

## **II. OBJETIVOS**

Los objetivos de este trabajo, se pueden resumir en los siguientes puntos:

1º- Realizar una metodología de análisis y evaluación común para todas las tipologías museográficas que existen en la provincia de Alicante, desde todos los campos: investigación, conservación preventiva, educación, difusión y servicios.

2º- Revelar la importancia de una normalización en el tratamiento de la documentación en el museo: registro, inventarios, catálogos. Este criterio de normalización, se aplicaría a aquellas áreas comunes en cada uno de los museos de diferente naturaleza, tanto por el tipo de colecciones como por los fines del centro.

3º- Apuntar la necesidad de reclamar un control de calidad para los centros museológicos, en lo que se refiere al edificio y sus instalaciones, de tal manera que los inmuebles cumplan las normas generales, que ya se exigen a otras instituciones y que asegurarían la buena conservación y exhibición de los fondos, así como la excelencia en los servicios pertinentes.

4º- Estudiar, analizar y evaluar al museo como un todo y no por partes, tomando en cuenta, la política del mismo, el papel del elemento arquitectónico y las colecciones.

5º- Demostrar la capacidad de la Universidad para llevar a cabo los objetivos anteriormente descritos, como órgano superior de formación e investigación y contando con una plantilla (la más amplia y destacada con la que puede contar una institución) de profesionales especializados en diferentes campos. La participación conjunta de estos especialistas en distintos programas de investigación, puede dar lugar a interesantes y novedosos planteamientos museográficos más acordes con la mentalidad del siglo XXI.

6º- Indicar el número real de museos existentes en la provincia de Alicante, así como los proyectos de realización de nuevos centros. Hasta el momento no se han registrado con fidelidad, estos datos, en ninguna de las publicaciones realizadas por los diferentes organismos oficiales u oficiosos que hemos consultado.

7º- Utilizar este estudio como previsión de un nuevo turismo de calidad, el cultural, sin explotar debidamente en una provincia que debería gastar parte de sus recursos económicos en buscar alternativas al sol, la playa y las copas.

8º- Defender, proteger, conservar y explotar al máximo el patrimonio histórico, cultural, artístico y científico alicantino, así como la identidad de este pueblo.