

Bignerres

Publicació de
l'Associació Cultural Font Bona
-Centre d'Estudis Locals-
Banyeres de Mariola

NÚMERO 4
2009
3€



Del Amor y de la Historia

Banyeres de Mariola en las descripciones geográficas del siglo XIX

Acto en recuerdo a Manuel Broseta en el XXX aniversario de su elección como senador por Valencia

La leyenda de Habibeh y el caballero blanco

El primer pas en la recuperació del Dret civil foral valencià: la Llei de règim econòmic matrimonial

La ciudad perfecta

La familia Santàngel i Banyeres de Mariola

Vicente Navarro Alberó, ilustre médico hijo de Banyeres de Mariola

La atracción del Archivo

Crisis creativa y reestructuración constante en el sistema productivo del textil alicantino

D. Paco el del Retiro, un "sevilet"

Chimeneas industriales cerámicas de Banyeres de Mariola

Un ejemplo de aprovechamiento del agua desde el Partidor hasta el Molí dels Bessons

Algunes efemèrides

Fotogrames del passat

La nostra gastronomia

Publicacions de l'Associació Cultural Font Bona (Centre d'Estudis Locals)

Bignerres

Publicació de
l'Associació Cultural Font Bona
(Centre d'Estudis Locals)

Número 4
2009

ASSESSOR EDITORIAL
Ximo Genís Cardona

CONSELL EDITORIAL
Juan Castelló Mora
Antonio Mataix Blanquer
Fco. Javier Mira Calatayud
Primitivo J. Pla Alberola
Miguel Sempere Martínez
José Luis Vañó Pont

PROMOCIÓ
M^a del Carmen Ferre Francés

COL·LABOREN EN ESTE NÚMERO

Santiago Grisolia
M^a Carmen Cortés Sempere
Asociación de Amigos de la Fundación Manuel Broseta
Octavio Ferrero Punzano
Vicente Ferrero Molina
Javier Barceló Doménech
Silvia Ribera Belda
Josep A. Ferre Puerto
M^a Josefa Sempere
Gabino Ponce Herrero
Pepa Sempere Doménech
José Francés Martí
M^a Dolores Valdés Sanjuán
Pedro Zapater Espinosa
Familia Blanquer Calatayud
Familia Blanquer Blanquer
José Vicente Doménech Valero
Rosa Carmen Francés Ribera
M^a Pilar Carbonell Ferre
Associació d'Ames de Casa "Lucentum"
M^a Dolores Bodí Albero
Carmen Bodí Satorres

COL·LABOREN AMB L'EDICIÓ



INSTITUTO ALICANTINO DE CULTURA JUAN GIL-ALBERT
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE



M. I. Ajuntament de Banyeres de Mariola



Associació Cultural FONT BONA
CENTRE D'ESTUDIS LOCALS

EDITA
Associació Cultural Font Bona
(Centre d'Estudis Locals)
La Creu, 5 (Apartat Postal 105)
03450 Banyeres de Mariola (Alicant)
Tels. 965 567 053 - 626 304 238
www.banyeres.com/fontbona
acfontbona@yahoo.es

DISSENY I MAQUETACIÓ
javiermira.es Tel. 966 567 408

IMPRESSIÓ
Gráficas El Cid, S.L.
Depòsit Legal: A-83-2006
ISSN: 1886-2748

La revista **Bignerres** no es fa responsable, ni s'identifica amb l'opinió dels seus col·laboradors, ni amb els productes i continguts dels missatges publicitaris que hi apareixen, els quals són exclusiva responsabilitat de les empreses anunciantes.

Cap part d'esta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa, de cap manera ni per cap mitjà, sense l'autorització prèvia i escrita de l'editor, tret de les citacions en revistes, diaris o llibres si se'n esmenta la procedència.

sumari

- 3 **Del Amor y de la Historia**
Santiago Grisolia
- 5 **Banyeres de Mariola en las descripciones geográficas del siglo XIX**
M^a Carmen Cortés Sempere
- 11 **Acto en recuerdo a Manuel Broseta en el XXX aniversario de su elección como senador por Valencia**
Asociación de Amigos de la Fundación Manuel Broseta
- 15 **La leyenda de Habibeh y el caballero blanco**
Octavio Ferrero Punzano
- 18 **El primer pas en la recuperació del Dret civil foral valencià: la Llei de règim econòmic matrimonial**
Javier Barceló Doménech
- 22 **La ciudad perfecta**
Silvia Ribera Belda
- 28 **La família Santàngel i Banyeres de Mariola**
Josep A. Ferre Puerto
- 31 **Vicente Navarro Albero, ilustre médico hijo de Banyeres de Mariola**
Juan Castelló Mora
- 35 **La atracción del Archivo**
M^a Josefa Sempere
- 41 **Crisis creativa y reestructuración constante en el sistema productivo del textil alicantino**
Gabino Ponce Herrero
- 48 **D. Paco el del Retiro, un "sevilet"**
Pepa Sempere Doménech
- 56 **Chimeneas industriales cerámicas de Banyeres de Mariola**
José Francés Martí
- 61 **Un ejemplo de aprovechamiento del agua desde el Partidor hasta el Molí dels Bessons**
M^a Dolores Valdés Sanjuán y Pedro Zapater Espinosa
- 66 **Algunes efemèrides**
Redacció Bignerres
- 67 **Fotogrames del passat**
- 70 **La nostra gastronomia**
- 71 **Publicacions de l'Associació Cultural Font Bona (Centre d'Estudis Locals)**

