

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

La docencia en la Enseñanza Superior

Nuevas
aportaciones
desde la
investigación
e innovación
educativas

Rosabel Roig-Vila (Ed.)

**La docencia en la
Enseñanza Superior.
Nuevas aportaciones
desde la investigación
e innovación educativas**

Octaedro 
Editorial

La docencia en la Enseñanza Superior. Nuevas aportaciones desde la investigación e innovación educativas

EDICIÓN:

Rosabel Roig-Vila

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Prof. Dr. Julio Cabero Almenara, Universidad de Sevilla

Prof. Dr. Antonio Cortijo Ocaña, University of California at Santa Barbara

Profa. Dra. Floriana Falcinelli, Università degli Studi di Perugia

Profa. Dra. Carolina Flores Lueg, Universidad del Bío-Bío

Profa. Dra. Chiara Maria Gemma, Università degli studi di Bari Aldo Moro

Prof. Manuel León Urrutia, University of Southampton

Profa. Dra. Victoria I. Marín, Universidad de Oldenburgo

Prof. Dr. Enric Mallorquí-Ruscalleda, Indiana University-Purdue University, Indianapolis

Prof. Dr. Santiago Mengual Andrés, Universitat de València

Prof. Dr. Fabrizio Manuel Sirignano, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

Profa. Dra. Mariana Gonzalez Boluda, Universidad de Birmingham

Prof. Dr. Alexander López Padrón, Universidad Técnica de Manabí

COMITÉ TÉCNICO:

Jordi M. Antolí Martínez, Universidad de Alicante

Gladys Merma Molina, Universidad de Alicante

Revisión y maquetación: ICE de la Universidad de Alicante

Primera edición: octubre de 2020

© De la edición: Rosabel Roig-Vila

© Del texto: Las autoras y autores

© De esta edición:

Ediciones OCTAEDRO, S.L.

C/ Bailén, 5 – 08010 Barcelona

Tel.: 93 246 40 02 – Fax: 93 231 18 68

www.octaedro.com – octaedro@octaedro.com

ISBN: 978-84-18348-11-2

Producción: Ediciones Octaedro

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en esta obra son de responsabilidad exclusiva de los autores.

84. Análisis y validación de la investigación en igualdad de género desde la Didáctica de las Ciencias Sociales: las calles de la memoria

Sánchez Fuster, María Carmen; Moreno-Vera, Juan Ramón

Universidad de Murcia

RESUMEN

La investigación que presentamos se enmarca en el análisis educativo a través de la perspectiva de género. Su principal objetivo es conocer significativamente las opiniones de los alumnos y alumnas sobre una propuesta didáctica innovadora que integra los contenidos espaciales y temporales propios de las ciencias sociales, tratando de dar visibilidad a las mujeres. En concreto, se centra en el análisis del callejero de las localidades de la provincia de Alicante. La innovación de la actividad radica en que trata de dar visibilidad la categoría de género en el análisis geográfico de un espacio, tratando de fomentar en los estudiantes el pensamiento histórico y que desarrollen habilidades para pensar geográficamente.

La recogida de información sobre la valoración de la práctica de “Las calles de la memoria” del alumnado se realizó mediante un cuestionario semiestructurado elaborado ad hoc (MUGER_CUES) y positivamente validado a través del paquete estadístico IBM SPSS 24 (Alfa de Cronbach .876). La muestra del estudio la constituyeron 412 estudiantes matriculados en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante (n=412) durante el curso académico 2019-2020. Los resultados muestran que más del 80% de la muestra considera esta práctica muy útil en su formación docente, aunque la mayoría nunca había tenido la oportunidad de realizar una experiencia como esta. Como conclusión el alumnado ha comprobado la invisibilidad femenina en nuestros espacios de memoria gracias a la experiencia docente y al instrumento de investigación previamente validado.

PALABRAS CLAVE: investigación, Ciencias Sociales, género, educación, memoria.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Problema Cuestión

Para Massey (1998) los espacios y lugares, y la percepción que de ellos tenemos se estructuran recurrentemente sobre la base del género. Sin embargo, el género es, todavía, un enfoque ausente en el mundo educativo (Fioretti, Tejero & Díaz 2002) y es escasa la presencia de la mujer en la enseñanza de las Ciencias Sociales (García Luque, 2015; Fernández Valencia, 2001; Moreno & Vera, 2016).

