

5 DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN

XV to XVIII Centuries

Víctor ECHARRI IRIBARREN (Ed.)



DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
XV TO XVIII CENTURIES
Vol. V

PROCEEDINGS of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast
FORTMED 2017

DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN
XV TO XVIII CENTURIES
Vol. V

Editor
Víctor Echarri Iribarren
Universidad de Alicante. Spain

EDITORIAL
PUBLICACIONS UNIVERSITAT D'ALACANT

FORTMED 2017

Colección Congresos UA

Los contenidos de esta publicación han sido evaluados por el Comité Científico que en ella se relaciona y según el procedimiento de la ``revisión por pares``.

© editor

Víctor Echarri Iribarren

© de los textos: los autores

© 2017, de la presente edición: Editorial Publicacions Universitat d'Alacant.

www.publicaciones.ua.es/

Imprime:

ISBN: 978-84-16724-75-8 (Vol. V)

Depósito legal: A 493-2017



El enclave litoral extramuros y su relación con la ciudad. El Puerto de Alicante y la Plaza del Mar

José Pascual Blasco Mora^a, Natalia González Pericot^a, Enrique Martínez Sierra^{a,b}

^aUniversidad Europea de Madrid, Villaviciosa de Odón, España, natalia.gonzalez@universidadeuropea.es, ^bEscuela Técnica Superior de Arquitectura, UPM, Madrid, España

Abstract

The coastal cities of the Mediterranean, thanks to the intense maritime traffic and the traditional trade route, they acquired a large magnitude and importance from the 15th century. Its defensive fortifications, necessary for their protection, began to hinder his growth from the 17th century. In several cases the spaces generated between the walls and the sea itself move from being residual to gain importance in the future morphology and functionality of these cities.

These enclaves between the fortifications and the coastal line have been historically important, above all for the control and development of the commercial activity. In them there were located buildings of diverse nature and importance, which have been disappearing with the passing of time and the change of function of these spaces.

The evolution of the wall of Alicante is described, focusing especially on the Puerta del Mar, also known as Puerta del Muelle. It was part of the third walled area of Alicante, access to the city from the port and the coastal zone, and made customs checks of all the goods and travelers from Alicante port, as well as having the function of defensive fortification.

Keywords: walled area, defensive fortification, missing heritage, coastal enclave beyond walls.

1. Generación de enclaves. Algunos ejemplos mediterráneos.

El crecimiento de las ciudades costeras a lo largo de la historia ha provocado en muchos casos la necesidad de ganar tierra al mar, en ocasiones a costa de demoler las murallas que rodeaban la ciudad con carácter defensivo. En el Mediterráneo existen ejemplos tales como Nápoles, Palma de Mallorca y Alicante, entre otros.

Existen numerosas evidencias de los cambios de nivel de la costa de la bahía de Nápoles desde tiempos de los romanos, confirmadas por las alteraciones de nivel de la propia ciudad (Günther, 1904). Las murallas medievales de Nápoles datan del S.XIV y siempre han estado sometidas a labores de construcción o renovación, hasta llegar al Renacimiento, donde

se produjo la gran renovación urbana de la ciudad. Durante la misma se demolicieron grandes secciones de la muralla, algunas partes se mantuvieron como marcadores históricos, y otros segmentos fueron simplemente incorporados a los edificios modernos. La configuración de finales del XVIII muestra claramente la morfología de ciudad costera semejante a la que nos ha llegado hasta la actualidad.

A principios del S.XIX Palma estaba cercada por murallas, pero el crecimiento de la ciudad obligó al derribo de las mismas, dentro del plan de ensanche Calvet, que diseñó un cinturón de ronda en el lugar ocupado por las murallas. El proceso de desarrollo de la ciudad de Palma fue hasta el siglo XIX ligado a la construcción de diferentes

recintos amurallados (Fig. 4). (González Pérez, J.M., 2001). Un primer recinto, de fundación romana y planta rectangular, quedaría integrado en otro, de construcción posterior y estructura pentagonal.