Banyeres de Mariola en las descripciones geográficas del siglo XIX

M^a Carmen Cortés Sempere
Licenciada en Humanidades

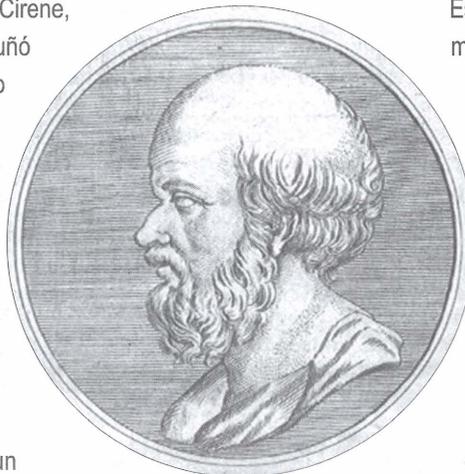
Desde la más remota antigüedad los conocimientos geográficos están asociados a los viajes. Son los griegos los primeros en aportar datos ordenados sobre la tierra, cobrando importancia las descripciones de las costas que realizan los marinos.

Fue precisamente un griego, Eratóstenes (Cirene, 276 a. C – Alejandría, 194 a. C) quien acuñó el término *geografía*, para describir el objetivo de uno de sus trabajos¹: la elaboración de una representación gráfica del mundo conocido, lo que hoy conocemos como cartografía. Eratóstenes supo compilar la diversa información que se encontraba en diversas obras, realizadas por viajeros y cronistas.

En la Edad Media el conocimiento geográfico quedó interrumpido con la caída del Imperio Romano, pero el siglo XV, al alumbrar nuevas tierras, hizo necesario un gran despliegue de diversos autores que hubieron de cartografiar los nuevos territorios. De nuevo queda asociada la geografía a los viajeros. En el siglo XVI los diccionarios geográficos e históricos fueron un instrumento eficaz que, al tiempo que proporcionaba orden a la información, la abarcaba de forma completa.

El siglo XVII marca un viraje a la nueva ciencia moderna que hizo posible *La Ilustración*. Este nuevo espíritu crítico y erudito valoró en su medida la valiosa ayuda de los grandes diccionarios que permitían la localización y el acceso inmediato de lugares geográficos

y acontecimientos históricos sin tener que acudir a obras generales. Fue una paciente y prolongada labor la que permitió reunir y sistematizar la abundante información dispersa en multitud de volúmenes y documentos.



Eratóstenes

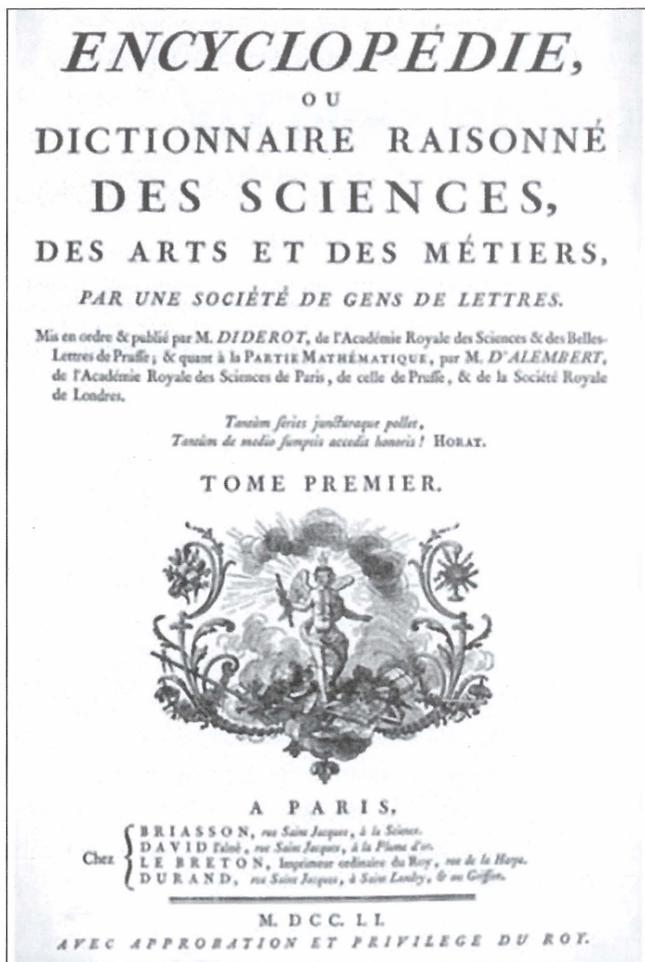
Esta proliferación de diccionarios se realizó en muchas ocasiones como intentos de actualizar la información de algunos de los ya existentes, pero ya desde finales del siglo XVII y a lo largo del siglo XVIII el objetivo fue ampliándose predominando la vertiente erudita y crítica complementada por la aparición de obras más reducidas, pero no por ello menos importantes: Los diccionarios técnicos y científicos que contribuyeron en gran manera al proceso de popularización de la ciencia que se produjo en toda Europa en el siglo XVIII. Todos estos esfuerzos culminaron en el setecientos con la publicación de *L'Encyclopédie* (1751-1765) de Diderot y d'Alembert².

