

## EL MUSEU DE LA CIÈNCIA PARE VITÒRIA

**Toni GONZÁLEZ PICORNELL**

**Director del Museu**

**C/ Oliver, 3, pis 1r, porta esquerra**

**03802 Alcoi (Alacant)**

**Telf. 606.80.41.68**

**e-mail:gonzalezpicornell@gmail.com**

El Museu de la Ciència de l'Institut Pare Vitòria fou inaugurat el curs 1990-91 com a resultat de la recerca i actualització dels materials pertanyents als departaments de Física, Química i Biologia del nostre centre que s'havien conservat en perfecte estat des de la creació del centre l'any 1929.

Aquest material forma part d'un patrimoni científic que al llarg de diverses promocions d'ensenyants –i també la col.laboració de generacions d'alumnes- s'ha preservat d'una forma rigorosa tot mantenint l'esperit investigador del químic Eduard Vitòria que dóna nom al centre.

El Museu de la Ciència es posà en marxa com un projecte a llarg plaç que tenia com objectius tant la conservació i catalogació dels instruments com de la seua difusió a la societat com el fet de ser una eina pedagògica a través de la qual es poguera tindre una ampla visió de la història de la ciència.

Es produí, doncs, una primera fase que, sota el patrocini de la Caja de Ahorros del Mediterráneo i de l'Ajuntament d'Alcoi, enlestí la confecció d'uns panells, vitrines i prestatgeries exhibits en l'ala de l'edifici corresponent als laboratoris; així mateix oferia una mostra simbòlica, atés el gran nombre d'instruments que conformen tot el patrimoni- formada per màquines, aparells, publicacions d'Eduard Vitòria i altres professors, com l'Herbari de Fer-

nando Cámara Niño, que podia ser representativa de tot el potencial didàctic i històric que podia copsar el Museu de la Ciència.

Deu anys més tard, es procedí a una segona fase que seguia uns criteris d'inventari, documentació i catalogació d'una part dels instruments. La professora Consuelo Pascual elaborà un exhaustiu treball d'identificació de materials; una fixació de dates tant de la fabricació dels instruments com de la seua recepció al centre; i, per últim, una documentació de l'ús dels materials enumerats. Aquest treball, publicat sota el títol "Col.lecció d'instruments i aparells del Museu Pare Vitòria", permetia oferir a la societat un registre - parcial tenint en compte el gruix del material inventariable-, de les possibilitats del Museu de la Ciència. Alhora el professor Enrique Ferre amb la seua investigació "L'Herbari de Cámara Niño" completava aquesta aproximació al patrimoni científic del centre a través d'un treball de camp de la flora de les nostres comarques realitzat pel biòleg Fernando Cámara Niño amb l'ajust dels seus alumnes setanta anys arrere.

A hores d'ara, doncs, el Museu de la Ciència Pare Vitòria es troba en un moment d'expansió en el què una vegada iniciats els treballs d'exhibició i d'inventari, convé ampliar-los per tal de garantir la conservació i millora de tots els fons i a l'hora oferir amb les millors condicions possibles aquest material a tota la societat.



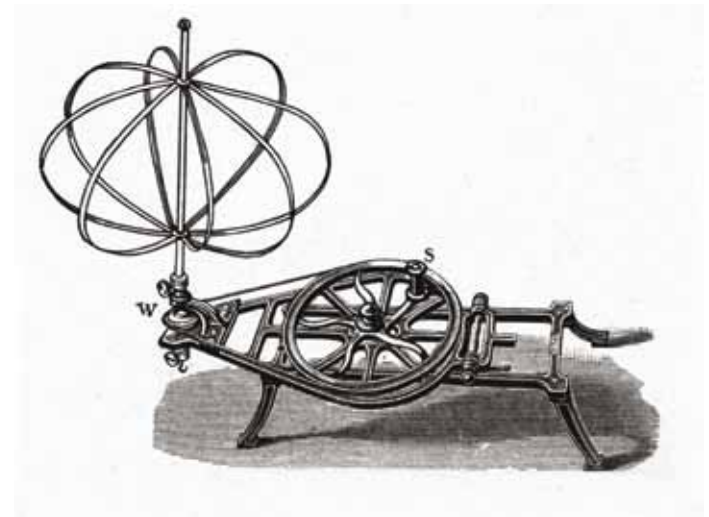
• Interior Museu Pare Vitòria  
Passadís del Museu Pare Vitòria situat a la primera planta del centre.



