

PRESENTACIÓN

PREFACE

MARINA GONZÁLEZ SANZ

Universidad de Sevilla

Grupo *Argumentación y Persuasión en Lingüística* (APL)

mgsanz@us.es

VÍCTOR PÉREZ BÉJAR

Universidad de Jaén

Grupo *Argumentación y Persuasión en Lingüística* (APL)

vpbejar@ujaen.es

El monográfico *Macrosintaxis en construcción*, anejo VI de la revista *ELUA*, se enmarca dentro del proyecto de excelencia *De construcciones periféricas a operadores discursivos: un estudio macrosintáctico del español actual (MEsA oper; FFI2017-82898-P)*, dirigido por la profesora Catalina Fuentes de la Universidad de Sevilla y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. El objetivo principal del proyecto es la investigación de un gran número de patrones sintácticos, construcciones y elementos lingüísticos cuyo funcionamiento no se restringe al nivel de la oración, sino que trasciende a esta e influye sobre los cuatro planos del discurso: la enunciación, la modalidad, la información y la argumentación. Estos fenómenos se convierten, así, en auténticos elementos constituyentes de una sintaxis del texto, una *macrosintaxis*, cuyo valor es equiparable a otras categorías discursivas como los operadores y otros marcadores del discurso. Esta investigación parte de un marco de análisis de perspectiva pragmática, que entiende la descripción lingüística únicamente en relación a su uso en situaciones de habla reales; se trata de una *lingüística pragmática*. Este modelo tiene la ventaja de observar el discurso multidimensionalmente y atiende a los distintos planos que influyen en la organización y constitución del texto, así como al carácter polifuncional de sus constituyentes. De esta forma, es capaz de determinar patrones, reglas de combinación y paradigmas que configuran la sintaxis del texto. La *macrosintaxis*, que surge en la lingüística francesa, ha demostrado su rentabilidad a la hora de integrar fenómenos que quedaban excluidos de los análisis sintácticos tradicionales y ha

Para citar este artículo / To cite this article: González Sanz, Marina y Pérez Béjar, Víctor (2019): Presentación. González Sanz, Marina y Pérez Béjar, Víctor (eds.): *ELUA: Macrosintaxis en construcción*, Anexo VI, págs. 7-8.

Enlace/Link: <http://dx.doi.org/10.14198/ELUA2019.ANEXO6.01>

tenido una gran repercusión en la lingüística española gracias, principalmente, a los trabajos de dos de los miembros más relevantes del proyecto *MEsA oper*: su directora, la Dra. Catalina Fuentes Rodríguez y el Dr. Salvador Gutiérrez Ordóñez.

Así pues, este monográfico pretende ser un reflejo de los logros del proyecto *MEsA oper*. En él se recopilan los trabajos de varios miembros del proyecto pertenecientes a cuatro universidades distintas: la Universidad de Sevilla (grupo APL), la Universidad de Córdoba, la Universidad de León (grupo SinCom) y la Vrije Universiteit Brussel (Bruselas, Bélgica). Sus trabajos abordan estudios integrales de fenómenos lingüísticos que desempeñan, o empiezan a desempeñar, un funcionamiento discursivo. Así, se ofrece al investigador interesado en este campo novedosas y eficaces herramientas de análisis para la investigación de elementos o patrones sintácticos que logran su máximo valor funcional discursivamente, pero que no cumplen todas las propiedades de los marcadores discursivos. El monográfico (y el proyecto), por tanto, viene a ocupar un hueco poco atendido en el ámbito de la lingüística del discurso: analizar aquellas unidades que surgen de estructuras sintácticas tradicionales que, sin estar del todo fijadas, van adquiriendo usos similares a los marcadores discursivos.

Dentro de esta línea de investigación, varios de los trabajos que componen este volumen se acercan a los siguientes patrones sintácticos que se especializan en la expresión de sentidos procedimentales en el discurso y adquieren un funcionamiento extraproposicional: estructuras constituidas por el verbo *decir*, como *todo hay que decirlo* y *por qué no decirlo* (Ester Brenes Peña); *aunque sea* (Catalina Fuentes Rodríguez); *para el caso* (Víctor Pérez Béjar); y *di (tú) que* (Francisco Javier Grande Alija). Seguidamente, reunimos trabajos que reinterpretan los valores de algunos operadores u otros marcadores discursivos en ciertos contextos de uso, o que destacan el funcionamiento textual de paradigmas ya asentados: el operador *de verdad* (Soledad Padilla Herrada) y la partícula interrogada *¿hola?* con valor modal (Damián Moreno Benítez); y el uso del adjetivo calificativo en enunciado independiente (José García Pérez). También se ofrecen dos trabajos que profundizan en la conexión de distintas categorías y elementos del discurso: la coordinación entre oraciones y operadores de modalidad (José Manuel López Martín); y las relaciones que establece el conector *por (lo) tanto* entre segmentos no oracionales (Mario de la Fuente García, Manuel Iglesias Bango y Marina Maquieira Rodríguez). Finalmente, un último trabajo aborda el carácter polifuncional de los marcadores de cara a su traducción; en concreto, se profundiza en el caso de la traducción de *pues* al neerlandés (An Vande Castele y Catalina Fuentes Rodríguez). Con esta recopilación de estudios esperamos aportar cierta luz sobre varios de los grandes aspectos que afectan a la estructuración del discurso y a sus elementos constituyentes, que acaban configurando una esta nueva sintaxis, con sus propias categorías, fenómenos y reglas de combinación.

Como editores de este anejo de la revista *ELUA*, agradecemos a los autores la oportunidad de organizar un monográfico de esta calidad científica. Asimismo, extendemos nuestro agradecimiento a Leonor Ruiz Gurillo y Larissa Timofeeva, directora y secretaria respectivamente de la revista *ELUA*, por cedernos un espacio en una revista de la calidad científica de *ELUA*. Finalmente, queremos expresar nuestra más sincera gratitud a los evaluadores anónimos por su trabajo y por ser los garantes del nivel científico de este monográfico.