La invisibilidad de la mujer en la historia, ha sido una línea de investigación presente en las investigaciones de esta disciplina desde las últimas décadas del siglo pasado (Mora, 2013), sin embargo, el análisis de la enseñanza de la historia pone en evidencia que la inclusión de la perspectiva de género en las clases de historia es todavía incipiente (Fernández, 2001; García Luque, 2015; Moreno et al., 2017). En el caso de la Geografía, son escasos estudios en esta línea y principalmente se enmarcan en la Geografía humana, centrándose en análisis de la población a veces desde la perspectiva de la geografía radical (García Ramón, 2008). “La invisibilidad de la categoría de género en los análisis geográficos en muchas oportunidades esconde y camufla también las relaciones de poder que sustentan la producción del espacio geográfico” (López Pons, 2018).

Así pues, las cuestiones de investigación que han centrado esta investigación son las siguientes: ¿están las mujeres “invisibilizadas” en nuestra memoria colectiva y es nuestro alumnado consciente de ello? ¿Se puede utilizar el tiempo y el espacio sobre el callejero de nuestras localidades para educar en igualdad de género? Para responder a estas preguntas se planteó como objetivo analizar y evaluar las percepciones del alumnado sobre la práctica docente “Las calles de la memoria” donde estudiarían la presencia femenina en el callejero de su propia localidad.

1.2. Antecedentes

Ya Romero y Abril (2008), destacan la ausencia tanto de formación como de materiales y de sensibilidad para la introducción del género en las aulas universitarias un hecho que coincide con estudios posteriores como los de Ortega (2017) o Moreno-Vera & Díez-Ros (2018) cuando comentan que “hemos podido comprobar la inclusión de la mujer en la enseñanza de las Ciencias Sociales se habían convertido en un tema completamente invisible para el alumnado (hecho que se puede demostrar con el análisis de los conocimientos previos del alumnado, tanto en la propuesta de historia como en la propuesta de historia del arte)” y que, sin embargo, está en la línea de Ortega (2018) que nos indica que pese a todo la enseñanza de las Ciencias Sociales ofrecen un gran potencial a la hora de visibilizar el trabajo de la mujer a lo largo de la historia: “los resultados obtenidos en el programa de formación dan cuenta de las potencialidades didácticas de la aplicación de recursos de literacidad crítica para la visibilización de las mujeres y de la experiencia femenina en el discurso histórico-social de la Historia enseñada, y en la promoción de modelos de ciudadanía globales”.

En un reciente trabajo publicado por Díez-Bedmar (2019) sobre la educación histórica y la igualdad de género entre el futuro profesorado de Educación Primaria, además se considera fundamental la enseñanza de las Ciencias Sociales con perspectiva de género ya que ayuda a la toma de conciencia crítica por parte de los futuros docentes al tiempo que comentan esta formación como fundamental para realizar una labor docente que conduzca a la “participación democrática” plena.

1.3. Objetivos

El objetivo principal de esta investigación era el de analizar las percepciones del alumnado tras la realización de la experiencia didáctica “Las calles de la memoria” a través de la perspectiva de género, para poder realizar dicho análisis se establecieron dos sub-objetivos dentro de la investigación:

- S.O.1 Diseñar, construir y validar un instrumento de investigación para evaluar la pertinencia de la práctica “Las calles de la memoria” a través de la perspectiva de género.
- S. O.2 Evaluar la acción docente para conocer si ésta es útil dentro de la formación académica en la Didáctica de las Ciencias Sociales, creando así una conciencia crítica entre el futuro profesorado al mostrar la escasa presencia femenina en nuestro entramado urbano.