A finales del siglo XI se construyó otra muralla cuyo trazado estuvo fuertemente condicionado por su parcial utilización como acueducto, ampliando notablemente la dimensión de la ciudad. El hecho de que esta muralla marcara los límites de la ciudad hasta finales del XIX es una prueba indiscutible de su tamaño (Brunet, P., González, J.M., 2001). La estructura actual de la ciudad de Palma es la suma de dos grandes piezas urbanas: el casco histórico de origen medieval, y el ensanche de población planificado por Bernat Calvet (1901).

Para entender la evolución de la muralla de Alicante, y en especial en lo que concierne a la Puerta del Mar, se plantea un análisis histórico, inicialmente a escala ciudad, aproximándose al entorno cercano para posteriormente centrarse en el bien catalogado (Martínez Sierra, E., González Pericot, N., 2016).

2. Evolución histórica de Alicante y sus murallas.

Alicante, a lo largo de su historia, ha pasado por una serie de etapas con diferentes reinados, afrontado una importante expansión a lo largo de los años debido a la excelente situación estratégica de su puerto marítimo y sus importaciones.

Alicante siempre ha sido a lo largo de su historia, una ciudad con una excelente situación geográfica, debido a su actividad portuaria y su huerta alicantina, lo que ha marcado su desarrollo demográfico y comercial a lo largo de la historia. Esta buena situación geográfica, por el contrario, también ha sido culpable de que haya sido centro de ataque de rivales del reino, provocando que el crecimiento demográfico y la actividad comercial no marcaran un crecimiento importante, hecho de ellos nos muestran los diferentes reinados y épocas en los que las murallas se veían aumentadas a medida que aumentaba la población.

2.1 La Medina Laqant. SIGLO VIII d.C.

Tras la caída del imperio romano que llevó a la ruina sus ciudades, se confeccionó el Pacto de Turmir o Tratado de Orihuela en el año 713, de forma que Laqant pasó a formar parte del reinado islámico con categoría de Medina.

De sus murallas no se conoce mucho actualmente debido a que con el tiempo y a medida que la ciudad crecía, se fueron derribando ya que iban perdiendo utilidad defensiva.

A través de una búsqueda bibliográfica y documental, gracias a estudios arqueológicos realizados y el estudio de planos y textos antiguos se ha podido saber que existían dos puertas para la entrada al interior del recinto fortificado, una en cada lado del muro perpendicular a la costa y lo más cercanas a ellas (Fig. 9). La puerta más importante era llamada Puerta Ferrisa. De ella partían dos brazos de la muralla, uno que bajaba por la “Ereta” conectando en la actual plaza del Puente con el Torreón de la Pólvara y el otro paralelo a la línea de costa. La otra puerta era llamada Portal Vell.



Fig 9. Vista aérea de Alicante con la Medina Laqant del S.VIII superpuesta. Autores: Enrique Martínez Sierra, Natalia González Pericot y Jose Pascual Blasco Mora (2017). Vista de Google Earth e imagen extraída de Nace una ciudad: origen y evolución de las murallas de Alicante de Pablo Rosser Limaña (1995).

2.2 La Vila Nova. SIGLO XIII d.C.

Durante la reconquista cristiana del sureste peninsular, Alfonso X el Sabio ocuparía la ciudad. Tras la conquista, se ampliarían las murallas de la medina islámica, quedando en la vila vella lo que existía dentro del recinto islámico y llamando vila nova al pequeño arrabal que ya existía en extramuros y que quedaría dentro de las nuevas murallas medievales, tal como nos cuenta V. Bendicho en 1640.

Durante la época medieval, Alicante fue gobernado por varias coronas, hecho por el cual se fueron ampliando y mejorando las murallas defensivas. Se crearon torreones defensivos y se ampliaron a tres, los accesos a la ciudad, se mantuvo el Portal Vell que pasó a llamarse Portal Nou y se crearon el Portal de Elche siguiendo la misma dirección que la anterior Puerta Ferrisa y la Puerta de la Huerta en dirección al interior de la península.

Destacar que en el segundo recinto, era donde se encontraban los edificios más significativos de la ciudad debido al traspaso del centro urbano de la zona de la antigua Medina Musulmana, a la Vila Nova (Fig.10).

