

Rosana Satorre Cuerda (Ed.)

El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria

Rosana Satorre Cuerda (Ed.)

El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria

Octaedro 
Editorial

UA

UNIVERSITAT D'ALACANT
UNIVERSIDAD DE ALICANTE
Vicerectorat de Transformació Digital
Vicerrectorado de Transformación Digital
Institut de Ciències de l'Educació
Instituto de Ciencias de la Educación

El profesorado, eje fundamental de la transformación de la docencia universitaria

EDICIÓN:

Rosana Satorre Cuerda

Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edición: octubre de 2022

© De la edición: Rosana Satorre Cuerda

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-8-19506-52-8

Producción: Ediciones Octaedro

La revisión de los trabajos se ha realizado de forma rigurosa, siguiendo el protocolo de revisión por pares.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

43. Identificación de las emociones a partir de una muestra de estudiantes de máster, futuros docentes de educación secundaria, bachillerato y formación profesional

Lozano Barrancos, María¹; López Alacid, María Paz¹; Cubí Villena, María del Mar¹; Brotons Boix, María Fernanda¹; Galiana Perales, Juan Arminio² y Serrano Oliver, José Antonio²

¹Universidad de Alicante; ²IES la Asunción

RESUMEN

En el presente trabajo se identifican y clasifican las emociones experimentadas por los futuros docentes en el ámbito educativo, por lo que se les invita a hacer una introspección sobre sus emociones. Los objetivos que se pretenden conseguir son: 1. Identificar las emociones asociadas al ámbito educativo 2. Clasificarlas de acuerdo con las tipologías reconocidas como básicas. 3. Elaborar un inventario definitivo de las emociones asociadas al ámbito educativo. 4. Obtener un instrumento sobre las emociones destinado al ámbito universitario. El instrumento de evaluación para la recogida de datos consta de 4 apartados: 1) Listado emociones. 2) Identificación de haber sentido o no cada una de las emociones presentadas. 3) Clasificación de la emoción sentida en positiva, negativa y/o neutra. 4) Establecer al tipo de emoción básica a la que el alumnado considera que pertenece: Alegría, Felicidad, Amor, Tristeza, Ira, Miedo, Asco, Ansiedad y Vergüenza. Los resultados obtenidos confirman que han sentido emociones tanto positivas como negativas pertenecientes a las categorías básicas, así como también se detectan emociones no asociadas al ámbito educativo. En sus reflexiones el alumnado no rechaza experimentar las emociones negativas, no obstante, consideran que muchas de ellas se deben a la falta de empatía y comprensión por parte del profesorado, que en general, carece de formación en educación emocional. Como conclusión se extrae que es necesaria una formación en emociones del futuro profesorado ya que las emociones negativas perjudican al alumnado en su aprendizaje por lo que hay que trabajar en su detección, prevención y autocontrol.

PALABRAS CLAVE: emociones, ámbito educativo, docentes, emociones básicas, universidad.

1. INTRODUCCIÓN

A partir del curso académico 2009/2010 y adaptando los estudios al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), el Curso de Capacitación Pedagógica (CAP) se sustituyó por el Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria. Equivale a 60 créditos destinados a la adquisición de habilidades y competencias necesarias para ejercer la labor docente en esta enseñanza no universitaria, promovido por la necesidad de formación psicopedagógica y didáctica del nuevo profesorado respaldada por la Declaración de Incheon, Agenda 2030, y Marco de Acción (UNESCO, 2016) para garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Forma parte de esta formación el tema de las emociones. Las emociones han sido ampliamente tratadas desde la psicología en las etapas educativas de infantil, primaria y secundaria, pero se han desarrollado menos en la investigación educativa en el ámbito universitario y resulta casi inexistente en el contexto de máster de formación del profesorado en educación. Fue a partir de los años noventa cuando se empezó a prestar atención a las emociones en la vida de los docentes (Castillo et al., 2013). La identificación de las emociones en uno mismo contribuye a la autorregulación a nivel personal y a la regulación