Durante el siglo XIX los diccionarios geográficos siguieron gozando de gran prestigio y popularidad. En España se multiplicaron los *Diccionarios Geográficos Universales* en varios volúmenes. En algunas ocasiones estas obras se declaraban «pintorescas» e iban acompañadas de gran número de grabados sobre ciudades y países.

Pero el siglo XIX aporta un cariz diferente. El viajero pre-ilustrado del siglo XVII y el viajero ilustrado del siglo XVIII dan paso a un nuevo perfil: el del viajero romántico del siglo XIX, el cual percibe

¹ Ya que además fue astrónomo, historiador, filósofo, poeta, crítico teatral y matemático. Estudió en Alejandría y Atenas. Alrededor del año 255 a. C fue el tercer director de la Biblioteca de Alejandría. Trabajó con problemas de matemáticas, como la duplicación del cubo y números primos. Una de sus principales contribuciones a la ciencia y la astronomía fue su trabajo sobre la medición de la tierra. Eratóstenes, en sus estudios de los papiros de la biblioteca de Alejandría, encontró un informe de observaciones en Siena, unos 800 km al sureste de Alejandría, en el que se decía que los rayos solares al caer sobre una vara el mediodía del solsticio de verano (el actual 21 de junio) no producía sombra.

² *L'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* es una enciclopedia francesa editada entre los años 1751 y 1772 en Francia bajo la dirección de Denis Diderot y Jean d'Alembert. Es considerada una de las más grandes obras del siglo XVIII, no sólo por ser la primera enciclopedia francesa, sino que también por contener la síntesis de los principales conocimientos de la época, en un esfuerzo editorial considerable para la época.



La obra de Denis Diderot y Jean d'Alembert.

el paisaje con una nueva sensibilidad, ya no es un mero referente de la actividad agraria, sino que comienza a tener un valor por sí mismo, con poder y fuerza para conmovir el espíritu. Particularmente el paisaje de alta montaña es admirado de una manera nueva; el viajero ve no sólo la belleza sino que atribuye valor simbólico a lo mirado; cobra importancia el paisaje idealizado.

Banyeres de Mariola refleja este vaivén viajero, fruto del deseo de conocer la historia y la geografía que la sustenta. De este modo la encontramos descrita en diccionarios, itinerarios descriptivos, etc. que ahora mencionaremos. No obstante hay algunas descripciones de viajeros célebres que han visitado nuestras tierras y cuyos aportes son más conocidos; es el caso de Antonio José Cavanilles. Sus trabajos abarcan todas las disciplinas técnicas y científicas de la época y realizaron aportaciones a la botánica, la agronomía, la geología, la hidrología, la medicina, la geografía, la cartografía, la aqueología y muchos de los principales campos de la industria. Estudió asimismo la morfología de las flores y se interesó por la agricultura y las costumbres de su natal Valencia. Pero quizás de este autor es de quien tenemos más referencias al haber realizado no sólo una

amplia descripción de Banyeres en sus *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia* (1795-1797), que ha sido citada en publicaciones locales, sino también por haber dejado un dibujo: "Vista de la Villa de Banyeres", también referenciado en varias ocasiones, que comentaremos al final de este trabajo, vinculándolo a lo que hemos mencionado sobre la mirada idealizada y simbólica del viajero del siglo XIX.

Decíamos con anterioridad que en España, en el siglo XIX, se multiplicaron los *Diccionarios Geográficos Universales* en varios volúmenes, y que en algunas ocasiones estas obras se declaraban «pintorescas», es el caso de la obra de Francisco de Paula Mellado³, *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*⁴, de 1845 donde se describe nuestra población de la siguiente manera:

"BAÑERAS O BANERES: Villa situada á ocho leguas de Alicante al O, en la orilla de la sierra Mariola sobre una colina. Tiene un castiño, cuya arquitectura se resiente del gusto arábigo; se ignora su fundación, y algunas de sus casas denotan haber aumentado los moros su población. Pertenece a la Diócesis de Valencia y partido judicial de Alcoy, de donde dista tres leguas. Consta de 550 vecinos y 2.236 habitantes; tiene una parroquia, una escuela y un estanco. En la quinta de 1844 entraron en suerte 84 jóvenes de la edad de la ley. Pagó por toda contribución 28,177 rs y cosecha en un año comun, á pesar de la esterilidad de su suelo, 600 fanegas de trigo, 1.250 de panizo, 759 de cebada, 340 de centeno, 180 de avena, 121 libras de seda, 450 arrobas de vino y 180 de cáñamo, cuyos productos y el de los frutos menores ascienden á 172,800 rs. Su industria consiste en fábricas de gorros, fajas, estameñas, delantales y aguardientes, un molino de papel y alguna arriería".

