

EL DESPERTAR EDUCATIVO

Diego Gavilán - Gladys Merma



La tradición educativa europea bebe de autores como **Montaigne, Comenio, Rousseau y Pestalozzi**, que abrieron la educación hacia nuevos horizontes que hablaban de Naturaleza, libertad, dinamismo, paidocentrismo, autonomía, emociones y solidaridad, pero lo cierto es que hasta el finales del siglo XIX y principios del XX no se produciría una auténtica ruptura en la educación española y del mundo.

En este trabajo recuperamos la figura de **María de Maeztu** que está considerada la educadora y pedagoga española más importante del siglo XX. Vamos a adentrarnos en su vida y su relación con las tendencias europeas y americanas.

A principios del siglo XX sonaban aires de cambio para la educación en Europa y América que daba un salto sin precedentes con autores de primer nivel en **España** (José Castillejo), **Inglaterra** (Escuela de Summerhill de Alexander Sutherland Neil), **Francia** (Ovide Decroly y los hermanos Freinet), **EEUU y Brasil** (Matthew Lipman, Freire, Dewey), **Italia** (María Montessori) y **Alemania** (Herbart y Fröebel)

Maeztu impulsa una educación renovada en España, en la que su madre, **Juana Whitney**, y su hermano **Ramiro** ejercieron una gran influencia. En el marco de la **Institución libre de enseñanza** (ILE) creó la residencia de señoritas. Estuvo en contacto con el sistema educativo inglés y las pedagogías francesas, alemanas y americanas de la **Escuela Nueva**, la **Generación del 98** (Unamuno), el **Novecentismo** (Ortega y Gasset y María Zambrano), las **vanguardias artísticas** (Gaudí, Gustavo de Maeztu, Miró, Picasso), la **Generación del 27** (Federico García Lorca) y las **Sin sombrero**.

Es evidente la influencia de la Escuela Nueva y del Constructivismo en el sistema de enseñanza finlandés, en las metodologías activas de enseñanza y en las llamadas escuelas alternativas (Waldorf, Montessori, Aire Libre, Escuelas bosque, etc).

VIDEO CABECERA DE MARÍA DE MAEZTU (VISUALIZAR EN FIREFOX)

<https://www.rtve.es/play/videos/mujeres-para-un-siglo/mujeres-para-siglo-maria-maetzu-educacion/713453/>

EL ALMA DE LOS MAEZTU

<https://www.elmundo.es/cultura/2016/03/21/56ee9cb3268e3ef7598b462f.html>

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Extensión cuatro páginas sin contar portada o referencias. Interlineado: 1,5. Alineado justificado. (2000 palabras).

Título específico (vinculado a vuestro trabajo)

Nombre de los **participantes**

Introducción:

Media página acerca del contexto histórico de la educación española marcado por la Ley Moyano, la ILE y las aportaciones de la Escuela Nueva y de un contexto histórico y cultural de cambio y apertura.

En otra media página se indican las aportaciones educativas más relevantes de María de Maeztu sobre las que se va a reflexionar en el ensayo y que relaciones vais a establecer con algún miembro de la Escuela Nueva europea y/o americana. En este apartado plantear alguna pregunta de indagación puede ser de gran ayuda.

Desarrollo del ensayo argumentativo- reflexivo (se pueden poner uno o dos subtítulos)
- 2 pág.

Pequeña **conclusión** (media pág.)

Referencias