

BIBLIOGRAFÍA

FUENTES.

1. MISIONES.

- ALCALÁ, Pedro de: *Vida del V. Siervo de Dios el P. Presentado Fr. Francisco de Possadas del Sagrado Orden de Predicadores*. Oficina de Antonio Marín. Madrid, 1748.
- BOZETA, Fr. Gonzalo: *Sermones de misión*. Imprenta del Doctor D. Benito Frayz. Santiago de Compostela, 1706.
- CALATAYUD, Pedro de: *Opúsculos y doctrinas prácticas que para el gobierno interior y dirección de las almas... ofrece a sus directores y confesores*. Imprenta de Francisco Delgado. Logroño, 1754. Es el vol. III de las *Doctrinas prácticas*.
- CARAVANTES, José de: *Práctica de misiones, remedio de pecadores*. Imprenta de la Viuda de Agustín de Valdivieso. León, 1674.
- DE LA NAJA, Martín: *El misionero perfecto. Deducido de la vida, virtudes, predicación y misiones del venerable y apostólico predicador Padre Gerónimo López de la Compañía de Jesús*. Zaragoza, 1678.
- DE SEVILLA, Feliciano: *Luz apostólica que demuestra la grande excelencia e importancia del altísimo y divinísimo ejercicio de la Santa Misión*. Sin fecha ni lugar de impresión.
- ECHEVERZ, Francisco Miguel: *Vida y misiones del V.P. presentado Fr. Joseph Montagudo, misionero insigne del Real y Militar Orden de Nuestra Señora de la Merced*. Imprenta del Convento de la Orden de Ntra. Señora de la Merced. Madrid, 1741.
- GÓMEZ RODELES, Cecilio: *Vida del célebre misionero P. Pedro Calatayud*. Impresores de la Real Casa. Madrid, 1882.
- PASCUAL, Miguel Ángel: *El misionero instruido y en el de los demás operarios de la iglesia*. Imprenta de Juan García Infançon. Madrid, 1698.
- REYERO, Elías: *Misiones del M.R.P. Tirso González de Santalla*. Santiago de Compostela, 1913.
- *Instrucción que se da a los misioneros de la congregación de sacerdotes indignos ministros del Salvador del mundo...* B.N. v.e. 35-38.

— GONZÁLEZ, D.: *El Nuevo Apóstol de Galicia. El venerable padre Fr. Joseph de Carabantes y misionario apostólico en la América y Europa*. Oficina de la Viuda de Melchor Álvarez. 1698.

— CALATAYUD, P.: *Misiones y sermones del padre Pedro Calatayud*. Imprenta de D. Eugenio Bieco. Madrid, 1751. 2 vols.

MANUSCRITOS

— “Carta del padre Francisco García, vice-rector de la Casa de Probación de la Compañía de Jesús de Madrid para los padres superiores de la misma compañía de la Provincia de Toledo sobre la muerte y virtudes del padre Juan Gabriel Guillén” en GONZÁLEZ DE SANTALLA, Tirso: *Misiones*. Biblioteca Biblioteca Universitaria de Salamanca, ms. 822.

— “Práctica del Acto de Contrición por las calles” en *Exercicios de N. P. San Ignacio y misiones*. Archivo de Loyola, libro 119.

— *Actos de contrición*. Archivo de Loyola, caja 7, nº 8.

— Archivo de Loyola. Armario. Plúteo 4º. Balda 2. 2489. Manuscrito 3.

— CALATAYUD, P.: *Doctrinas*. Biblioteca Nacional, mss. 6006-6008.

— CALATAYUD, P.: *Exercicios espirituales y misiones en Castilla y Andalucía. Años 1753-1765*. Nacional, ms. 4503.

— CALATAYUD, P.: *Sermones y doctrinas de misión*, Biblioteca Nacional, ms. 6869 y ms. 6870.

— CALATAYUD, P.: *Tratado doctrinal sobre la grave obligación de los predicadores en distribuir la divina palabra a los fieles ajustándose al espíritu de Christo y no del mundo*, Biblioteca Nacional, ms. 6024.

— CALATAYUD, Pedro: *Noticia de mis misiones desde el año de 1718 hasta el de 1730*. Biblioteca Nacional. ms. 5838.

— *De la razón de la misión que hizo en Salamanca el padre Tirso enero (¿) de 1676*. Archivo de Loyola, Armario. Plúteo 4, 2489, manuscrito 1.

— *Doctrinas y sermones de misión y casos de conciencia*. Archivo de Loyola, libro 110.

— GONZÁLEZ DE SANTALLA, Tirso: *Sermones de misión*. Biblioteca Universitaria de Salamanca, ms. 947.

— *Misiones del padre Tirso González y el padre Guillén*. Archivo de Loyola. Armario. Plúteo 4º. Balda 2 (2489), manuscrito 2.

- *Sermonario para misiones y adiciones sobre moral*. Biblioteca Nacional, ms. 6858.
- *Sermones de misión*. Biblioteca Nacional, ms. 5870.
- *Sermones de misión*. Biblioteca Nacional, ms. 5886.
- *Sermones de misión*. Biblioteca Nacional, ms. 6032.
- *Sermones y doctrinas de misión*. Biblioteca Nacional. ms. 5847.
- *Sermones y doctrinas del Padre Dutari*. Archivo de Loyola, Libro 142.
- *Sermones y doctrinas...*. Archivo de Loyola, Libro 136.
- *Sermones y pláticas para misiones parroquiales*. Biblioteca Nacional, ms. 5820.
- TEJEIRA, P. Manuel: *Algunos casos provechosos para misiones*. Academia de la Historia, Madrid: sig. 9-2425.

2. RETÓRICA.

- ABELLY, L.: *Verdadero método de predicar, según el espíritu de el Evangelio*. Don Matheo de Bedmar. Madrid, 1724.
- AQUINO, Fr. Nicolás de : *El púlpito o reflexiones útiles a los jóvenes eclesiásticos, que se dedican al santo ministerio de la predicación evangélica*. Imprenta de Benito Cano. Madrid, 1788.
- AQUINO, Nicolas de: *El púlpito o reflexiones útiles a los jóvenes eclesiásticos, que se dedican al santo ministerio de la predicación evangélica*, Madrid, 1788.
- ASCARGORTA, Fr. Juan de: *El nuevo predicador instruido*. Imprenta de Nicolás Prieto, Granada, 1716.
- BALLOT, Josef Pablo: *Lógica y arte de bien hablar*. Imprenta de Juan Francisco Piferrer. Barcelona, sin fecha.
- CAPMANY, A.: *Filosofía de la elocuencia*. Madrid, Ed. Antonio de Sancha, 1777.
- MURATORI, L. A.: *Ventajas de la elocuencia popular*. Joachim Ibarra, Madrid, 1780.
- OLORIZ, Juan Chrisóstomo Benito de: *Desagravio d ela perfecta oratoria, compuesto en cinco dissertaciones apologéticas*. Imprenta de Joseph Fort. Zaragoza, 1735.
- SALAS, Francisco Gregorio de: *Compendio practico del púlpito*. Imprenta de Francisco Xavier García. Madrid, 1771.
- SÁNCHEZ VALVERDE, Antonio: *El predicador*. Imprenta de Don Joachim de Ibarra. Madrid, 1782.
- SÁNCHEZ, P. A. : *Discurso sobre la elocuencia sagrada en España*. Imprenta de Blas Román. Madrid, 1778.

3. OTROS.

IMPRESOS.

— BAAMONTE, Juan: *Relación física de las comedias y el corazón del hombre*. Imprenta de María Luis Villagarcía, Salamanca, sin fecha.

— CALATAYUD, P.: *Moral anathomía de el hombre*. Sin fecha.

— CALATAYUD, P.: *Incendios de amor sagrado. Respiración amorosa de las almas devotas con el corazón de Jesús...* Gerona. Imprenta de Narcisso Oliva, sin fecha

MANUSCRITOS.

— *Congregación y procesión de penitencia, 1730*. Archivo de Loyola Caja 7, nº 5.

BIBLIOGRAFÍA.

— AGUILAR PIÑAL, F. “Predicación y mentalidad popular en la Andalucía del siglo XVIII” en ÁLVAREZ SANTALÓ, León Carlos/ AGUDO TORRICO, J. (eds. lit.): *La religiosidad popular*. Tomo II. Barcelona. Ed Anthropos, 1989.

— ALEMANY GARCÍA, S. y SASTRE REUS, M^a José: “Un assumpte de moralitat: el cas de Rosa Vives” en *Aguaites*, nº 1, primavera de 1988.

— ALEXANDER BAILEY: ““Le style jésuite n’ existe pas”. Jésuit Corporate Culture and the visual arts” en O’MALLEY, J. W.: *The Jesuits, Cultures, Sciences and the Arts, 1540-1773*. Ed. Univesity of Toronto Press. Toronto/Buffalo/London, 1994.

— ALLEGRA, Luciano: “Il parroco: un mediatore fra alta e bassa cultura” en CORRADO VIVANTI (ed.): *Storia d’Italia. Annali 4*. Giulio Einaudi Editore. Torino, 1981.

— AMELANG, James S.: “Los usos de la autobiografía: monjas y beatas en la Cataluña moderna” en idem y NASH, M (eds): *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Edicions Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.

— ANDRÉS MARTÍN, M. : “Alumbrados, erasmistas, luteranos y místicos y su común denominados: el riesgo de una espiritualidad más “intimista” en ALCALÁ, A. *et alii*: *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*. Ed. Ariel. Barcelona, 1984.

