo planteado por el docente y la fase de aprendizaje donde se encuentre el aprendiz. Esa fase será el punto de partida para el planteamiento de un nuevo proyecto. Por lo que, esta cuarta fase nos servirá de enlace para el planteamiento de la continuidad de esta línea de investigación en futuros proyectos de innovación docente.

### 3. Resultados

Los resultados obtenidos tras la implementación de la estrategia y elaborados a partir de las percepciones de los estudiantes de secundaria después de su experiencia en habilidades gimnásticas y acrobáticas se presentan en la Tabla 1 y la Tabla 2.

Tabla 1. Percepción motivacional y del comportamiento del alumnado tras la unidad didáctica de habilidades gimnásticas con estilos participativos

Ítems	M	DS
1. Me gustaría seguir practicando este deporte.	3,60	1,25
2. El deporte practicado me interesa.	3,76	1,09
3. Creo que se me da bien este deporte.	3,24	1,26
4. Estoy satisfecho con las clases realizadas.	4,44	0,82
5. Creo que he mejorado mi nivel de ejecución inicial.	3,84	0,89
6. Me he esforzado practicando este deporte.	4,44	0,71
7. Cumpí las indicaciones de los compañeros y del profesor.	4,44	0,65
8. Animé a los compañeros a participar en las actividades.	4,24	1,01
9. Respeté a los compañeros evitando ridiculizarlos y reírme de ellos.	4,16	1,10
10. He procurado ayudar a los compañeros en sus dificultades.	4,36	0,75
11. He corregido mis errores al realizar las clases.	4,00	0,65
12. He corregido los errores de los compañeros para intentar ayudarles en su aprendizaje.	4,16	0,55

Tabla 2. Percepción motivacional y de comportamiento del alumnado tras la unidad didáctica de habilidades gimnásticas con estilos tradicionales

Ítems	M	DS
1. Me gustaría seguir practicando este deporte.	3,12	1,30
2. El deporte practicado me interesa.	3,12	1,26
3. Creo que se me da bien este deporte.	3,12	0,83
4. Estoy satisfecho con las clases realizadas.	3,92	1,03
5. Creo que he mejorado mi nivel de ejecución inicial.	4,32	0,74

6. Me he esforzado practicando este deporte.	4,36	0,70
7. Cumpilé las indicaciones de los compañeros y del profesor.	4,40	0,50
8. Animé a los compañeros a participar en las actividades.	3,88	1,13
9. Respeté a los compañeros evitando ridiculizarlos y reírme de ellos.	4,28	0,84
10. He procurado ayudar a los compañeros en sus dificultades.	3,96	1,06
11. He corregido mis errores al realizar las clases.	4,08	0,64
12. He corregido los errores de los compañeros para intentar ayudarles en su aprendizaje.	3,84	1,02

Como se puede observar en los resultados y analizando la comparativa entre las dos estrategias implementadas y las medias obtenidas observamos que, en general, el grupo que desarrolló la unidad didáctica con un estilo participativo obtiene puntuaciones medias ligeramente superiores a los estudiantes que trabajaron con un estilo convencional.

## 4. Conclusiones

Las principales conclusiones derivadas del desarrollo de este trabajo son las siguientes:

En nuestra investigación, se encontraron diferencias en los indicadores motivacionales referidos a la percepción de la satisfacción con las sesiones realizadas de habilidades gimnásticas y a la visión de los estudiantes respecto a sus aptitudes hacia esta disciplina cuando se trabajó con metodologías participativas.

Además, se observaron diferencias en el interés hacia la práctica. Con la estrategia participativa se potencia la ayuda entre iguales, el interés y la actitud positiva hacia el contenido gimnástico. En este sentido, otros estudios también han asociado la utilización de estrategias más colaborativas y participativas con las percepciones de satisfacción de los practicantes durante los procesos de aprendizaje gimnásticos (Bayraktar, 2011; Goodyear et al., 2014; Pérez & Hotigüela, 2020).

Asimismo, los aprendizajes planteados de forma flexible y participativa desencadenan ambientes educativos donde se favorece la toma de decisiones de los estudiantes (Ávalos et al., 2019).

