

Universidad de Alicante, del 27 al 29 de junio de 2017

## **ACTAS CIUPS2017**

Universidad d<mark>e Alicante</mark> (España) 27-29 de junio de 2017





M. Teresa Romá Ferri, Hiram V. Arroyo, Antoni Aguiló Pons (coord.)

# Actas del Congreso Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud (CIUPS 2017)

Promoción de la Salud y Universidad. Construyendo Entornos Sociales y Educativos Saludables

> Universidad de Alicante (España) 27-29 de junio de 2017

> > Organizado por:

Universidad de Alicante Red Iberoamericana de Universidades Promotoras de la Salud (RIUPS)

#### Coordinadores:

M. Teresa Romá Ferri. Universidad de Alicante (España). Hiram V. Arroyo. Universidad de Puerto Rico (Puerto Rico). Antoni Aguiló Pons. Universitat de les Illes Balears (España).

> Publicacions de la Universitat d'Alacant 03690 Sant Vicent del Raspeig publicaciones@ua.es http://publicaciones.ua.es Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2017 © de esta edición: Universidad Saludable, Universitat d'Alacant

ISBN: 978-84-16724-65-9

Esta obra recoge los resúmenes de las aportaciones presentadas al VIII Congreso Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud, celebrado en la Universidad de Alicante entre el 27 y el 29 de junio de 2017, previamente valorados y posteriormente aceptados por el Comité Científico.

Los autores son los responsables de las opiniones expresadas en los resúmenes, de su contenido, ortografía o gramática.

Esta obra se edita con la licencia de derechos de autor Creative Commons: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (CC BY-NC-ND). La cual permite que otros puedan descargar las obras y compartirlas con otras personas, siempre que se reconozca su autoría, pero no se pueden cambiar de ninguna manera su contenido ni se pueden utilizar comercialmente.

#### VIII Congreso Iberoamericano de Universidades Promotoras de la Salud Promoción de la Salud y Universidad. Construyendo Entornos Sociales y Educativos Saludables Universidad de Alicante, del 27 al 29 de junio de 2017 ISBN: 978-84-16724-65-9



### Música y neurociencia, una pareja magnética

Muntaner, J.(\*); Guix, J.(\*\*)
julia.muntaner01@estudiant.upf.edu; judit.guix@udg.edu
(\*) Universidad Pompeu Fagra (España).
(\*\*) Facultat d'Infermeria. Universidad de Girona (España).

Palabras Clave: Promoción de la salud, Música, Resonancia magnética, Lesión cerebral.

#### Resumen:

<u>Objetivo general</u>: El objetivo de este trabajo es encontrar la relación entre la música y las distintas regiones cerebrales donde esta se procesa, para poderla utilizar, posteriormente, en tratamientos de lesiones cerebrales. Adecuar cada característica de la música (ritmo, letra y tono) a la dolencia del paciente para poder estimular la zona afectada.

<u>Material y método</u>: El material utilizado ha sido una máquina de espectroscopía de resonancia magnética (RM) y los programas informáticos necesarios para poder procesar los datos extraídos mediante RM.

Gracias a la ayuda de profesionales y expertos en el tema, pude localizar las regiones donde se procesa cada característica musical en el cerebro de un paciente. La obtención de las imágenes por RM se realizaron a un solo paciente por motivos económicos y de disponibilidad,

Resultados: Con toda la información obtenida precisamos que:

Músicas muy rítmicas: nos estimulan el córtex frontal izquierdo, el córtex parietal izquierdo y el cerebelo derecho, por lo que podría ser útil para lesiones en estas zonas que afectan a aspectos motores, razonamiento matemático y contracción muscular.

Poemas musicados: Esta música se procesa principalmente en el córtex motor, córtex visual i área de Broca, dónde reside la capacidad del habla, la comprensión del lenguaje y los procesos lingüísticos.

Obras en Re Mayor: Es una de las tonalidades más brillantes y más utilizadas en la historia de la música (Haydn, Mozart...), que se procesa en el córtex prefrontal izquierdo, el lóbulo temporal izquierdo y el cerebelo derecho, zonas relacionadas con la conducta social, comportamiento sexual, emociones, procesos auditivos y de lenguaje, memoria y aptitudes psicomotores.

<u>Conclusiones</u>: Teniendo en cuenta los resultados ya señalados, la propuesta de escuchar un tipo de música determinado podría ser muy beneficiosa para la recuperación de determinadas lesiones cerebrales.