— ANDRÉS MARTÍN, M.: “¿Prequietismo en la comunidad valenciana?” en *Anales valentinos*, nº 40 de 1994.

- ANDRÉS, Melquiades: *La teología española del XVI*. BAC. Madrid, 1974.
- ANGELOZZI, Giancarlo. “L’insegnamento dei casi di coscienza nella pratica educativa della Compagnia di Gesù” en ULIANICH, Boris: *Ricerche sulla confessione dei peccati a Napoli tra ’500 e’ 600*. De. La città del sole. Napoli, 1997.
- APPOLIS, E.: *Les jansénistes espagnols*. Ed. SOBODI. Bourdeaux, 1966.
- ARACIL, A.: *Juego e invención*. Ed. Cátedra. Madrid, 1998.
- ARACIL, M^a B.: *El teatro evangelizador: sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI*. Ed. Bulzoni. Roma, 1999.
- ARAGÜÉS SARAZ, José: *Deus Concionator. Mundo predicado y retórica del “exemplum” en los Siglos de Oro*. Ed. Portada Hispánica. Amsterdam-Atlanda, 1999.
- ARIÈS, Philippe: *L’uomo e la morte dal Medioevo a oggi*. Ed. Laterza, 1992.
- ARIÈS, Philippe: *La muerte en Occidente*. Ed. Argos Vergara. Barcelona, 1992.
- BAFFETTI, Giovanni: *Retorica e Scienza. Cultura gesuitica e seicento italiano*. Ed. CLUEB, Bolonia, 1997.
- BAKHTIN, Mijail: *La cultura popular en la Edad Media y Renacimiento*. Ed. Barral. Barcelona, 1971.
- BALDAQUÍ Y ESCANDELL, Ramón: “La reforma de la predicación en el XVIII valenciano: Leonardo Soler de Cornellá”. *Anales Valencinos*, 1985.
- BARBAZZA, Catherine: *La société paysanne en Nouvelle Castille: famille et mariage et transmission des biens à Pozuelo de Aravaca (1580-1640)*. Ed. Casa de Velázquez. Madrid, 2000.
- BARNES-KAROL, Gwendolyn: “Religious oratory in a culture of control” en CRUZ, A. J. y PERRY, M. E.: *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. Ed. University of Minnesota. Minneapolis-Oxford, 1992.
- BARNES-KAROL, Gwendolyn: “Religious oratory in a culture of control” en CRUZ, A. J. y PERRY, M. E.: *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. Ed. University of Minnesota. Minneapolis-Oxford, 1992.
- BARONE, G., CAFFIERO, Giulia, SCORA BARCELLONA, Francesco: *Modelli di santità e modelli di comportamento*. Ed. Rosenber y Sellier, 1994.
- BARTHES, Roland: “L’ancienne Rhétorique” en *Oeuvres complètes*, tomo II. Ed. Seuil. París, 1993.
- BARTHES, Roland: “Sade, Fourier, Loyola” en *Oeuvres complètes*. Ed. Seuil, 1994.
- BARZMAN, Karen-edis: “Immagini e vita religiosa delle donne (1650-1850)” en ZARRI, G y SCARAFFIA, L.: *Donne e Fede*. Ed. Laterza, Roma-Bari 1994.

- BATLLORI: “Note sull’ambiente missionario nell’Italia del Cinquecento”. En *Problemi di vita religiosa in Italia nel Cinquecento*. Editrice Antenore. Padova, 1960.
- BAXANDALL, M.: *Pintura y vida cotidiana en el Renacimiento*. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1978.
- BAYNE, S.: “Le rôle des larmes dans le discours sur la conversion” en *La conversión au XVIIe siècle*. Ed. Centre National des Lettres. París, 1983.
- BELDA PLANS, Juan: “Domingo de Soto (1495-1560) y la reforma de la Teología en el siglo XVI” en *Anales valentinos*, nº 42.
- BENDISCIOLI, Mario: “Finalità tradizionali e motivi nuovi in una confraternita a Mantova del terzo decennio del Cinquecento” en *Problemi di vita religiosa in Italia nel Cinquecento*. Editrice Antenore. Padova, 1960.
- BENNASSAR, B.: “Modelos de la mentalidad inquisitorial: métodos de su “pedagogía del miedo”” en ALCALÁ, A. *et alii: Inquisición española y mentalidad inquisitorial*. Ed. Ariel. Barcelona, 1984.
- BERGAMO, Mino: *L’anatomia dell’anima*. Ed. Il Mulino. Bologna, 1991.
- BERGIER : *Diccionario Enciclopédico de Teología*. Madrid, Junio 1833.
- BERNOS, M.: “Confesión et conversión” en *La conversión au XVIIe siècle*. Ed. Centre National des Lettres. París, 1983.
- BEVERLEY, John R.: “On the concept of the Spanish Literary Baroque” en CRUZ, A.J y PERRY, M. E.: *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. Ed. University of Minnesota. Minneapolis-Oxford, 1992.
- BILINKOFF, J.: “Confessors, Penitents and the construction of identities in Early Modern Avila” en DIEFENDORF, Barbara B. y HESSE, Carla (eds): *Culture and identity in Early Modern Europe (1500-1800): essays in honor of N. Zemon Davis*. Ed. Ann Arbor. Michigan University, 1993.
- BIONDI, Albano: “Aspetti della cultura cattolica pos-tridentina. Religione e controllo sociale” en CORRADO VIVANTI (ed.): *Storia d’Italia. Annali 4*. Giulio Einaudi Editore. Torino, 1981.
- BLANCO, M.: “La Critique de la prédication conceptiste au XVIIIe siècle” en *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 1988.
- BOSSY, J.: *Christianity in the West: 1400-1700*. Oxford University Press, 1985.
- BOSSY, John: “The social History of confession in the Age of Reformation” en *Transactions of the Royal Historical Society*, V, 25, 1975.
- BREMOND, C., LE GOFF, J., SCHMITT, J.C.: *L’exemplum*. Ed. Brepols, 1982.

- BRÛCKNER, W.: “La riorganizzazione della pastorale e società dopo il Concilio di Trento” en PRODI, P. y REINHARD, W.(eds.): *Il Concilio di Trento e il Moderno. Annali dell’Istituto storico italo-germanico*. Quaderno 45.
- BURKE, P.: “How to be a Counter-Reformation Saint” en en VON GREYERZ, K.: *Religion and society in Early Modern Europe, 1500-1800*. Ed. George Allen and Unwin, 1984.
- BURKE, P.: “Le domande del vescovo e la religione popolare”. En *Quaderni Storici*, 41- 1979.
- BURKE, P.: *Popular culture in Early Modern Europe*. Ed. Temple Smith. London, 1982.
- BURRIEZA SÁNCHEZ, J.: “Un catecismo jesuítico en la España de la Ilustración. Pedro de Calatayud y la catequesis de la Compañía de Jesús” en *Investigaciones histórica*, 1999, n° 19.
- CABANTOUS: *Histoire du blasphème en Occident, fin XVIe-milieu XIXe siècle*. Ed. Albin Michel. París, 1988.
- CABIBBO, S.: *Il paradiso del Magnifico Regno*. Ed. Viella, 1996.
- CAFFIERO, G.: “Tra modelli di disciplinamento e autonomia soggettiva” en BARONE, G., CAFFIERO, G. y SCORA BARCELLONA, Francesco: *Modelli di santità e modelli di comportamento*. Ed Rosenber y Sellier, 1994.
- CAFFIERO, M. : *La politica della santità. Nascita di un culto nell’Età dei Lumi*. Ed. Laterza, 1996.
- CAFFIERO, M.: “Femminile/popolare. La femminilizzazione religiosa nel settecento tra nuove congregazioni e nuove devozioni” en *Prospettiva e dimensioni della ricerca storica*, 1994.
- CAFFIERO, M: “La maestà del Papa” en *Cérémonial et rituel à Rome (XVIe-XIXe siècle)*. Ed. École Française de Rome. Roma, 1997.
- CAFFIERO, M: “Un santo per le donne” en *Memoria*, n° 30, 1990.
- CALLAHAN, William. A.: *Iglesia, poder y sociedad en España, 1750-1874*. Ed. Nerea. Madrid, 1989.
- CAMPORESI, Piero: *Il pane selvaggio*. Ed. Il Mulino. Bologna, 1980.
- CAMPORESI, Piero: *La maschera di Bertoldo*. Ed. Einaudi. Torino, 1976.
- CAMPORESI, Piero: “Cultura popolare e cultura d’élite fra Medioevo ed età moderna” en CORRADO VIVANTI (ed.): *Storia d’Italia. Annali 4*. Giulio Einaudi Editore. Torino, 1981.
- CARO BAROJA, J.: *Las brujas y su mundo*. Ed. Alianza. Madrid, 1969

