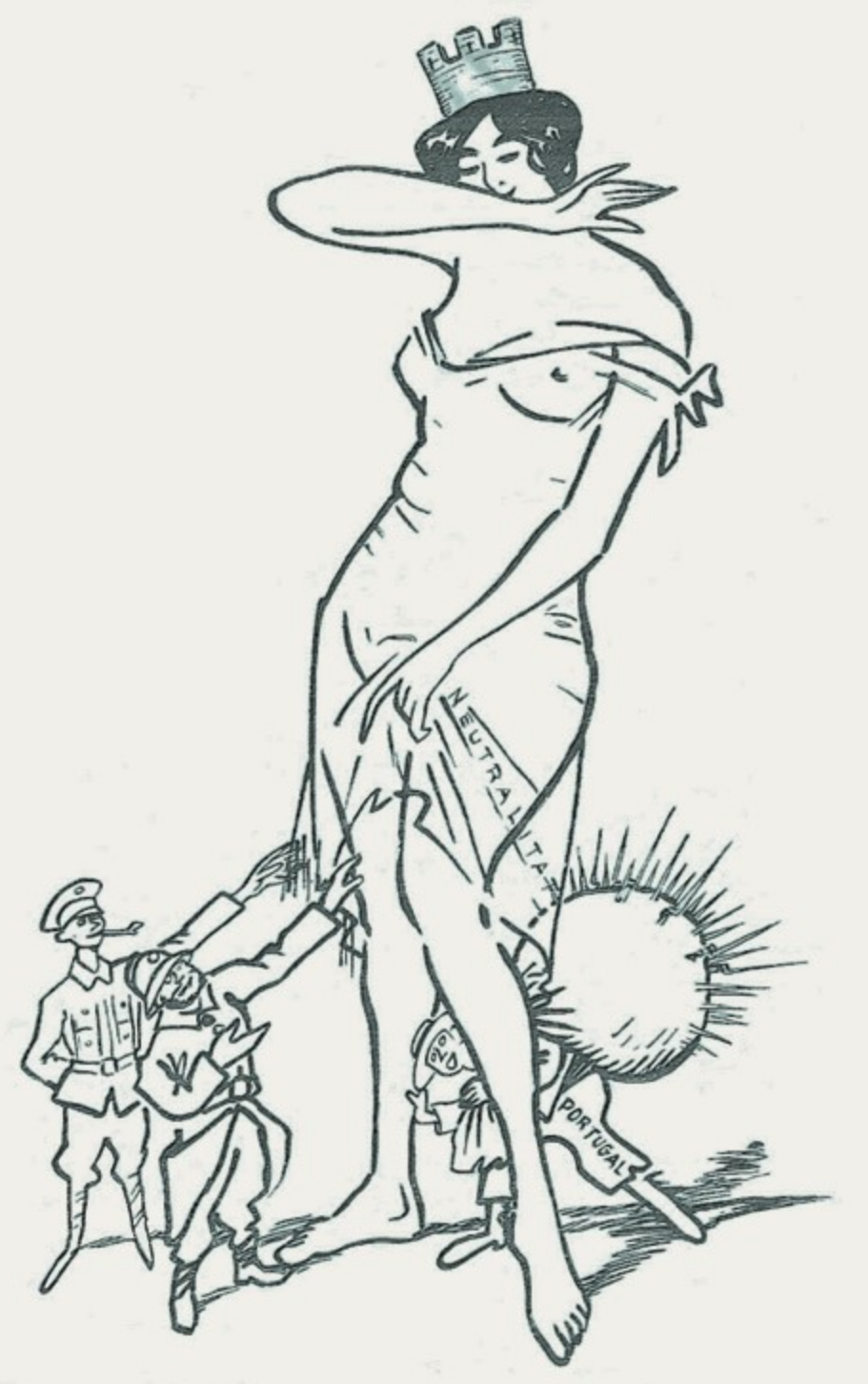


La idea de la nación Española durante la Primera Guerra Mundial

Berta Lillo-Gutiérrez



Resumen-introducción

Durante décadas la repercusión de la Primera Guerra mundial en España ha sido poco estudiada al presuponerse erróneamente que el conflicto no afectó a este país debido su condición de neutralidad (Fuentes Codera 2014). Nuestro planteamiento persigue una visión amplia del periodo, fundamentada en cómo actúa el discurso en las transformaciones sociales de aquellos años. Nos interesa identificar qué elementos intervienen en la construcción de una nueva identidad nacional en torno al concepto de neutralidad, y el papel que juegan las relaciones de género en esa mediación discursiva. Se trata de un momento en que las diferentes narrativas sobre el papel de España en el mundo se "generizan" (Nagel, 1998) para mostrar dos visiones del país. Es central la incidencia de esas imágenes, tanto en la precepción como en la creación de un imaginario(s) sobre el poder, la nación y la sociedad española, en relación con otros países que sufren transformaciones de la misma índole.



Metodología y Fuentes

Este proyecto formativo se aborda con metodologías propias de la historia cultural y la perspectiva de género. La primera estudia la guerra desde una perspectiva sociocultural, analizando factores como la creación de una "cultura de guerra", el impacto de la guerra en las mentalidades y en las manifestaciones artístico-literarias y las consecuencias del conflicto de forma global. La perspectiva de género permitirá indagar en la construcción de modelos de feminidad y masculinidad hegemónicos vinculados a la nación.

Analizaremos tanto fuentes historiográficas como fuentes primarias de diverso tipo. En este sentido emplearemos, entre otros, la prensa, convertida en ese momento en el medio de comunicación de masas por excelencia; la literatura, poco estudiada pero muy útil a la hora de comprender las ideas presentes entre los intelectuales del momento; y los discursos políticos, vitales para advertir cómo se relaciona la esfera política y la sociedad.



Objetivos

Conocer la evolución de la idea de nación española en el contexto de la 1GM y comprender cómo este proceso afecta a la reformulación de la masculinidad y feminidad nacional.

