



amazigh)” y “Amirouche el terrible”, coronel del Ejército de Liberación Nacional (ALN) y jefe de la wilaya III durante la guerra de independencia de Argelia. En el verano de 2019 pinto en la pared de un hotel de Boumerdes un grafiti con la silueta de Amirouche sobre la bandera argelina. Su objetivo era revivir a este personaje, desde una perspectiva nacionalista y bereber. Con diseño similar, realizó en el teléfono móvil un dibujo vectorial en el verano de 2020.

Para conocer más sobre esta figura de la Guerra de liberación argelina puede consultarse Muḥammad Ṣālah Ṣadiq, *al- 'Aqīd 'Amīrūs*, Argel, Dār al-Umma, 1999.





