

XI. APÉNDICE I

DESCRIPCIÓN DEL CUESTIONARIO REMITIDO A LOS MUSEOS RECONOCIDOS

El cuestionario realizado se dividió en los siguientes apartados:

- 1- Información general
- 2- Colecciones
- 3- Personal
- 4- Zona y estructura
- 5- Control climatológico y medioambiental
- 6- Exposiciones
- 7- Almacenes
- 8- Preparación de situaciones de emergencia
- 9- Servicios

DESCRIPCIÓN DE LOS APARTADOS

1. INFORMACIÓN GENERAL:

(Este apartado se subdivide, a su vez en los siguientes campos)

1.1. Datos Generales:

(El sistema permite añadir cualquier dato alfanumérico sin limitación de espacio)

Nº de Ficha: _____

Nombre del museo: _____

Dirección: _____

Población: _____ C. Postal: _____

Teléfono: _____ Fax: _____

Comarca: _____

1.2. Tipo de Institución *(Con los siguientes valores a elegir):*

- Museo de Arte
- Museo de Arte Sacro
- Museo Arqueológico
- Museo de Ciencias Naturales
- Museo Etnológico y Antropológico
- Museo Histórico
- Museo Monográfico
- Otros *(el sistema da la posibilidad de añadir cualquier otra tipología)*

1.3. Año de apertura del museo: *(El sistema permite valores numéricos)*

1.4. Titularidad del museo *(A elegir entre los siguientes valores):*

Estatal:

Municipal:

Eclesiástica:

Privada:

Otros: *(con posibilidad de añadir otra titularidad):*

1.5. ¿Existe un patronato en el museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Número de miembros del patronato:

(El sistema permite valores numéricos)

1.6. ¿Existe una serie de estatutos de museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

2. COLECCIONES

(Este apartado se subdivide, a su vez en los siguientes campos)

2.1. Señálese el tipo de colección e indique el número de objetos

(Pudiendo elegir entre las siguientes opciones y permitiendo, además, añadir el número de objetos para cada uno de los valores elegidos)

- Arqueología
- Pintura (sobre tabla)
- Pintura (sobre lienzo)
- Acuarelas
- Dibujos
- Obra gráfica
- Fotografía
- Escultura
- Cerámica
- Vidrio
- Orfebrería
- Armas/Armaduras
- Filatelia
- Monedas
- Películas
- Etnografía
- Mobiliario
- Textil
- Objetos históricos
- Libros
- Instrumentos musicales
- Ciencia / Tecnología / Medicina
- Geología / Mineralogía

- Paleontología
- Botánica
- Zoología
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

2.2 Ingreso de las obras en el museo por:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Donación
- Legado
- Compra
- Depósito
- Otros *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

2.3 Porcentaje de obras

(El sistema permite añadir el tanto por cien (%) de cada valor elegido)

2.4 Registro de obras

¿Cuenta la institución con un registro de obras del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Tipo de registro que emplea: *(valores a elegir)*

- Listado a mano
- Hojas impresas
- Libro cosido

Datos que aporta su libro de registro, indíquelos:

(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio)

Numeración de los objetos en el libro de registro: *(valores a elegir)*

- Número correlativo
- Sistema de dos números
- Sistema de tres números
- Otros: *(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio).*

2.5 Ficha de Inventario

¿Posee el museo una ficha de inventario para cada una de las obras?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Datos que aporta la ficha de inventario:

(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio)

2.6 ¿Tiene el museo algún tipo de catálogo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Tipos de catálogos que emplea el museo:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Topográfico
- Clasificación genérica
- Autores

- Yacimientos
- Otros (*El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio*)

2.7 ¿Realiza el museo algún tipo de publicaciones?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Publicaciones que realiza el museo:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Catálogo de la exposición permanente
- Catálogos de las exposiciones temporales
- Cuadernillo didáctico de la exposición permanente
- Cuadernillo didáctico de las exposiciones temporales
- Folleto divulgativo sobre el museo y la colección
- Folleto de las exposiciones temporales
- Otros: (*El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio*)

3. PERSONAL

3.1 ¿Con qué personal cuenta el museo?

