

INTRODUCCIÓN

El objeto de este trabajo es estudiar las misiones interiores en la España de los siglos XVII y XVIII.

A este respecto, debemos realizar una serie de precisiones previas. Más allá de los límites temporales estrictos intentamos destacar la unidad profunda existente en esta realidad y su evolución, centrándonos en algunos de sus grandes protagonistas, jesuitas y capuchinos fundamentalmente. Por otro lado, intentamos destacar las transformaciones producidas en la concepción de la misión en el mundo moderno revelando su relación con lo ocurrido en la España de la época. En este sentido, pretendemos ofrecer una síntesis sobre un fenómeno que ha carecido de atención en nuestra historiografía. En efecto, si la oratoria sagrada ha sido objeto de estudios brillantes en los últimos años, no ha ocurrido lo mismo con la predicación misional. Sólo se pueden citar una serie de estudios puntuales que, en que resultan insuficientes para conocer este fenómeno en toda su complejidad

En efecto, la misión no puede ser comprendida al margen de las grandes transformaciones producidas en el catolicismo en la época postridentina. Por ello, en este trabajo intentamos demostrar hasta qué punto los misioneros constituyeron protagonistas de un cambio profundo en la religiosidad de la época hasta el punto de que algunos, como Louis Châtellier, han hablado de una “religion des pauvres” cuya influencia en la historia europea fuera de toda duda.

La documentación empleada en este trabajo está constituida, fundamentalmente, por una serie de fuentes de la segunda mitad del siglo XVII y la primera del XVIII. Como se verá, se trata, fundamentalmente, de escritos debidos a capuchinos y jesuitas cuyo interés subyace no sólo en el hecho de que ambas órdenes tuvieron un papel protagonista en las misiones interiores españolas de la época, sino también por las facilidades que ofrecen al investigador debido a que la documentación conservada respecto ellas es muy abundante. Sin embargo, debemos subrayar que hubo otras muchas órdenes o congregaciones que misionaron en esta misma época, cuya labor deberá ser clarificada por investigaciones más profundas.

Como se verá, hemos destacado especialmente al padre Calatayud. En efecto, la gran cantidad de obras debidas a su mano permite profundizar no sólo en la metodología misional sino en otros muchos aspectos relacionados con este fenómeno tales como la

difusión de la oración, los fundamentos teológicos y antropológicos de la actividad de los predicadores, etc.

El trabajo se estructura en cuatro grandes bloques. En el primero intentamos hacer un planteamiento metodológico sobre algunos de los conceptos esenciales que manejamos. En este sentido, se trata de estudiar qué se entiende por “religión popular” y cuál es el carácter del catolicismo de esta época y, de modo especial, de la acción de la iglesia sobre las poblaciones que no fueron un sujeto “pasivo”, por lo que discutimos la tesis de la cristianización “desde fuera”. Para ello recurrimos a las últimas aportaciones historiográficas, desde la revisión de los trabajos de Norbert Elías, pasando por el modelo de la “confesionalización”, hasta las producciones ligadas a la microhistoria italiana (O. Raggio, E. Grendi, Torre, etc.). Finalmente, definimos el sentido de misión y cuáles son sus caracteres esenciales en el período que estudiamos.

En el segundo planteamos, por un lado, la estrecha relación que tuvo la misión con la cultura barroca, tanto desde el punto de vista “antropológico” como comunicativo, estudiando las interrelaciones de la predicación con el arte escénico de la época. Por otro lado, revisamos la cuestión de la reforma de la predicación, que según sus defensores (J. Saugnieux, A. Mestre, etc.) se produjo en el siglo XVIII como una reacción contra el cultismo que predominaba los púlpitos de la época. A este respecto, partimos de algunas de nuestras aportaciones anteriores, para establecer cuál fue la metodología y la concepción de los misioneros, concluyendo que existió una estrecha relación entre la oratoria “de aparato” cultista y la predicación popular encarnada por los predicadores populares de la época. A su vez, planteamos una discusión sobre la validez de esta tesis para concluir que existió una clara ligazón entre las posturas de los preceptistas del momento y los de un siglo más tarde que, en todo caso, fueron continuadores de una tendencia presente en el panorama retórico español. En este capítulo, intentamos hacer una revisión del concepto de “barroco” desde la perspectiva de la literatura religiosa y, concretamente, de la oratoria sacra. Por otro lado, tratamos de profundizar en los caracteres de la “disciplina” exigida por el oficio misional que implicó una asunción del modelo de santidad oficial en el período postridentino, para intentar aclarar en qué medida esta labor se caracterizó por un profundo compromiso con la ideología, así como con el modelo social y personal defendido por la Iglesia del momento que fue propuesto a todos los fieles a través de la representación del misionero.

En el tercer bloque estudiamos con detenimiento cuáles fueron los caracteres de la persuasión oratoria desde el punto de vista de los sermonarios misionales. Una de las hipótesis de la que partimos es que la retórica misional fue sólo una de la muchas

herramientas empleadas por los predicadores para captar a las masas y dirigir las en determinado sentido. Para ello estudiamos también los rasgos “parateatrales” implícitos en su práctica, desde el empleo de los sonidos, las luces, a los grandes actos misionales como las procesiones, el acto de contrición, etc.

En el cuarto, intentamos hacer luz sobre el modelo de religiosidad difundido por los misioneros. En este sentido, partimos de la base de que éste implicó un intento de comprometer personalmente a los fieles es decir, convertirlos. Con este fin profundizamos en la concepción de la confesión en la época postridentina destacando que fue entendida como un fuero en el que se podía establecer una relación personal y afectiva, permitiendo al director espiritual acceder a la conciencia del individuo, dirigiéndola en determinado sentido. De este modo, el confesionario se convirtió en un instrumento esencial de difusión de comportamientos y de control social y personal.

Finalmente, ensayamos una primera aproximación al estudio del calado de las misiones, que se asentaron en la creación de congregaciones dirigidas a vertebrar la vida religiosa y las actividades cotidianas de los fieles.

La pretensión última de este trabajo ha sido la de ofrecer una primera aproximación sistemática a este fenómeno con la pretensión esencial de facilitar futuras investigaciones sobre las misiones interiores. En este sentido, nos ha interesado especialmente ofrecer una aproximación a la literatura misional sino también a los trabajos relacionados con el catolicismo en la Edad Moderna intentando reflejar, hasta cierto punto, cuáles son las inquietudes actuales sobre la cuestión.

La realización de este trabajo ha sido posible gracias a una beca pre-doctoral concedida por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana. Asimismo, en su programa de estancias en el extranjero me permitió residir en el Instituto Universitario de Florencia donde fui dirigido por el profesor Gerar Delille que me atendió siempre amable y atentamente. Allí me entrevisté con el profesor Adriano Prosperi, de la Universidad de Pisa con quien tengo una deuda intelectual que queda evidenciada en las notas a pie de página.

Debo también agradecer la colaboración de los colegas del Departamento de Historia Medieval y Moderna y, especialmente, del director de este trabajo, el Sr. Enrique Giménez López que contribuyó decisivamente a mejorar algunos aspectos de la tesis.

Estoy inmensamente agradecido a mis amigos así como a mis padres y hermano a quienes dedico este trabajo.