³ Francisco de Paula Mellado parece ser (no se sabe con certeza) que nació en Madrid a principios del siglo XIX. Desempeñó un importantísimo papel como escritor y editor de periódicos y de libros en la España del Romanticismo. Contó con establecimiento tipográfico en Madrid (desde 1841) y posteriormente (desde 1853) en París. Fue el editor de la *Enciclopedia moderna. Diccionario universal de literatura, ciencia, arte, agricultura, industria y comercio*, publicada en Madrid en 1851-1855, que constituye la primera gran enciclopedia en lengua castellana, siguiendo el modelo de la "Enciclopedia" de Diderot. Otro destacado proyecto editorial que llevó a cabo Mellado es la Biblioteca Popular Económica, en la que se publicaron, entre 1844 y 1863, 47 obras que incluían clásicos y la traducción de los más famosos novelistas europeos de su tiempo. También editó *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca* (Madrid, 1845), en la que se hace un recorrido por las provincias españolas y las posesiones de Ultramar.

⁴ De Paula Mellado, Francisco: *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*. Publicada por Mellado, editor, 1845. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 14 de septiembre de 2006. Pág. 117.

Otra publicación en la que aparece descrita Banyeres es el *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, Volumen II⁵ de Sebastián de Miñano y Bedoya⁶ y Tomás López de Vargas Machuca⁷, de 1826.

“BAÑERES, V. R. de España, prov. y arz. de Valencia, partido de Alcoy. A. O., 560 vec., 2.000 hab. 1 prr. Situada al extremo de la sierra Mariola. Hacia O., sobre un collado que corona un castillo, y a su O. está el valle de Benjama. Poseen los habitantes 4 horas de término, de N. a S., entre los de Onteniente y Alcoy, y 1 de E. á O., entre los de Bocayrent y Biar; en gran parte inculto por su aspereza y peñas descarnadas. Aun la huerta, regulada en 390 jornales, es por lo comun de un suelo tan pobre, que apenas daría fruto sin las copiosas aguas que le llegan de Mariola. Produce trigo, vino, panizo, cáñamo, almendra, cebada, centeno, avena y seda. Ind., fábrica de gorros, fajas, estameñas y delantales; de aguardiente, y 1 molino de papel. Dista 17 leguas de Valencia, 3 1/2 de Alcoy, 3 de marcha militar de Caudete, pasando por Benejanzo, y otras 3 de Villena. Contr. 12,640 r.”



Jean Le Rond d'Alembert

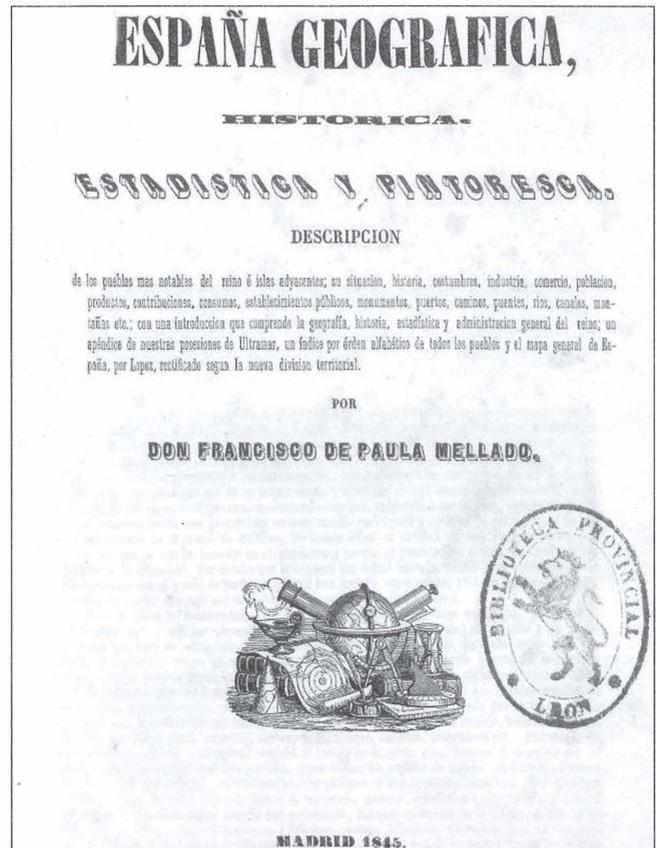


Denis Diderot

⁵ De Miñano y Bedoya, Sebastián y López de Vargas Machuca, Tomás: *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, Volumen I. Publicado por Impr. De Pierart-Peralta, 1826. Procedente de la Biblioteca de Nueva York. Digitalizado el 24 de julio de 2007. Pág. 373.

⁶ Sebastián de Miñano y Bedoya (Becerril de Campos, 1779 - Bayona, 1845). Fue religioso y escritor español. Cuando las tropas francesas invadieron España, acompañó al general Castaños en su entrada en Madrid (agosto de 1808). Pero después no sólo reconoció a José I sino que se convirtió en uno de los consejeros íntimos del nuevo monarca, y, con la caída de éste, tuvo que emigrar a Francia, hasta que, junto con otros afrancesados, pudo regresar a Madrid en 1816. Durante la época constitucional colaboró en *El Censor*. Su visión sobre la problemática política de su tiempo aparece reflejada en *Lamentos políticos de un pobrecito holgazán* (1820), que, junto con *Historia de la revolución de España de 1820-1823 por un testigo ocular* (1824), escrita en francés, y su *Diccionario geográfico y estadístico de España y Portugal* (1826-1829), constituyen lo más sobresaliente de su obra.