de las mismas en los demás, en este caso en el alumnado de secundaria, bachillerato y de formación profesional. El autorreflexión, sobre las emociones experimentadas en el ámbito educativo, permite al futuro docente ser consciente de las emociones vividas a lo largo de su vida educativa así como de las estrategias desarrolladas para su control y la incidencia que dichas emociones han tenido sobre su propio proceso de aprendizaje (Porlan et al., 2010). Por otra parte, para que el futuro docente tome conciencia de sus propias emociones y la de sus alumnos necesita de un vocabulario emocional rico y extenso (Bisquerra Alzina & Filella Guiu, 2018; Haplin & Aldao, 2013) para la identificación precisa de la emoción que se está experimentando y así estar en mejores condiciones de gestionarlas (Cervantes & Gaeta, 2017; Salavera & Usán, 2017), ya que emoción y cognición son dos procesos neuronales estrechamente interconectados (Frijda, 2000; Rodríguez, 2016) y en palabras de Marina (2004) “las emociones influyen en el conocimiento, pero el conocimiento influye en las emociones” (p. 53). En el presente trabajo se trata de identificar las emociones de una muestra de 121 alumnos del Máster Universitario en Formación del Profesorado en Educación Secundaria pertenecientes a diferentes especialidades de las familias profesionales de formación profesional y de distintas asignaturas propias del currículo ordinario: matemáticas, castellano..., y, por tanto, futuros docentes en estos niveles educativos. Se parte de un listado amplio y rico de los tipos de emociones, en total de un listado final de 254 de entre las que tienen que seleccionar si la han vivido o sentido a lo largo de su escolarización y frente a diversas situaciones en el ámbito educativo, en un análisis introspectivo. El listado original era de 257 emociones, pero se han eliminado tres debido a un error en la base de datos por lo que la base final en el SPSS queda en 254 emociones. Por otra parte, han de indicar si dicha emoción la consideran positiva, negativa o neutra, es decir si le ha beneficiado, perjudicado o si no ha tenido ningún tipo de incidencia en su aprendizaje académico o desarrollo emocional. Y, por último, deben clasificar cada una de estas emociones como perteneciente a una de las emociones que se vienen considerando como básicas: alegría, felicidad, amor, tristeza, ira, miedo, asco, ansiedad y vergüenza. Estos estados emocionales se hallan presentes en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que la educación es un proceso interpersonal y en la práctica docente se deben promocionar aquellos estados emocionales positivos y detectar aquellos negativos para trabajar en su prevención y gestión apropiada de los mismos.

En cuanto a los objetivos se proponen:

1. Identificar las emociones asociadas al ámbito educativo universitario a partir de un amplio listado de 254 emociones.
2. Clasificar dichas emociones de acuerdo con las tipologías reconocidas como básicas.
3. Elaborar un inventario definitivo de las emociones asociadas al ámbito educativo universitario en 9 categorías básicas.
4. Obtener un instrumento sobre las emociones destinado al ámbito universitario que contribuya a la formación en emociones del futuro docente.

2. MÉTODO

El tipo de diseño aplicado es no experimental, expo-facto, de tipo descriptivo y por encuesta. Tiene un carácter exploratorio.

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

La muestra está constituida por 121 alumnos/as de diferentes especialidades del Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.

De ellos 63 son mujeres representando el 52,2% de la muestra y 58 son varones y representan el 47,9%. El rango de edad oscila entre los 22 y 51 años, la media es de 29,3 y la desviación típica de 6,03.

2.2. Instrumentos

El instrumento de evaluación para la recogida de datos elaborado consta de 4 apartados: 1) Listado de 254 emociones. 2) Identificación de haber sentido o no cada una de las emociones presentadas. 3) Clasificación de la emoción sentida en positiva, negativa y/o neutra. 4) Establecer al tipo de emoción básica a la que el alumnado considera que pertenece: Alegría, Felicidad, Amor, Tristeza, Ira, Miedo, Asco, Ansiedad y Vergüenza.

El cuestionario acaba con una breve reflexión del alumnado sobre sus emociones.