Por su parte, los alumnos que aprendieron con estilos tradicionales han percibido una mayor evolución en su aprendizaje motor específico. Coincidimos con Meztler (2017) señalando que aplicar estilos tradicionales puede ser ventajoso en las primeras etapas de iniciación de un contenido específico, ya que las tareas deben organizarse en fases progresivas para alcanzar en primer lugar los dominios elementales.

En cuanto a la autocorrección de errores las percepciones han sido similares y en lo referido a la corrección de errores ajenos, los estudiantes del grupo donde se implementó la estrategia participativa señalaron valoraciones más dominantes, debido en parte a las acciones propias de las características de los estilos participativos. Estos estilos, como la enseñanza recíproca o entre pares, podrían plantearse en el aprendizaje gimnástico cuando el alumno tenga la madurez suficiente para ir asumiendo progresivamente actitudes de responsabilidad, de respeto y de implicación en su proceso de aprendizaje (León-Díaz et al., 2020).

Por tanto, por un lado, los estilos tradicionales han sido más eficaces en la percepción de los estudiantes de su mejora y adquisición de la técnica gimnástica, así como en el grado de cumplimiento de las indicaciones del profesorado y compañeros y, por otro lado, el estilo más participativo ha fomentado competencias de ayuda al grupo, de interés y de predisposición hacia la práctica gimnástica.

Por lo que la necesidad de combinar diversas estrategias según el objetivo de la práctica y la fase de aprendizaje es indudable. Los estilos de enseñanza aplicados podrán condicionar la relación del profesorado y los aprendices con los distintos elementos del contexto de enseñanza-aprendizaje. Coincidiendo con Montandon y Mesquita (2016), el profesor deberá ser competente en cuanto al dominio de estrategias se refiere, ya que cada estudiante precisará diversas necesidades en diferentes fases y etapas del proceso de aprendizaje.

En consecuencia, con el desarrollo de este proyecto y sus hallazgos se facilita la posibilidad de diseñar estrategias a partir de la experiencia de implementación con estudiantes de Educación Secundaria para generar una transferencia a los futuros profesionales de la Actividad Física y del Deporte con una aproximación real sobre qué estrategias implementadas son las más idóneas para la enseñanza y el aprendizaje de las habilidades gimnásticas y acrobáticas.

Con el diseño e implementación de la estrategia se ha generado una base

de conocimiento para apoyar las bases teórico-prácticas relacionadas con la formación inicial de los futuros profesionales de la Actividad Física y del Deporte y, concretamente, de los futuros profesores de educación física en ESO y bachillerato, a la hora de abordar el contenido gimnástico y cómo plantear las estrategias más adecuadas al alumnado según las fases y etapas de su aprendizaje.

Por lo cual, a partir de estos hallazgos se podrán establecer pautas para tener en cuenta a la hora de plantear metodologías que atiendan a las necesidades reales en los contextos educativos y en la materia de Educación Física en etapas educativas como Educación Primaria y/o Educación Secundaria.

Finalmente, queremos mencionar que de la red se ha derivado una publicación en forma de artículo científico y una comunicación oral en un congreso nacional. De esta forma así se ha cumplido el propósito inicial de publicar los resultados del análisis sobre la transferencia de la experiencia didáctica.

Para el planteamiento de futuras líneas de trabajo abordaremos los propósitos iniciales de elaboración de una guía de orientaciones donde se establezcan pautas y estrategias metodológicas concretas y derivadas de la implementación y los resultados obtenidos.

## 5. Tareas desarrolladas en la red

Las tareas que se han desarrollado en la red se detallan a continuación:

Participante de la red	Tareas que desarrolla
M. <sup>a</sup> Alejandra Ávalos Ramos	<p>Coordinación de la red.</p> <p>Diseño de la Unidad didáctica.</p> <p>Elaboración de marco conceptual específico.</p> <p>Búsqueda y selección del instrumento para la recogida de datos. Diseño de la investigación.</p> <p>Análisis e interpretación de los datos y de la asociación de las estrategias implementadas.</p> <p>Publicación científica.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Elaboración de la memoria final.</p>
Lilyan Vega Ramírez	<p>Búsqueda y Selección del instrumento para la recogida de datos. Diseño de la investigación.</p> <p>Análisis e interpretación de los datos y de la asociación de las estrategias implementadas.</p> <p>Publicación científica.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Asistencia a reuniones de puesta en común y feedback sobre las acciones desarrolladas.</p>