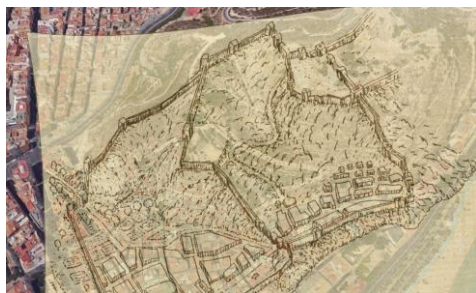


Fig.10. Vista aérea de Alicante del S.XIII superpuesta. Autores: Enrique M. Sierra, Natalia G. Pericot y Jose Pascual Blasco Mora (2017). Vista de Google Earth e imagen extraída de Nace una ciudad: origen y evolución de las murallas de Alicante de Pablo Rosser Limaña (1995).

2.3 Las Murallas de Alicante del SIGLO XVI

Durante el reinado de Fernando el Católico, Alicante sufrió un crecimiento urbanístico importante. Este crecimiento conllevaba una mejora del reducto defensivo existente y ampliación de terrenos dentro de la muralla.

Con estas premisas, el ingeniero Joan Cervelló, en el año 1535, dirigió la construcción de varios torreones defensivos sobre las murallas existentes y siempre junto a las puertas de acceso a la ciudad: el de San Sebastián junto al Portal Nou, el de San Bartolomé cerca del Portal de Elche y el de San Francisco junto a la Puerta de la Huerta.

A principios de siglo, la actividad se traslada fundamentalmente a línea de costa, con este fin se creó en el frente litoral una nueva zona amurallada con una nueva puerta de acceso a la ciudad en 1544, llamada Puerta del Mar, de esta manera se amplió la extensión interior de la ciudad amurallada sin eliminar la antigua. A principios de siglo, la actividad se traslada fundamentalmente a línea de costa, con este fin se creó en el frente litoral una nueva zona amurallada con una nueva puerta de acceso a la ciudad en 1544, llamada Puerta del Mar, de esta manera se amplió la extensión interior de la ciudad amurallada sin eliminar la antigua muralla medieval, la cual quedaría para funciones de segunda muralla defensiva (Fig. 11).



Fig. 11. Vista aérea de Alicante del S.XVI superpuesta. Autores: Enrique M. Sierra, Natalia G. Pericot y José P. Blasco Mora (2017). Vista de Google Earth e imagen extraída de Origen y evolución de las murallas de Alicante de Pablo Rosser Limaña (1990).

2.4 Las Murallas de Alicante del SIGLO XVII

Alicante fue considerada a comienzos de siglo una plaza de segundo orden militar dentro del marco estratégico de la defensa peninsular, por ello las amenazas de corsarios eran cada vez más constantes, y los conflictos bélicos con otros países se acentuaban a medida que avanzaba el siglo (Fig. 12). Estos son los factores condicionantes para las actuaciones de las murallas durante este periodo.



Fig. 12. Fragmento del cuadro "Embarque de los Moriscos en el Puerto de Alicante" de Pere Oromig y Francisco Peralta, 1612.

Laurean Pasqual en 1634 escribiría a la ciudad resaltando que los muros de la parte del mar, y más concretamente la parte de muralla que va desde la Puerta del Mar al torreón de Sant Bartolomé está muy derruido, tanto que por dentro se puede ir con barcas.

En Julio de 1691 se produce el bombardeo de los franceses por parte del almirante D'Estrees y por orden de Luis XIV a la ciudad de Alicante. Este bombardeo evidenció el mal estado de las murallas y la ineficiencia de las mismas ante las artes de guerra, por ello quedaron destruidas casi en su totalidad.

A raíz del bombardeo, Alicante evolucionó debido a la intensa actividad que se produciría para reparar y reconstruir la ciudad, lo que provocó un periodo de discusiones sobre la nueva muralla a construir.