- CARO BAROJA, J.: *Las formas complejas de la vida religiosa*. Ed. Sarpe. Madrid, 1985.
- CARRÉ, A.: “El cuerpo de las mujeres: medicinas y literatura en la Baja Edad Media” en *Arenal*, enero-junio de 1996.
- CASALI, E.: “Economica e creanza cristiana” en *Quaderni Storici*, 1979, n° 42.
- CASCARDI, A.: “The subject of control” en CRUZ, A.J y PERRY, M. E.: *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. Ed. University of Minnesota. Minneapolis-Oxford, 1992.
- CASEY, J.: “La conflictividad en el seno de la familia” en *Estudis*, 22, 1996.
- CERDÁN, Francis: “El sermón barroco. Un caso de literatura oral” en *Edad de Oro VII*, 1988.
- CHARTIER, R.: *El mundo como representación*. Ed. Gedisa. Barcelona, 1996.
- CHARTIER, R.: “Las prácticas de lo escrito” en ARIÈS, Philippe y DUBY, Georges: *Historia de la vida privada*. Vol. III. Ed. Taurus. Madrid, 1989.
- CHÂTELLIER, L.: “Rinnovamento della pastorale e società dopo il Concilio di Trento” en PRODI, P. y REINHARD, W.(eds.): *Il Concilio di Trento e il Moderno. Annali dell’Istituto storico italo-germanico*. Quaderno 45.
- CHÂTELLIER, L.: “La mission du XVIIIe siècle, aux frontières de l’esprit tridentin et de l’idéal des Lumières” en *Mélanges de l’École Française à Rome*, n° 109-2, 1997.
- CHÂTELLIER, L.: “Les jésuites et la naissance d’un type: le dévot” en *Les jésuites parmi les hommes aux XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand., 1987.
- CHÂTELLIER, L.: *L’Europe des dévots*. Ed. Flammarion. París, 1987.
- CHÂTELLIER, L.: *La religion des pauvres. Les missions rurales en Europe et la formation du catholicisme moderne XVIe-XIXe siècle*. Ed. Aubier. París, 1993.
- CHAUCHADIS, C.: *Honneur, morale et société dans l’Espagne de Philippe II*. Ed. Centre Regional de publications de Toulouse, 1984.
- CHAUNU, Pierre: *La mort à Paris*. Ed. Fayard. París, 1978.
- CHECA CREMADES, F.: “Imágenes de lo trascendente en la pintura del Barroco” en *Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Ed. Sociedad Estatal España Nuevo Milenio. Madrid, 2000.
- CHONÉ, P.: “Exégèse de la ténèbre et Luminisme nocturne: les “nuits” lorraines et leur contexte spirituel” en *Les signes de Dieu aux XVIe et XVIIe siècles. Actes du*

colloque organisé par le Centre de Recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme. Ed. Université de Clermont-Ferrand. 1993.

- CHRISTIAN, W. A.: *Apariciones en Castilla y Cataluña (siglos XIV-XV)*. Ed. Nerea. Madrid, 1990.

— CHRISTIAN, W. A.: *Religiosidad local en la España de Felipe II*. Ed. Nerea. Madrid, 1991.

— CHRISTIN, O.: “Le blasphème de St. Louis à Rushdie” en *Historie*, 1998, n° 42.

— CIVIL, P.: “De la femme à la Vierge. Aspects de l’iconographie mariale au tournant du siècle d’Or” en REDONDO, A.(ed.): *Images de la femme en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1994.

— CIVIL, Pierre: “Le modèle du ménage heureux: l’image de Saint Joseph en Espagne à la charnière des XVIe et XVIIe siècles” en REDONDO, A.(ed.): *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1995.

— CIVIL, Pierre: “Le squelette et le cadavre” en REDONDO, A. (ed.): *La peur de la mort en Espagne au siècle d’Or*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1993.

— COHEN, Esther: “Fire and tears. The physical manifestations of conversion” en *Dimensioni e problemi della ricerca storica*. 1996-2.

— COLOMBO, Roberto: “Il linguaggio missionario nel Settecento italiano” en *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, 1983, n° 3.

— CONTRERAS, Jaime: *El Santo Oficio de la Inquisición en Galicia 1560-70: poder, sociedad y cultura*. Ed. Akal. Madrid, 1982.

— COPETE, Marie-Lucie: *Les jésuites et la prison royale de Seville. Missions d’évangélisation et mouvement confraternel en Andalousie à la fin du XVIIe siècle*. Florence. Institut universitaire européen. 1994.

— CÓRDOBA, Pedro: “El cuerpo entre predicadores y copleros” en REDONDO, A.: *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1990.

— COURCELLES, Dominique: “Sermons et cantiques en Catalogne avant le Concile de Trente” en *L’encadrement religieux des fidèles au Moyen Âge et jusqu’au Concile de Trente*. 109e Congrès National des Sociétés Savantes-Dijon, 1984. Ed. CTHS, 1985.

— CRÉMOUX, F.: “Le corps du pèlerin comme métaphore spirituelle dans les récits de pèlerinages et de miracles” en REDONDO, A. (ed.): *Le corps comme métaphore dans l’Espagne des XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1992.

- CRÉMOUX, F.: *Pèlerinages et miracles à Guadalupe au XVIe siècle*. Ed. Casa de Velázquez. Madrid, 2001.
- DAINVILLE, F.: *L'éducation des jésuites: XVI (e)-XVIII(e) siècles*. Ed Minuit. París, 1991.
- DALLAJ, A.: “Le processioni a Milano nella Controriforma” en *Studi Storici*, XXIII, 1982, n° 1.
- DANSEY SMITH, Hillary: *Preaching in the spanish Golden Age*. Ed. Oxford University Press, 1978.
- DE BAECQUE, A. en *idem* y MÉLONIO, F.: *Histoire culturelle de la France. Tome III: Lumières et liberté. Les dix-huitième et dix-neuvième siècles*. Ed. Seuil. París, 1998
- DE LA PASCUA SÁNCHEZ, M^a José: “La muerte y sus discursos en la España del Antiguo Régimen” en *Trocadero*, 1996-7.
- DE LEÓN, Pedro: *Grandeza y miseria de Andalucía*. Ed. Facultad de Teología. Universidad de Granada, 1981.
- DE MAIO, Romeo: “L'ideale eroico della santità nella controriforma” en RUSSO, C.(ed.): *Società e Chiesa e vita religiosa nell'Ancien Régime*. Ed. Guida. Napoli, 1976
- DE MAIO, Romeo: “L'ideale eroico nei processi di canonizzazione della Controriforma” en *idem*: *Riforme e miti nella Chiesa del Cinquecento*. Napoles, 1973.
- DE ROSA, G.: “Religione popolare o religione prescritta” en *idem*: *Chiesa e religione popolare nel Mezzogiorno*. Ed. Laterza. Roma-Bari, 1978.
- DE VIGUERIE, J.: “La crainte, l'espérance, la confiance dans l'ancienne dévotion (XVIIe et XVIIIe siècles)” en *Le Jugement, le Ciel et l'Enfer dans l'histoire du christianisme. Actes de la Douzième rencontre d'Histoire Religieuse tenue à Fontevrad les 14 et 15 octobre 1988*. Ed. Université d'Angers, 1989.
- DEDIEU, J. P.: “El modelo religioso: las disciplinas del lenguaje y de la acción” en BENNASSAR, B.: *Inquisición española: poder político y control social*. Ed. Cr'ítica. Barcelona, 1981.
- DEDIEU, J. P.: *L'administration de la foi: l'Inquisition de Tolède XVIe-XVIIIe siècle*. Ed. Casa de Velázquez. Madrid, 1989.
- DEL RÍO BARREDO, M^a JOSÉ: *Madrid Urbs Regia. La capital ceremonial de la monarquía católica*. Ed. marcial Pons. Madrid, 2000.
- DELCORNO, Carlo: *Giordano di Pisa e l'antica predicazione volgare*. Ed. Leo S. Olschki. Florencia, 1975.

- DELUMEAU, J.: *Le péché et la peur*. Ed. Fayard. Paris, 1983
- DEMOUSTIER: “L’originalité des “Exercices Spirituels”” en GIARD, L y VAUCELLES, L.: *Les jésuites à l’âge baroque 1540-1640*. Ed. Jérôme Millon. Grenoble, 1996.
- DEPAUW, Jacques: “Spiritualité et pauvreté”. *Histoire, économie et société*, 1995.
- DEPAUW, Jacques: *Spiritualité et pauvreté à Paris au XVIIe siècle*. Ed. La Boutique de l’Histoire. Paris, 1999.
- DESLANDRES, D.: ““Des ouvriers formidables à l’enfer”. Épistémè et missions jésuites au XVIIe siècle” en *Mélanges de l’École Française à Rome*, n° 111. 1999 (1).
- DESPLAT, C.: *La vie, l’amour, la mort. Rites et coutumes, XVIe-XVIIIe siècles*. Ed. Terres et hommes du sud. Biarritz, 1995.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A.: “Aspectos de la España de Feijoo” en *Hispania*, tomo XXIV. Octubre-Diciembre de 1964, n° 64.
- DOMPNIER, B.: “Des Anges et des signes. Littérature et dévotion à l’ange gardien et image des anges au XVIIe siècle” en *Les signes de Dieu aux XVIe et XVIIe siècles. Actes du colloque organisé par le Centre de Recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme*. Ed. Université de Clermont-Ferrand. 1993.
- DOMPNIER, B.: “L’activité missionnaire des jésuites de la province de Lyon dans la première moitié du XVIIe siècle” en *Mélanges de l’École Française à Rome*, n° 97, 1985.
- DOMPNIER, B.: “La Compagnie de Jésus et la mission de l’intérieur” en GIARD, L y VAUCELLES, L.: *Les jésuites à l’âge baroque 1540-1640*. Ed. Jérôme Millon. Grenoble, 1996.
- DOMPNIER, B.: “La France du premier XVIIe siècle et les frontières de la mission” en *Mélanges de l’École Française à Rome*, n° 109. 1997 (2).
- DOMPNIER, B.: “Les hommes d’église et la superstition entre XVIIe et XVIIIe siècles” en idem (ed.): *La superstition à l’âge des Lumières*. Ed. H. Champion. Paris, 1998.
- DOMPNIER, B.: “Les missions des capucins et leur empreinte sur la réforme catholique en France” en *R. H. É. F.*, tomo LXX, 1984.
- DOMPNIER, B.: “Pastorale de la peur et pastorale de la séduction. La méthode des missionnaires capucins” en *La conversion au XVIIe siècle*. Ed. Centre National des Lettres. Paris, 1983.

