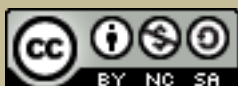




CID

COMPETÈNCIES EN INFORMACIÓ DIGITAL

# DRETS D'AUTOR I L·LICÈNCIES D'ÚS LLIURE



**Reconeixement – NoComercial-CompartirIgual (By-ns-sa):** No es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.

# DRETS D'AUTOR I LLICÈNCIES D'ÚS LLIURE

Com recordaràs, en el tema Citar la informació del nivell bàsic vas comprendre la importància de fer un ús responsable, ètic i legal de la informació que utilitzes per als teus treballs acadèmics i vas aprendre a reconèixer i identificar les cites i referències bibliogràfiques corresponents a diferents tipus de documents, d'acord amb un sistema normalitzat. En el tema Ús ètic de la informació del nivell intermedi vas comprendre que tot treball acadèmic o científic ha d'elaborar-se d'acord amb uns principis ètics bàsics la directriu dels quals és el respecte a la propietat intel·lectual.



L'objectiu d'aquest tema és que entengues que tots els drets d'autor romanen vigents a l'entorn d'Internet, que aprofundisques en el coneixement de les llicències lliures i en conegues algunes, especialment les llicències Creative Commons, i que entengues l'aplicació en l'entorn d'Internet.

Aquest tema t'ajudarà a distingir les diferències essencials entre la concepció tradicional dels drets d'autor i la seua regulació, d'una banda, i el concepte de llicències lliures i la seua aplicació en el context d'Internet per una altra. També coneixeràs alguns recursos on buscar imatges i audiovisuals amb llicències Creative Commons.

## LA LLEI DE PROPIETAT INTEL·LECTUAL. CONCEPCIÓ TRADICIONAL DELS DRETS D'AUTOR.

Els drets que la Llei de propietat intel·lectual reconeix als autors i autores de les obres són:

- ◆ Drets morals
- ◆ Drets patrimonials

Els drets morals són:

- ◆ Dret a decidir sobre la **divulgació** de l'obra.
- ◆ Dret a exigir el reconeixement de la condició d'**autor o autora** de l'obra.
- ◆ Dret a exigir el respecte a la **integritat** de l'obra i impedir qualsevol deformació, modificació, alteració o atemptat contra aquesta.
- ◆ Dret a **modificar** l'obra respectant els drets adquirits per tercers i les exigències de protecció de béns d'interès cultural.
- ◆ Dret a **retirar l'obra del comerç**, per canvi de les seues conviccions intel·lectuals o morals, prèvia indemnització de danys i perjudicis a les persones titulars de drets d'explotació.
- ◆ Dret a **accedir a l'exemplar únic** o rar de l'obra, quan es trobe en poder d'una altra persona, a fi d'exercitar el dret de divulgació o qualsevol altre que li corresponga.

I els drets patrimonials es divideixen en:

- ◆ Drets **d'explotació**.
  - ◆ Dret de **reproducció**
  - ◆ Dret de **distribució**
  - ◆ Dret de **comunicació pública**
  - ◆ Dret de **transformació**
  - ◆ També s'inclou el dret de **col·lecció**
- ◆ Drets de **simple remuneració**: corresponen a l'autor o autora per actes de distribució, revenda i préstec i per actes de comunicació al públic o comunicació pública d'obres audiovisuals, entre d'altres.

La Llei de propietat intel·lectual reconeix també una sèrie de drets a intèrprets, executants, entitats de radiodifusió, productors de fonogrames i gravacions audiovisuals, etc. pel que fa a la seua intervenció en l'obra. Aquests drets es coneixen com a **drets afins**:

- ◆ Interpretació
- ◆ Execució
- ◆ Fotografia

- ◆ Enregistrament
- ◆ Radiodifusió
- ◆ Altres

## ENTORN DIGITAL I LLICÈNCIES LLIURES

L'avanç de les tecnologies de la informació i la comunicació ha provocat que cada vegada hi haja un major nombre de continguts protegits per la normativa de drets d'autor disponibles en Internet. El més important que cal tenir en compte és que **tots els drets d'autor (còpia, distribució, comunicació pública, etc.) continuen vigents en l'entorn d'Internet**, malgrat la facilitat amb què es pot copiar o difondre la informació. La Llei de propietat intel·lectual permet únicament alguns usos concrets, com el dret de cita. Per a qualsevol altre ús no autoritzat per la llei caldria obtenir l'autorització expressa de l'autor o autora o persona titular dels drets d'explotació.

Però en aquest entorn digital algunes persones volen **facilitar l'accés** a les seues obres i per a això van sorgir les llicències Copyleft, que indiquen clarament quins usos estan permesos i sota quines condicions. Per tant, per a poder usar qualsevol contingut trobat en Internet cal atènyer-se a les condicions que haja indicat l'autor o autora o persona titular dels drets, bé siga mitjançant una llicència lliure o bé mitjançant el copyright.



