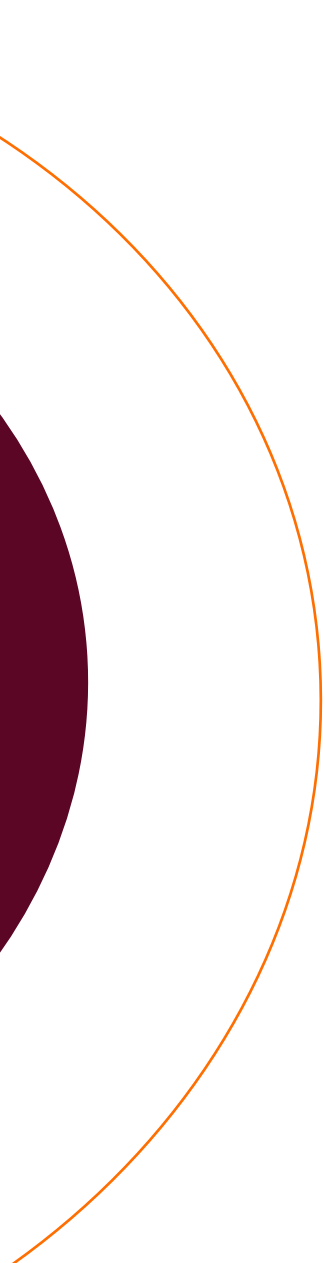
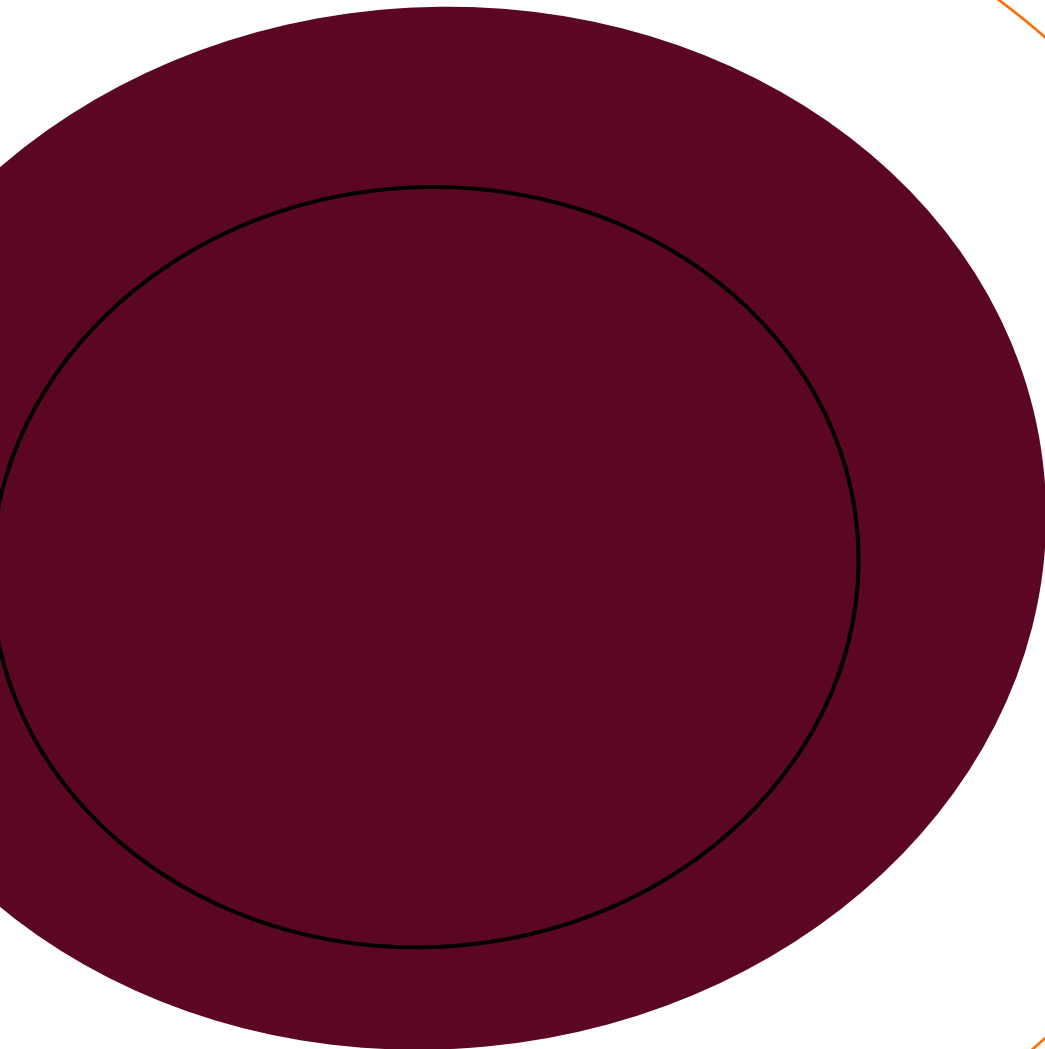


