AMA 4

Documentos de Arqueología

Máster Arqueología profesional y Gestión integral del Patrimonio, Universidad de Alicante

33

34

Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico

Revista del Máster Universitario en Arqueología
Profesional y Gestión integral del Patrimonio

DAMA 4

2019

**DOCUMENTOS DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO HISTÓRICO
DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUEOLOGÍA PROFESIONAL Y GESTIÓN
INTEGRAL DEL PATRIMONIO DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

La revista electrónica **DAMA. Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico** surge como servicio para todos aquellos alumnos del Máster en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante que se están iniciando en la investigación y cuya primera aportación a nuestra disciplina suele ser su Trabajo de Fin de Máster (TFM). Estos proyectos en muchos casos representan casi todo un curso de trabajo y esfuerzo, y con frecuencia quedan inéditos.

El objetivo de esta revista es ofrecer un medio que facilite la publicación de los resultados de sus TFM. La edición se presenta en versión digital y cuenta con su correspondiente ISSN. Se publica de forma anual en el sitio web de la Universidad de Alicante (<http://web.ua.es/es/dama/>) y en su repositorio (RUA). Los artículos publicados son descargables en formato PDF.

Consejo de Redacción

Dirección

Gabriel García Atiénzar
Julia Sarabia Bautista
Carolina Doménech Belda

Edición

Julia Sarabia Bautista

Vocales

Los miembros de la Comisión Académica del Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión del Patrimonio (<http://dprha.ua.es/es/magip/comision-academica.html>)

Edita

Máster Universitario en Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio
Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina
Facultad de Filosofía y Letras II
Universidad de Alicante
Ctra San Vicente del Raspeig s/n
E-03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)
Web:<http://dprha.ua.es>

Teléfono: (+34) 96590 3663

Fax: (+34) 96590 3823

E-mail: revista.dama@ua.es

ISSN

2530-2345

Portada

Traslado de niños en tren hacia las colonias infantiles alicantinas habilitadas durante la guerra civil española.
Imagen recogida en la figura 2 del artículo de P. Pineda.

ÍNDICE

EDITORIAL

<i>Gabriel García Atiénzar y Julia Sarabia Bautista (Coordinadores del máster)</i>	7
--	---

ARQUEOLOGÍA Y MÉTODO

ASENTAMIENTO DE EL ARSENAL (ELCHE): ESPACIOS DOMÉSTICOS Y TERRITORIO DURANTE EL CAMPANIFORME EN EL SURESTE PENINSULAR <i>Israel Serna Martínez</i>	11
--	----

EL REPERTORIO CERÁMICO DEL DEPARTAMENTO XXXII DE CABEZO REDONDO (VILLENIA, ALICANTE) <i>Paula Martín de la Sierra Pareja</i>	29
--	----

APORTACIONES AL ESTUDIO DE LA EDAD DEL BRONCE EN EL VALLE DEL VINALOPÓ: EL ASENTAMIENTO DEL SAMBO (NOVELDA, ALICANTE) <i>Violeta Martínez Lledó</i>	49
---	----

ARQUEOLOGIA DE LA INFÀNCIA. ESTUDI SOBRE LA INFÀNCIA IBERA <i>Neus Antón Espí</i>	69
--	----

LAS ATARAZANAS ANDALUSÍES. FUNCIONES Y CARACTERÍSTICAS DENTRO DE LA RED PORTUARIA DE AL-ÁNDALUS <i>Claudio Navarro Paredes</i>	87
--	----

ANÁLISIS DE LA REJA DE SAN MILLÁN: UNA METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA APLICADA A UN DOCUMENTO <i>Julen Diaz de Argote García</i>	107
--	-----

SISTEMAS DE POBLAMIENTO, EXPLOTACIÓN AGRARIA Y ANÁLISIS DEMOGRÁFICO EN EL ÁREA CENTRAL DE LA CONTESTANIA <i>Jonathan Llopis Linares</i>	123
---	-----

GESTIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO

AGUA Y PATRIMONIO EN ELCHE. UNA PROPUESTA DE DINAMIZACIÓN SOCIAL DE LA SÈQUIA MAJOR Y SU PAISAJE <i>Irene Quesada Andreu</i>	145
--	-----

EL LUMBALÚ, PUESTA EN VALOR Y MUSEALIZACIÓN DE RITUALES FÚNEBRES EN SAN BASILIO DE PALENQUE, COLOMBIA <i>Stephanie Castiblanco Molina</i>	165
---	-----

LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO MILITAR. PUESTA EN VALOR DE LOS SISTEMAS ARTILLEROS DE CABO TIÑOSO <i>Pascual Salinas Medina</i>	181
---	-----

