



EL DOMINIO DEL MOVIMIENTO Rudolf Laban

Profesora: LILYAN VEGA RAMÍREZ

Introducción

- El movimiento del hombre nace de una necesidad. Es relativamente factible conocer que intención tiene una persona si sus acciones van hacia un objeto tangible. No ocurre lo mismo si los motivos de sus movimientos están inspirados por motivos intangibles.
- Las formas y los ritmos corporales muestran la actitud de las personas en acción dentro de una situación concreta. Estas pueden describir un estado de ánimo o una reacción momentánea, y también rasgos permanentes de la personalidad.

Análisis de acciones corporales simples

Un evento del movimiento se produce a partir de una acción corporal. Las acciones corporales ocasionan variaciones de la posición del cuerpo, o de alguna de sus zonas, en el espacio que lo rodea. Cada una de estas modificaciones invierte un cierto tiempo y demanda de una energía muscular.

Es posible determinar y describir cualquier acción respondiendo a preguntas.

¿Qué hace el cuerpo cuando se mueve?

- Las acciones del cuerpo
- Flexión
- Extensión
- Torsión



Expresión corporal música y movimiento



¿Qué hace el cuerpo cuando se mueve?

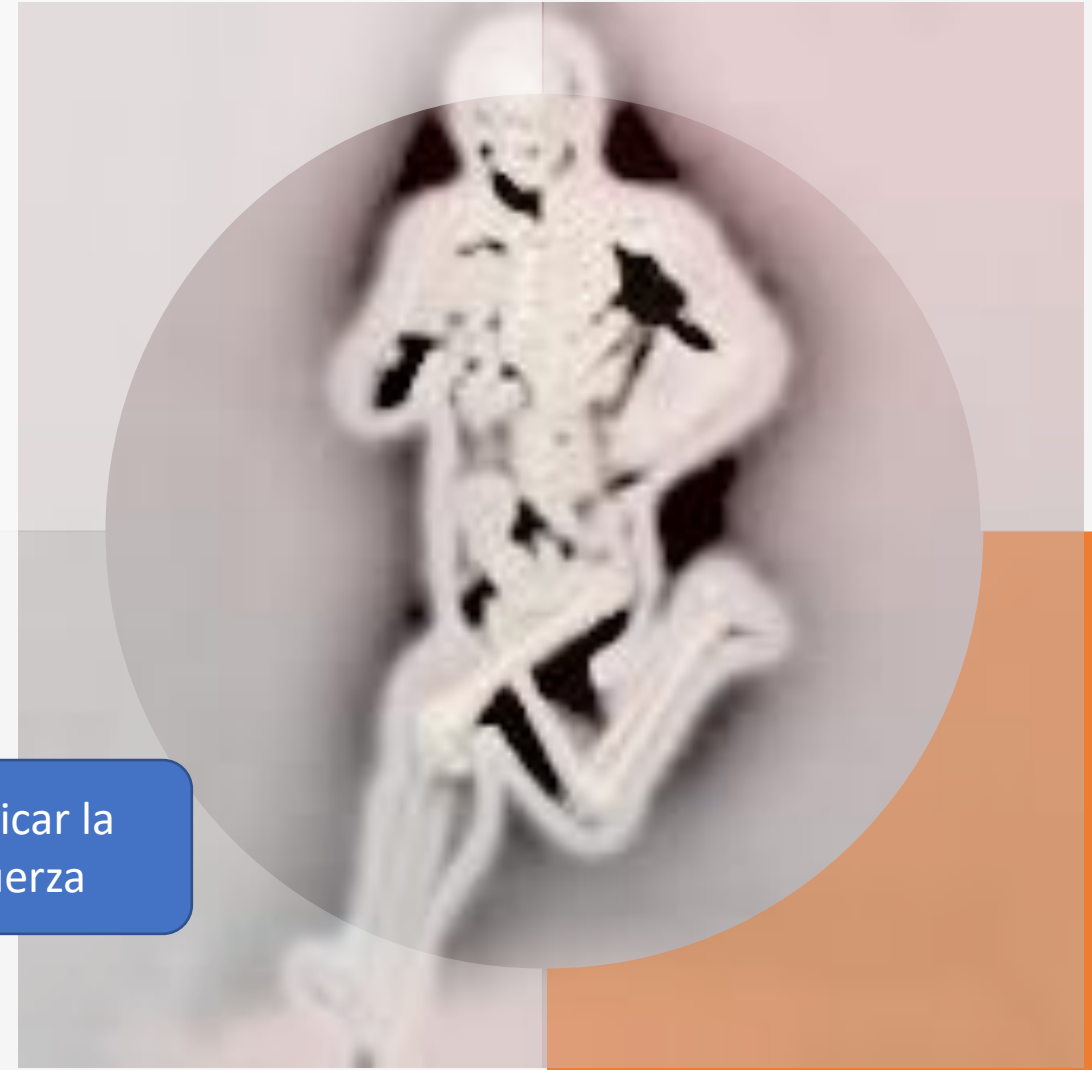
Las acciones de las partes del cuerpo

Apoyar el peso del cuerpo

Dirigir la acción

Recibir el peso o la fuerza

Aplicar la fuerza



1. Aspectos relativos al cuerpo ¿Qué hace el cuerpo cuando se mueve?

Las actividades del cuerpo

Actividades
locomotoras

Actividades con
manipulación de
objetos

Actividades
estáticas



Aspectos Básicos del Movimiento: El esfuerzo

- Los impulsos internos a partir de los que se origina el movimiento son llamados “ESFUERZO”.
- Los componentes que conforman las diferentes cualidades de esfuerzo son el resultado de una actitud interna respecto a los factores de movimiento.



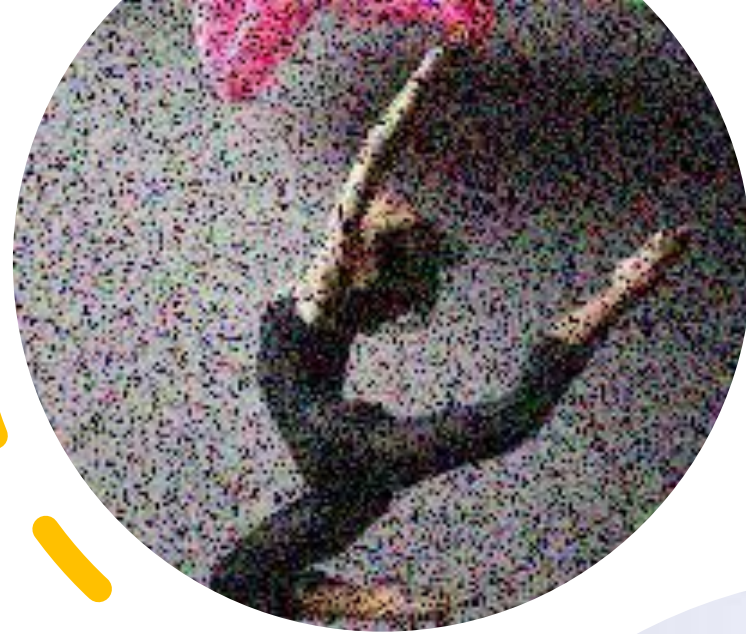
Elemento del esfuerzo

Sostenido

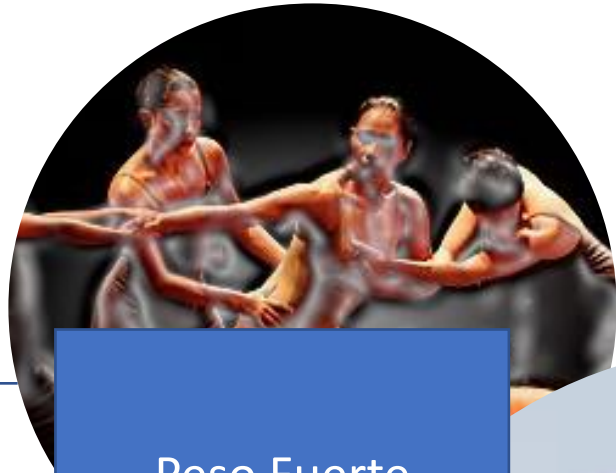
Tiempo

Súbito

Expresión corporal música y movimiento



Aspecto del esfuerzo.

