
Estudio y análisis de los museos y
colecciones museográficas de la provincia
de Alicante

María Marco Such

Tesis de Doctorado

Facultad: Filosofía y Letras

Directora: Dra. Irene García Antón

1997

UNIVERSIDAD DE ALICANTE/UNIVERSITAT D'ALACANT

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FACULTAT DE FILOSOFIA I LLETRES

Departamento de Humanidades Contemporáneas

Departament Humanitats Contemporànies

**ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS MUSEOS Y
COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE LA
PROVINCIA DE ALICANTE**

TOMO I

TESIS DOCTORAL

María Marco Such

Alicante, 1998

María Marco Such

***ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LOS MUSEOS Y COLECCIONES
MUSEOGRÁFICAS DE LA PROVINCIA DE ALICANTE***

Directora: Doctora D^a Irene García Antón
Profesora Titular de Historia del Arte
Universidad de Alicante

Son muchas las personas que me han ayudado en la realización de esta Tesis Doctoral y deseo agradecer a cada una de ellas su fe y apoyo. Especialmente a mi familia y en particular a mis padres que me han animado en todo momento. Debo agradecer también, la ayuda recibida de mi Directora de Tesis D^a Irene García Antón que, desde el primer momento, me orientó en esta tarea y a D. Antonio Ramos Hidalgo por sus valiosos consejos. Finalmente a todas las instituciones museísticas y sus profesionales, los cuales me facilitaron los datos solicitados.

Gracias.

ÍNDICE

TOMO I

I.	Introducción.	3
II.	Objetivos.	8
III.	Metodología.	10
IV.	El coleccionismo.	17
V.	El concepto de museo.	39
VI.	La realidad museológica en la provincia de Alicante.	53
	1) Museos y Colecciones Museográficas.	58
	2) Comentario de los datos obtenidos.	271
VII.	Situación y análisis de los Museos Reconocidos por la Generalitat Valenciana en la provincia de Alicante.	300
	1) Reflexión sobre la necesidad de establecer una metodología en los nuevos estudios museográficos:	303
	1.1. “La evaluación de la conservación: un instrumento de planificación, ejecución y financiación”.	307
	2) Aplicación del método a la realidad de los Museos Reconocidos:	315
	2.1. La conservación preventiva de las colecciones.	319
	2.2. Salas de exposición y almacenes.	409
	2.3. La educación en el museo.	444
	2.4. Un centro de cultura y ocio: los servicios del museo..	493

TOMO II

VIII. Nuevos planteamientos: la universidad y el museo

1) Los Museos Universitarios.	517
1.1. Museos Universitarios Europeos.	521
1.2. Museos Universitarios en Estados Unidos (USA).	533
1.3. Otros Museos Universitarios.	537
1.4. Museos Universitarios en España.	538
2) El Museo de la Universidad de Alicante (MUA).	549
2.1. Los orígenes.	549
2.2. El edificio.	552
2.3. Las colecciones.	559
IX. Conclusiones.	571
X. Bibliografía.	585
XI. Apéndice I.	
XII. Apéndice II.	
XIII. Apéndice III.	