2.5 El sistema defensivo en el SIGLO XVIII

Alicante, durante el siglo XVIII sufrió una gran transformación debido al aumento de población y

a la construcción de numerosos edificios importantes religiosos y civiles. Este hecho influyó en el incremento de la exportación e importación gracias a que el Puerto de Alicante se convirtió en uno de los más importantes del Reino de Valencia y de la costa mediterránea, y por ello, el muelle necesitaba una reforma urgente de sus instalaciones, así como también iba a ser imprescindible asegurar una buena defensa que pueda prevenir lo ocurrido en años anteriores y que a la vez garantizara un buen acceso al comercio intenso que se estaba produciendo.

Las obras llevadas a cabo consistieron en un nuevo cinturón en la zona oeste de Alicante ganando espacio dentro de la zona fortificada, formando dos nuevas puertas de acceso, la Puerta de la Reina que sustituye a la Puerta de la Huerta y la Puerta de San Francisco que sustituye al Portal de Elche. Además de las puertas, se crea un baluarte en la costa llamada de San Carlos para defenderse mejor de los ataques por mar de corsarios y enemigos. En las murallas existentes anteriores pese a las recomendaciones del Sr. Laurean Pasqual, únicamente se realizan actuaciones de mantenimiento y una serie de obras de mejora de la artillería.



Fig. 14. Grabado de la costa de la ciudad de Alicante donde se puede apreciar el Castillo de Santa Bárbara, la muralla costera, la Puerta del Mar y el muelle del puerto entre los años 1778-1795. Imagen extraída de Atlante Español o Descripción general de todo el Reyno de España: descripción del Reyno de Valencia. 1998.

Gracias al geógrafo sampedorenses Bernardo Espinalt y García y a su obra Atlante Español, publicada entre los años 1778 y 1795 y rica en detalles geográficos, hoy podemos conocer de

manera visual el aspecto general que debió tener la ciudad de Alicante a finales de siglo. (Fig. 14).

Durante este siglo, quedaron atrás numerosas propuestas de fortificación de Alicante, como la del Conde de Aranda, entre otras.

2.6 La ciudad fortificada durante el SIGLO XIX

El nuevo recinto amurallado aparecido en el oeste de la Ciudad es la única obra de ampliación que se llevó a cabo, junto con los torreones que acompañan a esta y la Puerta de San Francisco que sustituye a la anterior Puerta de San Francisco (Fig. 15). Esta obra viene propiciada por el aumento de espacio ganado dentro de la muralla.

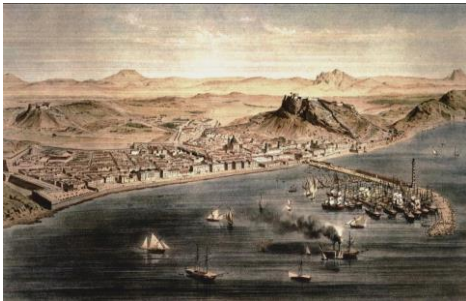


Fig. 15. Vista aérea de la Ciudad de Alicante donde se puede apreciar el muelle y su muralla costera. Imagen extraída de *El comercio y la cultura del mar: Alicante, Puerta del Mediterráneo* de Inmaculada Aguilar Civera y Juan Ferrer Marsal (2013)

A mediados de siglo XIX, en 1858, después de ya pasadas las guerras y el peligro de Napoleón, con la visita de la Reina Isabel II a la ciudad para la inauguración del nuevo ferrocarril que unía la Ciudad de Alicante con la capital del Reino y ante la presión de los vecinos, la Reina autoriza al derribo de las murallas, puertas y torreones que aprisionaban a la ciudad con sus terribles muros de piedra y evitaban su crecimiento económico y expansión geográfica. Con los restos de estas fortificaciones defensivas, se crearon planes de ensanche de la ciudad para el crecimiento de la misma, espacios tanto ganados al mar como ganados hacia el interior (Fig. 16). Podría decirse que las murallas desaparecieron por la falta de suelo edificable intramuros, el ensanche urbanístico y el deseo de un crecimiento

económico de la ciudad gracias a la llegada del Ferrocarril y sus mejoras portuarias.