(Con los siguientes valores a elegir)

- Director
- Conservador
- Registrador
- Restaurador
- Educador
- Administración
- Conserjes
- Seguridad
- Mantenimiento del edificio
- Limpieza
- Otros *(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio)*

3.2 La realización de las siguientes actividades ¿Recae en un trabajador del museo, o bien se encarga a profesionales contratados para una labor determinada?

Se daba a elegir entre los siguientes valores:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Preparar las obras para exposición el propio museo o fuera del mismo:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Estudio e investigación de las colecciones:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Preparar las colecciones para su almacenamiento en un lugar especializado:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Restauración de las piezas:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Registro y marcado de las piezas:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Embalaje y desembalaje de las obras:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

Mantenimiento del edificio:

Trabajadores del museo / Contratados / Ambos / (Ns/Nc)

3.3 ¿Poseen las personas dedicadas a las siguientes actividades una formación profesional?

Se daba a elegir entre los siguientes valores:

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Investigación y estudio de las colecciones

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Conservación preventiva de las colecciones

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Restauración de objetos

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Registro y marcaje de piezas

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Diseño de exposiciones

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Montadores de exposiciones

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Embalaje y desembalaje de las piezas

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Mantenimiento del edificio

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

Vigilancia en sala, seguridad y limpieza

Si / No / (Ns/Nc) / No posee personal

3.3.1 Cuenta el museo con:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Departamento de conservación
- Departamento de restauración
- Gabinete didáctico

3.4 Se realizan en el museo visitas guiadas:

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Quién realiza estas visitas, personal del museo o voluntarios?

(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio)

3.5 ¿Cuenta el museo con un servicio de voluntariado?

Señálese las funciones del voluntariado y el número de voluntarios con que cuenta el museo

(El sistema permite escribir cualquier dato sin limitación de espacio)

4. ZONA Y ESTRUCTURA

4.1 Indíquese la superficie total del museo:

(El sistema permite añadir cualquier valor numérico)

4.2 Localización del museo:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Centro ciudad
- En el casco urbano
- Alrededores de la ciudad
- Zona rural

4.3 Tipo de estructura:

(Con los siguientes valores a elegir)

- Construcción moderna concebida como museo
- Construcción antigua concebida como museo
- Edificio Antiguo o Histórico que en principio no fue pensado como museo
- Edificio que alberga a su vez otras actividades no museológicas
- Otros *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

4.4 ¿Está reconocido el museo como Edificio Histórico?

(Ahora: Bien de Interés Cultural con categoría de Monumento)

(A elegir entre los valores: Si, No)

4.5 Fecha de construcción del edificio

(El sistema permite añadir las fechas)

4.6 ¿Ha tenido el edificio ampliaciones posteriores?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Indique las fechas de la posteriores ampliaciones

(El sistema permite añadir las fechas)

4.7 Señálese en metros cuadrados las siguientes superficies:

(El sistema permite añadir cualquier valor numérico)

- Superficie total del edificio
- Superficie destinada a dirección, investigación y administración
- Superficie destinada a restauración de objetos
- Zona de exposición permanente
- Zona de exposiciones temporales
- Almacenes de la colección
- Zona de servicios
- Pasillos y escaleras

4.8 Señálese el tipo de construcción:

(Para cada valor el sistema permite elegir una o varias de las opciones que siguen)

Muro:	Madera/Ladrillo/Piedra/Metal/Otros.
Cimentación:	Madera/Ladrillo/Piedra/Metal/Otros.
Acabado de las paredes:	Madera/Ladrillo/Piedra/Metal/Otros.
Suelo del edificio:	Tierra/Hormigón/Madera/Ladrillo/Otros.
Suelo del piso principal:	Acero/Hormigón/Madera/Otros.
Suelo de otras plantas:	Acero/Hormigón/Madera/Otros.
Suelo del ático:	Acero/Hormigón/Madera/Otros.

Cubierta del edificio: Madera/Pizarra/Teja/Metal/Otros.

Marco de las ventanas: Madera/Metal/Otros.

4.9 Señálese si se ha llevado a cabo un mantenimiento o reparación de los diferentes lugares durante los últimos tres o cinco años, bien por personal del museo o por trabajadores ajenos contratados temporalmente.