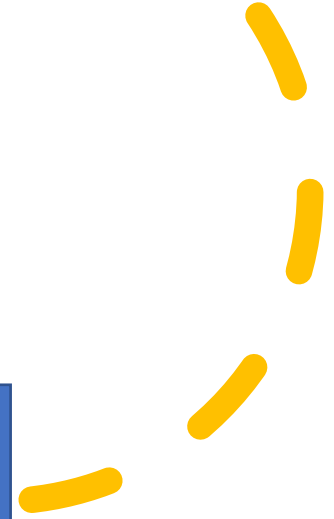


Peso Fuerte



PESO

Peso suave



Expresión corporal música y movimiento



Elemento del esfuerzo

Directo

Espacio

Flexible



Elementos del esfuerzo

Libre



• **Fluidez**

Limitado

Acciones básicas del esfuerzo

Acciones	Acciones derivadas
Golpear	Dar puñetazos, empujar, clavar
Hendir	Lanzar, pegar, azotar
Dar toques leves	Golpetear, dar palmaditas, agitar
Sacudir	Ondear, voltear, dar tirones
Presionar	Cortar, aplastar, apretar
Torcer	Arrancar, tirar, estirar
Deslizar	Untar, alisar, emborronar
Flotar	Revolver, esparcir, acariciar

Fuente: Rudolf Laban (2019).

El movimiento en relación con las personas y objetos



Acciones corporales específicas

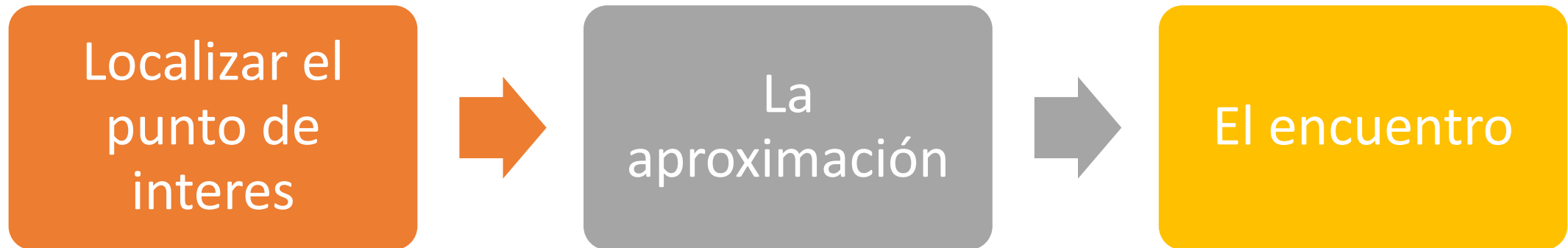
Preparación

Contacto

Liberación

El movimiento en relación con las personas y objetos

- Fase preparatoria



El movimiento en relación con las personas y objetos

- La fase de contacto

Tocar	Deslizar	Transportar	Transportar	Levantar
<ul style="list-style-type: none">• En cualquier dirección	<ul style="list-style-type: none">• A lo largo de dirección o superficie	<ul style="list-style-type: none">• Por arriba un objeto, por encima del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Por abajo un objeto, colgando de una parte del cuerpo	<ul style="list-style-type: none">• Un objeto por cualquiera de sus lados

Referencia

Laban, Rodolf (2019). El dominio del movimiento.
Fundamento: España