

CAMPUS

Revista de la Universidad de Alicante, n.º 8, Primavera/Verano de 1986



Naturaleza humana, inteligencia, lenguas
Entrevista con el Rector
Poemas de Larkin

NOVEDADES

PARA EL CURSO CULTURAL 1985/86



CURSOS DE EXTENSION UNIVERSITARIA

En colaboración con la
UNIVERSIDAD DE ALICANTE,

se celebrarán cien cursos en el período noviembre 85 - mayo 86, con un amplio temario.

Desde «El consumo de drogas» o «El funcionamiento de la Economía» hasta «Los ordenadores y el hombre: ¿conquista o sumisión?», los cursos comprenden una amplia temática: Historia, Economía, Derecho, Salud, Ciencias, Geografía, Publicidad, Lengua y Literatura, Arqueología, Arte e Instituciones Políticas Valencianas.

La duración media de estos cursos será de cuatro días. Las inscripciones podrán realizarse, tras la convocatoria de cada uno de los cursos, en cualquier Oficina de la Caja.

Se impartirán en:

ALCOY - ALICANTE - ALTEA - BENIDORM - CALPE
CREVILLENTE - DENIA - ELCHE - ELDA - JAVEA
MONOVAR - NOVELDA - ORBA - PEGO
ORIHUELA - VILLENA.



Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

OBRAS SOCIALES

LA CULTURA,
NUESTRO MAYOR
PATRIMONIO

CAMPUS

Edita:

Rectorado
de la Universidad
de Alicante

Director:

Benjamín Oltra

Consejo de Redacción:

Rosa Ballester
José Ramón Giner
Ricardo Medina
José Carlos Rovira

Consejo Asesor:

José Asensi Sabater
Manuel Atienza
Emilio Balaguer
Carlos Belmonte
Agustín Bermudez
Eduardo Cadenas
Guillermo Carnero
Rafael Carrillo
Salvador Forner
Enrique Giménez
Vicente Gozálviz
Clemente Hernández
José María Hernández
Miguel Angel Lozano
Juan Rico
Jesús Rodríguez Marín
Enrique Rubio
Elisa Ruiz
Narcis Sauleda
Diego Such
José María Tortosa

Diseño:

Enrique Pérez

Secretario:

Antonio Muñoz González

Dirección:

CAMPUS. Revista de
la Universidad de Alicante
Rectorado
Universidad de Alicante
San Vicente del Raspeig
Alicante

Indice

PRESENTACION	4	
NATURALEZA HUMANA, INTELIGENCIA, CULTURA Y LENGUAS	5	
La Naturaleza humana: revisión de un concepto	6	Pedro Laín Entralgo
Acerca de la naturaleza de la inteligencia	13	Earl Hunt
Estructura, cultura y lenguas	27	Johan Galtung Fumiko Nishimura
INVESTIGACION EN LA UNIVERSIDAD		
El Departamento de Fisiología	37	Bernat Soria
ALICANTE		
La región urbana de Alicante	39	Vicente González Pérez
La Alcudia de Elche	45	Rafael Ramos Fernández
DOSSIER		
La Universidad de Alicante	55	
NOTICIAS		
José María Soler, Doctor Honoris Causa	59	
Antonio Gil Olcina, Medalla de oro de la Universidad	61	
Elecciones en la Universidad	63	María Rosa Mirasierras
ENTREVISTA		
El nuevo Rector, Ramón Martín Mateo	69	María Rosa Mirasierras
ESTILOS DE VIDA		
Lenguaje y contracultura	74	Félix Rodríguez González
CREACION		
Pintura	78	Roberto Romeo
Poemas	79	Philip Larkin
CULTURAS		
Arnau de Vilanova: Les ciències ocultes	85	Pere Santonja
Javea en el humanismo de Lambert	91	Salvador Salcedo
Colaboran en este número	98	

A propuesta del Departamento de Arqueología

Jose María Soler, séptimo Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante

María Rosa Mirasierras



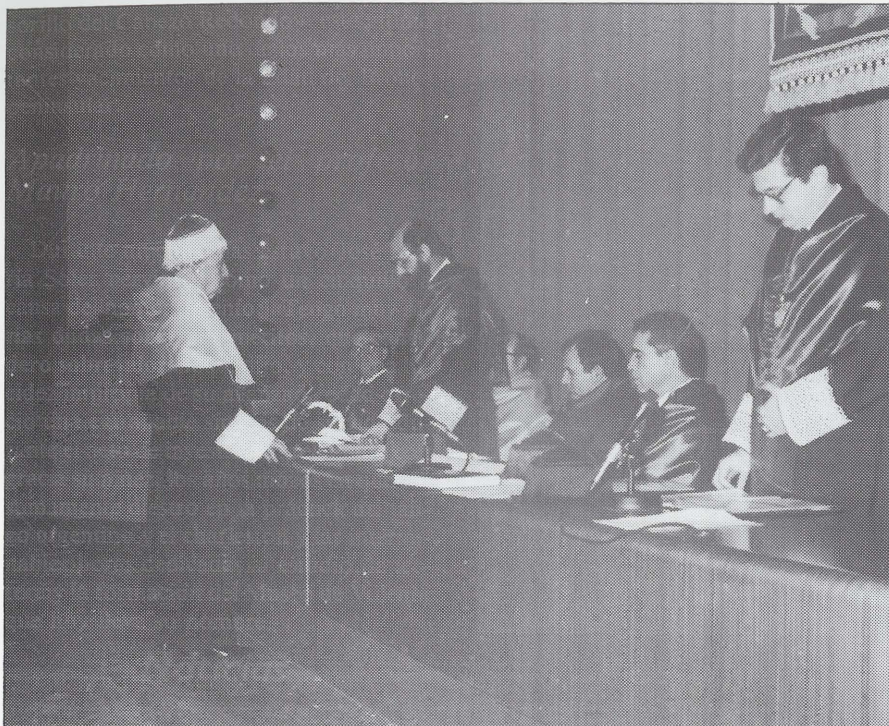
Toda una vida dedicada a descubrir el pasado de la comarca de Villena, poniendo en ello amor y rigor científico, han hecho posible que José María Soler, un autodidacta que todo lo aprendió en los libros, recibiese el título de «Doctor Honoris Causa» por la Universidad de Alicante.