2. MÉTODO

2.1. Descripción del contexto y de los participantes

La muestra del estudio la constituyen 412 estudiantes (n=412) matriculados en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante durante el curso 2019-2020, de los cuales el 60,7% se encontraban en ese momento cursando el Grado de Educación Infantil, el 33,5% el Grado de Educación Primaria y el resto (5,8%) eran alumnos y alumnas del Master Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. En concreto los estudiantes que han participado en el estudio estaban cursando seis asignaturas diferentes todas ellas de ciencias sociales (Tabla.1)

Tabla 1. Asignaturas en las que estaban matriculados los participantes. Fuente: Elaboración propia

Asignatura	%
Educación en Igualdad de Género	0.7
Educación para el Desarrollo Personal, Social y Medio Ambiental	1.7
Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural	58.4
Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia	33.0
Didáctica de las Ciencias Sociales: Geografía,	0.5
Historia del Arte y Educación para la Ciudadanía y Espacio y Tiempo en la Didáctica de las Ciencias Sociales (5.4%)	5.4

El 81,3% (N=335) de la muestra son mujeres y el 18,6% (N=76) hombres, entre el total de estudiantes que participan en la experiencia didáctica el 60,7% (N=250) estaba cursando el Grado en Educación Infantil y el 35,5% (N=138) el Grado en Educación Primaria. Todos los estudiantes han nacido y tienen como lugar de residencia la provincia de Alicante

2.2. Propuesta y experiencia didáctica

La propuesta de acción docente “Las calles de la memoria” a través de la perspectiva de género se ha desarrollado durante el segundo cuatrimestre del curso académico 2019/20 en las asignaturas de Didáctica de las Ciencias Sociales de los grados de Educación Infantil y Primaria y el Máster de formación de profesorado de la Universidad de Alicante. Su puesta en práctica se ha visto afectada por la pandemia global a causa del COVID-19 debido que en marzo de 2020 las clases prácticas donde se desarrollaban han pasado a ser en modalidad on-line, lo que ha revertido en el trabajo del alumnado, pensado en principio para ser realizado a través del trabajo cooperativo en agrupaciones de 2 o 3 estudiantes y que, finalmente, han debido desarrollar individualmente desde casa.

La experiencia didáctica proponía al alumnado el análisis del callejero de su propia localidad a través de la perspectiva de género. Para ello debían completar la práctica, tanto desde el punto de vista temporal (historia) como desde el punto de vista espacial (geografía).

Desde el punto de vista temporal, observando el nombre de las calles, plazas y avenidas de la ciudad, debían indagar en los nombres que hicieran referencia a mujeres dentro del mismo, así podrían comparar la proporción de calles dedicadas a mujeres con respecto al número de hombres que tienen calle. Además, debían seleccionar, al menos 5 calles con nombre femenino, y averiguar quiénes eran y qué motivo les ha llevado a aparecer en la memoria colectiva de nuestras calles.

Por lo que respecta al ámbito espacial, el alumnado debía analizar cuál era el espacio que estas calles ocupaban en la ciudad: centro histórico, nuevas avenidas, ensanches modernos, etc. En el caso, de que ninguna mujer apareciese en el callejero de su localidad, podían analizar la presencia de las mujeres en placas, edificios institucionales, nombres de colegios o institutos, para así realizar la experiencia planteada.

2.3. Instrumentos

La recogida de información sobre la valoración de la práctica de “Las calles de la memoria” del alumnado se realizó mediante un cuestionario elaborado ad hoc, titulado MUGER_CUES, anónimo para el alumnado y de tipo mixto, con cinco cuestiones abiertas (ítems 6-10) sobre las dificultades

de la práctica y los aprendizajes logrados en la misma, y otras cinco cuestiones cerradas (ítems 1-5), que serán las analizadas en esta investigación debido al gran volumen de información que arrojó el cuestionario completo.

La escala de valoración de los ítems tipo Likert (del 1 al 5), teniendo en cuenta que 1 es muy en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 ni de acuerdo, ni en desacuerdo; 4 algo de acuerdo; 5 muy de acuerdo (Tabla 2).