⁷ Tomás López de Vargas Machuca (Madrid, 1731 - 1802) fue un geógrafo y cartógrafo español del período ilustrado que escribió entre otras los *Principios Geográficos aplicados al uso de mapas* en 1775, y la *Cosmografía abreviada. Uso del globo celeste y terrestre*, en 1784. Fue nombrado por Carlos III geógrafo de los dominios de Su Magestad y le puso al frente de su Gabinete de Geografía recién creado. El proyecto por el que había apostado el gobierno era la elaboración del mapa de todas las provincias de España que se concretó en la confección de un *Diccionario Histórico-Geográfico de España*. Sin embargo, esta ambiciosa obra nunca se terminó, si bien se conserva un gran número de documentación en la Biblioteca Nacional de Madrid.



Diccionario geográfico de Francisco de Paula Mellado.

Una descripción muy exhaustiva la aporta Pascual Madoz⁸ en su *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Alicante, Castellón y Valencia*, Tomo I⁹, de 1845.

“BAÑERAS Ó BAÑERES: v. con ayunt. En la prov. de Alicante (10 leg), part. Jud. de Alcoy (3 ½), aud. Terr., d. g., y dióc. de Valencia (17): SIT. En la der. del r. Vinalopó alrededor de una colina, en cuya cúspide se ven los restos de un cast. árabe; la combaten todos los vientos, menos los del E. y el clima, aunque frío, es muy sano. Tiene 495 CASAS de regular fab., la de ayunt. cuyo piso bajo sirve de cárcel, carnicería, matadero, posada, 2 hornos de pan cocer, tienda de comestibles; escuela de primeras letras, dotada con 2,500 rs. anuales, á la que asisten

⁸ Pascual Madoz Ibáñez (Pamplona, 1806 - Génova, 1870). Político español, fue uno de los fundadores de la estadística en España, con su traducción y ampliación de la *Estadística de España*, de Moreau de Jonnés, en 1835. También redactó el *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones*, obra básica para conocer la economía del siglo XIX y el imperialismo colonial español.

⁹ Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico, estadístico-histórico de Alicante, Castellón y Valencia*, Tomo I. Institución Alfonso el Magnánimo, Valencia, 1982, págs. 139-140.

56 niños, otra frecuentada por 65 niñas, cuya maestra percibe un sueldo anual de 1,200 rs., 1 hospital para mendigos forasteros creado en época remota por el ayunt. de la v., á cuyo cargo está desde tiempo inmemorial la dirección y adm. del mismo; sus rent. consisten en 200 rs. anuales, de los que suelen invertir 100 en medicinas, y 50 para camas; prr. dedicada á Ntra. Sra. de Misericordia, servida por 1 cura de provisión ordinaria, 1 vicario y 1 sacristán; 1 ermita titulada Sta. María Magdalena, en la que se halla la escuela de primeras letras, y otra bajo la advocación del Sto. Cristo al final de una gran cuesta adornada de cipreses, en la cual se encuentra el *Via Crucis*. Dentro de la v. hay 3 fuentes de buenas aguas, que aprovechan los vec. para su gasto doméstico y otros objetos, juntamente con las de otras varias que brotan en el término, entre las que son muy notables las llamadas de *Gomis*, *Fontanella* y *Pacorro* por su calidad fresca y de esquisito gusto. Confina: N. Onteniente (2 leg), E. Bocairente (1), S. Alcoy, Ibi y Onil (3), y distintas casas de campo, con cuantas comodidades exige la labranza, muchas de ellas, y habitadas por los propietarios ó colonos. Todo él se encuentra cercado de sierras y montes más o menos elevados, notándose hacia el E el cerro de *Buscarró*, y la famosa sierra de *Mariola*. Al N. la *Rambla*, al O, la *Blasca*, y por la parte del S. el monte de *Talayés*, todos los que se hallan con poco arbolado, si bien abundan en yerbas, arbustos y algunos matorrales. Al pie de la expresada sierra de *Mariola* nace el r. *Vinalopó*, el cual cruza por el O de la v., y sus aguas tomadas por un cauce sirven para dar movimiento á 5 molinos harineros, á otro de papel, y para riego de porción de TERRENO; este en lo general es quebrado, y naturalmente estéril por su calidad gredosa y arenisca, mezclada con algunos bancos calizos; pero la incesante laboriosidad de los hab. superando todo obstáculo, proporciona los mejores resultados en la agricultura; así es que las lomas y quebrados que en otro país se dejarían incultas, aquí se ven pobladas de viñas, olivos e higueras, al paso que en los campos prosperan los cereales y otros frutos. Atraviesa el término, el CAMINO carretera de Alcoy á Madrid, y otro que conduce a Bocairente, ambos en mediano estado; los demás son de herradura y de penoso tránsito: el correo se recibe de Onteniente 3 veces á la semana por medio de balijero; PROD.: trigo, cebada, maiz, patatas, vino, aceite, era, miel, cáñamo, hortalizas y frutas, en particular buenos higos; sostiene ganado lanar, algun cabrio, y el vacuno y mular preciso para la labranza; y hay caza de liebres, conejos y perdices; IND.: además de la agricultura y molinos indicados, hay fab. de gorros, fajas y mantas del país, dedicándose también los vec. al acopio de nieve, la cual durante el estío venden a los de Játiva y otros puntos; POBL. 559 vec., 2,236 alm.; RIQUEZA PROD.: 7.234,833 rs.: IMP.: 274,777 rs.; CONTR.: 25,864 res.,