- DOMPNIER, B: “Ordres, diffusion des dévotions et sensibilités religieuses. L'exemple des Capucins en France (XVIIe-XVIIIe siècles)” en *Dimensioni e problemi della Ricerca Storica*, n° 2, 1994.
- DOS SANTOS, E.: “Le missioni in epoca moderna in Portogallo” en DELUMEAU, Jean (ed.): *Storia vissuta del popolo cristiano*. Ed. Società Editrice Internazionale. Torino, 1985.
- DUBERT, I.: “Los comportamientos sexuales premaritales en la sociedad gallega del Antiguo Régimen” en *Studia Historica. Historia Moderna*, IX, 1991.
- DUBOIS, E.: “Le Père Le Moyne et *La dévotion aisée*” en *Les jésuites parmi les hommes aux XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1987.
- DUC, Alexin: “Le monstre au XVIIe siècle” en *XVIIe siècle*, n° 196, 1997, n° 3.
- DUMONT-MOLLARD, M. y LOVIE, J.: “Un élément de la dévotion populaire en Savoie au XIXe siècle: les cantiques” en *Économies et sociétés des pays de Montagne*. Ed. CTHS. Paris, 1984.
- ESPONERA CERDÁN, A.: “Sobre la predicación en la Valencia del último cuarto del siglo XVIII” en *Anales Valencinos*, 1997, n° 46.
- ESSLIN, Martín: *The field of drama*. Ed Methuen, GB, 1987.
- ETAYO-PINOL, M. A. : “Impact du Siècle d'Or espagnol en France” en *Revue historique*, n° 579, Julio-Septiembre de 1991.
- FARALLI, C.: “Le missioni dei gesuiti in Italia (sec. XVI-XVIII): problemi di una ricerca in corso” en *Bolletino della Società di studi valdensesi*, LXXXII, 1975.
- FARASSINO, A.: “Premesse per un'analisi semiologico della predicazione” en AAVV: *Ricerca interdisciplinare sulla predicazione*. Ed. Dehoniane. Bologna, 1973.
- FAVRE, R.: *La mort au siècle des Lumières*. Ed. Presses Universitaires de Lyon, 1978.
- FERNÁNDEZ CORDERO, M^a Jesús: “Concepción del mundo y de la vida en los eclesiásticos del siglo XVIII” en *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 10. 1989-90.
- FERNÁNDEZ, C. y USUNÁRIZ, J. M^a: “El año ritual en la España de los siglos XVI y XVII” en *Memoria y Civilización* 3, 2000.
- FILIPPI, Bruna: “Grandes et petites actions au collège romain” en GIARD, L y VAUCELLES, L.: *Les jésuites à l'âge baroque 1540-1640*. Ed. Jérôme Millon. Grenoble, 1996.
- FISCHER-LICHTE: *Semiótica del teatro*. Ed. Arco/Libros, Madrid, 1999.

- FLYNN, Lawrence J.: “The arte thetorica of Cyprian Soarez” en *Quarterly Journal of speech*, 1956.
- FLYNN, M.: “Blasphemy and the play of anger in Sixteenth-Century Spain” en *Past and Present*, nº 149.
- FORSTER, M. R.: *Catholic revival in the Age of the Baroque. Religious Identity in Southwest Germany, 1550-1750*. Cambridge University Press, 2001.
- FORSTER, M. R.: *The Counter-Reformation in the villages*. Ed. Cornell University Press. Ithaca and London, 1992.
- FROESCHLÉ-CHOPPARD, M. H.: “Indulgences et confréries” en CHATÊLLIER, L.: *Religions en transition dans la seconde moitié du siècle XVIIIe*. Ed. Voltaire Foundation. Oxford, 2000.
- FROESCHLÉ-CHOPPARD, M. H.: *La religion populaire en Provence orientale au XVIIIe siècle*. Ed. Beauchesne. París, 1980.
- FULÖP-MILLER, René: *Les jesuites et le secret de leur puissance*. Librairie Plon. París, 1933, vol I.
- FUMAROLI, Marc: *Eroi e oratori. Retorica e drammaturgia settecentesche*. Ed. Il Mulino. Bologna, 1990.
- FUMAROLI, Marc: *L’âge de l’éloquence*. Ed. Albin Michel. París, 1994.
- FURET, F. y OZOUF, J.: “L’alphabétisation en France, XVIIIe-XIXe siècle” en *Annales*, Tomo XXXII-3. Mayo-Junio de 1977
- GÁLLEGO, Julián: *Visión y símbolos en la pintura española del Siglo de Oro*. Ed. Cátedra. Madrid, 1975.
- GALLINI, Clara: “Immagini di paura. Una lettura antropologica” en GUIDI, L., PELIZZARI, M^a R., LUCIA, V.(eds.): *Storia e paure: immaginario collettivo, riti e rappresentazioni della paura in Età Moderna*. Ed. Angeli. Milano, 1992.
- GANDÁSEGUI APARICIO, M.: “Una contienda judicial entre dos mujeres. Proceso y sentimientos (1773-1775) en *Cuadernos de Historia Moderna*, 1999.
- GARCÍA DE ENTERRÍA, Maria Cruz: “El cuerpo entre predicadores y copleros” en REDONDO, A.: *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. París, 1990.
- GENTILCORE, D.: “Accomodarsi alla capacità del popolo: strategie, metodi e impatto delle missioni nel Regno di Napoli, 1600-1800” en *Mélanges de l’École Française à Rome*, nº 109, 1997.
- GEREMEK, B.: *La piedad y la horca*. Alianza Univesidad. Madrid, 1993.

- GERMAIN, E.: *Langages de la foi à travers de l'histoire: mentalités et catechese*. Ed. Fayard. París, 1972.
- GINZBURG, C.: *I benandanti. Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*. Ed. Einaudi. Torino, 1979.
- GIULIANI, M. : *Gli esercizi spirituali di S. Ignazio*. Ed. Stella Matutina, Roma, 1963.
- GOLDING, A. S.: ““Nature as symbolic behavior”: Cresol’s *Autumn Vacations* and Early Baroque Acting Technique” en *Renaissance and Reformation*, vol 10, 1986.
- GORDINI, Giandomenico: *Il Beato Bartolomeo Dal Monte. Un predicatore di missioni popolari nel Settecento*. Edizioni San Paolo, Milano, 1997.
- GORDON, Bruce: “Apparitions and pastoral care” en idem y MARSHALL, P. (eds.): *The place of Death and Remembrance in Late Medieval and Early Modern Europe*. Ed. Cambridge University Press, 2000.
- GRANADA, Fr. Luis de: “Retórica” en *Obras completas*. Tomo VII. Ed. Biblioteca de Autores Cristianos. E. Atlas. Madrid, 1944.
- GRASSO, P.G.: “Angolazione psicologica e psicosociologica sulla predicazione” en AAVV: *Ricerca interdisciplinare sulla predicazione*. Ed. Dehoniane. Bologna, 1973.
- GRENDI, E.: “E. P. Thompson e la cultura plebea” en *Quaderni Storici*, nº 85, abril 1994.
- GRENDI, E.: *Il Cervo e la repubblica*. Ed. Einaudi. Torino, 1993.
- GROETHUYSEN, B. : *La formación de la conciencia burguesa en Francia del XVIII*. FCE. México, 1981.
- GROETHUYSEN, B.: *The bourgeois: catholicism versus capitalism in eighteenth century France*. Ed. Barrie and Rockliff. London, 1968.
- GUASCO, Maurilio: *Storia del Clero*. Ed. Laterza. Roma-Bari, 1997.
- GUIDETTI, A.: *Le missioni popolari. I grandi gesuiti italiani*. Ed. Rusconi. Milán, 1988.
- GUIDI, Laura, PELIZZARI, M.R., VALENZI, L. (eds): *Storia e paure: immaginario collettivo, riti e rappresentazioni della paura in Età Moderna*. Ed. Angeli. Milano, 1992.
- GUTTON, J. P.: *La société et les pauvres en Europe XVIe-XVIIe siècles*. Presses Universitaires de France. París, 1974.
- HAUSER, A.: *Historia social de la literatura y del arte*. Ed. Punto Omega (Labor). Barcelona, 1988.