Tabla 2. Variables sobre la valoración de la práctica “Las calles de la memoria”. Fuente: Elaboración propia

ítems	1	2	3	4	5
1. Los resultados que he obtenido al analizar los nombres del callejero por sexo eran los esperados.	1	2	3	4	5
2. Ya había realizado una práctica similar con anterioridad en el aula.	1	2	3	4	5
3. Los aprendizajes obtenidos en esta práctica me inspiran para mi futura práctica docente.	1	2	3	4	5
4. Considero esta práctica útil para mi formación personal.	1	2	3	4	5
5. Antes de hacerla, pensabas que el callejero de tu ciudad podía ser analizado con perspectiva de género	1	2	3	4	5
6. Señala los aspectos negativos y/o dificultades de la práctica					
7. Señala los aspectos positivos de la práctica.					
8. ¿Te parece importante hacer esta actividad con tu futuro alumnado y por qué?					
9. ¿Cómo trabajarías esta práctica con tu futuro alumnado?					
10. Enumera los aprendizajes conseguidos con esta práctica					

El cuestionario diseñado ad hoc y proporcionado al alumnado (S.O. 1) establecía dos apartados diferentes en función de los resultados que se pretendían analizar: los ítems del 1 al 5 estaban destinados a la valoración de la práctica por parte del alumnado mientras que, los ítems de 6 al 10 estaban dedicados a la aplicación e implementación de dicha práctica en clase (S.O.2).

A la hora de diseñar este cuestionario se han tenido en cuenta otros trabajos de investigación como los de Moreno-Vera, Gómez-Carrasco, Monteagudo y Escribano-Miralles (2020) o los de Han-Huey, Kofinas y Luo (2018), habiendo sido validado el contenido de los ítems a través del sistema de procedimiento inter jueces en torno a las categorías de pertinencia, adecuación y claridad sobre los ítems propuestos, a través de un cuestionario de validación.

2.4. Procedimiento y validación del instrumento

El procedimiento de investigación que se ha seguido ha sido el del análisis cuantitativo estadístico-descriptivo de las variables sobre concepciones y percepciones del alumnado (Topper & Lancaster, 2016). Dicho análisis se ha llevado a cabo mediante los datos codificados en el paquete estadístico IBM SPSS v.24 para Windows.

Antes de analizar los datos extraídos del cuestionario, se procedió a realizar la prueba de fiabilidad y validez del constructo, para lo que se empleó el método de consistencia interna del Alfa de Cronbach que permite la estimación de la fiabilidad de un instrumento de investigación que está elaborado mediante un amplio conjunto de ítems.

El resultado del Alfa de Cronbach para la validez y fiabilidad del constructo usado en este trabajo (ítems del 1 al 10) fue de .876 tal y como se aprecia en la Tabla 3.

Tabla 3. Análisis de fiabilidad y validez del constructo mediante la prueba del Alfa de Cronbach.
Fuente: Elaboración propia

Estadísticas de fiabilidad	Alfa de Cronbach	N de elementos
Valores	.876	10

Este procedimiento de fiabilidad se ha usado, del mismo modo, en otras investigaciones en el ámbito de la Didáctica de las Ciencias Sociales, como es el caso de Getsdóttir, Van Boxtel y Van Drie (2018) o de Gómez-Carrasco, Monteagudo, Moreno-Vera y Sáinz (2019). El criterio que se establece por parte de diversos autores es que un valor de Alfa de Cronbach entre .70 y .90 indica una buena consistencia interna del cuestionario para una escala unidimensional (Oviedo & Campo-Arias, 2005), por lo que el valor de .876 ofrecido por el cuestionario analizado tendría una satisfactoria consistencia interna.

3. RESULTADOS

A continuación, se enumeran los resultados parciales que ofrece el análisis de las variables medidas mediante el instrumento MUGER_CUES en lo que respecta a los cinco ítems cerrados del cuestionario.

Ante la afirmación de que los resultados que han obtenido al analizar los nombres del callejero por sexo eran los esperados. El 10.20% (n=32) de los encuestados manifiestan que los resultados obtenidos al analizar las calles desde la perspectiva de género no eran los que habían esperado al iniciar la práctica. En cambio, el 49.6% (n=205) de los encuestados coinciden en que el análisis realizado del callejero sí que ha puesto en evidencia los resultados que esperaban (Fig. 1).

Los resultados que he obtenido al analizar los nombres del callejero por sexo eran los que yo esperaba. (1 Totalmente en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo).

