

CAMPUS

Revista de la Universidad de Alicante, nº 9, Otoño-invierno 1986



Sonetos inéditos de Miguel Hernández
La identidad personal
El tiempo festivo

ESTUDIOS SECTORIALES PRIORITARIOS SOBRE LA ECONOMIA ALICANTINA.



A. B. E. núm. 15491

COLABORACION ENTRE UNIVERSIDAD Y BANCO DE ALICANTE



El Banco de Alicante patrocina un programa de estudios económicos útiles, buscando salidas a la crisis, que van dirigidos a los sectores siguientes:

- TURISMO** «Perspectivas de evolución del sector turístico en el contexto de la economía alicantina».
- COMERCIO EXTERIOR** «La exportación alicantina. Situación actual y perspectivas de futuro».
- CALZADO** «Presente y futuro del calzado alicantino».
- JUGUETE** «El sector del juguete en la provincia de Alicante».
- AGRARIO** «Perspectivas de futuro de la agricultura alicantina ante el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea».
- ORDENACION DEL TERRITORIO URBANO** «Especificidad del modelo urbano de Alicante».



BANCO DE ALICANTE
Nuestro Banco.

GRUPO BANCO EXTERIOR

CAMPUS

Edita:

Rectorado
de la Universidad
de Alicante

Director:

Benjamín Oltra

Consejo de Redacción:

Rosa Ballester
José Ramón Giner
Ricardo Medina
José Carlos Rovira

Consejo Asesor:

José Asensi Sabater
Manuel Atienza
Emilio Balaguer
Carlos Belmonte
Agustín Bermúdez
Eduardo Cadenas
Guillermo Carnero
Rafael Carrillo
Salvador Forner
Enrique Giménez
Vicente Gozávez
Clemente Hernández
José María Hernández
Miguel Ángel Lozano
Juan Rico
Jesús Rodríguez Marín
Enrique Rubio
Elisa Ruiz
Narcis Sauleda
Diego Such
José María Tortosa

Diseño:

Enrique Pérez

Secretario:

Antonio Muñoz González

Dirección:

CAMPUS. Revista de
la Universidad de Alicante
Rectorado
Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Alicante

ISSN 0212 - 4793

Depósito Legal: A - 801 - 1983
Gráficas VIDAL-LEUKA, S.A.

Indice

PRESENTACION	4	
EL TIEMPO FESTIVO	5	
Fiesta, diferenciación y violencia en España	6	Timothy Mitchell
La Fiesta como identidad en Galicia	9	Joaquín Rodríguez Campos
La Fiesta de moros y cristianos en Andalucía	12	Salvador Rodríguez Becerra
Festa i grups locals en l'espai urbà	16	Tomás Escuder Palau
Festes a Catalunya	18	Fausto Sánchez-Cascado
Las Fiestas populares en Canarias	21	Manuel Hernández González
Viejas fiestas en el nuevo mundo	25	Manuel Gutiérrez Estévez
Tornar a pensar en els bous braus	29	Damià Mollà
Diálogos con la imaginación	31	José Luis Bernabeu
Las fiestas y el calendario como instituciones	34	Ana Melis Maynar
La fiesta en las tradiciones de las Ciencias Sociales: algunos puntos de vista.	39	Burckhardt, Fustel de Coulanges, Frazer, Huizinga, Mircea Eliade, Caro Baroja
INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD		
El nuevo sistema Departamental	50	
NOTICIAS		
Ochoa, un artista de la Ciencia	52	Eduardo Cadenas
CREACION	54	
Sonetos inéditos de Miguel Hernández	55	
ESTILOS DE VIDA		
Centenario del nacimiento de D. Salvador de Madariaga	58	Augusto de Gálvez-Cañero y Pidal
D. Ramón Carande en el recuerdo	64	Augusto de Gálvez-Cañero y Pidal
CULTURAS		
La identidad personal como problema evolutivo e histórico	66	Thomas Luckmann
El espacio del arte en la construcción de la ciudad	76	Antonio Fernández Alba
LECTURAS		
Ciencias, Literatura, Ciencias Sociales	83	
Colaboran en este número	88	

CAMPUS

La cabecera de CAMPUS está basada en el estudio de la letra romana que hiciera Alberto Durerro hacia 1505. Se trata de un modelo de geometrización de la letra que expresa toda una filosofía estética.



En portada:

«Pequeños»,
dibujo a la acuarela
de Vicente Quiles.
(Alicante febrero
de 1986).



En contraportada:

«La suma» de Borges
sobre dibujo
de Manuel Baeza

Presentación

El tiempo festivo es una singular mixtura de tiempo de juego y de alteración de rutinas sociales; de expresividad religiosa, sacra, mágica y mítica y de afirmación tribal y ancestral; de catarsis colectiva y de tiempo de los dioses; de despliegue de «espíritu dionisiaco» y de nudo acontecimiento gozoso. Mediterráneos, Nórdicos y Sureños, orientales y occidentales, todos se entregan a ese «segundo tiempo» con simbolismo y fervor. Van den Berghe dice en algún lugar que la economía y el poder son el «lado asqueroso de la sociedad», y que la cultura, lo sagrado, lo lúdico y lo festivo son las «cosas buenas de la vida». Una opinión muy respetable. **Campus** ha querido contribuir modestamente a indagar algo de ese lado bello de la vida. Fruto de ello son estas diez colaboraciones sobre «el tiempo festivo», en distintas comunidades y a cargo de experimentados científicos sociales. Además, el lector curioso hallará una breve pero enjundiosa antología de ilustres reflexiones sobre tan grata cuestión.

Un auténtico placer editorial constituye ofrecerles, en **Creación**, tres sonetos inéditos de Miguel Hernández desprendidos despididamente —si se nos permite la redundancia— del libro de inéditos preparado por José Carlos Rovira gracias a los auspicios de la Diputación de Alicante y del Instituto Juan Gil Albert, y a la amabilidad de Josefina Manresa, la esposa del poeta. Acompaña plásticamente a los poemas una obra de Baeza.

En **estilos de vida** dejamos constancia de dos grandes figuras españolas, la de Salvador de Madariaga, liberal genuino y fecundo intelectual, y la de Ramón Carande, maestro de historiadores, del arte de historiar y universitario de pro. Junto a ellos también una semblanza de otro gran maestro y, en este caso, «artista de la ciencia»: Severo Ochoa, de cuyo doctorado honoris causa por nuestra Universidad damos cuenta.

En **Culturas**, el lector que tenga el sosiego suficiente hallará dos trabajos de excepción: uno sobre la identidad personal de uno de los grandes teóricos occidentales de las ciencias sociales, Thomas Luckmann; y otro sobre el arte en la configuración urbana realizado por un maestro de la arquitectura española, Antonio Fernández Alba.

Cierra esta entrega una nueva sección de **lecturas** que esperamos sea del agrado de los que nos siguen. En ella se intenta el difícil equilibrio entre la noticia y la glosa crítica breve. La **portada** y algunos de los dibujos interiores, realizados a la acuarela, son del pintor alicantino Vicente Quiles se publican por primera vez para **Campus**. En la **contraportada** un doble homenaje: a Borges, a través de su propia enigmática y labrada palabra, y al pintor alicantino Manuel Baeza, trágicamente fallecido, a través de sus imágenes. Hoy, en la significativa y esperanzada fecha del 11 de septiembre, al cerrar el nuevo número de **Campus**, dejamos constancia de que éste, como los otros, no hubiera sido posible sin la generosidad y el esfuerzo de sus colaboradores.