LAS COLONIAS INFANTILES EN ALICANTE DURANTE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA (1936-1939). PLANTEAMIENTO DE UNA EXPOSICIÓN <i>Paula Pineda Marimón</i>	195
 UNA MIRADA A OTROS MÁSTERES DE ARQUEOLOGÍA	
ARQUEOLOGÍA DE LA ARQUITECTURA EN CÁSTULO. UNA NUEVA APROXIMACIÓN A LAS TERMAS DEL OLIVAR <i>Daniel Ureña Cruz</i>	217
 EL CONGRESO DEL MÁSTER EN ARQUEOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE: CRÓNICA DE LA XII EDICIÓN	
<i>Fernando Prados Martínez, Carolina Doménech Belda</i>	237

Editorial

Gabriel García Atiénzar
Julia Sarabia Bautista
Coordinadores del Máster

Un año más, en este número 4 de la revista DAMA, tenemos la suerte de presentar a nuestros lectores un elenco variado de artículos de iniciación a la investigación que son el resultado de algunos de los Trabajos de Fin de Máster realizados, fundamentalmente, en los dos últimos cursos académicos del Máster de Arqueología Profesional y Gestión Integral del Patrimonio de la Universidad de Alicante.

En las siguientes páginas veremos trabajos que abarcan diferentes periodos históricos y diversas temáticas relacionadas con la investigación y la puesta en valor del patrimonio arqueológico; desde el Calcolítico hasta nuestros días, tratando aspectos que tienen que ver, entre otros, con la cultura material, los paisajes arqueológicos, la paleodemografía, la antropología o la museografía.

Lo que más destacaríamos es que, en su mayoría, se trata de trabajos ambiciosos y originales en los que los alumnos demuestran un acertado manejo de diversos tipos de fuentes, tanto documentales como arqueológicas, así como la aplicación de variadas herramientas metodológicas, en su mayoría aprendidas durante el desarrollo del propio máster. Además, si algo destaca de muchos de los trabajos presentados, es que en gran medida las líneas de estudio desarrolladas se integran y forman parte de proyectos de investigación vivos, dirigidos por profesores e investigadores del máster de la Universidad de Alicante, cuyos resultados son sólo el primer eslabón de lo que serán futuras tesis doctorales.

Como novedad en este número, el lector verá que, además de las dos secciones habituales en nuestra revista -Arqueología-Método y Gestión y Puesta en Valor del Patrimonio-, este año hemos iniciado una nueva llamada “Una mirada a otros másteres de Arqueología”. Esta sección surge de la insistente demanda de estudiantes de otros másteres de arqueología de universidades de nuestro país por publicar en DAMA sus trabajos de investigación. Creemos que esta circunstancia viene motivada por la falta de publicaciones periódicas que den cabida a este tipo de trabajos de iniciación

a la investigación, quedando la mayoría de ellos inéditos. En este sentido, la revista DAMA surgió fundamentalmente con el objetivo de convertirse en un medio que facilitara a nuestros alumnos la publicación de los resultados de estos trabajos, convirtiéndose en una de las pocas publicaciones periódicas nacionales en dar cabida a los primeros artículos científicos de egresados en arqueología. Por este motivo, hemos considerado que es interesante abrir nuestra revista a la publicación de síntesis de TFM's de otros másteres de arqueología que nos muestren las líneas de investigación seguidas por otros alumnos en diversos ámbitos nacionales. En esta ocasión contamos con la aportación de un egresado del máster de arqueología de la Universidad de Jaén, pero esperamos consolidar esta nueva sección contando con nuevas contribuciones de otras universidades para futuros números.

Junto a estos trabajos, y como venimos recogiendo desde el primer volumen de nuestra revista, las últimas páginas están dedicadas a la crónica del XII Congreso de Máster, que tuvo lugar los días 16 y 17 de mayo de 2019. En esta ocasión, además de las comunicaciones de nuestros alumnos presentando un avance de sus TFM's, tuvimos la suerte de contar con la participación de dos grandes profesionales de la investigación y la gestión del patrimonio arqueológico, el Dr. Jorge A. Eiroa (Universidad de Murcia) y el Dr. Juan Francisco Gibaja Gao (CSIC- Institució Mila i Fontanals de Barcelona). El Dr. Eiroa mostró a los asistentes al Congreso los principales resultados de la excavación urbana en el barrio almorávide y almohade de San Esteban de Murcia, mientras que el Dr. Gibaja se centró en las tareas de participación y difusión de la arqueología que viene desarrollando en el barrio del Raval de Barcelona. Desde estas páginas damos las gracias a ambos conferenciantes por su enriquecedora visión de la gestión y socialización del patrimonio arqueológico, no siempre presente en los proyectos científicos.

Por último, queremos agradecer al Dr. Fernando Prados su trabajo como coordinador del máster y director de esta revista hasta hace unos meses. Sin su apoyo, esta publicación no hubiera visto la luz hace cuatro años ni se hubiera convertido, con este cuarto número que ahora presentamos, en una revista consolidada dedicada única y exclusivamente a aquellos jóvenes egresados que quieren empezar a recorrer el arduo camino de la investigación en arqueología y patrimonio histórico.