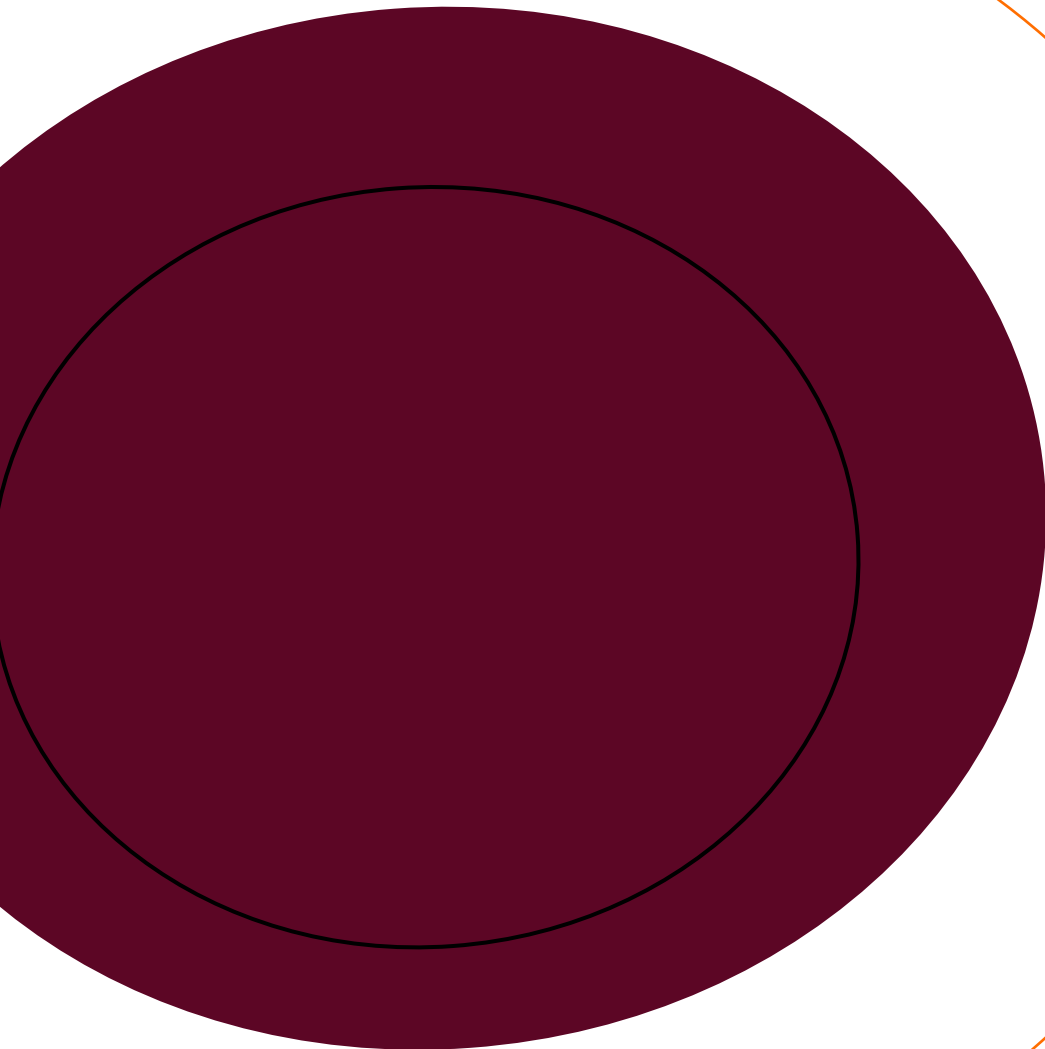


# L' Alcúdia



# Cultural



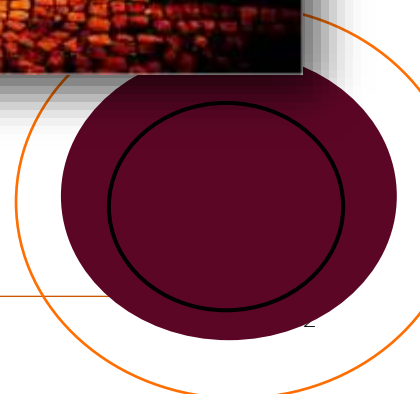
# L'Alcúdia Cultural

## El nostre butlletí

Iniciem aquest nombre del butlletí amb noves activitats i projectes i amb el record d'alguns que ja deixem arrere.