El solemne acto de investidura tuvo lugar el día 30 de noviembre de 1985 en el Aula de Cultura de la CAAM y es éste el primer doctor que elige directamente Alicante, tras la aprobación, por unanimidad de los miembros de la Junta de Gobierno y a instancias del Departamento de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras.

La Universidad premia toda una vida dedicada al descubrimiento del pasado de la comarca de Villena.

José María Soler nació en Villena hace ochenta años. En 1922 ingresó por oposición en el Cuerpo Técnico de Correos, del que fue separado en virtud de expediente de depuración el 23 de noviembre de 1939, reingresando el 22 de diciembre de 1970, después de haber sufrido la represión subsiguiente a la Guerra Civil.

Durante muchos años alternó su labor profesional con el estudio y la investigación. El mismo manifestó que era capaz, en sus años mozos, de leer un libro diario, afición que simultaneó con la música, siendo esta otras de sus profesiones frustradas: «La verdad es que me hubiera gustado ser director de orquesta». Sin embargo la mú-



sica ha ocupado buena parte de su vida y ha conseguido reivindicar para Villena la naturaleza de Ambrosio Cotes, ilustre polifonista del siglo XVI.

El nuevo doctor ha publicado más de trescientos artículos e informes sobre arqueología, música, historia, folklore y costumbres de Villena y ha realizado importantes descubrimientos arqueológicos, como el de la Cueva del Cochino, uno de los pocos yacimientos del Paleolítico Medio en la Península; los de la «Casa de Lara y el Arenal de la Virgen», importantes yacimientos de llanura, y el mundialmente famoso «Tesoro de Villena» así como el «tesorillo del Cabezo Redondo», este último considerado como uno de los más importantes yacimientos de la Edad del Bronce peninsular.

Apadrinado por el profesor Mauro Hernandez.

Durante muchos días estuvo José María Soler nervioso, como un chiquillo a causa del nombramiento: «**Tengo muy serias dudas sobre mis méritos, que considero sobrevalorados**», dijo, y con una lucidez impropia de su avanzada edad ofreció una entrañable síntesis de su vida durante el acto de investidura, relatando con gracia su niñez, los años mozos en que era sumamente diestro en la práctica del tango argentino y el charleston y las interminables horas dedicadas al estudio, la lectura y la formación del Museo de Villena, que hoy lleva su nombre.



Actuó como padrino de la ceremonia el profesor de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, Mauro S. Hernández, quien desde que conoció a don José María se sintió atraído por su personalidad y saber.

El profesor Hernández destacó en su discurso de presentación la contribución al conocimiento del pasado del Bajo Vinalopó y especialmente de la comarca de Villena y la fascinación que transmitía el nuevo doctor cuando abría la caja fuerte del Museo para enseñar las famosas piezas que componen el Tesoro de Villena.

José María Soler recibió el birrete «**para que sobresalgas de los demás**» y el libro abierto de la Ciencia, que contenía Actas de Arqueología del País Valenciano. Su padrino le impuso el anillo, un sello de oro con el escudo de la Universidad de Alicante y le dijo: «**En tu mano pongo este anillo de oro como símbolo de tu desposorio y perpetua unión y amor para con la Ciencia y con esta Universidad**». Padrino y candidato se unieron en un abrazo.

El nuevo doctor, séptimo «Honoris Causa» por la Universidad de Alicante emocionado, dijo: «**Sólo por este acto vale la pena haber trabajado toda la vida y aunque el Tesoro de Villena es tan espectacular, creo que en arqueología me ha interesado tanto este hallazgo como el de un ajo prehistórico, pues lo que se buscan son datos para recomponer el pasado**».

José María Soler tiene en su larga historia numerosas distinciones. Desde 1950 es Cronista de la Ciudad y Archivero de Villena. Ha sido Comisario Local de Excavaciones Arqueológicas por nombramiento de la Dirección General de Bellas Artes; colaborador honorario de la Institución Alfonso el Magnánimo, de la Diputación de Valencia; vocal de la sección de Historia y Arqueología del Instituto de Estudios Alicantinos de la Diputación de Alicante; vocal de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico de Alicante y Consejero Local de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural de Villena. Recibió el prestigioso premio Montaigne 1982 por la Fundación F.V.S. de Hamburgo, a través del Patronato de la Universidad de Tübingen, concedido a una gran personalidad en el contexto de los países europeos de lenguas y culturas latinas y en este caso al investigador de los diversos campos culturales de una pequeña población, como es Villena.