Sheila Saiz Colomina	<p>Supervisión e implementación de la unidad didáctica.</p> <p>Pase de cuestionario y recogida de datos.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Asistencia a reuniones de puesta en común y feedback sobre las acciones desarrolladas.</p>
Pablo Zarco Pleguezuelos	<p>Búsqueda de literatura científica sobre la temática.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Asistencia a reuniones de puesta en común y feedback sobre las acciones desarrolladas.</p>
Benavídez Lozano, Paula	<p>Búsqueda de literatura científica sobre la temática.</p> <p>Elaboración de marco conceptual específico.</p> <p>Recogida de datos.</p> <p>Publicación científica.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Asistencia a reuniones de puesta en común y feedback sobre las acciones desarrolladas.</p>

## 6. Referencias bibliográficas

Ávalos, M. A., Martínez, M. A., & Merma-Molina, G. (2019). Implementation and evaluation of a collaborative gymnastic strategy. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 19(76), 579-598. <https://doi.org/10.15366/rimcafd2019.76.001>

Bayraktar, G. (2011). The effect of cooperative learning on students' approach to general gymnastics course and academic achievements. *Educational Research and Reviews*, 6(1), 62-71. <https://doi.org/10.5897/ERR.9000341>

- Bortoleto, M. A. C. (2012). La lógica pedagógica de la gimnasia: Entre la ciencia y el arte. *Acción Motriz*, 9(2), 48-61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3994361>
- Canizales, W., Ries, F., & Rodríguez, C. (2020). Estilos de aprendizaje y ambiente de aula: Situaciones que anteceden a la innovación pedagógica en estudiantes de deporte. *Retos, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 38, 213-221. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.72791>
- Cañabate, D., Tesouro, M., Puiggali, J., & Zagalaz, M. L. (2019). Estado actual de la Educación Física desde el punto de vista del profesorado. Propuestas de mejora. *Retos, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 35, 47-53. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i35.63038>
- Goodyear, V. A., Casey, A., & Kirk, D. (2014). Hiding behind the camera: Social learning within the cooperative learning model to engage girls in physical education. *Sport Education and Society*, 19, 712-734. <https://doi.org/10.1080/13573322.2012.707124>
- Kangalgil, M., & Özgül, F. (2018). Use of Feedback in Physical Education and Sports Lessons for Student Point of View. *Universal Journal of Educational Research*, 6(6), 1235-1242. <https://doi.org/10.13189/ujer.2018.060614>
- León-Díaz, O., Arija-Mediavilla, A., Martínez-Muñoz, L., & Santos Pastor, M. (2020). Las metodologías activas en Educación Física. Una aproximación al estado actual desde la percepción de los docentes en la Comunidad de Madrid. *Retos, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 38, 587-594. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.77671>
- Metzler, M. (2017). *Instructional models in Physical Education*. Routledge.
- Montandon, I. S., & Mesquita, I. (2016). Impacto de diferentes estratégias de ensino no desenvolvimento do conhecimento declarativo de iniciantes na ginástica artística. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, 38(4), 349-357. <https://doi.org/10.1016/j.rbce.2016.01.009>
- O'Grady, A. (2012). Tracing the city –parkour training, play and the practice of collaborative learning. *Theatre, Dance and Performance Training*, 3(2),



145-162. <https://doi.org/10.1080/19443927.2012.686450>

O'Leary, N., & Griggs, G. (2010). Researching the pieces of a puzzle: The use of a jigsaw learning approach in the delivery of undergraduate gymnastics. *Journal of Further and Higher Education*, 34(1), 73-81. <https://doi.org/10.1080/03098770903477110>

Pérez, A., & Hortigüela, D. (2020). ¿Y si toda la innovación no es positiva en Educación Física? Reflexiones y consideraciones prácticas. *Retos, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 37, 579-587. <https://doi.org/10.47197/retos.v37i37.74176>

Vernetta, M., Gutiérrez, A., López-Bedoya, J., & Ariza, L. (2013). El aprendizaje cooperativo en Educación Superior. Una experiencia en la adquisición de habilidades gimnásticas. *Cultura y Educación*, 25(1), 3-16. <https://doi.org/10.1174/113564013806309091>