(Esta pregunta está subdividida en tres partes. Una, referida a la zona exterior del museo, es decir a su entorno, a lo que no está en contacto directo con él; otra es la que llamo parte exterior del edificio, refiriéndome a la parte externa de la misma construcción, y por último la que alude a las cuestiones sobre el interior del edificio.)

1. Zona exterior:

(Para cada valor el sistema permite elegir una de las variantes que siguen)

Mantenimiento personal del museo / Mantenimiento personal contratado
Reparación personal del museo / Reparación personal contratado

- Jardines:
- Parking:
- Escaleras:
- Otros:

2. Exterior del edificio:

(Para cada valor el sistema permite elegir una de las variantes que siguen).

Mantenimiento personal del museo / Mantenimiento personal contratado
Reparación personal del museo / Reparación personal contratado

- Ventanas:
- Puertas:
- Canalones:
- Bocas de riego:
- Pintura exterior:
- Tejados:
- Chimeneas:
- Claraboyas:
- Paredes:
- Grietas:
- Otros:

3. Interior del edificio

(Para cada valor el sistema permite elegir una de las variantes que sigue).

Mantenimiento personal del museo / Mantenimiento personal contratado
Reparación personal del museo / Reparación personal contratado

- Suelos:
- Ventanas:
- Escaleras:
- Desconchados:
- Pintura:
- Goteras:
- Sistema eléctrico:
- Luces:

- Tuberías:
- Calefacción:
- Aire acondicionado:
- Otros:

4.10 Posee el edificio lugares especializados para:

(Valores a elegir)

- Laboratorio de restauración
- Laboratorio fotográfico
- Almacenes
- Zona de embalaje y desembalaje de obra
- Otros: *(el sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

5. CONTROL CLIMATOLÓGICO Y MEDIOAMBIENTAL

5.1 ¿Posee el museo un sistema de climatización (SCTH) que regule la temperatura y la humedad?

(A elegir entre los valores: Si, No)

5.2 Museos con SCTH

¿Todo el edificio posee SCTH?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es negativa, por favor indique que áreas no lo tienen.

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

Estas zonas no incluidas en el sistema general de climatización

¿Poseen un sistema de control de la temperatura?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa ¿Puede la temperatura en estas zonas ajustarse para usos individuales?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Piensa que el sistema de climatización trabaja adecuadamente?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Aparte del SCTH ¿Posee también un equipamiento supletorio en zonas cubiertas por el sistema?

(Valores a elegir)

- Ventiladores
- Estufas
- Humidificadores
- Deshumidificadores
- Aire acondicionado
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Se abren ventanas y puertas para controlar la temperatura y ventilar?
(A elegir entre los valores: Si, No)

5.3 Museos sin SCTH

¿Posee el museo equipamiento para llevar un control climatológico?
(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, señale cuales son estos aparatos:
(Valores a elegir)

- Ventiladores
- Estufas eléctricas
- Estufas de queroseno
- Humidificadores
- Deshumidificadores
- Sistema de calefacción
- Aire acondicionado
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

5.4 Aparatos registradores de la temperatura y la humedad en el museo.

¿Posee el museo aparatos que registren la temperatura y la humedad?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Qué zonas del museo están dotadas de estos aparatos?

(Valores a elegir)

- Todas las zonas
- Las salas de exposiciones
- Los almacenes que guardan obras de la colección
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Quién es el responsable o los responsables en el museo de encargarse de los aparatos y del registro de los mismos?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

¿Qué tipo de aparatos de registro posee el museo?

(Valores a elegir)

- Termómetro
- Higrómetro
- Psicrómetro
- Termohigrógrafos
- Termohigrómetro electrónico

5.5 Agentes contaminantes

Si el edificio dispone de un SCHT, ¿Se establece una limpieza periódica del sistema por causa del polvo u otros agentes contaminantes?

(A elegir entre los valores: Si, No)

En caso de respuesta afirmativa ¿Con que periodicidad se realiza?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

En el caso de museos que no dispongan de un SCHT, ¿Se toman medidas contra el polvo u otros agentes contaminantes?

(A elegir entre los valores: Si, No, Ns/Nc)

En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Cómo lo hacen?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

¿Está permitido fumar en el museo?