### Copyleft

---

Les llicències Copyleft permeten a les persones creadores un major control sobre les seues obres, investigacions i projectes i una remuneració compensatòria més raonable. Al

mateix temps, aquest tipus de llicències no restrictives permet un millor accés i ús de les obres.



El terme Copyleft fa referència al conjunt de llicències que garanteixen el dret de qualsevol persona a utilitzar, modificar i redistribuir una obra i les seues versions derivades, sempre que es mantinguen les mateixes condicions d'utilització i difusió. Depenent dels drets que cedisca l'autor o autora, aquestes llicències podran permetre o no l'ús comercial de les obres.



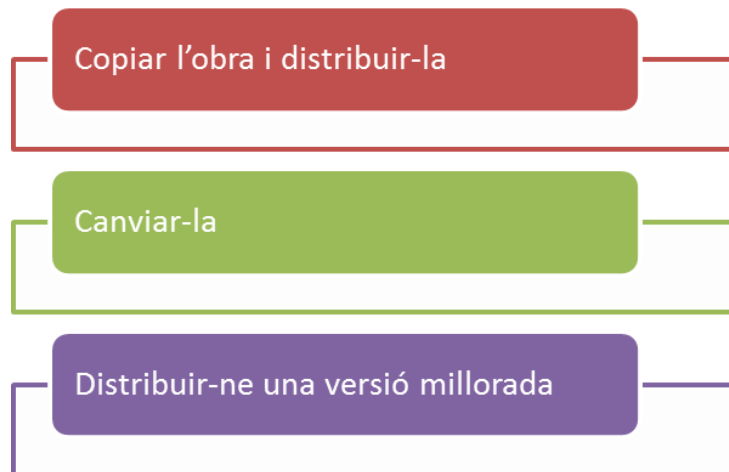
Un aspecte important és que les obres protegides per Copyleft no poden ser cedides pels autors o autores a cap entitat de gestió, que no podran reclamar cap quantitat per l'ús d'aquestes.

---

## Fonaments i llibertats

---

Les persones que adquirisquen, de manera gratuïta o mitjançant pagament, obres sota llicències Copyleft tindran llibertat sobre aquestes per a:



Aquesta llibertat està condicionada per:

Que l'usuari o usuària reconega la paternitat de l'obra original

Que s'apliquen les mateixes normes a les seues activitats

## Algunes llicències Copyleft

La primera llicència sorgida en aquest entorn va ser la **GNU General Public License (GPL)**. GPL és una llicència pública general, creada per la [Free Software Foundation](#), orientada principalment a protegir la lliure distribució, modificació i ús del programari cobert per aquesta llicència, evitant intents d'apropiació que restringisquen aquestes llibertats.

Inspirats en aquesta iniciativa de programari lliure, aquest concepte es va anar ampliant a altres àmbits i van sorgir altres tipus de llicències aplicables a creacions artístiques, científiques, etc. Entre elles, les llicències Creative Commons, Coloriuris, [Art Lliure](#), etc. Les més difoses han sigut amb diferència les llicències Creative Commons.



Creative Commons és una organització sense ànim de lucre que ofereix un sistema de llicències més flexible per a la protecció dels treballs creatius, encara que no totes les seues llicències es poden incloure en la filosofia "copyleft".

## CREATIVE COMMONS



[Creative Commons](#) és una organització internacional sense ànim de lucre que permet compartir el coneixement, la cultura i la ciència disponible en Internet i proporciona a les persones que creen una obra una sèrie de llicències lliures que poden utilitzar voluntàriament per a compartir el seu treball.

Les llicències Creative Commons complementen el règim actual de drets d'autor. Hi ha un ampli ventall de llicències que abasten des del tradicional sistema de drets d'autor fins al domini públic. Amb les llicències Creative Commons l'autor o autora autoritza l'ús de la seua obra, però l'obra continua estant protegida.