2.3. Procedimiento

En cuanto al procedimiento seguido para la recopilación de los datos sobre las emociones se procedió de acuerdo con los siguientes pasos:

1. Búsqueda bibliográfica a fin de configurar el listado de emociones.
2. Selección y elaboración del listado de emociones.
3. Diseño y elaboración del cuestionario para la recogida de datos.
4. Búsqueda bibliográfica sobre la temática.
5. Seleccionar el tipo de diseño de investigación y las técnicas estadísticas para el análisis de datos.
6. Análisis e interpretación de los resultados obtenidos aplicando el paquete estadístico SPSS.

El cuestionario se pasó a tres grupos del Máster Universitario en Profesorado, elegidos de forma aleatoria durante el primer cuatrimestre del curso 2021_2022. Fue aplicado de forma virtual en el campus de la Universidad de Alicante. Una vez recogidos los datos se procede a la aplicación de las técnicas estadísticas pertinentes para la agrupación de las 254 emociones en emociones básicas propias del ámbito educativo universitario. Se aplica la estadística descriptiva calculando frecuencia y porcentaje.

Si la franja de edad fuera de secundaria, bachillerato o formación profesional, habrá que adaptar el listado inicial de emociones, simplificarlo por la dificultad en la comprensión de algunos términos y en su longitud, así como aplicarlo de forma presencial para dar respuesta y aclarar las posibles dudas respecto a las emociones.

3. RESULTADOS

Los resultados obtenidos a partir del análisis de los datos se pasan a detallar a continuación, teniendo en cuenta si la emoción ha sido sentida o no y si ha sido positiva, negativa o neutra. Se han extraído en base a la frecuencia y al porcentaje alcanzado de forma mayoritaria. El límite para considerar la frecuencia y el porcentaje de forma mayoritaria es de 50. La clasificación de las emociones, por tanto, se ha hecho teniendo siempre presente esta condición del 50%.

1. Emociones sentidas por el alumnado y de signo positivo.

A continuación, se procede al listado de las emociones que el alumnado ha experimentado en el ámbito educativo y que las valora de forma positiva:

Aceptación, acompañamiento, admiración, afecto, agradecimiento, alegría, alivio, amabilidad, amor, apego, aprobación, armonía, asombro, atracción, autonomía, benevolencia, bondad, calma,

cariño, cercanía, compasión, comprensión, compromiso, concentración, confianza, consideración, consuelo, contento, correspondencia, cuidado, curiosidad, deseo, dicha, dignidad, empatía, encanto, entusiasmo, esperanza, estima, euforia, exaltación, excitación, éxtasis, felicidad, fervor, firmeza, fortaleza, frenesí, generosidad, gozo, honestidad, honorabilidad, humildad, ilusión, imperturbabilidad, integridad, interés, intriga, júbilo, justicia, libertad, logro, motivación, optimismo, orgullo, paciencia, pasión, paz, placer, plenitud, resistencia, respeto, satisfacción, seguridad, serenidad, simpatía, solidaridad, sorpresa, suficiencia, templanza, tolerancia, tranquilidad, unidad, valentía, y valoración. Un total de 85 emociones han sido sentidas y de signo positivo. Todas estas emociones se han identificado con las emociones básicas de: Alegría, Amor y Felicidad.

En la tabla 1 quedan recogidas algunas de ellas, como ejemplo, concretando los datos.

1. Emociones sentidas por el alumnado y de signo negativo

Abandono, abrumado, aburrimiento, aflicción, agobio, alteración, amargura, angustia, añoranza, ansiedad, apatía, arrepentimiento, asco, cansancio, competencia, confusión, contrariedad, culpa, decepción, dependencia, depresión, derrota, desaliento, desánimo, desasosiego, desconcierto, desconfianza, desconsideración, desdén, desdicha, desencanto, desesperación, desgana, desilusión, desmotivación, desolación, desorientación, desprecio, desprestigio, desprotección, destrucción, discordia, disforia, disgusto, dolor, duda, duelo, enfado, engaño, enjuiciamiento, enojo, envidia, exasperación, extrañeza, fastidio, fracaso, fragilidad, frustración, furia, hastío, hostilidad, impaciencia, impotencia, incapacidad, incompatibilidad, inconformidad, incredulidad, indiferencia, indignación, inferioridad, injusticia, inquietud, insatisfacción, inseguridad, intolerancia, ira, irritación, lástima, miedo, molestia, necesidad, nostalgia, obligación, pavor, pena, pereza, pesimismo, preocupación, rabia, resignación, soledad, temor, tentación, timidez, tristeza, vacilación, venganza y vergüenza. En total las emociones sentidas han sido negativo han sido 98.