• Fachada  
Façana d'entrada al Museu Pare Vitòria.



• Centrifugadora  
Aparell de comprovació de les forces centrífugues, amb el dispositiu de Watt. Museu de la Ciència Pare Vitòria.



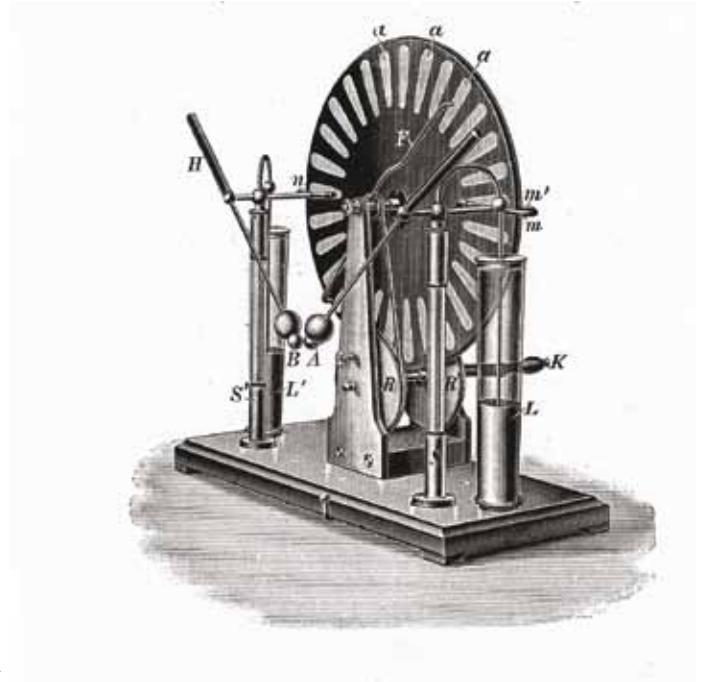
• Dibuix centrifugadora  
Aparell per a demostrar l'aplanament dels pols de la Terra. Imatge de L. Graetz, Barcelona 1928.



• Llanterna de projecció  
Llanterna de projecció amb diapositives de vidre. Museu de la Ciència Pare Vitòria.



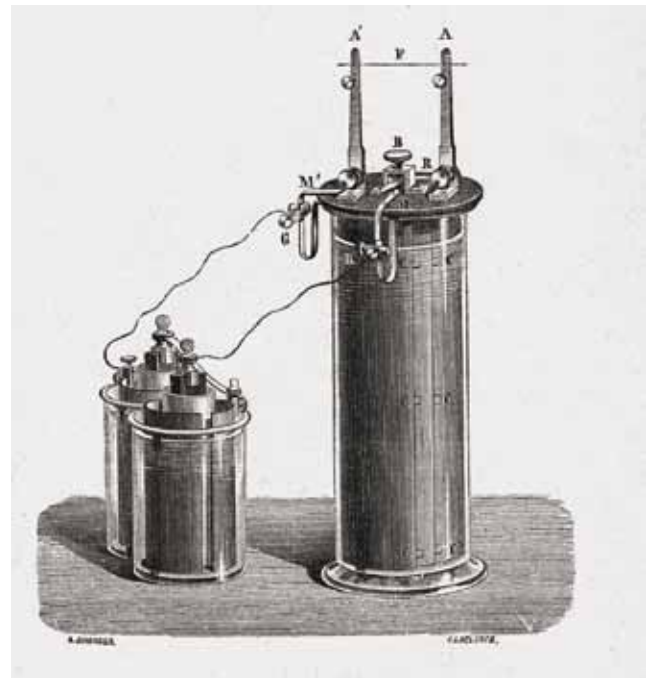
• Wimshurst  
Màquina de Wimshurst. Museu de la Ciència  
Pare Vitòria.



• Dibux wimshurst  
Màquina de Wimshurst. Imatge arre-  
plegada de l'obra de L. Graetz, La  
Física y sus aplicaciones.



• Destil·lació  
Muntatge de destil·lació per a l'extracció de co-  
lorants del llibre Pràcticas Químicas del Padre E.  
Vitoria.



• Acumulador  
Acumulador de Planté Calvo