- HERRERO SALGADO, Félix: *La oratoria sagrada española de los SS.XVI-XVII*. FUE. Madrid, 1998.
- HESPANHA, A. M.: *La gracia del derecho. Economía de la cultura en la Edad Moderna*. Ed. Centro de Estudios Constitucionales. Madrid, 1993.
- HSIA, R. PO-CHIA: *The world of catholic renewal, 1540-1770*. Cambridge University Press, 1998.
- HUERTA CALVO, J.: “Cómico y femenino buro. Del amor y las mujeres en los entremeses del Siglo de Oro” en *Criticón*, 24 (1983).
- HUFTON, Olwen: “Donne, lavoro e famiglia” en ZEMON DAVIS, N. y FARGE, A.: *Storia delle donne*. Ed. Laterza, Roma, 2000.
- HURTUBISE, P.: “Le prêtre tridentin: idéal et réalité” en VVAA: *Homo religiosus*. Ed. Fayard. París, 1997.
- ILIE, Paul: “¿Luces sin Ilustración?: las voces “imaginación/fantasia” como testigos léxicos” en DE LA RUBIA PRADO, F. y TORRECILLA, J. (Dir.): *Razón, tradición y modernidad: re-visión de la Ilustración hispánica*. Ed. Tecnos. Madrid, 1996.
- ISLA, José Fco. de: *Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, alias Zotes*. Ed. Planeta. Barcelona, 1991.
- ISLA, José Fco de: *Crisis de los predicadores y de los sermones*. Editado por MARTÍNEZ DE LA ESCALERA, J. (S.J.). Ed. Universidad Pontificia de Comillas. Madrid, 1994.
- ITURRIAGA ELORZA, Juan: “Las primeras misiones parroquiales de los Colegios de la Compañía de Jesús en la Provincia de Castilla” en *Memoria ecclesiae*, 1996.
- JURADO, J: “Fray Gerundio y la oratoria sagrada barroca” en *Edad de Oro*, VIII, 1988.
- KAGAN, R. L.: *Pleitos y pleiteantes en Castilla, 1500-1700*. Ed. Junta de Castilla y León. Salamanca, 1991.
- KAGAN, R. L.: *Universidad y sociedad en la España Moderna*. Madrid, Tecnos, 1981.
- KAMEN, H.: “Nudité et Contre-réforme” en REDONDO, A.: *Le corps dans la société espagnole des XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Publications de la Sorbonne. París, 1990.
- KAMEN, H.: *Cambio cultural en la sociedad del Siglo de Oro*. Ed. S. XXI. Madrid, 1998.
- KNOX, D.: ““Disciplina”. Le origini monastiche e clericali della civiltà delle buone maniere in Europa” en *Annali dell’Istituto Storico italo-germanico in Trento*, n° XVIII, 1992.

- KOLAKOWSKI, L.: *Chrétiens sans église: la conscience religieuse et le lieu confessionnel au XVIIe siècle*. Ed. Gallimard, Paris, 1987.
- LAIRÁN PLA, A. J.: “La predicación cuaresmal en la Alzira del siglo XVIII” en *Actes del VI Assemblea d’Història de la Ribera*. Volum 2. Ed. Ajuntament d’Alzira, 1998.
- LAPLANA GIL, J. E.: “Algunas notas sobre espectros y aparecidos en la literatura del Siglo de Oro” en REDONDO, A. (ed.): *La peur de la mort en Espagne au siècle d’Or*. Ed. Publications de la Sorbonne. Paris, 1993.
- LARA GARRIDO, J.: “La predicación barroca, espectáculo denostado” en *Analecta malacitana*, vol. VI, 2(1983).
- LAUSBERG, H. *Manual de Retórica literaria*. Ed Gredos. Madrid, 1981.
- LÁZARO CARRETER, F.: “Sobre la dificultad conceptista” en *Estilo barroco y personalidad creadora*. Ed. Cátedra. Madrid, 1992.
- LÁZARO-CARRETER, F.: *Las ideas lingüísticas en España durante el siglo XVIII*. Ed. Crítica. Madrid, 1980.
- LE GOFF, J.: *El nacimiento del Purgatorio*. Ed. Taurus. Madrid, 1989.
- LEBRUN, François: “La predicazione nel XVIII secolo” en DELUMEAU, Jean (ed.): *Storia vissuta del popolo cristiano*. Ed. Società Editrice Internazionale. Torino, 1985.
- LECOUTEUX, Cl.: “Paganisme, christianism, merveilleux” en *Annales*, Julio-Agosto, 1982.
- LEDDA, Giuseppina: “Predicar a los ojos” en *Edad de Oro*, VIII, 1989.
- LEITES, E.: “Casuistry and character” en idem: *Conscience and casuistry*. Ed. Cambridge University Press. 1988.
- LEMAÎTRE, N.: “Les cloches du Limousin, voix de Dieu, voix des hommes” en *Les signes de Dieu aux XVIe et XVIIe siècles. Actes du colloque organisé par le Centre de Recherches sur la Réforme et la Contre-Réforme*. Ed. Université de Clermont-Ferrand. 1993.
- LEMAÎTRE, Nicole: “L’éducation de la foi dans les paroisses du XVI siècle” en *L’encadrement religieux des fidèles au Moyen Âge et jusqu’au Concile de Trente*, 109e Congrès des Sociétés Savantes. Dijon 1984. Ed. CTHS. París, 1985.
- LEVI, G.: *la herencia inmaterial*. Ed. Nerea. Madrid, 1991.
- LISÓN TOLOSANA, C.: *La España mental*. Ed. Akal. Madrid, 1990.
- LOPE, Hans-Joachim: “¿Mal moral o necesidad económica? La polémica acerca del lujo en la Ilustración española” en TIETZ, M.: *La secularización de la cultura española en el siglo de las Luces*. Wesbaden. Harrassowitz, 1992.

- LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a Victoria: “Predicación e inducción política en el S.XVIII: Fray Diego José de Cádiz”. En *Hispania*, nº 138, 1978.
- LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M^a Victoria: “Familia, sexo y género en la España Moderna” en *Studia Historica. Historia Moderna*. Vol 18, 1998.
- LOUPÈS, Philippe: *La vie religieuse en France au XVIIIe siècle*. Ed. SEDES. París, 1993.
- LURIA, K. P.: “Rituals of conversion: catholics and protestants in XVIIe Century Poitou” en DIEFENDORF, Barbara B. y HESSE, Carla (eds): *Culture and identity in Early Modern Europe (1500-1800): essays in honor of N. Zemon Davis*. Ed. Ann Arbor. Michigan University, 1993.
- MAJORANA, B.: “Governo del corpo, governo dell’anima: attori e spettatori nel teatro italiano del XVII secolo” en *Disciplina dell’anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*. Annali dell’Istituto Storico italo-germanico (40), 1994.
- MAJORANA, B.: “Il pulpito e l’attrice. Il teatro nella predicazione di Paolo Segneri” en *Fantasmî femminili nel castello dell’inconscio maschile: atti del Convegno internazionale. Torino 8-9 de marzo de 1993*. Ed. Costa & Nolan. Genova, 1996.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. A.: *Contrarreforma y religiosidad popular en Cantabria*. Ed. Universidad de Cantabria, 1990.
- MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás A.: “Desviación, disciplina social e intervenciones judiciales en el Antiguo Régimen” en *Studia Storica. Historia moderna*, nº 14.
- MARAVALL, J. A.: *La cultura del Barroco*. Ed. Ariel. Barcelona, 1986.
- MARAVALL, J. A.: *Poder, honor y élites en el siglo XVII*. Ed. Ariel. Barcelona, 1979.
- MARIMÓN LLORCA, Carmen: “La especificidad pragmática de la *pronuntiatio* y su incidencia en la construcción del discurso retórico” en ALBADALEJO, Tomás, DEL RÍO, E. y CABALLERO, José Antonio: *Quintiliano, historia y actualidad de la retórica: Actas del Congreso Internacional “Quintiliano: historia y actualidad de la retórica, XIX Centenario de la Institutio Oratoria”*. Madrid y Calahorra, 1995.
- MARIÑO FERRO, Xosé Ramón: *Las romerías, peregrinaciones y sus símbolos*. Ed. Edicions Xerais de Galicia. Madrid, 1987.
- MARTÍ, A.: *La preceptiva retórica en el Siglo de Oro*. Ed. Gredos, Madrid, 1972.

- MARTIN, H.: “La predicazione e le masse nel XV secolo. Fattori e limiti di un successo” en DELUMEAU, Jean (ed.): *Storia vissuta del popolo cristiano*. Ed. Società Editrice Internazionale. Torino, 1985.
- MATZ, Linda: *Poverty and Welfare in Habsburg Spain*. Ed. Cambridge University press, 1983.
- MAYANS, G.: “El orador christiano” en *Obras completas*. Ed. Ayuntamiento de Oliva, 1984.
- MCMANNERS, J.: *Death and the Enlightenment*. Oxford University Press, 1985.
- MENARD, Michèle: *Une histoire des mentalités religieuses aux XVIIe et XVIIIe siècles. Mille retables de l’ancien Diocèse du Mans*. Ed. Beauchesne. París, 1980.
- MESLIN, M.: “Le phénomène religieux populaire” en LACROIX, B. y BOGLIONI, P.: *Les religions populaires. Colloque international 1970*. Ed. Les Presses de l’Université Laval. Quebec, 1972.
- MESTRE SANCHÍS, A.: “La reforma de la predicación en el S. XVIII” en *Anales Valentinós*, 1978, nº2, 1975.
- MESTRE SANCHÍS, A.: “Influjo erasmiano en Felipe Bertrán”, en *El mundo intelectual de Mayans*. Ed. Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1978.
- MICCOLI, Giovanni: “I tribunali della coscienza”. *Società e Storia*. 1998.
- MILANESI, Claudio: “Tra la vita e la morte. Religione e cultura popolare e medicina nella seconda metà del 1700” en *Quaderni Storici* nº 50, 1982.
- MILHOU-ROUDIN, Anne: “Un tránsito espantoso: la peur de l’agonie dans les préparations à la mort et sermons espagnols des XVI(e) et XVII(e) siècles” en REDONDO, Agustin (ed lit): *La peur de la mort en Espagne au siècle d’Or: littérature et iconographie*. Ed. Publications de la Sorbonne. París, 1993.
- MORENO MENGÍBAR, A. y VÁZQUEZ GARCÍA, Francisco: *Sexo y razón. Una genealogía de la moral sexual en España (siglos XVI-XX)*. Ed. Akal. Madrid, 1997.
- MORGADO GARCÍA, A.: “Ángeles y demonios en la España del Barroco” en *Chronica Nova*, 27, 2000.
- MORGADO GARCÍA, A.: “Pecado y confesión en la España moderna. Los manuales de confesores” en *Trocadero*, 8-9.
- MORGADO GARCÍA, A.: *Ser clérigo en la España del Antiguo Régimen*. Ed. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cadiz, 2000.
- MORINEAU, M.: “Les jésuites parmi les hommes. La soif du martyr” en *Les jésuites parmi les hommes aux XVIe et XVIIe siècles*. Ed. Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1987.