Fig 16. Vista aérea de Alicante del S.XIX superpuesta. Autores: Enrique Martínez Sierra, Natalia González Pericot y Jose Pascual Blasco Mora (2017). Vista de Google Earth e imagen extraída de *Nace una ciudad: origen y evolución de las murallas de Alicante* de Pablo Rosser Limaña (1995).

3. Elementos singulares: La Puerta del Mar

Durante el siglo XVI con el auge del comercio portuario, la ampliación de la muralla del litoral frente al mar y el traslado del centro urbano de la nueva fortificación, hicieron que se crearán nuevos elementos singulares, uno de ellos la llamada Puerta del Mar (Fig. 17), sobre la que a continuación se profundizará.

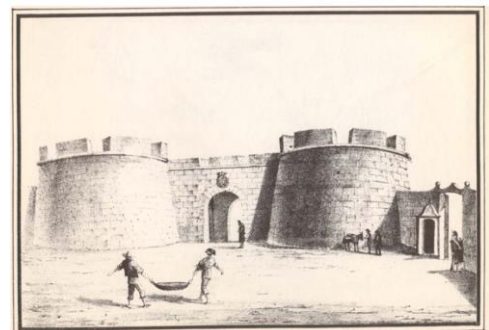


Fig. 17. Puerta del Mar y torreones de Monserrate, según grabado de R. Viravens y Pastor (1876, ed. Facsímil 1989, pág 122-123).

La Puerta del Mar, comenzó su construcción en 1535 por orden del Duque de Calabria y se finalizó en 1544. Más tarde en 1560 se construyeron los dos torreones que acompañaban a la misma llamadas torreones de Monserrate, hecho que daba lugar a que puntualmente fuera nombrada erróneamente como la Puerta de Monserrate. Dichos torreones eran de planta circular con un encintado en la parte superior con moldura saliente a medio bocel y su coronación se terminó con un almenado, muy similar a la existente Torre de la Illeta en El Campello. La Puerta del Mar, al igual que el resto de puertas de acceso al recinto amurallado, contaba con un escudo de armas reales como elemento decorativo, así lo deja reflejado J. Bendicho en su libro en 1654:

La Puerta del Mar, era la entrada a la ciudad desde el muelle del puerto, por esa razón también era conocida como Puerta del Muelle, y además de funciones defensivas ante ataques de enemigos, realizaba función de aduana portuaria de modo que quedaba controlado el acceso a la ciudad tanto de personal como de mercancías importadas y exportadas. La Puerta era de gran importancia porque se encontraba en una zona de única conexión entre la zona intramuros y el muelle, donde el comercio portuario estaba creciendo, además de situarse cercana al Ayuntamiento y a la Iglesia de Santa María, hecho que hacía que mucha gente pasara y hubiera siempre mucha actividad en la zona.

Jacobo Fratin en 1580 describe el estado de las murallas del mar y nos indican las funciones de la puerta aduanera.

En 1691, después del bombardeo de los franceses a la ciudad de Alicante se conoce como quedó la Puerta del Mar.

Durante las reformas de las murallas en el siglo XVIII, se confeccionó en 1776 un proyecto importante para realizar una nueva Puerta del Mar que finalmente no se llegó a ejecutar, igual que muchos otros debido a que en aquella época las obras de defensa eran pagadas por la población, hecho que hacía que se rechazaran muchas propuestas o se retrasaran las obras ya comenzadas.

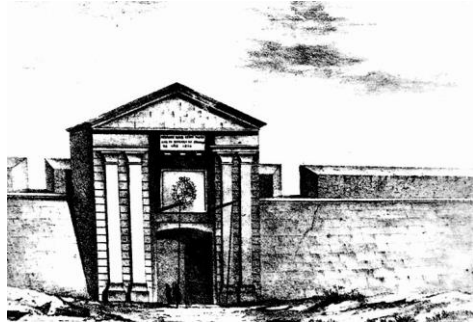


Fig 18. Puerta de San Francisco en el S.XVII. Imagen extraída de Nace una ciudad: origen y evolución de las murallas de Alicante de Pablo Rosser Limaña (1995).

