

# ILICITANO

# AUSENTE

núm  
26

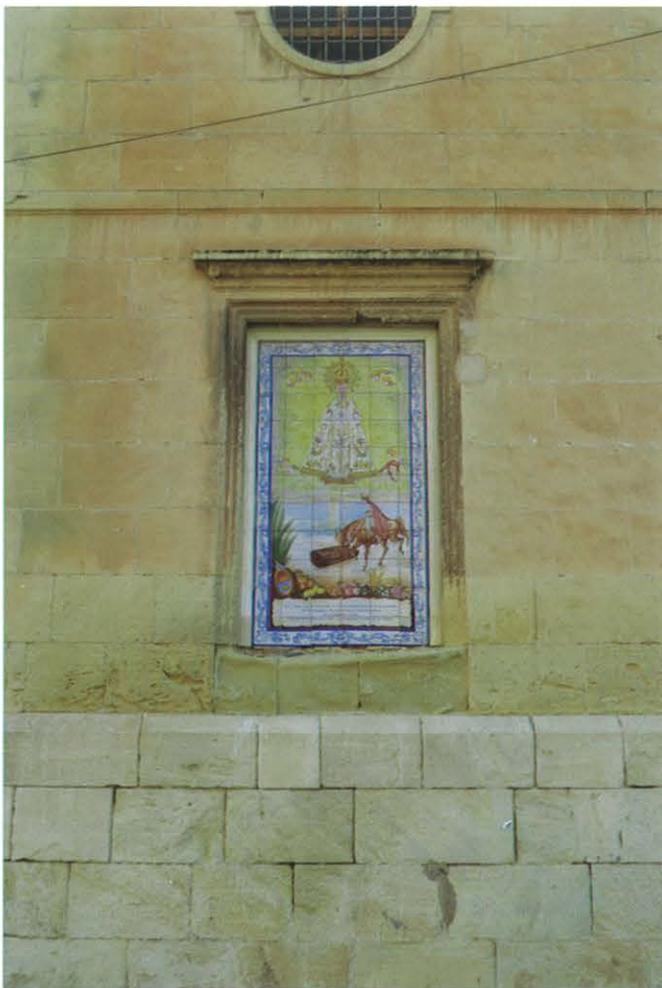
MAY  
JUN  
JUL  
AGO

AÑO  
9  
2017



A La Virgen de la Asunción, en el Cincuentenario de la Renovación  
de su imagen y de las Fiestas Conmemorativas  
de su llegada a Elche.  
29 de Diciembre de 1990 - La Sociedad Venida de la Virgen

## SUMARIO



**Imagen de portada:**  
Mosaico en la fachada de Santa María.

### ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,  
Acuérdate de tus hijos lejanos,  
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,  
Pues vivimos cogidos de tu mano  
Y acudimos siempre a tu protección.

nuestro EDITORIAL	pág. 5
actualidad VENIDA DE LA VIRGEN	pág. 6
elche AL DÍA	pág. 8
elche DEPORTIVO	pág. 12
elche en FIESTAS	pág. 14
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 16
historia de NUESTRO PASADO	pág. 18
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 20
nuestra CULTURA	pág. 22
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 24
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 26
nuestras ERMITAS	pág. 28
nuestros CINES	pág. 30
elche AYER Y HOY	pág. 32
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 33
nuestros APODOS	pág. 34
ilicitanos EN LAS ONDAS	pág. 35
nuestro DICCIONARIO	pág. 36
nuestra WEB	pág. 38

### REVISTA ILICITANO AUSENTE

**Presidente de la comisión,  
secretario y archivo:**  
Francisco Vicente Amorós

**Dirección revista, diseño y  
maquetación:**  
Pedro José Díez Sansano

**Foto portada:**  
Pedro José Díez Sansano

**Imprime:**  
Diseño de Papel S.L.  
FUTURA

**Equipo de Trabajo:**  
José Antonio Román Parres  
Roberto Beltrán Rico  
Remedios Cascales Sevilla  
Francisco Sanmartín Maciá  
María José Muñoz Quirós  
Asunción García Valero  
Rosa María Sánchez Fuentes  
Ángela Mª Agulló González  
José Luis Briones García

**Depósito Legal:**  
A-952-2008

**Edita:**  
Sociedad Venida de la Virgen

**Domicilio Social:**  
Casa de la Festa  
Carrer Major de la Vila, 21  
03202 Elche (Alicante)

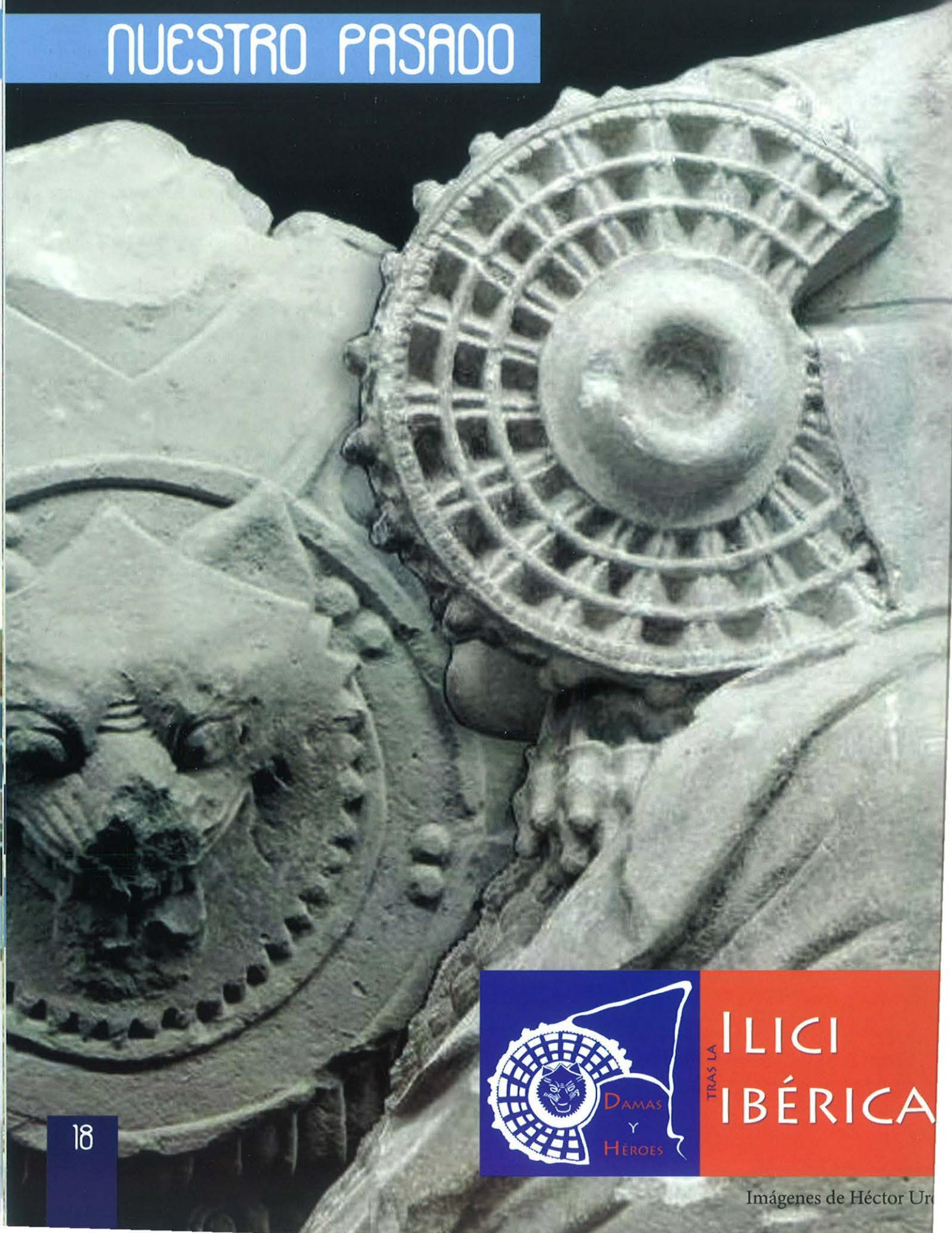
#### Agradecimientos:

Teleelx, Andrés Coves Mollá, José Vicente Bonete Ruiz, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, José Gregorio Sabater Culiáñez, Antonio Miguel Verdú Lillo, José Manuel Esclapez Carrasco, José Antonio Gras Díez, Gregorio Alemañ García, José F. Cámara Sempere, José Antonio Román, Francisco Orts Serrano y Juan Salvador Jordán.

**Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Pasión Ilicitana) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche, a la Excmo. Diputación Provincial de Alicante y al Patronato Provincial de Turismo de la Costa Blanca.**

historia de

NUESTRO PASADO



TRÁS LA  
ILICI  
IBÉRICA

# Damas y Héroes

## Parque Arqueológico La Alcúdia

Este 2017 se cumplen 120 años desde que fuera descubierta sepultada la mujer que el ilustre artista Salvador Dalí consideró la más bella del mundo. La mejor manera de conmemorar esta efeméride es investigar qué es lo que realmente le sucedió, examinar su entorno, preguntar a sus conocidos, registrar por todos los rincones de los lugares que frecuentaba y explorar cualquier pista que nos lleve a conocer más sobre ella. Su descubrimiento no es un caso cerrado, ni mucho menos. Su vigencia es absoluta y el interés que despierta es enorme.

**“Se cumplen 120 años desde el descubrimiento de la Dama de Elche y, desde este año, se está excavando en el lugar donde fue encontrada”**

El proyecto Damas y Héroes. Tras la Ilici Ibérica promueve excavar por primera vez en el lugar donde, el 4 de agosto de 1897, se encontró la Dama de Elche en el ilicitano Parque Arqueológico de L'Alcúdia. Este proyecto está respaldado por un equipo multidisciplinar dirigido por el Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Alicante y patrono de la Fundación L'Alcúdia José Uroz y se incluye dentro de la línea de financiación abierta por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de Conocimiento de la Universidad de Alicante, contando con la colaboración del Ayuntamiento de Elche.

**“El interés, la curiosidad, la ilusión y las ganas de respuestas son los motores que mueven este proyecto tan importante para Elche”**

Los trabajos de campo comenzaron el pasado 3 de abril y, al menos, se desarrollarán durante un par de meses. Las excavaciones están en marcha y ni las ganas de vacaciones de Semana Santa las han podido frenar. El interés, la curiosidad, la ilusión y las ganas de obtener respuestas a preguntas ya clásicas de la arqueología ibérica son poderosos moto-

res. ¿Estaba la Dama de Elche en su tumba cuando apareció? ¿Era L'Alcúdia una necrópolis a finales del siglo V a.n.e? Si pudiéramos responder al menos a una de estas preguntas el proyecto habría sido un gran éxito. En el caso de que la respuesta a la primera cuestión fuera afirmativa la segunda indudablemente también... Pero si fuese negativa no implicaría lo mismo.

Además, y como ya está pasando, un proyecto de esta envergadura proporciona datos sobre nuestra historia de periodos más recientes. Para llegar al nivel arqueológico contemporáneo de las esculturas ibéricas tenemos que pasar por el romano, y eso en L'Alcúdia siempre proporciona noticias y hallazgos importantes que, en sucesivos números de esta revista, irán conociendo.

Son muchos y muy variados los motivos por los que no se ha excavado este sector del yacimiento. Sería muy largo enumerarlos todos pero lo cierto es que resulta muy curioso que, a estas alturas, esto no haya ocurrido. Por lo tanto, estamos en un momento clave en la investigación de la historia de Elche.

**“La evolución se puede seguir por las redes sociales y en el propio yacimiento de L'Alcúdia”**

En este proyecto excavamos en la tierra y en la documentación acumulada en muchas bibliotecas. Hemos arrancado hace unas semanas lo primero pero la otra faceta lleva meses en marcha. Y hablo en primera persona del plural porque yo también formo parte del equipo junto a especialistas de todos los campos susceptibles de verse afectados por cualquier hallazgo o circunstancia.

Si lo desean y participan de la red social Facebook esta aventura la pueden seguir en su página @proyectoIliciIbericaUA pero si vuelven por su ciudad no deben dejar de visitar L'Alcúdia en estos momentos porque a lo mejor son testigos de algo histórico...