(A elegir entre los valores: Si, No, Ns/Nc)

En el caso de que la respuesta sea afirmativa ¿Dónde está permitido?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

5.6 Iluminación

5.6.1 Señálese como están iluminadas las siguientes zonas del museo:

Salas de exposiciones / Almacenes de obras:

(Valores elegir para una o para las dos opciones)

- Luz natural
- Luz fluorescente
- Luz incandescente
- Luz halógena

5.6.2 ¿Existen filtros de radiación infrarroja y ultravioleta, en las zonas de exposición y almacén de obras:

Salas de exposiciones / Almacenes de obras

(Valores elegir para una o para las dos opciones)

- Luz natural
- Luz fluorescente
- Luz incandescente
- Luz halógena

5.6.3 ¿Controla el museo los niveles de iluminación?

(A elegir entre los valores: Si, No)

En el caso de que la respuesta sea afirmativa, ¿Quién es el responsable del control?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

¿Qué tipos de aparatos se utilizan para controlar la iluminación?

(Valores a elegir)

- Luxómetro
- Medidor de radiación ultravioleta
- Fotómetro

- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

5.6.4 ¿Durante cuánto tiempo están las lucen encendidas en las salas de exposición y en los almacenes de obra?

Salas de exposición:

(Valores a elegir)

- Durante las horas que está abierto el museo
- Veinticuatro horas al día
- Sólo cuando hay visitantes
- Sólo cuando hay gente presente
- Otros: *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

Almacenes

(Valores a elegir)

- En el horario del personal
- Sólo cuando entra alguien
- Otros: *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Se ajustan los niveles de iluminación en las galerías para no dañar las obras?

(A elegir entre los valores: Si, No)

5.6.5 ¿Está permitido realizar fotografías en las salas de exposición?

(Valores a elegir: Si/No a las siguientes opciones)

- Con flash
- Sin flash
- Películas y vídeo

5.7 Control de plagas.

5.7.1 Ha tenido el museo algún problema con:

(Valores a elegir: Si/No a las siguientes opciones)

- Insectos
- Hongos
- Roedores
- Pájaros
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Dónde han ocurrido estos problemas?

(Valores a elegir)

- En las salas de exposición
- En los almacenes de obras
- En la estructura del edificio
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

5.7.2 ¿Posee el museo o la institución un programa de prevención y control de plagas?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, ¿Quién es el responsable ? (Si pertenece a la plantilla del propio museo, si es contratado, etc.)

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

¿Se controlan las zonas donde se encuentra la colección(tanto salas de exposición como almacenes) contra la formación de plagas?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Se fumigan las zonas donde se encuentran las colecciones con un pesticida?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Se fumigan las propias colecciones con un pesticida?

(A elegir entre los valores: Si, No)

5.7.3 ¿Están permitidas flores o plantas en el edificio?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, ¿Dónde están permitidas?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

6. EXPOSICIONES

6.1 ¿Qué porcentaje de la colección está expuesto?

(El sistema permite añadir el tanto por cien (%))

6.2 ¿Posee el museo o la institución una exposición permanente?

(A elegir entre los valores: Si, No)

6.3 ¿Se realizan exposiciones temporales?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Cada cuanto tiempo cambian las exposiciones temporales?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

6.4 Quién es el responsable o responsables de las siguientes actividades:

– Diseño de exposiciones

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

– Instalación de la exposición

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

– Investigación de los objetos que van a ser expuestos

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

– Cuidado de los objetos que van a ser expuestos

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

6.5 ¿Están los objetos de la colección expuestos en zonas que no sean salas de exposición (almacenes, entrada, pasillos, etc.)?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, ¿Dónde?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

7. ALMACENES

7.1 ¿Se encuentran los almacenes que albergan la colección en el mismo edificio?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, indíquese dónde se encuentran estos almacenes.

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

¿Posee almacenes exclusivamente, para la llegada o salida de exposiciones temporales?

(A elegir entre los valores: Si, No)

7.2 ¿Cómo están organizados los objetos en el almacén:

(Valores a elegir)

- Por culturas
- Por materiales
- Por cronología
- Por estilos
- Por tipologías
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

7.3 ¿Quién tiene acceso en el museo a los depósitos de obras o almacenes?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

7.4 ¿Tiene acceso a estos almacenes, alguna persona ajena al museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa señálese quien proceda:

(Valores a elegir)

- Investigadores
- Conservadores o restauradores de otros museos
- Visitas escolares
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

7.5 ¿Existe algún sistema de control de seguridad de los depósitos?