413 respuestas

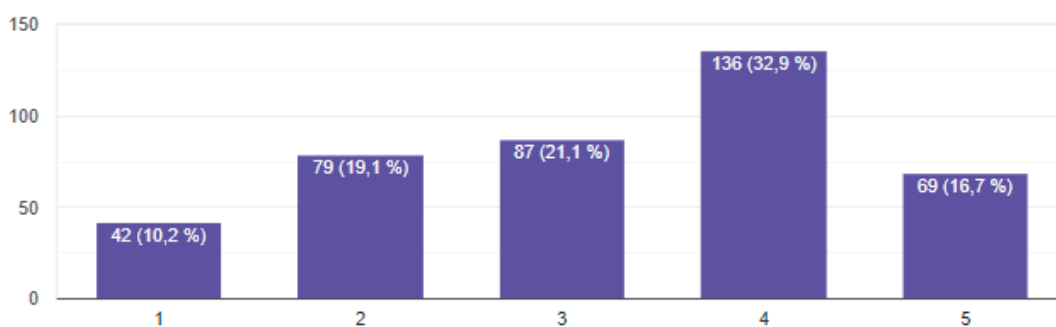


Figura 1. Análisis del callejero por sexo. Fuente: Elaboración propia

Tan solo el 1.9 % (n=8) de los estudiantes afirman que habían realizado una práctica similar a esta propuesta anteriormente en el aula. Sin embargo, un dato significativo es que el 83.3% de los encuestados (n=344) señalan que nunca la habían realizado antes (Fig.2).

Ya había realizado una práctica similar con anterioridad en el aula. (1 Totalmente en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo).

413 respuestas

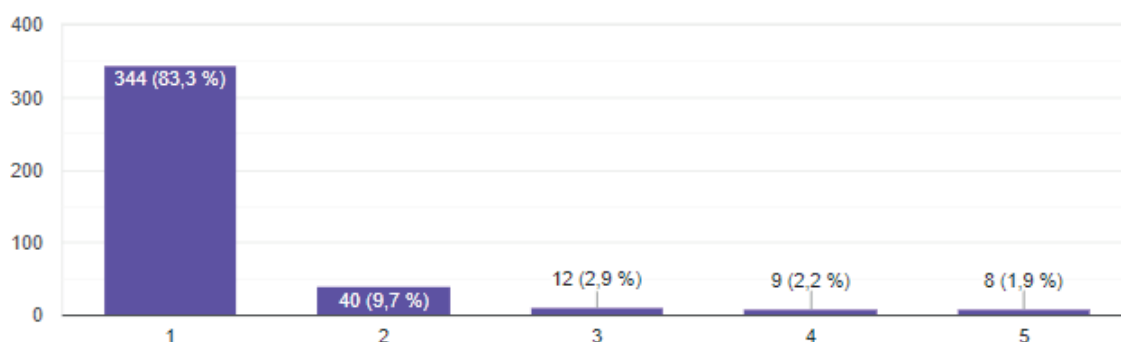


Figura 2. Realización de una práctica similar con anterioridad.

Ante la premisa de que los aprendizajes obtenidos en esta práctica son útiles para su futura práctica docente como maestros, el 48.4% (n=200) de los alumnos y alumnas manifiestan su total acuerdo con esta afirmación, el 32.2% (n=137) también están algo de acuerdo. Destacar que tan solo 4 de los estudiantes encuestados (1%) no ven la utilidad a la actividad propuesta para su futura vida profesional (Fig.3).

Los aprendizajes obtenidos en esta práctica me inspiran para mi futura práctica docente. (1 Totalmente en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo).



