



**Universidad de Alicante**, del 27 al 29 de junio de 2017

# ACTAS CIUPS2017

Universidad de Alicante (España)  
27-29 de junio de 2017



M. Teresa Romá Ferri, Hiram V. Arroyo, Antoni Aguiló Pons (coord.)

Actas del Congreso Iberoamericano de  
Universidades Promotoras de la Salud  
(CIUPS 2017)

Promoción de la Salud y Universidad. Construyendo  
Entornos Sociales y Educativos Saludables

Universidad de Alicante (España)  
27-29 de junio de 2017

Organizado por:  
Universidad de Alicante  
Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud (RIUPS)

Coordinadores:

M. Teresa Romá Ferri. Universidad de Alicante (España).  
Hiram V. Arroyo. Universidad de Puerto Rico (Puerto Rico).  
Antoni Aguiló Pons. Universitat de les Illes Balears (España).

Publicacions de la Universitat d'Alacant  
03690 Sant Vicent del Raspeig  
publicaciones@ua.es  
<http://publicaciones.ua.es>  
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2017

© de esta edición: Universidad Saludable, Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-16724-65-9

Esta obra recoge los resúmenes de las aportaciones presentadas al VIII Congreso Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud, celebrado en la Universidad de Alicante entre el 27 y el 29 de junio de 2017, previamente valorados y posteriormente aceptados por el Comité Científico.

Los autores son los responsables de las opiniones expresadas en los resúmenes, de su contenido, ortografía o gramática.

Esta obra se edita con la licencia de derechos de autor Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (CC BY-NC-ND). La cual permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera su contenido ni se pueden utilizar comercialmente.

## Salud creativa: o cómo promover la salud desde el arte y la creatividad

Martínez, A. (\*); Pink, S. (\*\*); Díaz, F. (\*\*\*)

[Ana.martinez@udla.edu.ec](mailto:Ana.martinez@udla.edu.ec); [Sarah.pink@rmit.edu.au](mailto:Sarah.pink@rmit.edu.au); [florentino14@hotmail.com](mailto:florentino14@hotmail.com)

(\*) Escuela de Medicina, Universidad de las Américas (Ecuador).

(\*\*) Digital Ethnography Research Centre, RMIT (Australia).

(\*\*\*) Escritor, arte-terapeuta (Perú).

**Palabras Clave:** Salud creativa, Arte en el contexto de la salud, Promoción de la salud, Etnografía, Diseño para el bienestar.

### Resumen:

**Introducción:** En enero de 2017 se llevó a cabo, en la Escuela de Medicina de la Universidad de las Américas, un taller de Salud creativa, planteado como un encuentro participativo y de exploración en el que tratamos de responder a la cuestión: ¿qué es una salud creativa? y ¿cómo podemos entenderla? Creamos una metodología interdisciplinaria para comprender y comunicar sobre salud creativa. En la articulación entre arte, salud y etnografía las tres variables pueden funcionar como medios y como fines en sí mismas, de ahí la versatilidad de este enfoque interdisciplinario que es una espiral más que una línea recta. Esta apertura a lo que nos ofrecen las perspectivas y prácticas desarrolladas por la antropología, el arte, la poesía, el performance, la etnografía y el vídeo documental nos lleva a lograr un modelo de promoción de la salud desde la expresión artística, tanto para la educación médica de los y las profesionales de la salud como para la salud centrada en la comunidad.

**Material y método:** El método etnográfico muy centrado en las vivencias de la expresión artística es el conjunto de herramientas adecuado para este tipo de taller generativo. Nos servimos del performance poético y el diario de campo en medicina narrativa, de los visionados de material audiovisual generado por otros en la aplicación de arte en el contexto de salud, también ejemplos de otros proyectos etnográficos nos sirvieron para un marco de referencia y aplicación de la salud intercultural en la salud creativa y finalmente el uso de tecnologías y medios digitales para una articulación de la promoción de la salud desde el arte.

**Resultados:** Entendemos el modo tres de generación de conocimiento como el más adecuado en tanto buscamos un conocimiento participado con las comunidades de práctica (profesionales de la salud) y de aprendizaje (estudiantes de Medicina). El proceso vivido se registra audiovisualmente con el fin de editar objetos masivos de aprendizaje o documentales etnográficos desde la investigación participativa.

**Conclusiones:** En este taller desarrollamos una conceptualización de salud creativa con el fin de que sea aplicada en el contexto de la Escuela de Medicina de la Universidad de las Américas, en Quito, Ecuador pero también que responda a debates y aspectos más amplios y globales que queremos compartir con el resto de la comunidad científica.