# L' Alcúdia



# Cultural



# L'Alcúdia Cultural

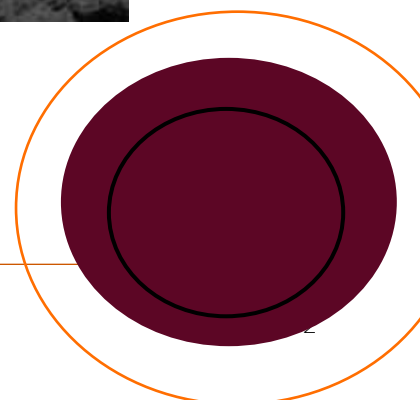
## El nostre butlletí

Iniciem aquest nombre del butlletí, com sempre, informant-los de les nostres noves activitats i projectes, i convidant-los a venir a visitar-nos i a compartir-les amb nosaltres.

En aquesta ocasió ressaltem el treball del Projecte “Damas y Héroes. Tras la Ilici Ibèrica” que començava el passat mes d'abril, així com els treballs de restauració, entre uns altres



Imatge del projecte Damas y Héroes





## Contingut

---

Nostre Butlletí	2	Dia Internacional dels Museus	10
Visita a las nuevas excavaciones	4	Nova exposició	11
<b>Projecte "Damas y Héroes"</b>	5-6	Seminaris	11
		Publicacions	12
Noves restauracions	7-8	Assistència al congressos SECAH a València	13
Recordant els 70	9	<b>Presentació "Los Iberos"</b>	14

# L'Alcúdia Cultural

## VISITA A LAS NUEVAS EXCAVACIONES



El passat 6 d'abril, després de la reunió del Patronat de la Fundació L'Alcúdia, es va fer una visita amb els responsables dels tres projectes que es desenvolupen a l'Alcúdia, projecte Domus, projecte Astero i projecte Dames i Herois. Durant la visita es va explicar detalladament cadascun dels projectes a tots els membres del nostre patronat.



# L'Alcúdia Cultural

## PROJECTE "DAMAS Y HÉROES"



A principis del mes d'abril començava el projecte "Damas y Héroes. Tras la Ilici Ibérica", sota la direcció de José Uroz, catedràtic d'Història Antiga de la Universitat d'Alacant.

Han passat 120 anys del descobriment de la Dama d'Elx i fa tan sols unes setmanes que començaven a excavar en la parcel·la en la qual va aparèixer.



Aquest equip multidisciplinari que ha perimetrat més de 2.500 metres quadrats del sector 11 del jaciment arqueològic de l'Alcúdia (l'àrea de la troballa) compta amb experts en recerca de la Universitat d'Alacant, acompanyats d'experts de la Universitat Complutense de Madrid i de la Universitat di Napoli L'Orientale, amb els quals Uroz ja ha compartit diverses campanyes arqueològiques a Pompeia, i amb el director de la Fundació L'Alcúdia, Alejandro Ramos, i el professor en la Universitat de Múrcia Héctor Uroz, especialista en iconografia ibèrica.

# L'Alcúdia Cultural

## PROJECTE "DAMES I HEROIS"

Aquest projecte, realitzat amb la col·laboració del Vicerectorat d'Investigació de la Universitat d'Alacant i la Fundació L'Alcúdia, i amb el suport de l'Ajuntament d'Elx, pretén, entre altres objectius, llançar una mica de llum sobre el que va ser l'Alcúdia ibèrica.

Amb ànim molt optimista, els membres de l'equip ens expliquen que, de moment, l'excavació està sent molt productiva per la quantitat de troballes de materials que apareixen, però que necessiten una seqüència clara des de l'època romana per a poder interpretar amb seguretat els nivells ibèrics més antics. Les últimes troballes mostren un enterrament de fase tardana, per la qual cosa encara no es poden precisar. Han arribat a un nivell de paviment romà que segella els nivells anteriors, i actualment intenten accedir-hi.



Segons paraules d'Uroz «l'estatigrafia està sent perfecta»

# L'Alcúdia Cultural

## NOVES RESTAURACIONS

En l'excavació de les Termes Orientals, el mes d'abril, van aparèixer restes d'un mur amb les seues parets caigudes.

Aquest mur tenia, a més del seu primer arrebossat, diversos de posteriors, un damunt d'un altre, i en l'últim, una fina capa d'uns cinc mil·límetres, van aparèixer uns grafitis realitzats a mà i amb carbó, en els quals es poden llegir paraules o noms que en el seu moment els habitants o visitants del lloc van deixar-hi com a marca del seu pas per ací. Després d'un delicat treball d'extracció a causa de la fragilitat d'aquestes restes, va ser portat al taller de restauració, on es faran els treballs de restauració i recomposició dels fragments.