413 respuestas

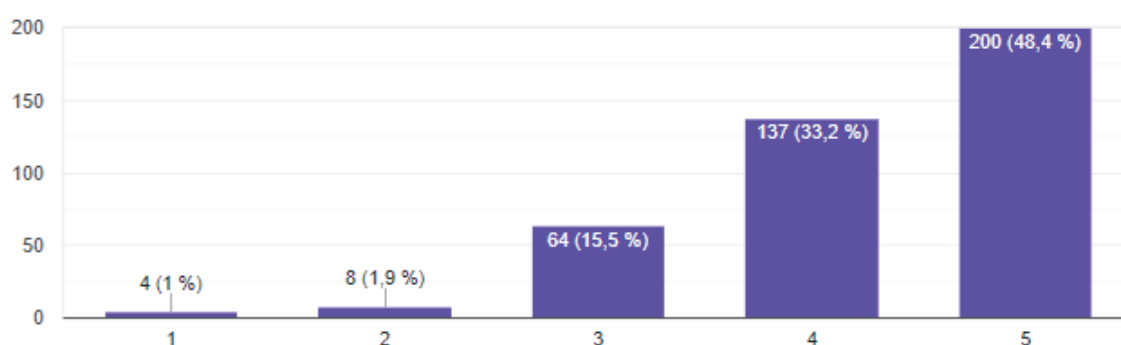


Figura 3. Utilidad de la práctica para la futura práctica docente.

El 49.3% de los participantes (n=204) manifiestan de manera rotunda su acuerdo sobre la utilidad de la actividad para su formación personal, el 36.2% (n=150) señala estar algo de acuerdo. Es de destacar que tan solo el 1.7% (n=7) de los participantes en el estudio se muestran en desacuerdo con la aplicabilidad de la práctica a su formación personal (Fig. 4)

Considero esta práctica útil para mi formación personal. (1 Totalmente en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo).



414 respuestas

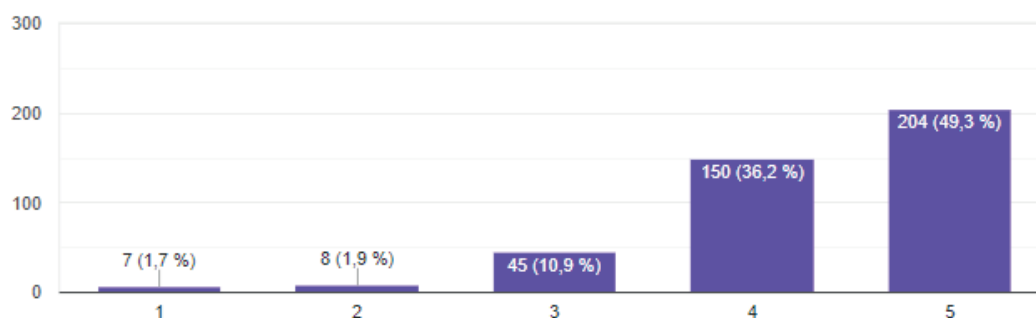


Figura 4. Utilidad de la práctica para la formación.

El 35.3% (n=146) de los estudiantes, habían pensado que el callejero de su ciudad podía ser analizado con perspectiva de género incluso antes de hacer esta práctica. En cambio, el 31.5% (n=130) no lo habían pensado con anterioridad y el 33.2% restante (n=137) no se muestran ni en acuerdo ni en desacuerdo con esta afirmación (Fig.5).

Antes de hacerla, pensabas que el callejero de tu ciudad podía ser analizado con Perspectiva de Género. (1 Totalmente en desacuerdo; 2 algo en desacuerdo; 3 Ni de acuerdo ni en desacuerdo; 4 Algo de acuerdo; 5 Totalmente de acuerdo).

413 respuestas

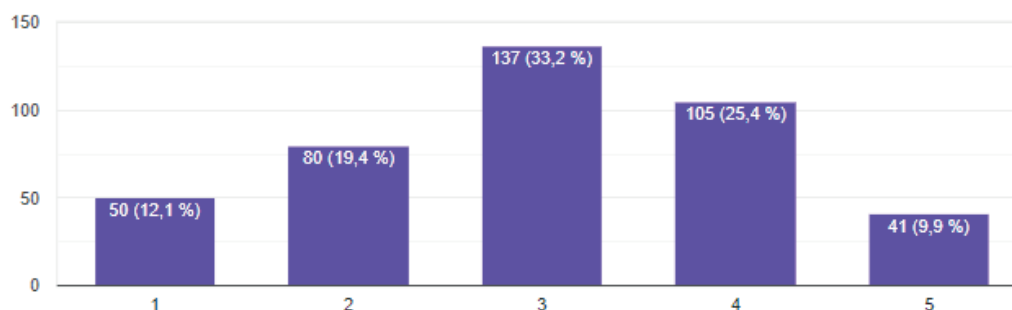


Figura 5. El callejero podía ser analizado con perspectiva de género

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una fortaleza del estudio que aquí se presenta es la alta representatividad de la muestra del estudio, tanto desde el punto de vista cuantitativo (n=412) como cualitativo, al conformarla estudiantes de todas las asignaturas de ciencias sociales que se imparten en la Facultad de Educación de la Universidad de Alicante, destacar que la mayoría de las participantes han sido mujeres.