CREATIVE COMMONS	COPYRIGHT
Alguns drets reservats	Tots els drets reservats
	

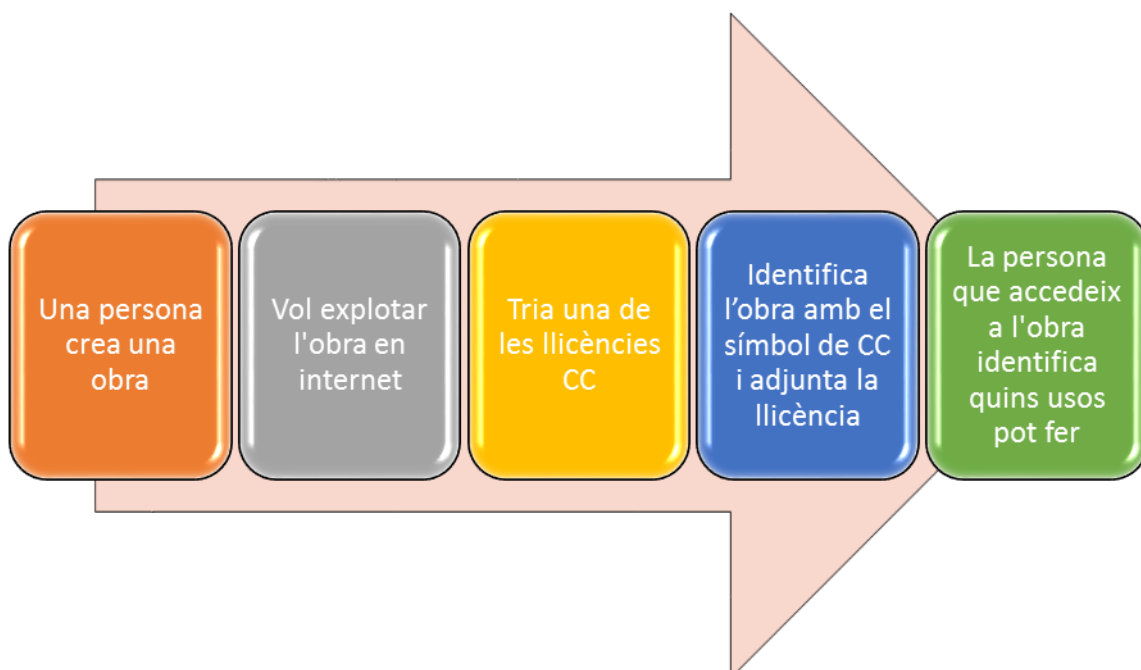
Creative Commons va ser fundada, entre d'altres, pel professor de la Universitat de Stanford Laurence Lessing l'any 2001. El projecte Creative Commons Espanya el va liderar la Universitat de Barcelona l'any 2003. A l'octubre de 2004 les llicències Creative Commons es van adaptar a la legislació espanyola sobre propietat intel·lectual. Actualment, hi ha les versions castellana, catalana, basca i gallega.



La versió vigent de les llicències des de novembre de 2013, amb actualitzacions posteriors en les seues condicions d'ús, és la 4.0, que va introduir algunes variants pel que fa a la versió anterior. Aquestes llicències estan pensades per a ser oferides en l'àmbit internacional.

## Ús de les llicències Creative Commons





La persona que crea una obra i vol explotar-la a través d'Internet escull una de les llicències Creative Commons i quan publica la seua obra en Internet la identifica amb el símbol Creative Commons corresponent i hi adjunta la llicència d'ús. Així, quan altres persones accedisquen al document podran identificar fàcilment quines són les condicions que l'autor o autora ha establert per a l'ús de l'obra.





## Condicions de les llicències Creative Commons



Les [llicències CC](#) ofereixen a terceres persones alguns drets sobre l'obra sota certes condicions. Hi ha quatre condicions bàsiques que, quan són combinades, ens ofereixen sis llicències diferents. Són les següents:





Símbol	Condicció
	<b>Reconeixement (Attribution - by):</b> en qualsevol explotació de l'obra autoritzada per la llicència caldrà reconèixer-ne l'autoria. És condició obligatòria en totes les llicències.
	<b>No Comercial (Non commercial - nc):</b> l'explotació de l'obra queda limitada a usos no comercials.
	<b>Sense obres derivades (No Derivate Works - nd):</b> l'autorització per a explotar l'obra no inclou la transformació per a crear una obra derivada.
	<b>Compartir Igual (Share alike - sa):</b> l'explotació autoritzada inclou la creació d'obres derivades sempre que mantinguen la mateixa llicència quan són divulgades.

A partir de la condició bàsica i obligatòria d'atribució, l'autor o autora pot reduir l'abast de la seua autorització i excloure'n els usos comercials, la modificació de l'obra, etc.

## Tipus de llicències Creative Commons

Combinant les condicions anteriors s'obtenen sis tipus de llicències diferents:

Símbol	Llicència
	<b>Reconeixement (by):</b> es permet qualsevol explotació de l'obra, incloent-hi una finalitat comercial, com també la creació d'obres derivades, la distribució de les quals també està permesa sense cap restricció. Únicament és necessari reconèixer-ne l'autoria.
	<b>Reconeixement – No Comercial (by-nc):</b> no es pot utilitzar l'obra original amb finalitats comercials. Es permet la generació d'obres derivades sempre que tampoc se'n faça un ús comercial.

	<p><b>Reconeixement – No Comercial – Compartir Igual (by-nc-sa):</b> no es permet un ús comercial de l'obra original ni de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.</p>
	<p><b>Reconeixement – No Comercial – Sense Obra Derivada (by-nc-nd):</b> no es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.</p>
	<p><b>Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa):</b> es permet l'ús comercial de l'obra i de les possibles obres derivades, la distribució de les quals s'ha de fer amb una llicència igual a la que regula l'obra original.</p>
	<p><b>Reconocimiento – Sin Obra Derivada (by-nd):</b> es permet l'ús comercial de l'obra però no la generació d'obres derivades.</p>

Hi ha també una opció en la qual els autors i autores renuncien als drets sobre l'obra i la posen en el domini públic: és l'anomenada [CC0](#).




### CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Oferiment al Domini Públic

Aquest és el resum fàcilment llegible del [Codi Legal](#) (llegiu-ne el text complet)

[Advertiment](#)


---

**Sense drets d'explotació**



La persona que ha associat una obra amb aquest document l'ha entregada al domini públic mitjançant la renúncia de tots els drets sobre l'obra pel que fa a la propietat intel·lectual, incloent-hi els drets afins, fins on és possible amb la llei vigent aplicable.


Podeu copiar, modificar, distribuir l'obra i fer-ne comunicació pública, fins i tot amb finalitat comercial, sense demanar cap mena de permís. **Més informació** a sota.



---

**Altres informacions**

- Els drets de qualsevol persona, derivats de patents o marques, no queden afectats de cap manera per CC0, ni tampoc els drets que altres persones puguin tenir en l'obra o en la manera com s'utilitza, com ara els drets de **publicitat o privacitat**.
- Llevat que s'indiqui expressament el contrari, la persona que va associar una obra amb aquest resum no ofereix cap mena de garantia sobre l'obra, i s'eximeix de responsabilitat civil per tots els usos de l'obra, en la màxima mesura permesa per la llei vigent aplicable.
- Quan utilitzeu o citeu l'obra, no hi ha d'haver cap mena d'implicació de **suport** per part de l'autor o de la persona que ha identificat l'obra.

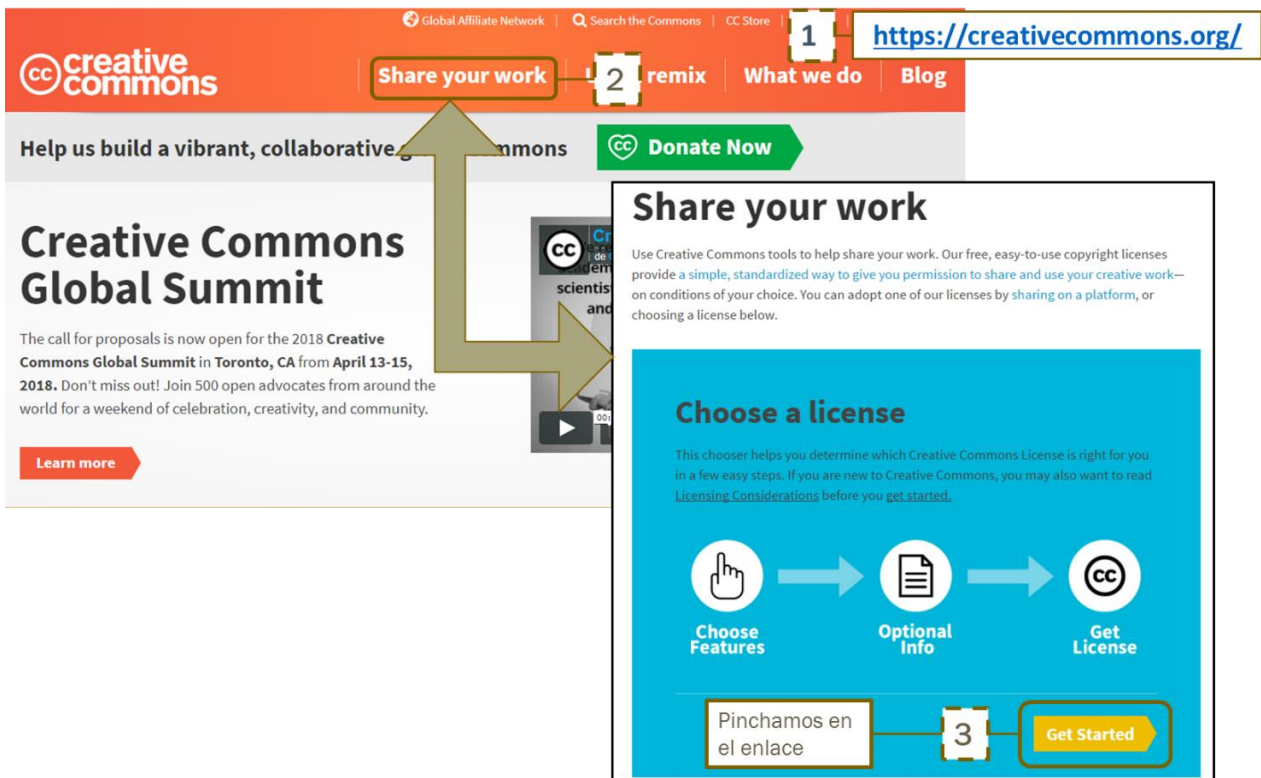


powered by  
creative commons

## Com publicar amb Creative Commons

Les llicències estan pensades fonamentalment per a l'entorn digital, encara que també poden ser utilitzades en l'àmbit analògic.

Com es mostra en la imatge següent, per a triar una llicència cal accedir a l'enllaç [Share your work](https://creativecommons.org/) en la web de Creative Commons.



Abans d'assignar una llicència Creative Commons a una obra, l'autor o autora ha de seleccionar:

- Si vol permetre o no modificacions i sota quines condicions
- Si permet o no usos comercials

Segons el que trie apareixerà la icona corresponent que s'inserirà en l'obra, juntament amb l'enllaç a la llicència.

### Característiques de la llicència

Les seleccions en aquest quadre actualitzaran la resta de quadres de la pàgina.

Voleu permetre que es comparteixin les adaptacions de la vostra obra?

?

Sí     No     Sí, mentre tothom la comparteixi de la mateixa manera.

Voleu permetre usos comercials de la vostra obra?


?

Sí     No

?


## Llicència escollida

Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional



---

Aquesta no és una llicència de Cultura Lliure.



Una vegada que hàgem seleccionat quins usos permetrem de la nostra obra, podem escollir entre una icona normal i una altra de compacta.

?

## Teniu una pàgina web?



Aquesta obra està subjecta a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](#)

Copieu aquest codi per informar els vostres visitants!

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">               | ? | Indicar l'autor/a                                                                                               |
| Nom per citar l'autoria de l'obra      | <input type="text" value="Pepito García"/>              | ? |                                                                                                                 |
| URL per reconèixer l'autoria de l'obra | <input type="text" value="www.xxx.es"/>                 |   | Indicar la pàgina de l'autor/a o de l'obra                                                                      |
| URL font de l'obra                     | <input type="text" value="www.obra_original.es"/>       |   | Si existeix una web amb més informació sobre altres permisos que es puguin obtenir sobre l'obra, indicar-ho ací |
| URL on trobar més permisos             | <input type="text" value="www.mespermisos.es"/>         |   |                                                                                                                 |
| Format de l'obra                       | <input type="text" value="Altres / Múltiples formats"/> | ? |                                                                                                                 |
| Marcatge de la llicència               | <input type="text" value="HTML+RDFa"/>                  | ? |                                                                                                                 |


En cas d'obra derivada, indicar la URL de l'obra original en que es basa

Segons les dades que emplenem, podem obtenir textos de la llicència, com per exemple,



La meua obra de [Pepito García](#) està subjecta a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](#)

O, fins i tot,



La meua obra de [Pepito García](#) està subjecta a una llicència de [Reconeixement-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional de Creative Commons](#)  
Creat a partir d'una obra disponible a [www.obra\\_original.es](http://www.obra_original.es)  
Els permisos addicionals als d'aquesta llicència es poden trobar a [www.mespermisos.es](http://www.mespermisos.es).



Quan utilitzes material que trobes en Internet has d'atenir-te a les condicions que haja marcat l'autor o autora en la llicència corresponent, si disposa d'aquesta.

## ÚS D'IMATGES I MATERIALS AUDIOVISUALS

Tal com hem comentat abans, tots els drets d'autor continuen vigents en Internet. I això no solament s'aplica a text, sinó també a imatges, vídeos, àudio, etc. Per tant, per a usar tant materials gràfics (imatges, dibuixos, fotografies, etc.) com materials audiovisuals cal atenir-se a les mateixes condicions que per a la resta de materials (textos, etc.).

Així, doncs, si necessitem utilitzar imatges o audiovisuals, és important buscar aquells que permeten la seua utilització per a no incórrer en usos poc ètics. Com es pot saber si se'n permet l'ús?:

- ◆ Consultant les condicions d'ús / avís legal / etc. de la pàgina
- ◆ Consultant la llicència que tinga assignada, si és el cas
- ◆ Per ser un ús permès en els límits establits en la llei





El fet que es puguen trobar multitud d'imatges, vídeos i música de forma gratuïta en Internet no significa que es puguen usar lliurement, sinó que cal respectar, com sempre, els drets d'autor. Això significa que cal atènyer-se a les condicions que s'establisquen en la llicència CC, condicions d'ús, avís legal, etc. I si no s'hi indica res, no es pot fer cap ús no permès per la llei si no es té la deguda autorització.

Accés lliure



Lliure de drets

Per a buscar imatges, audiovisuals o música amb llicències Creative Commons disposem de múltiples recursos gratuïts. Pots trobar-ne alguns en l'apartat següent.

Una altra opció possible és que cadascú prenga les seues fotografies o grave els seus vídeos. En aquest cas cal tenir també en compte que hi ha el dret a la intimitat i a la pròpia imatge, per la qual cosa per a captar i difondre la imatge d'una persona, ja siga en una fotografia o en un vídeo, es necessita el seu consentiment.



Has de tenir en compte la legislació aplicable al dret a la pròpia imatge :

- ◆ [L'art. 18 de la Constitució Espanyola](#) indica, en l'apartat 1, que "es garanteix el dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge" i, en l'apartat 4, que "la llei limitarà l'ús de la informàtica per tal de garantir l'honor i la intimitat personal i familiar dels ciutadans i el ple exercici dels seus drets".

(...continua)





(Continuació)

◆ [Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge](#)

L'article 7 especifica dues intromissions en el dret a la pròpia imatge:

"5. La captació, reproducció o publicació per fotografia, film o qualsevol altre procediment, de la imatge d'una persona en llocs o moments de la seva vida privada o fora d'ella, a excepció dels casos que es preveuen a l'article 8.2.

6. La utilització del nom, veu o imatge d'una persona amb finalitats publicitàries, comercials o de naturalesa anàloga."

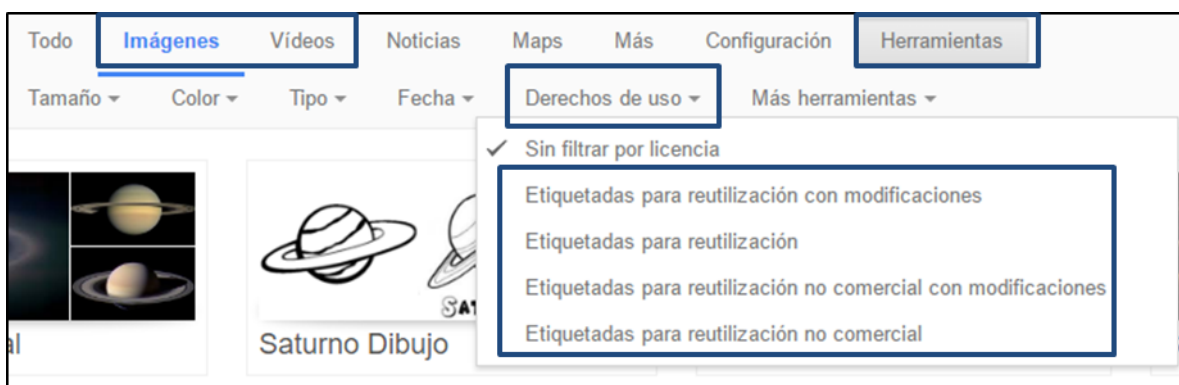
◆ [Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals](#)

Aquesta llei recentment aprovada adapta l'ordenament jurídic espanyol al model establert pel [Reglament General de Protecció de Dades \(RGPD\)](#) (Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i el Consell, de 27 d'abril de 2016) i es completen les seues disposicions. Estableix, entre altres aspectes, el tractament basat en el consentiment de l'afectat i es reconeixen nous drets digitals als ciutadans, com per exemple: el de neutralitat d'Internet, el d'accés universal a la xarxa, el dret a la seguretat digital, el dret a l'educació digital i la protecció dels menors en Internet, el dret de rectificació en Internet i el d'actualització d'informacions en mitjans de comunicació digitals, el dret a l'oblit en cerques d'Internet i en serveis de xarxes socials i serveis equivalents, el dret de portabilitat en serveis de xarxes socials i serveis equivalents, el dret al testament digital, etc.

## Recursos per a trobar imatges, audiovisuals i música

Els següents recursos et poden ser útils per a localitzar aquest tipus de materials amb llicències Creative Commons o en domini públic. No són els únics, n'hi ha molts més en Internet, però et poden servir de guia:

- ◆ [Google Imatges](#): es pot utilitzar sempre que es filtre per *Drets d'ús* (sota l'opció *Eines*) i seleccionem una de les opcions disponibles: Etiquetades per a reutilització, Etiquetades per a reutilització no comercial, etc.

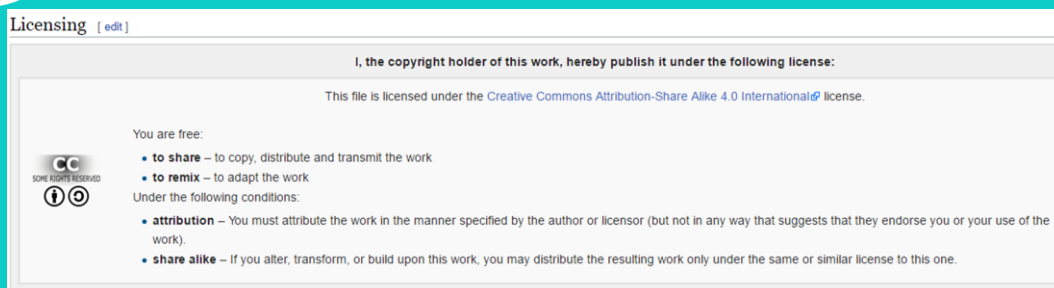


Hi ha també una opció per a buscar vídeos, però no es pot filtrar per llicències.

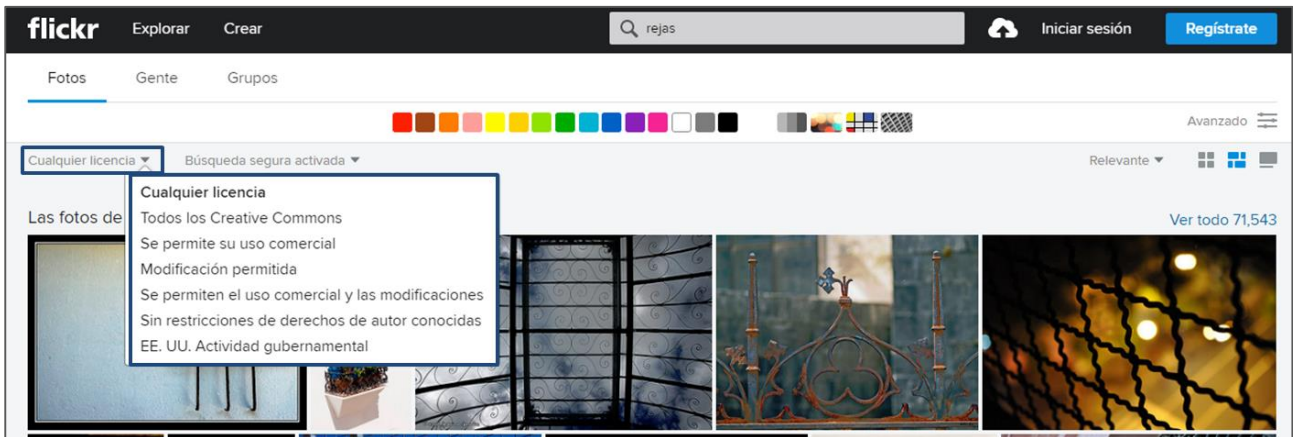
- ◆ [Commons Wikimedia](#): vídeos, imatges i àudio de domini públic o sota llicència Creative Commons. Cada recurs disposa de la seua llicència:



### Exemple de llicència d'imatge en Wikimedia Commons

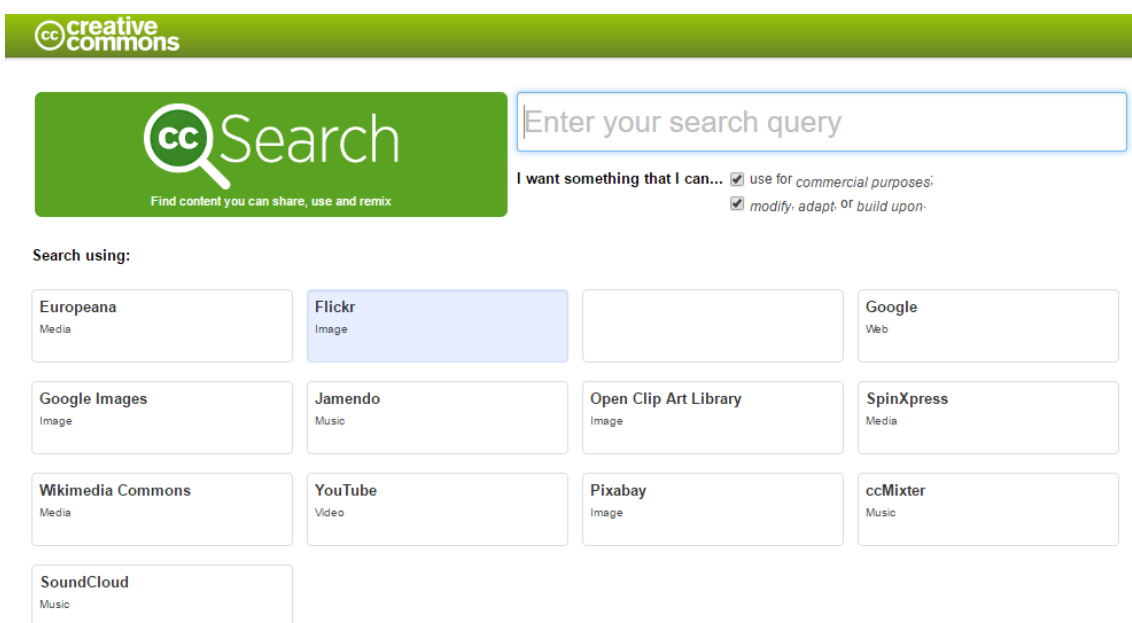


- ◆ [Flickr](#): aquesta xarxa social permet buscar entre les imatges pujades pels seus usuaris i usuàries. Podem trobar fotografies de tota mena, tant amb copyright (Tots els drets reservats) com amb llicències Creative Commons i, fins i tot, en domini públic.



- ◆ [Cercador de Creative Commons](#): busca obres amb llicència CC. Permet triar entre la cerca en:

- ◆ Flickr, Google Images, Open Clip Art Library o Pixabay per a **imatges**
- ◆ Europeana, SpinXpress, Wikimedia Commons per a **recursos multimèdia**
- ◆ Jamendo, ccMixter, SoundCloud per a **música**
- ◆ YouTube per a **vídeos**



- ◆ [Banc d'imatges i sons INTEF](#) (Ministeri d'Educació, Cultura i Esport): conté imatges, vídeos, sons, animacions i il·lustracions amb llicències Creative Commons. En les condicions d'ús indica:

#### Condiciones de uso

El Banco de imágenes y sonidos es una iniciativa del Ministerio de Educación, llevada a cabo a través del Instituto de Tecnologías Educativas, que tiene como objetivo fundamental poner a disposición de todo el conjunto de la comunidad educativa recursos audiovisuales que faciliten y estimulen el desarrollo de contenidos educativos.

Los recursos incluidos en el Banco de imágenes y sonidos están sujetos a una licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported (Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual)(CC BY-NC-SA 3.0), en consecuencia, las acciones, productos y utilidades derivadas de su utilización no podrán generar ningún tipo de lucro y la obra generada sólo podrá distribuirse bajo esta misma licencia. En las obras derivadas deberá, asimismo, hacerse referencia expresa a la fuente y al autor del recurso utilizado.

El disfrute de los contenidos del Banco de imágenes y sonidos supone la aceptación de estas condiciones de uso.

- ◆ Altres recursos interessants:
  - ◆ <http://www.everystockphoto.com/>
  - ◆ <http://sciencestockphotos.com/>
  - ◆ <http://www.freeimages.co.uk/>
  - ◆ Amb llicència CC0 (domini públic):
    - ◆ <https://pixabay.com/>
    - ◆ <https://unsplash.com/>
    - ◆ <https://stocksnap.io/>
  - ◆ I molts més...



Recorda que si no et serveix cap d'aquests recursos, sempre pots sol·licitar permís a l'autor/a o persona titular dels drets de la imatge o material que t'interessa i li expliques per a què el vols utilitzar! I millor que quede constància per escrit!

## EVITAR EL PLAGI

Segurament hauràs vist en la premsa multitud de casos de plagis, molts de treballs acadèmics (tesis doctorals, etc.). És molt important aprendre a evitar-ho. El plagi pot consistir a presentar com a propi un document elaborat per altra persona, però també és plagi copiar o parafrasejar idees o text d'altres fonts i incloure-les en un treball propi sense indicar la font d'on s'han extret aquestes idees o textos. Amb el plagi s'atempta tant contra els drets morals com d'explotació que corresponen a l'autor o autora de l'obra.



Segons el Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, plagiar és "copiar (idees, paraules, obres, etc., d'una altra persona) usant-les com a pròpies". Com l'IEC, la doctrina del Tribunal Suprem entén per plagi "*tot allò que implica copiar obres alienes substancialment*". Així mateix, amplia la definició del concepte i presenta el plagi com "*una activitat material mecanitzada, poc creativa i mancada d'originalitat, encara que aporte certa manifestació d'enginy*". (STS núm. 12/1995, de 28 de gener).

Com pots evitar el plagi en els teus treballs acadèmics?

- ◆ Si utilitzes literalment una frase o paràgraf d'una altra persona, has de posar el text entre cometes, en cursiva o amb un altre tipus de lletra, i citar la font d'on l'has extret amb la referència bibliogràfica completa.
- ◆ Si uses les idees d'altra persona utilitzant les teues paraules o la teua forma d'expressió (o siga, parafraseges), has d'incloure la referència bibliogràfica completa de la font original d'on has extret les idees.
- ◆ Has de citar tant la bibliografia consultada com les obres alienes (o fragments) incorporades en el teu treball, ja siguen de naturalesa escrita, sonora o audiovisual, o imatges, fotografies, etc. Per a elaborar el llistat de referències bibliogràfiques tria l'estil de cites adequat a la teua àrea temàtica.



Recorda que pots evitar el plagi citant, parafrasejant i elaborant una llista de referències bibliogràfiques.

Hi ha eines informàtiques que ajuden a detectar el plagi en els treballs acadèmics, les publicacions científiques, Internet, etc. Algunes són gratuïtes i altres de pagament. La Universitat d'Alacant ha subscrit l'eina [Turnitin](#), un programari d'ajuda a la correcció per al professorat per a detectar, corregir i prevenir el plagi.



Pots consultar més informació en la pàgina sobre propietat intel·lectual de la Biblioteca, en l'apartat [Aprèn sobre el plagi i com evitar-lo](#), on també trobaràs algunes eines antiplagi gratuïtes.

## PER A ACABAR

Amb aquest tema hem pretès que conegueres:

- ◆ Què és el Copyleft i quina relació té amb l'entorn tecnològic.
- ◆ Què són les llicències Creative Commons i quins tipus de llicències podem trobar-nos com a usuaris/àries o utilitzar nosaltres mateixos com a autors o autores.
- ◆ Com podem publicar els nostres treballs sota una llicència Creative Commons.
- ◆ Com podem trobar imatges i audiovisuals amb llicència Creative Commons.

## BIBLIOGRAFIA

- ◆ *Pàgina web de propietat intel·lectual de la Biblioteca de la Universitat d'Alacant* [en línia] [data de consulta: 23 de gener de 2019]. Disponible en: <https://biblioteca.ua.es/va/propiedad-intelectual/biblioteca-propiedad-intel-lectual.html>
- ◆ *Creative Commons* [en línia] [data de consulta: 23 de gener de 2019]. Disponible en: <http://creativecommons.org/>
- ◆ *Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual* [en línia] [data de consulta: 23 de gener de 2019]. Disponible en: <https://www.boe.es/eli/es/rdlg/1996/04/12/1/con>
- ◆ *Free Software Foundation* [en línia] [data de consulta: 23 de gener de 2019]. Disponible en: <http://www.fsf.org/>
- ◆ *GNU: llicències* [en línia] [data de consulta: 23 de gener de 2019]. Disponible en: <https://www.gnu.org/licenses/licenses.ca.html>