

# HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Diego Gavilán - Gladys Merma



## 2. La pedagogía del aprendizaje del siglo XX-XXI (Extensión 3 págs)

Trabajo de pedagogías y autores/as del siglo XX y XXI y de su aplicación en el aula.

- Introducción: Entre las teorías pedagógicas más importantes para el aprendizaje están la Escuela Nueva (María de Maeztu y Rosa Sensat), El Constructivismo (Vigotsky y Piaget), El aprendizaje significativo (David Ausubel) y el aula reflexiva (Matthew Lipman).
- Comenta su cronología, autores/as principales y características esenciales de estas cuatro corrientes de aprendizaje.
- Explica el desarrollo de un tema de una clase de Primaria en la que pongas en práctica estas teorías pedagógicas\*. Elige una asignatura de tu gusto de Medio Ambiente, Historia, Literatura, Ciencias o Arte y planifica el ritmo de aprendizaje de desde la base inicial al desarrollo de conocimientos (Constructivismo); indica cual es el objetivo pedagógico principal (aprendizaje significativo), como vas a incorporar “el hacer” de la Escuela Nueva y finalmente cómo vas a realizar un espacio de reflexión, debate o puesta en común (Lipman).

\*Estas preguntas pueden guiar esta parte de la aplicación de las teorías pedagógicas a vuestra actividad (Las preguntas son una guía y realizamos el trabajo de forma redactada).

### CONSTRUCTIVISMO

¿En qué consiste la actividad? ¿Por dónde voy a comenzar? ¿Cómo voy a motivar la actividad? ¿Cómo la voy a planificar?

### ESCUELA NUEVA

¿Cómo van los alumnos a aprender haciendo? ¿Qué van a hacer en clase?

### APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

¿Qué aspectos esenciales va a trabajar? ¿Qué quiero que se lleven de esta práctica si lo pudiera decir con dos palabras? ¿En que voy a poner el foco de la enseñanza-aprendizaje?

### FILOSOFÍA PARA NIÑOS

¿Cómo voy a fomentar la reflexión? A través de un debate, de una puesta en común, de una presentación etc. ¿Con qué objetivos?

- Conclusión
- Bibliografía (ver recursos y lectura propuestas)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
CONTENIDO	El alumno/a ha completado todas las preguntas y el ensayo respeta la estructura propuesta y tiene la extensión adecuada.
CONCEPTOS	Manejo de conceptos y términos adecuados para la asignatura de Teoría e Historia de la Educación
FORMATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título del trabajo, nombre alumno y asignatura</li> <li>- Epígrafes o subtítulos</li> <li>- Tamaño de la letra 12 pts, tipo: Arial, Calibri, interlineado sencillo, alineación de párrafo justificado y márgenes.</li> </ul>
REDACCIÓN ORIGINAL	Está absolutamente prohibido el plagio. Se puede citar la fuente o el autor cuando sea necesario. Se valora la calidad de la redacción, la originalidad y el atractivo del trabajo.
REFLEXIÓN	Capacidad del alumno/a para reflexionar y relacionar con un enfoque educativo los autores y sus obras.
APLICACIÓN DOCENTE	Habilidad para planificar una clase en base a las propuestas pedagógicas propuestas. Desarrollo del pensamiento docente y capacidad para sintetizar, organizar y presentar una actividad de clase.
BIBLIOGRAFÍA	Utilización de citas y referencias con sentido y de forma apropiada.