El cuestionario ha cubierto todas las expectativas planteadas en el diseño de la investigación (S.O.1), y se ha mostrado como una herramienta idónea para los objetivos del estudio. La aplicación del instrumento nos ha permitido conocer de manera cuantitativa las opiniones de los alumnos y alumnas participantes de la actividad denominada *las calles de la memoria*.

La implementación de esta actividad en el marco de las asignaturas de ciencias sociales del Grado de Educación de la Universidad de Alicante ha contribuido a que nuestros estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y piensen de forma geográfica. Al mismo tiempo al analizar el callejero han puesto en valor y rescatado de la invisibilidad a las mujeres en nuestros espacios transitados. Los datos obtenidos del análisis del instrumento a través del juicio de expertos indican una buena consistencia interna del instrumento (Alfa de Cronbach= .876), por lo que el cuestionario podría ser aplicado a otras poblaciones con el fin de obtener datos de otros territorios (Getsdóttir, Van Boxtel & Van Drie, 2018). En concreto, el próximo horizonte que nos hemos marcado es trasladar este estudio a otras universidades con el fin de hacer un estudio comparativo. Sin duda, el primer objetivo del estudio que era diseñar y validar un instrumento de investigación para evaluar la pertinencia de la práctica “calles de la memoria”, ha quedado cubierto.

El segundo objetivo planteado (S.O.2) trataba de analizar el correcto desarrollo de la experiencia didáctica y evaluar la acción docente para conocer si ésta es útil dentro de la formación académica en la Didáctica de las Ciencias Sociales, creando así una conciencia crítica entre el futuro profesorado al mostrar la escasa presencia femenina en nuestro entramado urbano. Es de gran relevancia que la mayoría de los encuestados señalen que es la primera vez que han desarrollado una práctica de este tipo que busque a través del análisis del callejero de dar visibilidad a la mujer y que ven la utilidad de esta actividad para su futura práctica docente como maestros, la mitad de los encuestados vislumbran también la utilidad de esta actividad para su formación personal. Sin embargo, tan solo una cuarta parte de los encuestados y encuestadas eran conscientes de que el callejero era susceptible de ser analizado desde un enfoque de género.

Los resultados obtenidos son altamente esclarecedores y confirman que la propuesta de la actividad *las calles de la memoria* desde la perspectiva de género en ciencias sociales ha resultado novedosa y altamente motivadora para los estudiantes (Fioretti Tejero & Díaz, 2002), y ha servido, sin duda, para poner en evidencia de manera experimental y con datos precisos la escasa presencia que las actividades de este tipo tienen en general en las aulas, y en particular en los estudios reglados del Grado de Educación Primaria. Es por ello por lo que las asignaturas de ciencias sociales se configuran como el marco idóneo para trabajar las preocupaciones en torno a la perspectiva de género que, hoy en día tanto demanda la sociedad (Moreno & Díez, 2018). En el diseño de esta actividad se ha perseguido colaborar en formar una conciencia crítica de los futuros docentes y fomentar el pensamiento geográfico. Sin duda, esta propuesta está en la línea que Díez-Bedmar (2019) demanda para los futuros egresados de las facultades de Educación españolas.

Podemos concluir afirmando, que el callejero ha resultado ser una herramienta muy adecuada para que los alumnos y alumnas perciban la invisibilidad de las mujeres en nuestra memoria colectiva. Por su parte el cuestionario MUGER_CUES ha resultado ser una herramienta pertinente y válida para conocer la opinión de los participantes en esta investigación.