Ja que no podem mostrar-vos el vídeo, us oferim fotogràficament el delicat treball que el nostre restaurador, Rafael Ramos, va haver de dur a terme per a extraure aquesta peça.



# L'Alcúdia Cultural

## NOVES RESTAURACIONS





# L'Alcúdia Cultural

## RECORDANT ELS 70



L'Alcúdia va ser escenari de la desfilada de Citroen 2CV.

Més de 200 cotxes Citroen 2CV es van concentrar a Elx del 28 d'abril a l'1 de maig, ja que des de l'any 2009, els aficionats a aquest tipus de cotxe es reuneixen una vegada l'any en un punt d'Espanya i organitzen activitats per a donar a conèixer el Citroen 2CV. Enguany han escollit la ciutat d'Elx i entre les seues activitats hi havia la visita a l'Alcúdia.



# L'Alcúdia Cultural

## DIA INTERNACIONAL DELS MUSEUS

El 18 de maig celebrem a l'Alcúdia el Dia Internacional dels Museus, amb jornades de portes obertes, visites guiades i una nova exposició.

L'Alcúdia 

### DÍA INTERACIONAL DE LOS MUSEOS

18 DE MAYO



**SOL PÉREZ Y MARÍA JESÚS SOLER**  
**EN L'ALCÚDIA**

INAUGURACIÓN 18 DE MAYO, A LAS 20:00 HORAS EN EL  
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE L'ALCÚDIA

EXPOSICIÓN ABIERTA AL PÚBLICO DE MARTES A SÁBADO DE 10:00 A 18:00 HORAS Y DOMINGOS DE  
10:00 A 15:00 HORAS, DEL 18 DE MAYO AL 5 DE JULIO DE 2017.

L'Alcúdia 

 Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante

 Ayuntamiento de Elche

Ven a celebrarlo con nosotros!

### JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS

los días 18, 19, 20 Y 21

**Y VISITA GUIADA GRATUITA**

el sábado 20, a las 11:00 h.

# L'Alcúdia Cultural

## NOVA EXPOSICIÓ

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, el passat 18 de maig, vam inaugurar a l'Alcúdia l'exposició de Sol Pérez i María Jesús Soler, presentada per Rafael Ramos, el qual, a més d'arqueòleg, va ser president de la Comissió de Patrimoni Històric i Artístic del Consell Valencià de Cultura, i que ens va oferir la seua visió sobre aquestes obres que es podran visitar en el Centre d'Interpretació fins al 5 de juliol.



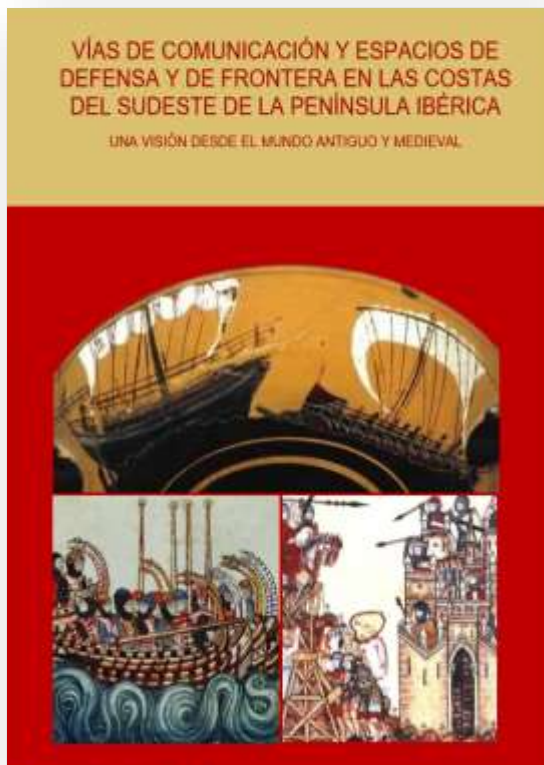
## SEMINARIS

Durant els dies 20 i 21 d'abril, l'arqueòloga Mercedes Tendero va ser convidada per l'Ajuntament d'Almansa i l'APTC de la mateixa localitat a participar en el Seminari sobre Història, Patrimoni i Turisme celebrat amb motiu del 310 aniversari de la Batalla d'Almansa. En el seminari van participar un grup de professionals de la recerca, de la gestió del patrimoni i del turisme cultural de tres comunitats autònomes, en el qual la nostra companya Mercedes va donar una ponència sobre la labor investigadora i docent que des de la Fundació L'Alcúdia es realitza, dins d'un marc emparat per la Universitat d'Alacant. En la seua presentació va mostrar l'evolució de l'Alcúdia durant aquests últims vint anys de gestió, i va publicitar el nostre Parc Arqueològic, els nostres centres expositius, el jaciment i el conjunt d'instal·lacions destinades a investigar i a promoure les pràctiques de formació dels alumnes universitaris.