- MUCHEMBLED, R.: “La paura e la notte in Francia (XV-XVII secolo)” en GUIDI, L., PELIZZARI, M^a R., y LUCIA, V.(eds.): *Storia e paure: immaginario collettivo, riti e rappresentazioni della paura in Età Moderna*. Ed. Angeli. Milano, 1992.
- MUCHEMBLED, R.: “Sorcellerie en Flandre et en Artois”, en *Annales*, Enero-Febrero de 1973.
- MUCHEMBLED, R.: *L'invention de l'homme moderne: sensibilités, moeurs et comportements collectifs sous l'Ancien Régime*. Ed. Fayard. París, 1988.
- MUCHEMBLED, R.: *Société, cultures et mentalités dans la France moderne*. Ed. Armand Colin. París, 1990.
- MURPHY, James J.: *A synoptic history of classical Rhetoric*. Hermagoras Press, 1983.
- MUSELLA, Silvana: “Il Pio Monte della Misericordia e l'assistenza ai “poveri vergognosi” (1665-1724)” en RUSSO, C. y GALASSO, G.: *Per la Storia sociale e religiosa del Mezzogiorno d'Italia*, vol II. Ed. Guida, Napoli, 1982.
- NADAL, F. CMF: *Ascética y mística*. Ed. Cocusa. Madrid, 1948.
- NALLE, S. T.: “A Saint for All Seasons: The Cult of San Julián” en CRUZ, A.J y PERRY, M. E.: *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. Ed. University of Minnesota. Mineapolis-Oxford, 1992.
- NALLE, S. T.: “Literacy and Culture in Early Modern Castile” en *Past and Present*, n° 125.
- NALLE, S. T.: *God in La Mancha. Religious Reform and the people of Cuenca, 1500-1660*. Ed. John Hopkins University Press. Baltimore and London, 1992.
- NARO, Cataldo: “Un predicatore gesuita nella Sicilia del Seicento: Luigi La Nuza” en MARTINA, G. y DOVERE, U. (eds): *La predicazione in Italia dopo il Concilio di Trento tra Cinque e Settecento*. Napoles, 1994.
- NICCOLI. O.: “Disciplina delle coscienze in età tridentina” en *Storica*, 1997, n° 9.
- NOVI CHAVARRIA, E.: “Ideologia e comportamenti familiari nei predicatori italiani tra Cinque e Settecento. Tematiche e modelli” en *Rivista Storia italiana*, n° 100, 1981.
- NOVI CHAVARRIA, E.: “L'attività missionaria dei Gesuiti nel Mezzogiorno d'Italia tra XVI e XVIII secolo” en RUSSO, C. y GALASSO, G.: *Per la Storia sociale e religiosa del Mezzogiorno d'Italia*, vol II. Ed. Guida, Napoli, 1982.
- O'MALLEY, J. W.: *I primi gesuiti*. Ed. Vita e pensiero. Milán, 1999.

- OLIVARI, M.: “Momenti del cattolicesimo italiano e spagnolo in Età Moderna” en *Società e Storia* n° 81, 1998.
- ORLANDI, G.: “La missione popolare: strutture e contenuti” en MARTINA, G. y DOVERE, U. (eds): *La predicazione in Italia dopo il Concilio di Trento tra Cinque e Settecento*. Napoles, 1994.
- ORLANDI, G.: “Missioni parrochiali e drammatica popolare” en *Spicilegium Ssmi Redemptoris*, XXII, 1974.
- OROZCO, E.: *Estudios sobre el Barroco*. Ed. Universidad de Granada. Granada, 1988. 2 vols.
- OROZCO, E.: *Manierismo y Barroco*. Ed. Cátedra. Madrid, 1975
- OROZCO, E.: *Mística, Plástica y Barroco*. Ed. Cupsa. Madrid, 1977.
- OROZCO, E.: *Teatro y teatralidad del Barroco*. Ed. Planeta. Barcelona, 1969.
- ORTEGA SÁNCHEZ, M. H.: “Estrategias de defensa de las mujeres de la sociedad popular española del siglo XVIII” en *Arenal*, 5(2), 1998.
- ORTEGA SÁNCHEZ, M. H.: “La mujer como fuente de mal; el maleficio” en *Manuscrits*, n° 9, enero de 1991.
- ORTEGA SÁNCHEZ, M. H.: “Protestas de las mujeres castellanas contra el orden patriarcal privado durante el siglo XVII” en *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 19, 1997.
- ORTEGA SÁNCHEZ, M. H.: *La mujer y la sexualidad en el Antiguo Régimen*. Ed. Akal, Madrid, 1992.
- OTT, Olivier: “Psychologie scolastique et argumentation anti-intellectuelle. L’animastique du P. Calatayud” en SAUGNIEUX, J. (ed.): *Foi et Lumières dans l’Espagne du XVIIIe siècle*. Ed. Presses Universitaires de Lyon. Lyon, 1985.
- PALOMO, F.: ““Disciplina christiana”. Apuntes historiográficos en torno a la disciplina y el disciplinamiento social como categorías de la historia religiosa de la alta edad moderna” en *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 18, 1997.
- PALOMO, F.: “La autoridad de los prelados postridentinos y la sociedad moderna. El gobierno de Don Teotonio de Braganza en el arzobispado de Évora (1578-1602)” en *Hispania Sacra*, n° 47 (1995).
- PALOMO, F.: *Fazer dos campos escolas excelentes: los jesuitas de Évora, la misión interior y el disciplinamiento social en la época confesional (1551-1630)*. Instituto Universitario Europeo. Florencia, 2000.
- PALUMBO, Genoffeva: *Speculum peccatorum. Frammenti di storia nello specchi delle immagini tra Cinque e Seicento*. Liguori Editore. Napoli, 1990.

- PARENTE, U.: “Aspetti della confessione dei peccati nella compagnia di Gesù a Napoli tra XVI e XVII Secolo” en ULIANICH, Boris: *Ricerche sulla confessione dei peccati a Napoli tra '500 e' 600*. Ed. La città del sole. Napoli, 1997.
- PASCUA SÁNCHEZ, María José: “Una aproximación a la historia de la familia como espacio de afectos y desafectos: el mundo hispánico del Setecientos” en *Chronica nova*, 27, 2000.
- PAVIS, P.: *Voix et images de la scène. Essais de sémiologie théâtrale*. Ed. Presses Universitaires de Lille.
- PELEGRÍ, D.: “Mentalitat i valor moral en el segle XVIII: la normativa de l'església en la Diòcesi de Lleida” en *Analecta Sacra Tarraconensia*, 67/2, 1994.
- PÉREZ MAGALLÓN, Jesús: “La estética en la España ilustrada: el ideario mayansiano” en *Cuadernos de Estudios del S.XVIII*, nº 1, 1991.
- PÉREZ PÉREZ MAGALLÓN, J. : *En torno a las ideas lingüísticas de Mayans*. De. Instituto Juan Gil-Albert. Alicante.
- PEROUAS, L.: “Cantiques et missions populaires chez Grignon de Montfort” en VVAA: *Homo Religiosus*. Ed. Fayard. París, 1997.
- PFEIFFER, H.: “La radice spirituale dell'attività teatrale della Compagnia di Gesù negli “Esercizi Spirituali” di Sant'Ignazio” en *I gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa*. Centro Studi sul teatro Medioevale e Rinascimentale, 1994.
- PINTADO, J.: *Conflicto social, marginación y mentalidades en la Mancha (siglo XVIII)*. Ed. Diputación de Ciudad Real-Área de Cultura, 1987.
- PIROTTE, J.: “La rhétorique visuelle de l'image religieuse (1840-1965)” en *La diffusion de l'information et du savoir de 1610 à nos jours. Actes du 105e Congrès National des Sociétés Savantes. Caen, 1980*. Ed. CTHS. París, 1983.
- PIZZORUSO, G.: “Propaganda Fide e le missioni cattoliche sulla frontiera politica, etnica e religiosa delle Antille nel XVII secolo” en *Mélanges de l'École Française à Rome*, 1997, Tomo 109.
- PIZZORUSO, G.: “Una controversia sul rosario. Domenicani e Gesuiti nelle Antille francese (1659-1688)” en *Dimensioni e problemi della ricerca storica*. 1995 (II).
- PLONGERON, B.- LEROU, P.- DARTEVELLE, R.(eds): *Pratiques religieuses et mentalités et spiritualités dans l'Europe révolutionnaire (1770-1820): Actes du colloque. Chantilly 27-29 novembre 1986*. Brepols, 1988.
- PLONGERON, Bernard: “Le procès de la fête à la fin de l'Ancien Régime” en PANNET, R.: *Le christianisme populaire*. Ed. Le Centurion, 1976.