5. REFERENCIAS

- Díez-Bedmar, M.C. (2019). Educación histórica con perspectiva de género: Resultados de aprendizaje y competencia docente. *El Futuro del Pasado*, 10, 81-122. <http://dx.doi.org/10.14516/ fdp.2019.010.001.003>
- Fernández, A. (2001). *Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Madrid: Síntesis.
- Fioretti, S., Tejero, G., & Díaz, P. (2002). El género: ¿un enfoque ausente en la formación docente? *Revista La Aljaba*, 2, 1-11

- García, A. (2015). Mujeres visibles e invisibles en la enseñanza de la historia de la Educación Primaria: cambios y pervivencias al amparo de la LOMCE. En A. Hernández, C. García, & J. L. De la Montaña (Eds.), *Una enseñanza de las Ciencias Sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas* (pp. 165-173). Cáceres: Universidad de Extremadura.
- García, M. D. (2008). ¿Espacios asexuados o masculinidades y feminidades espaciales?: hacia una geografía del género. *SEMATA, Ciencias Sociais e Humanidades*, 20, 25-51. https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/4519/pg_025-052_semata20.pdf;jsessionid=CF5AF-CA9FDF9E94A4590360F10079874?sequence=1
- López, M. M. (2018). *Revista del Departamento de Geografía*. FFyH–UNC–Argentina, 10(1), 346-372.
- Gestsdóttir, S. M., Van Boxtel, C., & Van Drie, J. (2018). Teaching historical thinking and reasoning: Construction of an observation instrument. *British Educational Research Journal*, 44(6), 960–981. doi: <https://doi.org/10.1002/berj.3471>
- Gómez-Carrasco, C. J., Monteagudo, J., Moreno-Vera, J. R., & Sáinz, M. (2019). Effects of a Gamification and flipped-classroom program for teachers in training on motivation and learning perception. *Education Sciences*, 9(4), pp. 1-15. <https://doi.org/10.3390/educsci9040299>
- Han-Huey, C., Kofinas, A., & Luo, J. (2018). Enhancing student learning experience with technology-mediated gamification: An empirical study. *Computer & Education*, 121, 1-17. <https://www.doi.org/10.1016/j.compedu.2018.01.009>
- Massey, D. (2012). Massey, D. (2012). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual/Space, place and politics in the present conjuncture. *Urban*, (04), 7-12.
- Mora, E. (2013). El paradigma de género y mujeres en la historia del presente. *Revista Historia Autónoma*, 2, 129-146.
- Moreno, J. R., & Vera, M. I. (2016). QR-Learning: la invisibilidad de la mujer en el arte. *Revista Estudios*, 33, 22-32.
- Moreno-Vera, J. R., & Díez-Ros, R. (2018). Enseñar igualdad de género desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. En R. Roig-Vila (Ed.), *El compromiso académico y social a través de la investigación e innovación educativas en la Enseñanza Superior* (pp. 716-726). Barcelona: Octaedro.
- Moreno-Vera, J. R., Gómez-Carrasco, C. J., Monteagudo-Fernández, J., & Escribano-Miralles, A. (2020). Gamificación y motivación en la formación inicial del profesorado de Ciencias Sociales, un caso en la Región de Murcia. En S. Alonso, J. M. Romero, C. Rodríguez-Jiménez, & J. M. Sola (Coords.), *Investigación, Innovación docente y TIC. Nuevos horizontes* (pp. 925-937). Madrid: Dykinson.
- Ortega, D. (2017). *Las mujeres en la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales. Estudio de caso en formación inicial de maestros y maestras de educación primaria* (Tesis doctoral). Universidad de Barcelona. Recuperado de <https://www.tesisenred.net/handle/10803/457981>
- Ortega, D. (2018). Las mujeres en la historia enseñada: resultados de un programa docente en formación inicial del profesorado. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 17, 13-21. doi: <https://doi.org/10.1344/ECCSS2018.17.2>
- Oviedo, H. C., & Campo-Arias, A. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580.
- Romero, A., & Abril, P. (2008). Género y la formación del profesorado en los estudios de educación infantil. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 27(11), 3,40-350.
- Topper, A., & Lancaster, S. (2016). Online graduate educational technology program: An illuminative evaluation. *Studies in Educational Evaluation*, 51, 108–115. doi: <https://doi.org/10.1016/j.stueduc.2016.10.002>