ascendiendo el PRESUPUESTO MUNICIPAL á 15,500, que se cubren por reparto entre los vecinos, á quienes nadie aventaja en la aplicación al trabajo, uniendo á esta virtud la de la economía, por donde han desterrado del pueblo la miseria, de modo que son muy raras las personas que piden limosna, y esto en los días en que absolutamente no pueden trabajar por enfermedad ú otra causa grave”.

Sin embargo, en el *Itinerario descriptivo de las provincias de España*¹⁰ de Alexandre Laborde¹¹ de 1816, aparecen descritos *Bocairente*, *Onteniente*, *Biar*, pero sólo aparece una referencia a *Bañeres* al hablar de *Biar*, de la que dice que sus habitantes fabrican ollas, cántaros, *texas* y que “Para las ollas y pucheros usan tierra roja muy suave, pastosa y fina que traen del término de *Bañeres*”¹².



Alexandre Laborde

De forma escueta menciona a Bañeres también el *Diccionario geográfico universal*¹³, de 1834.

“BAÑERES, V., R. de Esp., prov., arzob. y á 17 leg. de Valencia, part. y á 3 ½ de Alcoy. A. O. Pobl. 2.000 hab.. Sit. Al extremo de la sierra de Mariola, hacia el O., sobre un collado que corona un castillo, y a su O. está el valle de Benijama. Prod. Trigo, cent., ceb, avena, vino, maiz, cáñamo, almendras y seda. Indus.: fabr. de gorros, fajas, estameñas y delantales; de aguardientes y un molino de papel.”

¹⁰ Laborde, Alexandre: *Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Publicado por Impr. de I. Mompí, 1816. Procedente de la Biblioteca Pública de Nueva York. Digitalizado el 30 de agosto de 2007.

¹¹ Alexandre Louis Joseph, conde de Laborde; París, 1773 - id., 1842) Escritor y político francés. Entre sus obras sobre temas de arte y arqueología destacan los libros que contribuyeron a difundir en el extranjero la visión romántica de España: *Itinerario descriptivo de España*, 1ª edición 1808; 1ª edición en español 1816 y *Viaje pintoresco e histórico de España* (1806 -1826). Contienen también datos de economía y sociología. Este último está ilustrado además con 349 grabados de gran calidad que fueron el resultado de la labor de todo un equipo de dibujantes que, en su recorrido por la península Ibérica, siguió los esquemas propios de los modelos de la ilustración.

¹² Laborde, Alexandre: *Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Obra citada, págs. 64-65.

¹³ Sociedad de literatos: S.B.M.F.C.L.D.: *Diccionario geográfico universal*, Tomo I. Imprenta de José Torner, Barcelona, 1834. Digitalizado el 15 de marzo 2007, págs. 680-681.

El libro *Geografía histórico-militar de España y Portugal* de 1859, redactado por José Gómez de Arteche y Moro¹⁴ se refiere al nacimiento del río Vinalopó de la siguiente manera¹⁵:

“Nace el Vinalopó en las faldas meridionales del extremo O. de la sierra de Mariola que también da nacimiento en las septentrionales al Clariana, al que se une aquel por un canal entre Bañeras y Bocairente, después de recoger las aguas de las vertientes N. de la sierra de las Talayas, paralela a la de Mariola. Corre desde su origen de E. á O. por el citado Bañeras (1.957 hab.), y después por el espacioso valle de Benejama (1.469 hab.) entre las montañas de Blanquinar al N. y al S. la Peña Blanca, estribo paralelo á las Talayas, hasta llegar á Villena (8.250 hab.) situada al pie del cerro de San Cristóbal entre el rio y la acequia del Rey. Agua arriba de esta ciudad recibe por su izquierda un arroyo que baja por Biár (2.867 hab.) de la Peña del Moro por donde aquel valle comunica con Castalla y el de su rio”.