- PLONGERON, Bernard: “Unità tridentina e diversità francese: filoromani, giansenisti, gallicani e costituzionali” en MOZZARELLI, C- ZARDIN, D: *I tempi del Concilio: religione, cultura e società dell'Europa tridentina*. Roma, 1997.
- PO-CHIA HSIA, R.: *Social discipline in the Reformation: Central Europe, 1550-1750*. E. Routledge. London-N. York, 1992.
- PO-CHIA HSIA, R.: *The world of catholic renewal, 1540-1770*. Cambridge University Press, 1998.
- PORTÚS, J. y VEGA, J.: *La estampa religiosa en la España del Antiguo Régimen*. FUE. Madrid, 1998.
- PRIETO BERNABÉ, José Manuel: *La seducción de papel. El libro y la lectura en la España del Siglo de Oro*. Ed. Arco. Madrid, 2000.
- PRODI, Paolo: “Riforma interiore e disciplinamento sociale” en *Intersezioni*, a. V., n. 2, agosto 1985.
- PROSPERI, A.: “L'Europa cristiana e il mondo alle origini dell'idea di missione” en *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, n° 2, 1992.
- PROSPERI, A.: “L'inquisitore come confessore” en *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna. Annali dell'Istituto Storico italo-germanico* (40), 1994.
- PROSPERI, A.: “La chiesa tridentina e il teatro: strategie di controllo del secondo Cinquecento” en *I gesuiti e i primordi del teatro barocco in Europa*. Centro Studi sul teatro Medioevale e Rinascimentale, 1994.
- PROSPERI, A.: “La confessione e il foro della coscienza” en PRODI, P. y REINHARD, W.(eds.): *Il Concilio di Trento e il Moderno. Annali dell'Istituto storico italo-germanico*. Quaderno 45.
- PROSPERI, A.: *America e apocalisse e altri saggi*. Ed. Istituti Editoriali E Poligrafici Internazionali. Pisa, 1999.
- PROSPERI, A.: *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*. Ed. Einaudi. Torino, 1996.
- PROSPERI, A.: “El misionero” en VILLARI, Rosario: *El hombre barroco*. Alianza Editorial. Madrid, 1992.
- PROSPERI, “Diari femminili e discernimento degli spiriti: le mistiche della prima età moderna in Italia” en *Dimensioni e problemi della Ricerca Storica*, 1994-2.
- PUIGVERT, Joaquim M.: *Església, territoris i sociabilitat*. Ed. Eumo. Vic, 2001.

— QUIRANTE SANTACRUZ, Luis: “Sobre el actor en la Baja Edad Media”, en RODRÍGUEZ CUADROS, E.: *La técnica del actor español en el Barroco*. Ed. Castalia, Madrid, 1998.

— RAGGIO, O.: “Norme e pratiche. Gli statuti campestri come fonti per una storia sociale” en *Quaderni Storici*. Abril, 1995.

— RAPP, G.: “La religion populaire au Moyen Âge” en VVAA: *La religion populaire dans l’Occident chrétien. Approches historiques*. Ed. Beuchesne, 1976.

— REINBURG, Virginia: “Hearing Lay people’s prayer” en DIEFENDORF, Barbara B. y HESSE, Carla (eds): *Culture and identity in Early Modern Europe (1500-1800): essays in honor of N. Zemon Davis*. Ed. Ann Arbor. Michigan University, 1993.

— REINHARD, W.: “Disciplinamento sociale, confessionalizzazione, modernizzazione. Un discorso storiografico” en *Disciplina dell’anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra Medioevo ed età Moderna*. Annali dell’Istituto Storico italo-germanico, 1994.

— REINHARD, W.: “Il concilio di Trento e la modernizzazione della Chiesa” en PRODI, P. y REINHARD, W.(eds.): *Il Concilio di Trento e il Moderno*. Annali dell’Istituto storico italo-germanico. Quaderno 45.

— REY-MERMET, Théodule: *Il Santo del Secolo dei Lumi: Alfonso de Liguori (1696-1787)*. Ed. Città Nuova, 1983.

— RICARD, Robert: “Aportaciones a la historia del “exemplum” en la literatura religiosa moderna” en *idem*: Estudios sobre literatura religiosa española. Ed. Gredos. Madrid, 1964.

— RIENZO, M. Gabriella: “Il proceso di cristianizzazione e le misioni popolari nel Mezzogiorno. Aspetti istituzionali e socio-religiosi” en RUSSO, C. y GALASSO, G.: *Per la Storia sociale e religiosa del Mezzogiorno d’Italia*, vol II. Ed. Guida, Napoli, 1982.

— RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina: *La técnica del actor español en el Barroco. Hipótesis y documentos*. Ed. Castalia. Madrid, 1998.

— RODRÍGUEZ CUADROS, Evangelina: “Registros y modos de representación en el actor barroco: datos para una teoría fragmentaria” en DÍEZ BORQUE, José M^a: *Actor y técnicas de representación del teatro clásico español*. Ed. Tamesis Books Limited. London, 1989.

— RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *Atenas castellana: ensayos sobre cultura simbólica y fiestas en la Salamanca del Antiguo Régimen*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 1989.

- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *Emblemas, lecturas de la imagen*. Alianza Editorial. Madrid, 1995.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: “Un arte de memoria rimado en el *Epítome de la Elocuencia Española*, de Francisco Antonio de Artiga” en *Anales de Literatura Española*, nº 4, 1985.
- RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *La península metafísica. Arte literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid, 1999.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, A.: “La muerte en España: del miedo a la resignación” en SERRANO MARTÍN, E.(ed.): *Muerte, religiosidad y cultura popular*. Ed. Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2000.
- ROSA, Mario: “Prospero Lambertin tra “regolata devozione” e mistica visionaria” en ZARRI, Gabriella: *Finzione e santità tra medioevo de età moderna*. Ed. Rosenberg and Sellier, Torino 1991.
- ROSA, Mario: “Strategia missionaria gesuitica in Puglia agli inizi del Seicento” en *idem: Religione e società nel Mezzogiorno*. Ed. De Donato. Bari, 1976.
- ROSA, Mario: “Pietà mariana e devozione del Rosario nell’Italia del Cinque e Seicento” en *idem: Religione e società nel Mezzogiorno*. Ed. De Donato. Bari, 1976.
- ROSA, Mario: *Settecento religioso: politica della ragione e religione del cuore*. Ed. Marsilio. Venezia, 1999.
- ROUGEMONT, Martine: “Bible et théâtre” en BELAVAL, Yvon y BOUREL, D. (eds): *Le siècles des Lumières et la Bible*. Ed. Beauchesne. Paris, 1986.
- RUIZ DOMENEC, J. E.: “Problemática de la cultura popular” en SERRANO MARTÍN, E. (ed.): *Muerte, religiosidad y cultura popular, siglos XIII-XVIII*. Ed. Institución Fernando el Católica. Zaragoza, 1994.
- RUSCONI, Roberto: “Dal pulpito alla confessione. Modelli di comportamento religioso in Italia tra 1470 circa e 1520 circa” en PRODI, Paolo y JOHACEK, Peter(Eds.): “Strutture ecclesiastiche in Italia e in Germania prima della Riforma”. *Annali Dell’Istituto storico italo-germanico*, 16, Il Mulino. Bologna, 1983.
- RUSCONI, Roberto: “*Rhetorica ecclesiastica*. La predicazione nell’età post-tridentina fra pulpito e biblioteca” en MARTINA, G. y DOVERE, U. (eds): *La predicazione in Italia dopo il Concilio di Trento tra Cinque e Settecento*. Napoles, 1994.
- RUSCONI, Roberto: “Predicatori e predicazione” en CORRADO VIVANTI (ed.): *Storia d’Italia. Annali 4*. Giulio Einaudi Editore. Torino, 1981.
- RUSCONI, Roberto: *Predicazione e vita religiosa nella società italiana, da Carlo Magno alla Controriforma*. De. Loescher Editore. Torino , 1981.

- SALLMAN, Jean-Michel: “Image et fonction du saint dans la région de Naples a la fin du XVIIe et au début du XVIIIe siècle” en *Mélanges de l'École Française de Rome*. Tomo 91. 1971, n°1.
- SALLMAN, Jean-Michel: *Modelli di santità, pratiche devozionali e comportamenti religiosi nel regno di Napoli dal 1540 al 1750*. Ed. Argo. Lecce, 1996.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, M^a Leticia: “La variedad de la experiencia religiosa en las monjas de los siglos XVI-XVII” en *Arenal*, vol 4-n° 1, 1998.
- SÁNCHEZ LORA, Jose Luis: *Mujeres, conventos y formas de la religiosidad barroca*. Ed. FUE. Madrid, 1988.
- SANNAZARO, Giovanni Battista: “La città dipinta” en AAVV: *La città rituale: La città e lo Stato di Milano nell'età dei Borromeo*. Ed. Angeli. Milano, 1982.
- SARRIÓN MORA, A.: *Sexualidad y confesión. La solicitud ante el Tribunal del Santo Oficio (SS XVI-XIX)*. Alianza Editorial. Madrid, 1994.
- SAUVY, A.: “L'image du Christ dans la foi populaire: étude de deux livrets de colportage” en VVAA: *Homo religiosus*. Ed. Fayard. París, 1997.
- SCHIERA, P. A.: “Disciplina, disciplinamento” en *Annali dell'Istituto Storico italo-germanico in Trento*, n° XVIII, 1992.
- SCHILLING, H.: “Chiese confessionali e disciplinamento sociale. Un bilancio provvisorio della ricerca storica” en *Disciplina dell'anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra Medioevo ed età Moderna*. Annali dell'Istituto Storico italo-germanico, 1994.
- SCHNEIDER, R. A.: *Urban sociability in the Old Regime: religion and culture in Early Modern Toulouse*. Ann Arbor, UMI, 1987.
- SCRIBNER, B.: “Cosmic Order and Daily Life: Sacred and Secular in Pre-industrial German Society” en VON GREYERZ, K.: *Religion and society in Early Modern Europe, 1500-1800*. Ed. George Allen and Unwin, 1984.
- SEBOLD, R. P.: “Introducción” a ISLA, Fco. José de: *Historia del famoso predicador Fr. Gerundio de Campazas, alias zotes*, en *Clásicos Castellanos*, Madrid, 1980.
- SERRA DE MANRESA, V.: “Misiones parroquiales y predicación capuchina” en *Memoria Ecclesiae*, 1996.
- SIGNOROTTO, G. V.: “Lo spazio delle devozioni nell'età della Controriforma” en BOESCH GAJANO, Sofia y SCARAFFIA, Lucetta: *Luoghi sacri e spazi della santità*. Ed. Rosenberg and Sellier. Torino, 1990.
- SIGNOROTTO, G.: “Milano Sacra. Organizzazione del culto e del consenso tra XVI e XVIII secolo” en DELLA PERUTA, Franco, LEYDI, R. y STELLA, A. : *Mondo*