En este proyecto se pretendía eliminar la actual puerta y sus torreones y realizar un nuevo conjunto más acorde a las necesidades defensivas de la época y que facilitase el tráfico portuario. El nuevo conjunto estaba formado por dos puertas idénticas, una de entrada y otra de salida, además de oficinas, almacenes, zonas de guardia..., con un diseño similar a la nueva Puerta de San Francisco (Fig. 18). Según J. Calduch, el proyecto se completaba con unas bóvedas a lo largo del muelle que servían simultáneamente como almacenes y defensa (Fig. 19)

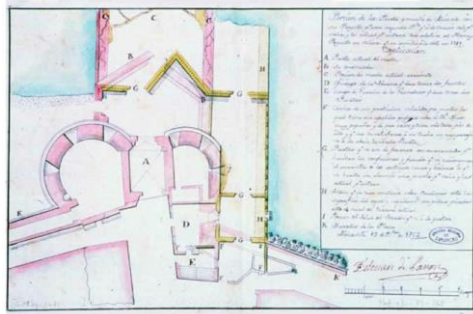


Fig 19. Porción de la Puerta y Muelle de Alicante con su proyecto para una segunda puerta. Proyecto en relieve que se remitió a la Corte en 1749. Esteban de Panón. 1752. Archivo General de Simancas, MPD,06,163. Imagen extraída de El comercio y la cultura del mar: Alicante, Puerta del Mediterráneo de Inmaculada Aguilar Civera y Juan Ferrer Marsal (2013)

Finalmente, en 1776, se realizó la alternativa propuesta por Ricaud, consistía en mantener la puerta existente y abrir una segunda de medio

punto directamente sobre la muralla, a la derecha del torreón de Monserrate de forma que comunicaba directamente con la zona de Pescadería. Los dos torreones que enmarcaban la puerta se unieron mediante un paño de muralla ligeramente ataluzado y con tratamiento almohadillado rústico, teniendo dos pequeños cuerpos de guardia y creando un antepatio. También se derribaría el tambor exterior para correr el foso (Fig. 20).

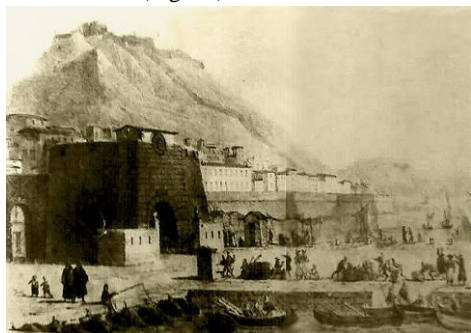


Fig 20. Imagen de la Puerta del Mar. S.XIX. Imagen extraída de la Asociación Cultural Alicante Vivo.

Posteriormente en 1808 se derribaría la Batería allí existente por haber quedado inutil para el objeto que se construyó, motivado por la nueva obra del Muelle.

Por último en 1858, tras la orden del Ministerio de Guerra del derribo de las murallas, estas quedaron sentenciadas y ya en 1860 se comenzaron a derribar murallas, puertas y torreones existentes, incluyendo la Puerta del Mar entre ellas.

4. Conclusiones

Tras el estudio de varios enclaves similares en la zona costera y sus fortificaciones, aunque el presente trabajo solo cite tres casos, encontramos puntos comunes tales como:

- Los edificios importantes religiosos y administrativos han estado situados cerca de los accesos desde los muelles.
- Se producía en estas zonas de afluencia la entrada de mercancías y las zonas de control, además de ser espacios de carácter defensivo.
- Las murallas y sus trazados han influido en el desarrollo y crecimiento de estas zonas, siendo un punto de inflexión el derribo de las mismas y la colonización de estos enclaves del litoral.

Las diferentes etapas y los cambios en las tecnologías de la guerra obligaban a fortalecer sus murallas defensivas a menudo para adaptarse a las artes de la guerra, conllevando un gasto que en aquel entonces salía de la población. Este hecho no contribuía al crecimiento económico de la población.

