

AURARIOLA

A tall, weathered stone tower with a crenellated top and a central arched opening, set against a blue sky. The tower is made of light-colored stone and has several small, dark rectangular openings along its sides. The top of the tower is crenellated, with three distinct battlements. The central opening is a simple arch. The tower is surrounded by a low stone wall at the base, and there are some green bushes in the foreground.

AURARIOLA - NÚMERO 02 - ORIHUELA 2019

NÚMERO 02 - ORIHUELA 2019

CUADERNOS DE HISTORIA
AURA
RIO
LA

EDITA:

Concejalía de
Patrimonio Histórico del
Excmo. Ayuntamiento de Orihuela.

DIRECTOR:

Emilio DIZ ARDID

TEXTOS:

Trinitario Ferrández Verdú y
Antº Félix Carrillo López;
Alberto J. Lorrío Alvarado;
Juan Manuel Abascal;
José Ramón Ortega Pérez,
Marco Aurelio Esquembre Bebia,
José Antonio Cañadilla Lendínez y
Estefanía Escandell Jover;
Antonio Galiano Garrigós,
Santiago Pastor García y
José María Germán Cecilia;
Elisa Martínez Zerón;
Inmaculada Reina Gómez y,
Eduardo López Seguí;
Julio Trelis Martí y
Pedro Serna Mascarell;
Emilio Diz Ardid.

**© DE LOS TEXTOS Y
FOTOGRAFÍAS:**

Sus autores.

COLABORA:

ADAMACO,
Asociación de Amigos del Museo
Arqueológico Comarcal
de Orihuela

DEPÓSITO LEGAL:

A 544-2018.

ISSN:

2659-2657.

**MAQUETACIÓN E
IMPRESIÓN:**

ONDA Gráfica
Calle Pintor Fernando Fenoll, 4-6
03300 Orihuela (Alicante)
Teléfonos 96 530 12 21 - 646 48 34 26
ondagrafica@ondagrafica.com

DETALLES:

Tipografía utilizada:
Visigótica Leonesa (de Ricardo
Chao Prieto, 2006)
Noto (de Google, 2009)

Papel:

Estucado blanco semimate
Creator Silk (de Torraspapel),
cubiertas: 350 grs./m²,
cuadernillos: 135 grs./m².



CUADERNOS DE HISTORIA
**AURA
RIO
LA**

Nº 02

Orihuela 2019

ÍNDICE

ESTUDIOS	UNA PROPUESTA DE RESTAURACIÓN VEGETAL DEL MONTE DE SAN MIGUEL 8
	Trinitario Ferrández Verdú y Antº Félix Carrillo López
	LOS SALADARES: FENICIOS E INDÍGENAS EN EL BAJO SEGURA 26
	Alberto J. Lorrio Alvarado
ESTUDIOS	EL MILIARIO ROMANO DEL CAUCE DEL RÍO NACIMIENTO. ORIHUELA, ALICANTE. HISPANIA CITERIOR 36
	Juan Manuel Abascal
ESTUDIOS	LA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA ENTRE LAS CALLES TIMOR Y COMEDIAS DE ORIHUELA (ALICANTE). RESULTADOS PRELIMINARES 44
	José Ramón Ortega Pérez, Marco Aurelio Esquembre Bebia, José Antonio Cañadilla Lendínez y Estefanía Escandell Jover
CONSERVACIÓN RESTAURACION	CONSOLIDACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA TORRE TAIFAL DEL CASTILLO DE ORIHUELA 58
	Antonio Galiano Garrigós, Santiago Pastor García, José María Germán Cecilia
CONSERVACIÓN RESTAURACION	RESTAURACIÓN DEL RETRATO DE D. TRINITARIO RUÍZ Y CAPDEPÓN DEL PINTOR JOAQUÍN AGRASOT 72
	Elisa Martínez Zerón
NOTAS Y COMENTARIOS	NUEVO HALLAZGO DEL TRAZADO DE LA MURALLA 78
	Inmaculada Reina Gómez, Eduardo López Seguí
	LA CAZOLETA DE EL AGUDO. ORIHUELA (ALICANTE) 84
NOTAS Y COMENTARIOS	Julio Trelis Martí y Pedro Serna Mascarell
	IMPORTANTES MEJORAS EN EL PALMERAL: EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN Y EL CANAL DE LA ESCORRATA 86
NOTAS Y COMENTARIOS	Emilio Diz Ardid

EDITORIAL

En el año 2018 iniciamos la edición de esta publicación con un número monográfico dedicado a la Orihuela Andalusí, que se plasmó en una ruta cultural realizada en colaboración con ADAMACO (Asociación de Amigos del Museo Arqueológico Comarcal de Orihuela).

Este segundo número es totalmente distinto, tanto en contenido como en su estructura. Se configura como una miscelánea, de trabajos con temas muy variados, estudiados con mayor profundidad, pero todos ellos relacionados con el patrimonio natural y cultural de nuestro término municipal. Los artículos los hemos agrupado en distintos bloques: Estudios, Conservación-restauración y Notas y Comentarios, y no descartamos incluir en próximas revistas otros bloques, como Archivos, o Patrimonio Natural. Nuestro propósito es que este sea el formato usual de la revista, sin excluir la edición de algún número monográfico sobre algún tema o personaje concreto.

El lector puede, con el índice, hacerse una idea de los objetivos de la publicación: dar a conocer nuestro rico patrimonio, desde el más importante y espectacular hasta el más humilde y desconocido, desde el ya recuperado al que está en peligro o en vías de recuperación, desde actuaciones concretas ya concluidas, hasta las propuestas o proyectos futuros.

Pese a que los trabajos del presente ejemplar se centran, todos ellos, sobre diversos aspectos patrimoniales relacionados directamente con Orihuela, la revista tiene una vocación comarcal, y esperamos, en próximos números, ampliar el ámbito geográfico de los artículos presentados.

Esperamos que la revista cumpla sus objetivos y sea del interés de nuestros conciudadanos.