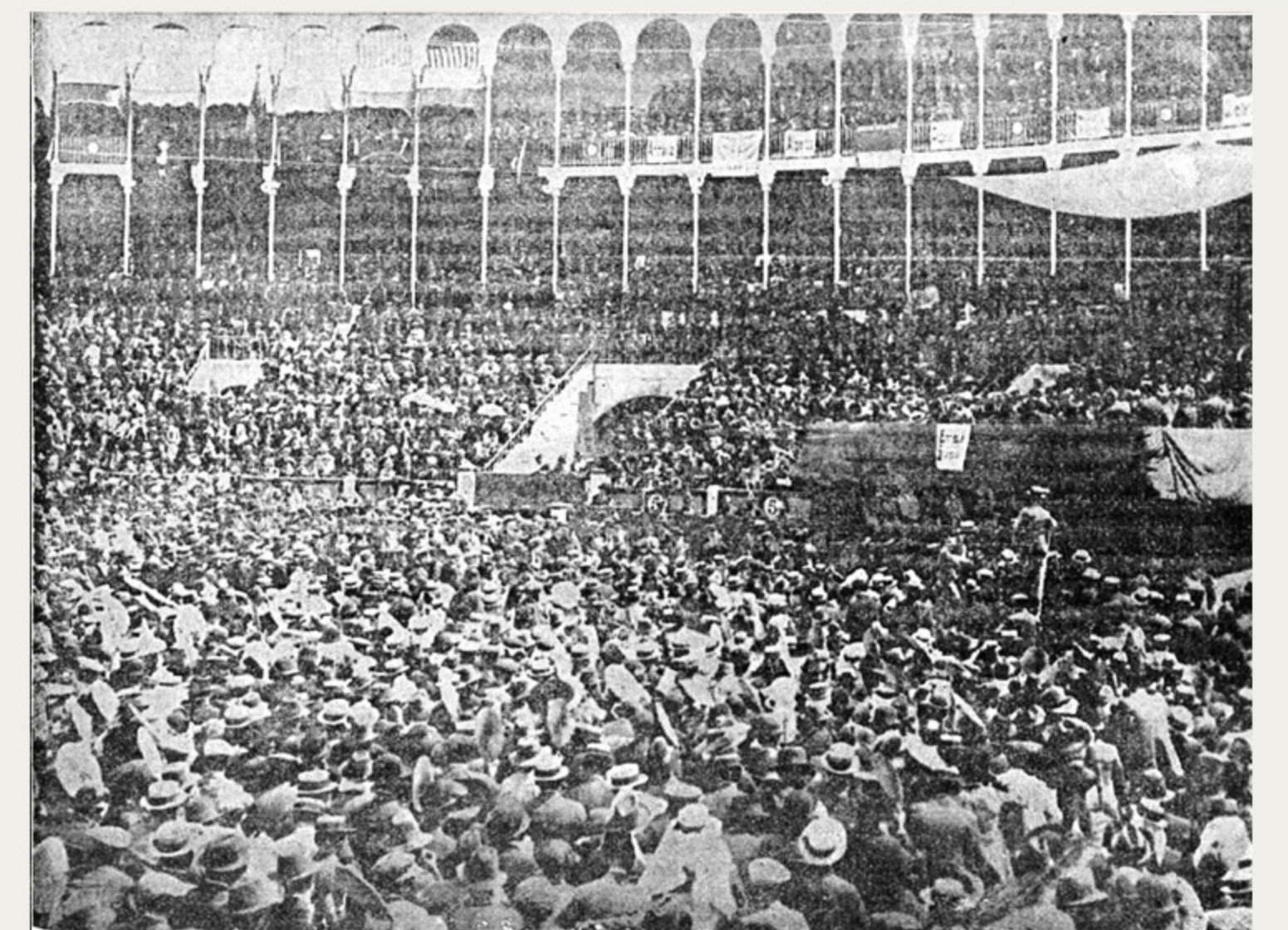
Valorar la importante influencia de la Gran Guerra en el contexto nacional español a pesar de la neutralidad gubernamental.

Analizar cómo se plasman las construcciones masculinidades y feminidades propuestas como modelos patrios en las diferentes fuentes históricas.

Investigar el papel de la monarquía como representante de estos modelos de feminidad y masculinidad nacionales comparándolos con las construcciones encarnadas por otras monarquías europeas.

Resultados y Conclusiones-discusión

La investigación se encuentra en una fase inicial por los que no disponemos de conclusiones firmes. Sin embargo, por el momento consideramos probado el impacto de la Gran Guerra sobre la construcción de la idea nacional de España que se entiende en clave de género ligándose a la masculinidad nacional. Entre los resultados de esta primera etapa destacamos la publicación del libro *Nación masculina vs. nación femenina: la imagen de la neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial* en la colección LILITH Joven del IUIEG, que recoge la investigación derivada del TFM.



Referencias Bibliográficas

- ANDREU MIRALLES, X. (2017). *El género de las naciones. Un balance y cuatro propuestas*. AYER (106), 21-46.
- ARESTI, N. (2012). *Masculinidad y nación en la España de los años 1920 y 1930*. Mélanges de la Casa de Velázquez (42-2), 55-72.
- ESCULIES, J. (2014). *España y la Gran Guerra. Nuevas aportaciones historiográficas*. Historia y Política (32), 47-70.
- FUENTES CODERA, M. (2014). *Neutralidad o intervención. Los intelectuales españoles frente a la Primera Guerra Mundial (1914-1918)*. Pasajes (43), 22-39.
- MOSSE, G. L. (1982). *Nationalism and Respectability: Normal and Abnormal Sexuality in the Nineteenth Century*. Journal of Contemporary History, 17(2), 221-246.
- NAGEL, J. (1998). *Masculinity and nationalism: gender and sexuality in the making nations*. Ethnic and Racial Studies, 21 (2), 242-269.

Enlaces:



Página personal en Academia.edu



Enlace al libro en RUA:
Nación masculina vs. nación femenina