Estas emociones se han identificado con las emociones básicas de Tristeza, Ansiedad, Ira, Asco y Miedo. En la tabla 2 quedan recogidas algunas de ellas, como ejemplo, concretando los datos.

Tabla 1. Ejemplo de resultados obtenidos respecto a emociones sentidas y de signo positivo.

Emoción	Sentido (F/%)		Tipo (F%)			Básica (F/%)	
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Aceptación	108(91,5)	10(8,5)	99(81,4)	3(2,7)	10(8,9)	Alegría	51(45,9)
						Felicidad	39(35,1)
						Amor	15(13,5)
Acompañamiento	94(77,7)	27(22,3)	92(95,8)	-	4(4,2)	Alegría	32(33,3)
						Felicidad	19(24)
						Amor	41(42,7)
Afecto	104(86)		105(99,1)	1(0,9)	-	Alegría	18(17)
						Felicidad	15(14,2)
						Amor	72(67,9)
Agradecimiento	108(89,3)	13(10,7)	107(99,1)	1(0,9)	-	Alegría	54(50)
						Felicidad	36(33)
						Amor	16(14,8)

Emoción	Sentido (F/%)		Tipo (F%)			Básica (F/%)	
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Empatía	101(84,9)	18(15,1)	93(92)	2(1,7)	6(5,9)	Alegría Felicidad Amor	29(29) 22(22) 48(39,7)
Motivación	110(90,9)	1(0,8)	109(98,2)	8(0,9)	1(0,8)	Alegría Felicidad	71(64,5) 35(28,9)
Tolerancia	93(79,5)	24(20,5)	88(92,6)	1(0,8)	6(6,3)	Alegría Felicidad Amor	29(31,2) 22(23,7) 40(43,0)

Nota. En esta tabla se recogen los datos sobre las emociones sentidas y clasificadas como positivas, se exponen los datos de frecuencia y de porcentaje válido. Fuente: elaboración propia

En la tabla 2 quedan recogidas algunas de las emociones sentidas y de signo negativo, como ejemplo, con los datos concretos.

Tabla 2. Ejemplo de resultados obtenidos respecto a emociones sentidas y de signo negativo.

Emoción	Sentido(F/%)		Tipo(F/%)			Básica	Total/B(%)
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Abatimiento	76(62,8)	45(37,2)	1(1,1)	86(95,6)	3(3,3)	Tristeza Ansiedad	50(54,9) 30(33)
Abrumado	86(71,7)	34(28,3)	2(2,2)	82(90,1)	7(7,7)	Ansiedad	58,7(78)
Aburrimiento	111(92,5)	9(7,5)	1(0,9)	120(100)	9(7,5)	Tristeza Ansiedad	51(45,1) 41(33,9)
Agobio	116(95,9)	5(4,1)	-	111(95,7)	5(4,3)	Ansiedad	100(86,2)
Tristeza	98(83,1)	20(16,9)	-	100(98,6)	-		102(99)
Desmotivación	106(89,1)	13(10,7)	-	107(100)	-	Tristeza Asco	86(80,4) 10(8,3)
Ansiedad	103(85,1)	18(14,9)	-	104(98,1)	-	Ansiedad	102(84,3)

Nota. En esta tabla se recogen los datos sobre las emociones sentidas y clasificadas como negativas, se exponen los datos de frecuencia y de porcentaje válido. Fuente: elaboración propia

2. Emociones no sentidas por el alumnado de forma mayoritaria y consideradas como positivas
Alborozo, arrojo, condescendencia, ecuanimidad, intrepidez, pertenencia, prepotencia, regocijo, sosiego y ternura. En total 10 emociones han sido consideradas como no sentidas y de signo positivo. Estas emociones han sido identificadas con las emociones básicas de: Alegría y Amor. En la tabla 3 quedan recogidas algunas de estas emociones con datos concretos de frecuencia y porcentaje.

