

Reseña

Onã Silva (2019). *El fantástico viaje de Cordel a través de la historia de la enfermería*. Brasilia: Editorial Cuidarte

Review

Onã Silva (2019). *The Fantastic Cordel Journey Through Nursing History*. Brasilia: Editorial Cuidarte, pp.304

Resenha

Onã Silva (2019). *A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem*. Brasilia: Editora Cuidarte, pp. 304

Apoio: Fundo de Apoio à Cultura, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, Brasil

Onã Silva

Enfermeira, cordelista, escritora, atriz, artista plástica, figurinista e poetisa do cuidar de rima forte, Onã Silva é arretada nos versos e trocadilhos em linguagem de cordel. A enfermeira-artista já lançou incontáveis obras literárias, que englobam o universo dos leitores: pequenos, adolescentes, adultos e a terceira idade.

Cómo citar esta reseña en edición digital: Onã Silva (2019). Reseña de “El fantástico viaje de Cordel a través de la historia de la enfermería”. Editorial Cuidarte. *Cultura de los Cuidados* (Edición digital), 23(55).

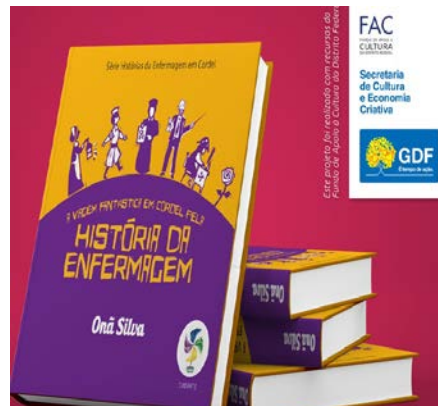
Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2019.55.25>

Correspondencia: Remitirse al correo electrónico.

Correo electrónico: onatil.silva@gmail.com



Recibido/ Aceptado: Reseña Invitada.



RESUMEN

El fantástico viaje de Cordel a través de la historia de la enfermería, constituye una nueva incursión de Onã Silva en el género de la literatura de cordel y lo hace, de nuevo, con fines didácticos para facilitar la enseñanza de la historia de la enfermería.

Palabras clave: Literatura de cordel, enfermería, historia de la enfermería.

ABSTRACT

The fantastic journey of Cordel through the history of nursing, constitutes a new incursion of Onã Silva in the genre of string literature and does it, again, with didactic purposes to facilitate the teaching of the history of nursing.

Keywords: String literature, nursing, history of nursing.

RESUMO

A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem constitui uma nova incursão de Onã Silva no gênero literatura de cordas e, novamente, com objetivos didáticos para facilitar o ensino da história da enfermagem.

Palavras-chave: Literatura de cordel, enfermagem, história da enfermagem.

Tema: histórias da enfermagem: das profissões e suas personalidades, da antiguidade à atualidade

Gênero: literatura de cordel

Livro: apresentação, 7 capítulos de histórias da enfermagem, capítulo sobre o projeto Histórias da Enfermagem em Cordel, Biografia da autora, referências

O mais recente livro de autoria de Onã Silva, intitulado *A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem* foi publicado com apoio do Fundo de Apoio à Cultura, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, e faz

parte da Série Histórias da Enfermagem em Cordel. Nesta edição, objetiva-se contar, em linguagem de cordel, uma viagem fantástica pela história da enfermagem, da antiguidade até a atualidade, destacando algumas práticas de cuidar, conquistas, personalidades brasileiras e de outros países, marcantes na construção histórica da profissão.

A literatura de cordel é uma linguagem popular, sonora, criativa, que permite criar, divulgar e dialogar saberes, e alcançar um público significativo. Pela sua importância, a literatura de cordel foi reconhecida pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) em 19 de setembro de 2018, como patrimônio cultural imaterial do Brasil.

Sem dúvida que pesquisas e publicações na temática são importantes no campo do ensino, educação em saúde e prática da enfermagem. Porém são escassas as literaturas cordelizadas sobre histórias da enfermagem. Desse modo, a motivação deste trabalho foi por considerar que as narrativas de histórias – das profissões e suas personalidades – contribuem com profissionais, pesquisadores, docentes, alunos, escritores e leitores em geral. A literatura de cordel possui riqueza de fatos, personagens, cenários e outros elementos narrativos.