Tenemos otra descripción del nacimiento del río Vinalopó aportada por un autor del que ya hemos hablado, Sebastián de Miñano y Bedoya, en una publicación de igual título, Volumen V y en la que figura como único autor¹⁶ :

“(…) Mariola va disminuyendo de altura prolongando en cuestas suaves sembradas de barrancos; distingase el que da origen al río Vinalopó, que haciendo curvas corre hacia la Torrecilla de su nombre, hasta que llegado á Bañeres sale hácia el valle de Biar. Bañeres, la Torrecilla y Moncabrer caen en la misma visual de E. á O. Si de esta se declina al S., se ve la punta cónica de Maigmó y la peña de Jijona precedida del Carrascal de Alcoy;

¹⁴ José Gómez de Arteche nació en Carabanchel Alto en 1821. A los quince años ingresó en el Colegio de Artillería y pasó luego al Cuerpo de Estado Mayor. Su obra cumbre fue *Guerra de la Independencia (1868-1903)*. Las 7.500 páginas de sus siete tomos, publicados en catorce volúmenes, fueron redactadas a lo largo de 41 años, y le valieron ser miembro de la Real Academia de la Historia, aunque hoy es sólo curiosidad de bibliófilos. En su obra *Geografía histórico-militar de España y Portugal (1859)* el mérito extraordinario fue haber sabido introducir una plausible originalidad en el estudio geográfico, pues en la pugna empeñada entre Humboldt y Ritter se alistó en las filas de éste dándole más sentido histórico a la Geografía estratégica, anticipándose así a las afirmaciones del italiano Marselli para quien la Geografía se liga a la Historia como se ligan entre sí alma y cuerpo o autor y escenario. Y hacia confirmando la opinión de Porro, para quien la Geografía Militar fue siempre la rama de la Geografía General más estrechamente ligada a la Historia, ya que es un complemento indispensable para conocer mejor el teatro de operaciones.

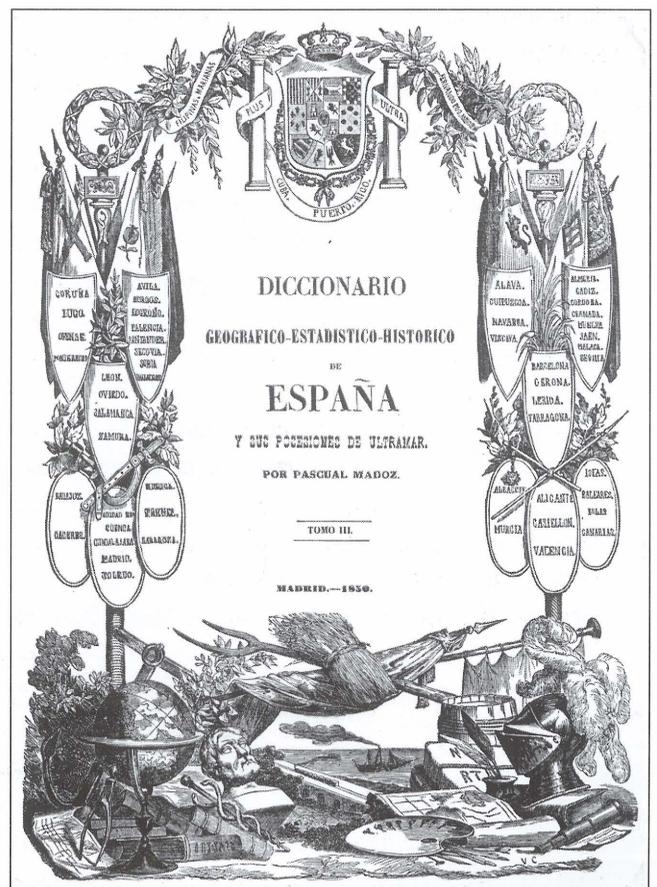
¹⁵ Gómez de Arteche y Moro, José: *Geografía histórico-militar de España y Portugal*. Establecimiento tipográfico de D. Francisco de Paula Mellado, Tomo II, Madrid, 1859. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 4 de mayo de 2007, pág. 320.

¹⁶ Miñano y Bedoya, Sebastián: *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, Volumen V. Publicado por Imp. de Pierart-Peralta, 1826. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 3 de mayo de 2007, pág. 416.