Tabla 3. Ejemplo de resultados obtenidos respecto a emociones no sentidas y de signo positivo.

Emoción	Sentido (F/%)		Tipo (F%)			Básica (F/%)	
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Arrojo	46(38)	75(62)	41(33,9)	10(18,2)	4(7,3)	Alegría Felicidad	19(34,5) 14(25,5)
Intrepidez	33(27,5)	87(72,5)	33(27,5)	2(1,7)	12(25,5)	Alegría	22(47,8)
Sosiego	52(44,8)	64(55,2)	52(82,5)	6(9,5)	5(7,9)	Alegría Felicidad	14(23,3) 35(58,3)

Nota. En esta tabla se recogen los datos sobre las emociones no sentidas y clasificadas como negativas, se exponen los datos de frecuencia y de porcentaje válido. Fuente: elaboración propia

3. Emociones no sentidas y negativas

Las emociones no sentidas por el alumnado y consideradas de signo negativo son:

Abuso, agravio, agresión, alarma, arrogancia, ausencia, celos, censura, cólera, congoja, desidia, desvalimiento, desventura, devaluación, dominación, espanto, estremecimiento, estupor, fobia, humillación, incongruencia, inestabilidad, infelicidad, insuficiencia, invasión, lujuria, manipulación, melancolía, menosprecio, mezquindad, obnubilación, obstinación, odio, omnipotencia, ostentación, pánico, parálisis, persecución, pesadumbre, pudor, rebeldía, recelo, rechazo, rencor, repudio, resentimiento, reserva, sometimiento, sumisión, terquedad, terror, traición, turbación, vacío, asco, desamor, desamparo, resquemor, vulnerabilidad, zozobra. Un total de 60 emociones han sido consideradas como no sentidas en el ámbito educativo y de carácter negativo.

En la tabla 4 quedan recogidas algunas de ellas con los resultados obtenidos.

Tabla 4. Resultados respecto a las emociones no sentidas de signo negativo.

Emoción	Sentido		Tipo			Básica	Total/B(%)
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Abandono	59(48,8)	62(51,2)	1(1,3)	77(97,5)	7(1,3)		
Abuso	23(19,2)	97(80,8)	-	43(97,7)	1(2,3)	Ira Miedo	22(51,2) 10(23,3)
Afficción	47(38,8)	72(59,5)	4(6,5)	56(90,3)	2(3,2)	Tristeza Miedo	43(70,5) 6(9,8)
Agravio	35(18,9)	85(70,2)	1(2,1)	44(91,7))	6(3,3)	Ira	27(57,4)
Agresión	20(16,5)	101(83,5)	-	39(32,2)	-	Ira	62(96,9)
Menosprecio	50(41,7)	69(57,5)	-	62(96,9)	-	Tristeza Asco ira	22(34,4) 18(28,1) 15(23,4)
Terror	27(22,9)	90(76,3)	-	39(90,7)	-	Miedo	38(95)

Nota. En esta tabla se recogen los datos sobre las emociones no sentidas y clasificadas como negativas, se exponen los datos de frecuencia y de porcentaje válido. Fuente: elaboración propia

Corresponden a las emociones básicas de Tristeza, Miedo, Ira, Asco y Vergüenza.

4. Emociones neutras no sentidas mayoritariamente por el alumnado

La única emoción que por una mayoría no amplia ha sido clasificada como neutra es la ambivalencia, cuya frecuencia y porcentaje se halla muy repartida entre los diferentes tipos de emociones básicas tanto positivas como negativas: Alegría, Felicidad, Amor, Tristeza, Ira, Miedo, Ansiedad y Vergüenza. Los resultados quedan recogidos en la tabla 5, donde como puede apreciarse la mayor frecuencia en emoción básica se da en Ansiedad.

Tabla 5. Emociones consideradas como neutras y no sentida.