popolare in Lombardia. Milano e il suo territorio (Tomo II). Silvana Editoriale. Milano, 1985.

— SIGNOROTTO, G.V. : “L’entusiasmo religioso nel XVII secolo. Incentivazione e controllo nelle valli alpine” en BESOMI, O y CARUSO, C..(eds.): *Cultura d’élite e cultura popolare nell’arco alpino tra Cinque e Seicento*. Ed. Birkhäuser Verlag. Basel-Boston-Berlin, 1995.

— SODANO, Giulio: “Il nuovo modello di santità nell’epoca pos-tridentina” en MOZZARELLI, C- ZARDIN, D: *I tempi del Concilio: religione, cultura e società dell’Europa tridentina*. Roma, 1997.

— SOMMERVILLE, J.P.: “The “new art of lying”: equivocation, mental reservation, and casuistry” en LEITES, E. : *Conscience and casuistry*. Ed. Cambridge University Press. 1988.

— TANGUEREY, A.: *Compendio de Teología ascética y mística*. Ed. Sociedad de San Juan Evangelista. Desclée y Cía. Madrid, 1930.

— TAPIÉ, V. L. : “Iconografía barroca e sensibilità cattolica” en RUSSO, C.(ed.): *Società e Chiesa e vita religiosa nell’Ancien Régime*. Ed. Guida. Napoli, 1976.

— TAUSIET, María: *Ponzoña en los ojos*. Ed. Institución “Fernando el Católico”. Zaragoza, 2000.

— TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.: “El incidente del jesuita P. Calatayud en Bilbao (1766). “Materia arcana de Estado” en *Boletín de la Real Sociedad de Amigos de Amigos del País/ Donostia*, 1994.

— TELLECHEA IDÍGORAS, J. Ignacio, “Misiones populares en el siglo XVII: los jesuitas de la Provincia de Castilla” en *Salmaticensis*, 43 (1996).

— TEMPRANO, E.: *El árbol de las pasiones*. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.

— TENTLER, Thomas A.: “The Summa for Confessors as an instrument of social control” en TRINKAUS, C. y OBERMAN, H. A.: *The pursuit of holiness in late medieval Renaissance Religion*. Ed. E. J. Brill. Leiden, 1974.

— TESTÓN NÚÑEZ, I., SÁNCHEZ RUBIO, R.: “Mujeres abandonadas, mujeres olvidadas” en *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 19, 1997.

— TESTÓN NÚÑEZ, Isabel: “El pecado y la carne durante el período moderno” en AAVV: *Pecado, poder y sociedad en la historia*. Ed. Instituto de Historia Simancas. Universidad de Valladolid, 1992.

— THOMPSON, E. P.: *Costumbres en común*. Ed. Crítica. Barcelona, 1995.

— TIACCI, Ennio: *Il predicatore Apostolico Girolamo Mautini da Narni, O.F.M.Cap.* Ed. Facultas Theologiae specializatio in spiritualitate. Roma, 1998.

- TORRE, Angelo: “Percorsi della pratica” en *Quaderni Storici*, nº 90, Diciembre 1995.
- TORRE, Angelo: *Il consumo di devozioni*. Ed. Marsilio. Venecia, 1985.
- TREVOR ROPPER, Hugh: *Religión, reforma y cambio social y otros ensayos*. Ed. Argos-Vergara. Barcelona, 1985.
- TURRINI, M.: “Il giudice e la coscienza del giudice” en *Disciplina dell’anima, disciplina del corpo e disciplina della società tra medioevo ed età moderna*. Annali dell’Istituto Storico italo-germanico (40), 1994.
- USUNÁRIZ GARAYOA, Jesús M^a: “Los estudios sobre religiosidad popular en la España Moderna en los últimos veinticinco años” en *Zainak*, 18, 1999.
- VAN DELFT, M.: *La mission paroissiale, pratique et théorie*. Ed. P. Lethielleux. París, 1964.
- VAQUERO IGLESIAS, Julio A.: *Muerte e ideología en la Asturias del siglo XIX*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 1991.
- VAUCELLES, Louis de (eds): *Les jésuites à l’âge baroque: 1540-1640*. Ed. Jérôme Millou, Grenoble, 1996.
- VECCHI, A.: “L’itinerario spirituale del Muratori” en *L. A. Muratori e la Cultura contemporanea*. Ed. Leo S. Olschki. Firenze, 1975, tomo I.
- VENARD, M.: “Les formes de piété des confréries devotes de Rouen à l’époque moderne” en *Historie, économie et société*, 1991, nº 3.
- VENARD, M.: “Popular religion in the eighteenth century” en CALLAHAN, William J., HIGGS, D.: *Church and society in catholic Europe of the eighteenth Century*. Ed. Cambridge University Press, 1979.
- VIGIL, M.: *La vida de las mujeres en los siglos XVI-XVII*. Ed. Siglo XXI. México, 1986.
- VIGUERIE, Jean de: “Quelques aspects du catholicisme français au XVIIIe siècle” en *Revue Historique*, nº 538. Abril/Junio de 1981.
- VISMARA CHIAPPA, P.: “Forme della pietà barocca nelle campagne lombarde tra Sei e Settecento” en DE MADDALENA, A., ROTELLI, E. y BARBARISI, G. (a cura di): *Economia, istituzioni, cultura in Lombardia nell’età di Maria Teresa*. Vol. II: *Cultura e società*. Bologna, 1982.
- VISMARA CHIAPPA, P.: “La mise en scène de la faute. Justice divine et scenographies infernales dans la prédication italienne entre les XVIIe et XVIIIe siècles” en *Le Jugement, le Ciel et l’Enfer dans l’histoire du christianisme. Actes de la Douzième*

rencontre d'Histoire Religieuse tenue à Fontevrad les 14 et 15 octobre 1988. Ed. Université d'Angers, 1989.

— VISMARA CHIAPPA, Paola: "Tradition et innovation: l'Église de Milan à l'époque des Lumières" en CHATÉLLIER, L.: *Religions en transition dans la seconde moitié du siècle XVIIIe*. Ed. Voltaire Foundation. Oxford, 2000.

— VISMARA CHIAPPA, Paola: "Il cattolicesimo dalla "riforma cattolica" all'assolutismo illuminato" en FIROLAMO, G. y MENOZZI, D. (eds.): *Storia del Cristianesimo: L'Età Moderna*. Ed. Laterza, Roma, 1997.

— VOVELLE, M.: "La conversion par l'image: Des vanités aux fins dernières en passant par le macabre dans l'iconographie du XVIIe siècle" en *La conversion au XVIIe siècle*. Ed. Centre National des Lettres. Paris, 1983.

— VOVELLE, M.: *Ideologías y mentalidades*. Ed. Ariel. Barcelona, 1986.

— VOVELLE, M.: *La mort en l'Occident de 1300 à nos jours*. Ed. Gallimard. Paris, 1983.

— WEINSTEIN, D. y BELL, Rudolph M.: *Saints and Society. Christendom, 1000-1700*. Ed. Chicago University Press. Chicago, 1982.

— WIESNER, Merry E.: "¿Buhoneras insignificantes o mercaderes esenciales? Las mujeres, el comercio y los servicios en Nuremberg durante la Edad Moderna" AMELANG, James S. y NASH, M (eds): *Historia y género: las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Ed. Edicions Alfons el Magnànim. Valencia, 1990.

— WIESNER-HANKS, Merry E.: *Cristianismo y sexualidad en la Edad Moderna*. Ed. Siglo XXI. Madrid, 2001, p. 112.

— WARNER, Marina: *Tú sola entre las mujeres: el mito y el culto de la Virgen María*. Ed. Taurus. Madrid, 1991.

— ZARRI, G.: "Dalla profezia alla disciplina 1450-1650" en Idem y SCARAFFIA, L.: *Donne e Fede*. Ed. Laterza, Roma-Bari 1994.

— ZEMON DAVIS, N.: "Some tasks and themes in the study of popular religion" en TRINKAUS, C. y OBERMAN, H. A.: *The pursuit of holiness in late medieval Renaissance Religion*. Ed. E. J. Brill. Leiden, 1974.