(Valores a elegir: Si/No a las siguientes opciones)

- Mecánico
- Humano
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

7.6 Quién es el responsable de las siguientes actividades:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

- Organización de los objetos en los almacenes:
- Entrada y salida de los objetos en los almacenes:
- Revisión de objetos por causa de algún daño:
- Control de seguridad de acceso al almacén:

8. PREPARACIÓN DE SITUACIONES DE EMERGENCIA

8.1 ¿Existen condiciones naturales adversas en el ámbito geográfico donde se ubica el museo? Señálese.

(A elegir entre los valores: Si, No)

(Valores a elegir)

- Terremotos
- Vientos
- Tormentas
- Inundaciones
- Incendios
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

8.2 Existe cerca del museo un:

(Valores a elegir)

- Aeropuerto
- Puerto
- Refinería
- Planta industrial
- Central nuclear
- Base militar
- Presa
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

8.3 Durante los últimos cinco años, ¿Ha sufrido daños, algún objeto, ya sea por causas naturales o por la mano del hombre?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, por favor explique el daño y como fue causado. *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Se han tomado medidas para proteger los objetos de las colecciones contra cualquier tipo de daño causado por agentes naturales o por el hombre?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, por favor explíquelo: *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

8.4 ¿Posee el museo un plan escrito de emergencia? (Incluir copia de documentos)

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la institución posee un plan de emergencia, ¿Cada cuánto tiempo se revisa y por quién?

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

Posee el museo medidas de seguridad contra:

(Valores a elegir)

- Incendios
- Inundaciones
- Terremotos.
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Posee el museo un archivo fotográfico de cada una de las piezas de la colección/es?

(A elegir entre los valores: Si, No)

8.5 ¿Tiene el museo un sistema automático de detección de incendios?

(Valores a elegir)

Si

No

Si la respuesta es afirmativa, indique el sistema. *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

8.6 ¿Existe en el museo un sistema de luces de emergencia?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Existe generador de emergencia?

(A elegir entre los valores: Si, No)

8.7 Durante los últimos cinco años se ha producido algún acto de vandalismo contra:

(Valores a elegir: Si/No a las siguientes opciones)

- La colección
- El edificio
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Existe un plan de prevención contra los actos de vandalismo? (Incluir documentos si los hubiese)

(A elegir entre los valores: Si, No)

9. SERVICIOS

9.1 Indique el horario, de apertura al público, del museo. Señale horas y días de la semana:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

9.2 Cuenta el museo o la institución con:

(Valores a elegir)

- Biblioteca
- Archivo
- Sala de investigadores
- Videoteca
- Fonoteca
- Fototeca
- Otros (especificar): *(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)*

¿Realiza la biblioteca intercambio de publicaciones con otras instituciones o entidades?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Posee una biblioteca informatizada?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, indique el sistema

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

9.3 ¿Posee la sala de exposiciones temporales un acceso diferente al resto del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿El horario también es diferente?

(A elegir entre los valores: Si, No)

9.4 ¿Es obligatorio el pato de entrada en el museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, ¿Incluye la entrada la visita de la exposición temporal?

(A elegir entre los valores: Si, No)

9.5 ¿Posee el museo, acceso, servicios y otras facilidades para minusválidos?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Si la respuesta es afirmativa, indique cuales son:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

Indique la media anual de visitantes:

(El sistema permite añadir el tanto por cien (%) de cada valor elegido)

Porcentaje de visitantes:

- Españoles: %
- Extranjeros: %

9.6 ¿Tiene el museo una tienda?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Tiene la tienda un acceso independiente al del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Tiene la tienda un horario independiente del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Indique el horario:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

Indique los artículos que se vendan en la tienda:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)

9.7 ¿Tiene el museo una cafetería?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Tiene la cafetería un acceso independiente al del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

¿Tiene la cafetería un horario diferente al del museo?

(A elegir entre los valores: Si, No)

Indique el horario:

(El sistema permite añadir cualquier dato sin limitación de espacio)