El derribo de las murallas de Alicante y el espacio ganado a la ciudad de cara al mar después del mismo ha sido aprovechado para dotaciones acordes con los usos y necesidades de una ciudad de su tiempo. Además, se ha vuelto a regenerar una actividad económica con el paso de los años, como lo demuestran los comercios, la hostelería y los servicios actuales.

Alicante, a lo largo de su historia, se ha visto altamente perjudicada, económicamente, comercialmente y socialmente, por sus murallas defensivas que envolvían la ciudad contra ataques de enemigos que obstruían su crecimiento.

La zona donde estaba la Puerta del Mar ahora es la Plaza del Mar. En ella se siguen localizando la aduana y edificios importantes administrativos y religiosos, como dependencias municipales, la catedral y edificaciones de gestión portuaria.

Referencias

- Alebus, S.L., Eduardo López Seguí, Palmira Torregrosa Giménez, Fernando Gomis Ferrero (2015). *Intervención arqueológica realizada en Explanada de España. Fase 1: tramo I entre la Rambla y Plaza del Mar (Alicante)*
- Ángel Benigno González Avilés. Doctor Arquitecto Profesor. *El origen del muelle de Alicante: El proyecto de Antonilli*. Revista de Obras Públicas nº3.532 Año 159, Mayo 2012
- Archivo Corona de Aragón. [c], leg 674, doc. 47.18
- Archivo Municipal de Alicante [a], arm. 5, lib. 16, fol. 18
- Archivo Municipal de Alicante [b], arm. 5, lib. 16, fol. 19
- Ayuntamiento de Alicante – Concejalía de Cultura. Alicante (1995). *Nace una ciudad Origen y evolución de las Murallas de Alicante*.
- Bendicho, V. (1960). *Crónica de la muy ilustre, noble y leal ciudad de Alicante (1640)*.
- Brunet, P. & González, J.M. (2001). *Desarrollo y transformación urbana de Palma. Geografía y Territorio. El papel del geógrafo en la escala local*. Palma, Universitat de les Illes Balears, AGE y AFDG.
- Calduch Cervera, J. (1990). *La ciudad Nueva, la construcción de la ciudad de Alicante en la primera mitad del siglo XIX*. Alicante, España, Patronato Municipal del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante. 1990. 178 p. ISBN 84-505-9379-4.
- Civera, I. A., & Marsal, J. F. (2013). *El comercio y la cultura del mar: Alicante, puerta del Mediterráneo*. Conselleria d'Infraestructures, Territori i Medi Ambient.
- Espinalty y García, Bernardo. (1998). *Atlante Español o Descripción general de todo el Reyno de España: descripción del Reyno de Valencia*. Edició facsímil. València: Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, 1998. ISBN: 84-7822-952-3.
- González Pérez, J.M. (2001) *Formación de la trama urbana y transformaciones sociodemográficas recientes en la Ciudad de Palma de Mallorca (1960-2001)*. Geographicalia, 40, 75-100.
- Günther, R. T. (1904). *Changes in the level of the city of Naples*. The Geographical Journal, 24(2), 191-198.
- Martínez Sierra, E., & González Pericot, N. (2016). *Evolución de la "Escuela" de educación universitaria superior: el caso de la Escuela de Ingenieros de Caminos y Puertos del S XVIII al S XX*. Revista Europea de Investigación en Arquitectura. Universidad Europea. 6, 103-120.
- Pablo Rosser Limiñana. *Patronato Municipal para la conmemoración del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante*. Alicante (1990). Origen y Evolución de las Murallas de Alicante.
- Patronato Municipal para la conmemoración del Quinto Centenario de la Ciudad de Alicante. Alicante (1990). *Historia de la Ciudad de Alicante*. Tomo IV – Edad Contemporánea.
- Servicio Geográfico del Ejército. C.H. [d] 308.
- Víctor Echarri Iribarren (2011). *La verdadera autoría y fecha del plano de Alicante atribuido a Juan Bautista Paravesino y datado en 1656*.
- Víctor Echarri Iribarren (2014). *El sitio de Alicante y la mina que hicieron las tropas Hispano-Francesas bajo el castillo en 1708-1709*.