# L'Alcúdia Cultural

## PUBLICACIONS

El dijous 20 d'abril, la regidora de Cultura i Patrimoni de Rojals, Inmaculada Chazarra, va presentar el llibre *Vías de comunicación, espacios de defensa y de frontera en las costas del sudeste de la Península Ibérica*, en el qual la nostra tècnica en Arqueologia, Mercedes Tendero, ha col·laborat publicant, en un dels capítols, una visió actualitzada sobre la fase romana d'Ilici (l'Alcúdia, Elx).



En l'acte de presentació del llibre, amb la presència de nombrosos veïns del municipi que van omplir la sala, cadascun dels autors va fer una breu exposició del seu treball i va respondre a les preguntes i curiositats del públic assistent. El llibre està dividit per capítols que tracten del món antic i l'edat mitjana: Entre ibers, fenicis i grecs, la costa sud-est de la península Ibèrica; enfrontament entre Roma i Cartago durant el segle II a.n.e.; Ilici, una ciutat en la Via; noves dades per al coneixement del sistema defensiu medieval d'Oriola; la Governació d'Oriola en la seua cruïlla fronterera amb Castella i la Granada islàmica; la ciutat fortificada de Llorca durant la baixa edat mitjana a través de l'arqueologia, i convertir una muntanya en castell. El castell d'Alhama de Murcia

# L'Alcúdia Cultural

## ASSISTÈNCIA AL CONGRESSOS SECAH A VALÈNCIA

Des del 26 al 29 d'abril, les nostres arqueòlogues, Ana Ronda i Mercedes Tendero, van participar en el IV Congrés SICAH celebrat a València, amb la comunicació: «La ceràmica en el seu context: anàlisi d'un abocador al marge nord-oest de la Ilici tardana», inclòs en l'R+D+I que dirigeix la directora científica de la Fundació, Sonia Gutiérrez, titulat «El lloc de les coses (s. VI-XVI)», HAR2015-67111-P.

Durant la seua exposició, van comentar que sobre les restes constructives de la ciutat altimperial localitzada al límit nord-oest de la Colonia Iulia Ilici Augusta es documenta una fase d'espolis i runa que converteixen aquest sector de la ciutat en una zona marginal i deshabitada. Les ruïnes dels antics edificis romans van ser aprofitades durant el segle V per a abocar-hi els residus d'una urbs de dimensions més reduïdes respecte de l'existent els segles anteriors. Una vegada reblit tot l'espai, aquest tram de la ciutat tornaria a ser habitat durant els segles posteriors.

Aquest estudi d'un context tancat i acumulatiu contribueix a oferir noves dades cronològiques i històriques sobre la molt desconeguda fase de la ciutat tardana d'Ilici.

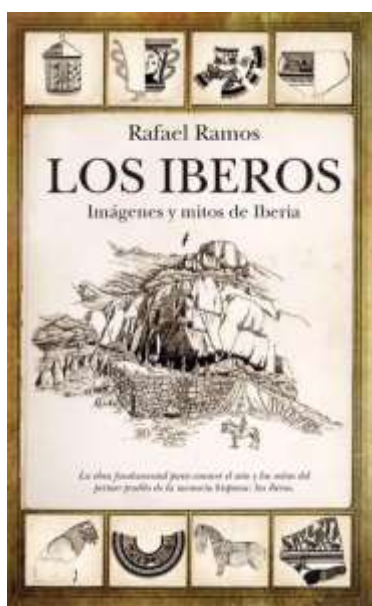


# L'Alcúdia Cultural

## PRESENTACIÓ "LOS IBEROS"

El 31 de maig, Rafael Ramos, Director Honorífic d'aquesta Fundació, presentava la seua última obra "Los Iberos. Imágenes y Mitos de Iberia", obra fonamental per al coneixement dels pobles iberos, en la llibreria ALI i Truc d'Elx, amb un gran èxit d'assistència.

L'acte va ser presentat per Alejandro Ramos, que va destacar la importància d'aquesta obra tant per haver sigut el resultat del treball de molts anys com per la quantitat de coneixements que ens aporta .



# L' Alcúdia

# Cultural



Universitat d'Alacant

Universidad de Alicante

**FUNDACIÓ L'ALCÚDIA**

Butlletí Cultural

Redacció: Ángela Ramos

Direcció: Alejandro Ramos

Carretera de Dolores Km 1'5, ELCHE, 03290,  
Atención al público 966 61 15 06



Ayuntamiento de **Elche**