Emoción	Sentido		Tipo			Básica	Total/B(%)
	SI	NO	Positiva	Negativa	Neutra		
Ambivalencia	47(39,2)	73(60,8)	10(16,1)	24(38,7)	28(45,2)	Alegría	3(5)
						Felicidad	6(10)
						Amor	3(5)
						Tristeza	12(20)
						Ira	3(5)
						Miedo	9(15)
						Ansiedad	22(36,7)
						Vergüenza	2(3,3)

Nota. En esta tabla se recogen los datos sobre la emoción no sentida mayoritariamente y clasificada como negativa de forma mayoritaria, aunque también es sentida como positiva en menos frecuencia. Se exponen los datos de frecuencia y de porcentaje válido. Fuente: elaboración propia

Los datos expuestos muestran que el alumnado ha experimentado tanto emociones positivas como negativas en el ámbito educativo. Todas las emociones han sido vividas por la mayoría o por una parte de los alumnos ya que los datos se basan en el parámetro frecuencia y se han mostrado solo las más altas (a partir del 50%). De acuerdo con las reflexiones aportadas por los alumnos se puede decir, y a la vista de los resultados, que han experimentado casi todas las emociones, pero en diferente grado y debido a causas también diferentes. Entre estas causas se hallan:

1. Las asignaturas. Ante las calificadas por el alumnado como “difíciles” es cuando aparecen emociones negativas, entre otras, de aburrimiento, resignación, menosprecio, desencanto, desgana, enjuiciamiento, frustración, persecución, hostilidad, humillación, impotencia, incomprensión e injusticia. Cuando las asignaturas son accesibles para los alumnos y se obtienen resultados positivos es cuando aparecen las emociones positivas, por ejemplo, de libertad, justicia, logro, amor, aceptación, admiración, alivio, autonomía, compromiso, entusiasmo, ilusión, plenitud, serenidad, pasión, felicidad. No obstante, aunque la asignatura no sea del agrado del alumnado, pero el docente ha hecho sentir al discente respetado y valorado, las emociones no son del todo negativas evitando de esta forma una desmotivación total.
2. Otra de las causas está en relación con la actitud del docente que imparte la asignatura. Cuando el profesor muestra una actitud negativa, falta de empatía, hacia el alumno aparecen en ellos emociones negativas de menosprecio, enjuiciamiento y hasta humillación, provocando en los mismos una indefensión aprendida (Peterson et al., 1993). Estas emociones negativas, y de acuerdo con la valoración del alumnado, anulan su motivación por aprender y superarse.
3. La relación con los compañeros de estudios es otra de las causas fuente de emociones positivas y/o negativas. En las relaciones sociales aparecen las emociones de Seguridad, Rebeldía, Euforia, Indignación, Valentía, Ilusión, Deseo y Venganza.

Por otra parte, también considera el alumnado que no hay que protegerle de las emociones negativas, sino que es bueno que las vivan, pero siempre que se les dote de estrategias para superarlas y no sentirse abandonados antes las mismas, en este aspecto echan en falta el apoyo de su profesores/as. No obstante, consideran que las emociones positivas favorecen el aprendizaje mientras que las negativas lo perjudican.

A continuación, se exponen las opiniones expresadas por el alumnado respecto a algunas emociones:

- Abatimiento, Cansancio: estas emociones consideran que afectan mucho al aprendizaje, ya que debido al cansancio no se puede rendir bien y la mente en condiciones para asumir nuevos conocimientos. Descansar y dormir 8 horas diarias es fundamental para el correcto rendimiento de nuestro organismo.
- Aburrimiento: si una asignatura no interesa, el alumno no va a estar atento a las explicaciones, por tanto, este va a estar aburrido en clase y no va a aprender absolutamente nada. La solución pasa por el profesor, quien debe usar técnicas para impedir esta situación.
- Aceptación, Aprobación, Valoración, Apoyo, Cercanía: Tanto a nivel social como a nivel académico, todos buscan la aprobación de los demás y si se logra se estará en disposición para el aprendizaje. Sentirse valorado es una parte muy importante a la hora de aprender.
- Afecto, Cariño, Empatía, Estima, Lástima: este tipo de emociones se experimentan en todos los niveles educativos, favorecen el aprendizaje.
- Agobio: la sensación de tener que hacer muchas cosas o de no entender nada puede entorpecer y ralentizar el aprendizaje. Esto puede solucionarse ordenando la información y no abusar de tareas para que el alumno puede organizarse y tenerlo todo bajo control.
- Agradecimiento, Amabilidad, Generosidad, Respeto, Simpatía, Solidaridad: fomentan un buen crecimiento en las relaciones sociales y favorece un buen clima de aprendizaje.
- Alegría, Contenido, Entusiasmo, Euforia, Placer, Logro, Satisfacción: las buenas noticias, ya sea un aprobado, una buena nota, un halago o creencias del docente sobre el alumnado (efecto Pigmalión, Roshental & Jacobson, 1992) generan en el alumno una motivación que puede hacer que el aprendizaje sea mayor.
- Alivio, Suficiencia: estas emociones de “salvado por la campana” genera un periodo de reflexión en el alumno donde la autoexigencia pasa a primer plano. Desde ese momento, el alumno crece y va a mejor en cuanto al aprendizaje. Pero claro, esto se produce después “del susto”, por lo tanto, autoexigirse y poner esfuerzo desde el principio sería clave para favorecer el aprendizaje desde un primer momento.
- Añoranza, Nostalgia: este sentimiento puede ser perjudicial, ya que echar de menos momentos o profesores puede perjudicar el aprendizaje actual, ya sea porque no agradan las nuevas situaciones o que no llaman la atención los nuevos métodos de aprendizaje. Dejar el pasado atrás es fundamental para seguir aprendiendo, sin olvidar de dónde se viene y los errores que se han cometido.
- Arrepentimiento: el arrepentimiento forma parte del proceso de aprendizaje. Si cometes algún error, el primer paso es reconocer el error y arrepentirte de ello, por lo que este paso es fundamental a la hora de aprender.
- Asombro, Sorpresa: sentir algo que no se espera puede ser positivo a la hora de motivarse hacia un determinado aprendizaje o puede ser negativo si esa sorpresa es mala. Los resultados no esperados o sorpresa no deben influir en el esfuerzo del alumno a la hora de enfocar un conocimiento y es responsabilidad del profesor dedicarle apoyo a ese alumno.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los datos obtenidos han sido analizados de forma exploratoria aplicando el parámetro frecuencia y porcentaje, siendo por tanto una representación de lo sentido por la mayoría de los sujetos. En base a los resultados obtenidos se pasa a analizar cada uno de los objetivos planteados:

Respecto al objetivo 1 se han conseguido identificar las emociones asociadas al ámbito educativo. Dichas emociones se han clasificado en las tipologías reconocidas como emociones básicas, dando así por conseguido el objetivo 2. Respecto a los objetivos 3 y 4 también se considera que se han alcanzado ya que la clasificación de las emociones permite la elaboración de un inventario definitivo de emociones, 85 positivas y 98 de carácter negativo lo que permite la elaboración de un instrumento para rastrear las emociones del futuro docente. A partir de 254 emociones se ha dado respuesta a la señalada necesidad de desarrollar un vocabulario emocional más rico en los futuros docentes. Los resultados arrojan 183 emociones sentidas, entre positivas y negativas, que está en consonancia con los resultados obtenidos por Bisquerra Alzina y Filella Guiu, (2018) en el que en total se identifican 188 emociones en una muestra de 276 docentes de lengua en activo y 244 estudiantes de tercer curso del grado de magisterio y que básicamente coinciden con las obtenidas en el presente estudio.