Ressalta-se que a autora tem trabalhado temas de enfermagem em cordel. Em 2009, idealizou o projeto visando desenvolver pesquisas em cordel, publicando, em 2012, o livro *Histórias da Enfermagem no Universo de Cordel*. Conduzida nesse pensar, a partir de 2013 foi dada continuidade à Série Histórias da Enfermagem em Cordel. Em 2014, os cordéis criados sobre as histórias de vida de alguns pesquisadores foram apresentados a

eles, ou seja, aos professores doutores Almerinda Moreira, Fernando Porto, Osni Claudiano, Wellington Mendonça de Amorim. Doravante, de 2015 a 2017, ampliou-se a pesquisa de acordo com eixos temáticos criando novos cordéis. Posteriormente, apresentou ao FAC/SEC a proposição deste projeto – A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem –, contendo várias histórias da profissão e profissionais. Quanto à narrativa cordelizada no livro, foi subdividida nos seguintes eixos temáticos: *Introdução – Viagem ao início da história da prática de enfermagem; Histórias fantásticas de uma enfermeira guerreira; Histórias fantásticas das enfermeiras pioneiras; Histórias fantásticas das enfermeiras teóricas; Histórias fantásticas de enfermeiras e enfermeiros da atualidade; Histórias fantásticas dos pesquisadores que pesquisam história de enfermagem; Histórias fantásticas de enfermeiros que deixaram saudade em nossos corações; Histórias fantásticas do projeto e da série “Histórias da enfermagem em cordel”;* *Breve história da cordelista: Onã Silva, a enfermeira-artista; Referências.*

Desenvolveu-se uma pesquisa alinhada ao campo da história, de forma criativa, cujos dados da enfermagem foram ressignificados pela arte e narrados em literatura de cordel. Foram analisadas fontes inspiradoras às histórias cordelizadas: biografias, artigos, dissertações, teses, vídeos, currículos disponíveis na Plataforma Lattes do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Citam-se também as fontes complementares: dicionários de rimas e vocabulário nordestinês, fotografias as mais diversas, desde que despertassem inspiração para historiar em cordel. A maioria das referências estava escrita na língua portuguesa.

Trabalhamos nos dados considerando as seguintes fases: coleta, análise, inspiração poética geral, criação das histórias em cordel e a organização dos poemas criados na presente obra. Explicando melhor a fase de criação das histórias em cordel: por meio de processo criativo e no campo da arte, escrevemos versos livres das histórias pesquisadas. A etapa seguinte foi mediada pela criatividade e complexidade, pensar refletido e poético com ressignificação de saberes. A inspiração é um elemento próprio do artista, mas esclarecemos como ocorre nosso processo criativo durante a pesquisa: envolve a criatividade, imaginação e demais elementos inspiradores. Relativo à etapa posterior, ocorreram: composição, leitura, organização dos versos das histórias em forma de cordéis e a finalização das criações.

Sendo assim, o projeto tem relevância ao utilizar o cordel como gênero literário nas narrativas de histórias fantásticas da enfermagem, e mostrar na publicação da obra os fatos de importância cultural, literária, histórica, profissional e social. Referente aos benefícios, esta literatura visa: promover a cultura à sociedade, que conhecerá fatos e personalidades que se destacam na enfermagem; referenciar o ensino e estudos no campo da história da enfermagem; incentivar a leitura, releitura e mediação de leitura; proporcionar que os produtos literários do projeto – livro (impresso, braile e audiolivro) – tenham acesso democrático aos profissionais de saúde e à sociedade em geral.

Registramos também, como benefício, que este projeto cumpre o objetivo de alinhar-se às políticas públicas, envolvendo as áreas de cultura, literatura e saúde; complementarmente, sendo benefício às pessoas com deficiências que também terão acesso ao material, por meio do audiolivro e transcrição em braile da presente obra.

Ressalta-se também que a autora foi envolvida pela literatura de cordel e inspirada para escrever nas páginas deste livro, as histórias fantásticas de: Florence Nightingale, Wanda Horta, Edith Fraenkel, Taka Oguisso, Elíoenai Dornelles Alves, Almerinda Moreira, Fernando Porto, Osniir Claudiano, Wellington Mendonça, Nalva Pereira, Nébia, Josete Luzia, Jane da Fonseca Proença, Marília Viterbo e outras personalidades fantásticas! Dedicou versos a pesquisadores da história da enfermagem, tais como José Siles González, Óscar Ferreira e Helga Rafael (Portugal) e mais pesquisadores. Citam-se alguns nomes de vultos da história da enfermagem que inspiraram histórias em cordel. Mas nas páginas do livro têm mais histórias fantásticas.

Portanto, nesta obra *A viagem fantástica em cordel pela história da enfermagem* a autora – que é enfermeira, poetisa do cuidar, cordelista, escritora de literaturas, agente literária, Presidente da Academia IPÊ e membro de academias literárias, pesquisadora do Laboratório de História do Cuidado e Imagem em Enfermagem (Lacuiden) e do Centro de Memória do Curso de Enfermagem da UnB, filiada à Academia Brasileira de História de Enfermagem (ABRADHENF) – com grande satisfação apresenta seus novos cordéis de histórias da profissão e profissionais, nesta edição da Série Histórias da Enfermagem em Cordel.