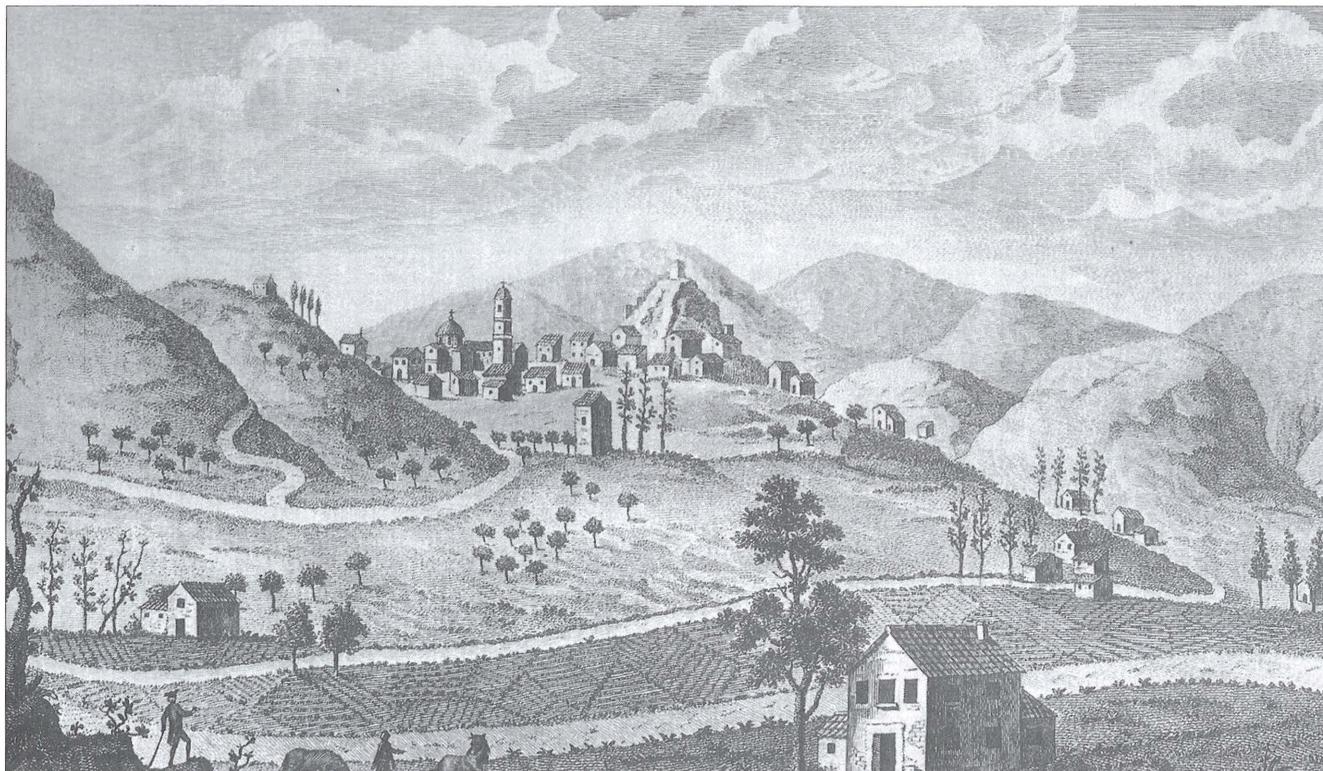
Aitana y Serrella quedan al S.S.E., donde forman un grupo enorme que impide ver los montes situados hacia el mediterráneo”.



Pascual Madoz (1806-1870)



Tomo III de la obra de Madoz donde describe “Bañeras”.



Vista de la Villa de Banyeres¹⁷

Hay un aire común en las descripciones. De hecho, algunas de ellas parecen responder a lo que decíamos al principio: intentos de actualizar la información ya existente. También hay coincidencia en la manera de describir Banyeres de Mariola como una colina o collado a la manera como la dibujó Cavanilles, "...como derramada sobre uno de los apéndices de Mariola, y sus calles y edificios parte al norte, y en mayor número al sur del peñón coronado por los restos del castillo..."¹⁸.

Cavanilles, Francisco de Paula Mellado, Sebastián de Miñano y Bedoya, Tomás López de Vargas, Pascual Madoz, José Gómez de Arteche y Moro, tal vez no se sustraen a la tradición romántica del viajero que comienza a percibir el paisaje con valor propio y simbólico. No olvidemos que la colina es la primera manifestación de la creación del mundo¹⁹. Banyeres de Mariola, en el dibujo se nos ofrece arropada por cimas circundantes, perennes, resistentes y elevadas, como el espíritu de sus habitantes.

¹⁷ Cavanilles, Antonio José: *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reino de Valencia*, Tomo II. Artes Gráficas Soler, S.A., Valencia 1979, pág. 168.

¹⁸ *Ibidem*, págs. 167-168.

¹⁹ Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain: *Diccionario de los Símbolos*. Hereder, Barcelona, 1999, pág. 317.

BIBLIOGRAFÍA

De Paula Mellado, Francisco: *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*. Publicada por Mellado, editor, 1845. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 14 de septiembre de 2006.

Madoz, Pascual: *Diccionario geográfico – estadístico- histórico de Alicante, Castellón y Valencia*, Tomo I. Institución Alfonso el magnánimo, Valencia, 1982.

Laborde, Alexandre: *Itinerario descriptivo de las provincias de España*. Publicado por Impr. De I. Mompé, 1816. Procedente de la Biblioteca Pública de Nueva York. Digitalizado el 30 de agosto de 2007.

Sociedad de literatos: S.B.M.F.C.L.D.: *Diccionario geográfico universal*, Tomo I. Imprenta de José Torner, Barcelona, 1834. Digitalizado el 15 de marzo 2007.

Gómez de Arteche y Moro, José: *Geografía histórico-militar de España y Portugal*. Establecimiento tipográfico de D. Francisco de Paula Mellado, Tomo II, Madrid, 1859. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 4 de mayo de 2007, pág. 320.

Miñano y Bedoya, Sebastián: *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, Volumen V. Publicado por Imp. De Pierart-Peralta, 1826. Procedente de la Universidad de Oxford. Digitalizado el 3 de mayo de 2007.

Cavanilles, Antonio José: *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reino de Valencia*, Tomo II. Artes Gráficas Soler, S.A., Valencia 1979.

Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain: *Diccionario de los Símbolos*. Hereder, Barcelona, 1999, pág. 317.