A partir de los resultados se concluye que todo el alumnado ha experimentado emociones positivas (véase tabla 1) y negativas (véase tabla 2), más negativas que positivas y que ambos tipos inciden en su aprendizaje de acuerdo con lo expresado en la introspección y reflexión del alumnado sobre sus emociones tal y como exponen autores como Porlan et al., (2010). Se considera, en base a los resultados y reflexión crítica del alumnado, y de acuerdo con Marina (2004) que establece que las emociones inciden en el conocimiento y viceversa, que en el ámbito educativo se deben potenciar las emociones positivas ya que aumentan el nivel de motivación y por tanto favorece el aprendizaje y esto debe ser potenciado por una actitud empática del profesorado, quien debe tener formación en educación emocional respaldada por la Declaración de Incheon, Agenda 2030 y Marco de Acción (UNESCO, 2016). Es importante no despertar en los alumnos y alumnas emociones negativas porque éstas paralizan y anulan totalmente la motivación. Es posible que las emociones negativas estén ligadas al hecho de estar obligados a rendir en asignaturas por las que no tienen interés, no se sienten capacitados o en las que los docentes no han conseguido despertar ese interés. Es importante identificar esas emociones, trabajarlas e intentar neutralizarlas despertando emociones positivas y para hacerlo hay que buscar dentro de cada uno lo que realmente le interesa, le motiva y tener en cuenta sus inquietudes.

En cuanto a las emociones negativas llama la atención como parte del alumnado tampoco pide que se les prive de su vivencia, ya que en algún caso pueden ser un estímulo para superar las emociones negativas experimentadas, lo que viene explicado por la teoría del control de la acción y aprendizaje autorregulado de Kuhl (2000) que establece que los sujetos ante una situación de fracaso no tienen por qué disminuir su esfuerzo inicialmente sino que aumentan más su actividad, y solo si el fracaso continua en el tiempo es cuando se desiste en el esfuerzo.

Como conclusión final se extrae que el alumnado ha experimentado tanto emociones positivas como negativas, que estas han incidido sobre su proceso de enseñanza aprendizaje y que el papel del docente es fundamental. Es pertinente una mayor formación en educación emocional en los futuros docentes ya sea a nivel de estudios de grado, como asignatura transversal, o a nivel de máster en educación.

5. REFERENCIAS

- Bisquerra Alzina, R. y Filella Guiu, G. (2018). Análisis del vocabulario emocional en el profesorado de lengua. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 21(1), 161-172. DOI: <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.21.1.298421>
- Cervantes, M. C. M., y Gaeta González, M. L. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de padres y docentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(3), 65-77.
- Chaplin, T. M. y Aldao, A. (2013). Gender differences in emotion expression in children: A meta-analytic review. *Psychological Bulletin*, 139 (4), 735-765.
- Costillo Borrego, E., Borrachero Cortés, A. B., Brígido Mero, M. y Mellado Jiménez, V. (2013). Las emociones sobre la enseñanza-aprendizaje de las ciencias y las matemáticas de futuros profesores de Secundaria. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias* 10 (Núm. Extraordinario), 514-532.
- Frijda, N.H. (2000). The psychologists' point of view. En: M. Lewis. y J.M. Haviland-Jones. (eds.) *Handbook of emotions*. The Guilford Press.
- Kuhl, J. (2000). A functional-design approach to motivation and selfregulation. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich & M. Zeidner (Eds.), *Handbook of self-regulation* (pp. 111-169). Academic Press.
- Marina, J.A. (2004). *La inteligencia fracasada*. Anagrama.
- Porlán, R.; Martín del Pozo, M.; Rivero, A.; Harres, J.; Azcárate, P. y Pizzato, M. (2010). El cambio del profesorado de ciencias I: marco teórico y formativo. *Enseñanza de las Ciencias*, 28(1), 31-46.
- Peterson, C., Maier, S. y Seligman, M. (1993). *Learned helplessness: A theory for the age of personal control*. Oxford University Press.
- Rodríguez Meléndez, Y. C. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista vinculando*.
https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html
- Rosenthal, R. y Jacobson, L. (1992). *Pigmalion in the classroom: Teacher expectations and pupils intellectual development*. Invington Publishers.
- Salavera, C., y Usán, P. (2017). Repercusión de las estrategias de afrontamiento de estrés en la felicidad de los alumnos de secundaria. *Revista Electrónica Interuniversitaria de formación del profesorado*, 20(2), 221-235.
- UNESCO. (2016). *Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa