

ILICITANO

AUSENTE

núm
24

SEP
OCT
NOV
DIC

AÑO
8
2016





Imagen de portada:

Escultura de las Marías en la Plaza Santa Isabel

ORACIÓN DEL ILICITANO AUSENTE

Madre mía, Virgen de la Asunción,
Acuérdate de tus hijos lejanos,
Ausentes en cuerpo, pero en espíritu no,
Pues vivimos cogidos de tu mano
Y acudimos siempre a tu protección.

nuestro EDITORIAL	pág. 5
elche en MAYO	pág. 6
elche en JUNIO	pág. 8
elche en JULIO	pág. 10
elche en AGOSTO	pág. 12
elche DEPORTIVO	pág. 14
elche AL DÍA	pág. 16
historia de NUESTRAS IMÁGENES	pág. 20
historia de NUESTRO PASADO	pág. 22
nuestra UNIVERSIDAD	pág. 24
nuestra CULTURA	pág. 26
ilicitanos para EL RECUERDO	pág. 28
nuestro servicio A LOS DEMÁS	pág. 30
nuestras ERMITAS	pág. 32
elche AYER Y HOY	pág. 34
ilicitanos EN LAS ONDAS	pág. 35
nuestro DICCIONARIO	pág. 36
nuestra GASTRONOMÍA	pág. 37
nuestra WEB	pág. 38

REVISTA ILICITANO AUSENTE

**Presidente de la comisión,
secretario y archivo:**
Francisco Vicente Amorós

**Dirección revista, diseño y
maquetación:**
Pedro José Díez Sansano

Foto portada:
Pedro José Díez Sansano

Imprime:
Diseño de Papel S.L.
FUTURA

Equipo de Trabajo:
José Antonio Román Parres
Roberto Beltrán Rico
Remedios Cascales Sevilla
Francisco Sanmartín Maciá
María José Muñoz Quirós
Asunción García Valero
Rosa María Sánchez Fuentes

Depósito Legal:
A-952-2008

Edita:
Sociedad Venida de la Virgen

Domicilio Social:
Casa de la Festa
Carrer Major de la Vila, 21
03202 Elche (Alicante)

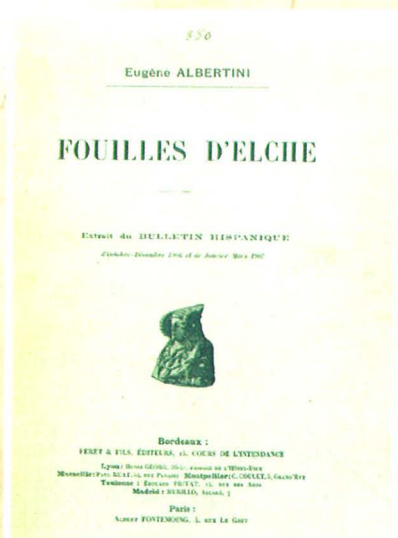
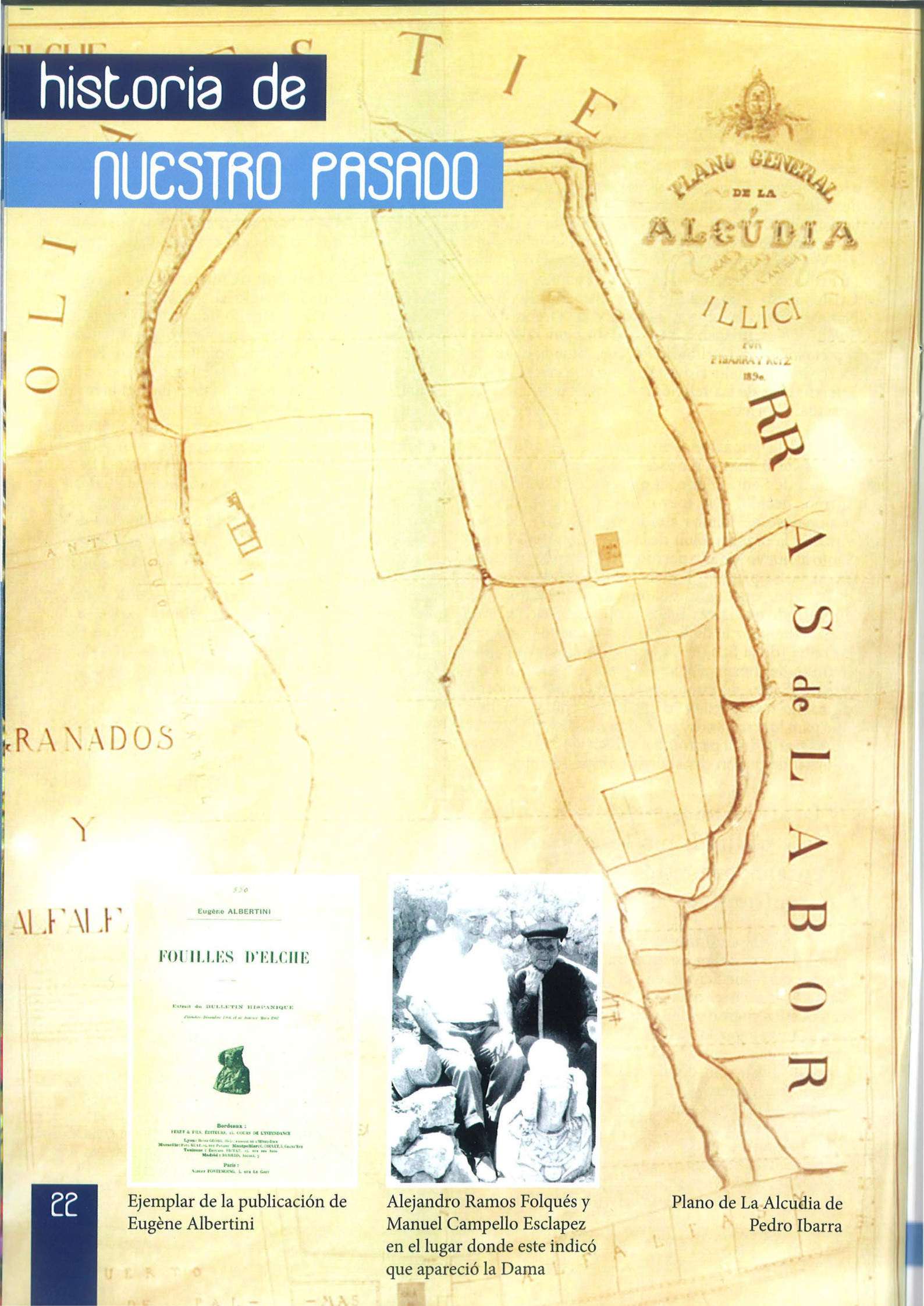
Agradecimientos:

Información, Teleelx, Joan Castaño García, Alejandro Ramos Molina, Raúl Cárceles Chazarra, Ramón Sempere Gomis, Paqui Gras, Sergio Ros Vidal, Gregorio Alemañ García, José Antonio Román y Francisco Orts Serrano.

Agradecimiento Especial para todos los que han colaborado con esta revista, en especial a todos los patrocinadores y anunciantes (Electrodomésticos la nave, Etimed - Etiquetas del Mediterráneo, Grupo Antón Comunicación, Imprenta Futura, Pasión Ilicitana, Restaurante Nugolat) y, sobre todo, al Excmo. Ayuntamiento de Elche.

historia de

NUESTRO PASADO



22

Ejemplar de la publicación de Eugène Albertini

Alejandro Ramos Folqués y Manuel Campello Esclapez en el lugar donde este indicó que apareció la Dama

Plano de La Alcudia de Pedro Ibarra

En La Alcudia sí, ¿pero dónde?

Parque Arqueológico La Alcudia

El binomio La Alcudia-La Dama es inevitable en cualquier faceta. Hablar de lo uno sin lo otro no suele ocurrir. Pero, a pesar de eso hay una circunstancia muy curiosa en esa relación. Un elemento más a la serie de anécdotas, por decirlo de alguna forma, que rodean a esta dualidad. Y esa no es otra que la que les relato a continuación.

En la zona sureste del Parque Arqueológico de La Alcudia no se tiene constatada la realización de ninguna campaña de excavaciones, pese a ser el espacio donde se ubica el lugar del hallazgo de la Dama. Nunca. ¿Motivos? Varios y todos ellos difíciles de creer desde una perspectiva externa a la dinámica del propio yacimiento.

El motivo de esta falta de excavaciones, asombroso a todas luces, en lo que se refiere a la primera mitad del siglo XX puede residir en la desconfianza de las personas que habitaban y desarrollaban su trabajo en la finca en los momentos del hallazgo. Desconfianza que iría en aumento cuando atisbaron la posibilidad de que el patrimonio volara lejos de suelo ilicitano. Digo esto porque probablemente decidieron no dar a conocer en esos primeros momentos el verdadero sitio del hallazgo, de la misma forma que un pescador guarda con celo su sitio más rentable. Los que conocemos el carácter desconfiado del agricultor entenderemos mejor que no fueran revelando secretos a forasteros, ni siquiera a señoritos de ciudad.

No puedo explicar de otra manera que Pedro Ibarra en el plano de La Alcudia que utilizaba como documento de trabajo y donde documentaba los hallazgos que se producían en la loma, casi a tiempo real, ubicara el lugar del hallazgo en un sitio erróneo.

“Las personas que trabajaban en la zona del descubrimiento de la Dama ocultaron el lugar de su hallazgo”

Ni que Eugène Albertini, arqueólogo francés que vino con Pierre Paris a La Alcudia atraído por el célebre hallazgo equivocara también el sitio en cuestión y, por lo tanto, realizara sus excavaciones 70 metros más al norte de donde realmente se produjo el encuentro, como podemos comprobar en su publicación titulada Fougilles d'Elche, de la revista francesa Bulletin Hispanique, editada en 1907.

No fue hasta mediados del siglo XX cuando Manuel Campello Esclapez indicó el lugar exacto del hallazgo y describió sus circunstancias al, ya en esos momentos, propietario y excavador de La Al-

cludia Alejandro Ramos Folqués. Manuel Campello, descubridor del busto el 4 de agosto de 1897, cuando con casi 18 años ayudaba a su padre y al resto de trabajadores que desarrollaban tareas agrícolas en la finca, volvió en varias ocasiones a La Alcudia y siempre indicó el mismo sitio, en el que hoy en día se conmemora tan importante evento. Incluso en alguna ocasión estuvo acompañado de otra de las personas que estaban presentes en el yacimiento el día del hallazgo, como es el caso de Antonio Maciá, trabajador de la finca para el, por aquel entonces propietario, Doctor Manuel Campello Antón.

“Manuel Campello, a mediados del siglo XX indicó el lugar exacto del hallazgo de la Dama de Elche”

Pero tampoco podemos obviar que cuando Manuel Campello Esclapez indica el lugar del hallazgo han pasado unos 60 años y esos son muchos. Especialmente para ubicar un punto dentro de un amplio terreno en cultivo, que no tendría nada que ver con la imagen que La Alcudia presenta hoy, compartimentada en sectores visitables y urbanizada con sendas y espacios informativos para sus visitantes. Así pues, ¿qué creer? De nuevo las circunstancias son tan peculiares que, como dirían los señores del jurado, hay una duda razonable que nos impide dictar sentencia.

“Es muy extraño que no se hayan hecho más excavaciones en la zona”

Pero aún habiendo considerado válido el sitio que Manuel Campello indicó, nunca se hicieron excavaciones en sus alrededores, ni antes de 1996 cuando las hacía la familia Ramos ni después de esa fecha, cuando el yacimiento pasa a ser propiedad de la Universidad de Alicante con la creación de la Fundación La Alcudia. No me dirán que no es extraño. Durante más de cien años no se ha intentado buscar en el sitio de donde salió la mejor pieza... Desde dentro de esa dinámica que al principio de este relato les comentaba les puedo decir que las circunstancias mandan. Lo que pueden parecer pequeños detalles no lo son. La seguridad del yacimiento durante muchos años era precaria de cara a una actuación de ese calibre, la existencia de proyectos inacabados que había que ir cerrando, las prioridades en la adaptación a nuevos momentos, la falta de financiación y todo lo que surge en el día a día de una institución como esta han ido postergando algo de forma inexplicable para el profano.