Els Dilluns amb L'Alcúdia, van arribar a la seua fi i aquests pròxims mesos el protagonista serà el V Cinefòrum L'Alcúdia, del que gaudirem a partir del 13 de febrer.

Parlarem de millores en qualitat i com no, de les visites més rellevants.







L'Alcúdia 

## Contingut

---

El nostre Butlletí	2	Nous Projectes	8
Els dilluns amb l'Alcúdia	4-5	Accessibilitat	9
Visita d'Els Amics de l'Arqueologia	6		
V Cinefòrum l'Alcúdia	7		

# L'Alcúdia Cultural

## Els dilluns amb l'Alcúdia



El passat 3 de desembre finalitzava el XIII Curs d'Arqueologia Il·licitana, titulat "Flaixos de la quotidianitat en el món Romà", amb l'activitat pràctica de la visita a l'Alcúdia, a càrrec d'Alejandro Ramos, director i Mercedes Tendero, responsable de l'Àrea d'Arqueologia.



El curs ha estat sota la coordinació de José Uroz Sáez, patró d'aquesta Fundació, membre del Consell Científic d'aquesta i catedràtic de la Universitat d'Alacant, del Departament de Prehistòria, Arqueologia, Hist. Antiga, Fil. Grega i Fil. Llatina, a qui hem tingut el plaer d'entrevistar.

# L'Alcúdia Cultural

## Els dilluns amb l'Alcúdia

- Des del teu punt de vista creus que **els dilluns amb l'Alcúdia han tingut una bona acollida per part del públic?**
- Bé això caldria preguntar-li-ho al públic (riu), però des de la informació que tinc per comentaris que avaluen el curs i per converses en què he participat em consta que el públic que ha assistit ha quedat content i satisfet.
- Creus que són un bon mitjà per a arribar a la societat il·licitana?
- Per descomptat Els dilluns amb l'Alcúdia tenen un al·licient àmpliament positiu i, sobretot, jo ressaltaria dos aspectes, en primer lloc, és molt rellevant el local on tenen lloc, és excel·lent, la col·laboració entre **Elx i la Universitat d'Alacant és ideal** per a la seua realització, i en segon lloc, el grup de col·laboradors que ha treballat en aquest curs ha connectat molt positivament amb el públic, la qual cosa, suma bastant.
- Quina és la teua valoració general del curs i de l'experiència de dirigir Els dilluns amb l'Alcúdia?
- M'ha semblat que teníem un públic interessat i selecte, i uns cicles de conferències en cap cas de baix nivell, tot el contrari, dignes de professionals en la matèria, que acompanyades de power points, audiovisuals, etc., ajudaven prou a la comprensió del que poguera ser més complicat, per la qual cosa estic molt content i satisfet.



*José Uroz Sáez*

Com sabràs, el mes de febrer comença de nou el Cinefòrum l'Alcúdia, que continuarà la mateixa temàtica que el curs, quina és la teua opinió sobre aquest tema?

Sembla que funcionen bastant bé, amb una programació de projeccions molt bona, jo mateix en comentaré alguna. És cert que hi ha una oferta molt gran de cultura, però el Cinefòrum ofereix alguna cosa diferent, per exemple, no és el mateix anar al cine que a una sessió del Cinefòrum en la qual a més de gaudir de la pel·lícula tens l'oportunitat de participar en un debat i escoltar entesos en la matèria com presenten cada projecció.



# L'Alcúdia Cultural

## Visita d'Els Amics de l'Arqueologia

El dissabte 17 de desembre l'Associació Espanyola d'Amics de l'Arqueologia es va desplaçar des de Madrid per a visitar el jaciment de l'Alcúdia.

Aquesta veterana institució arqueològica, que en l'actualitat té 48 anys de marxa, va mantenir uns llaços especials amb la institució en la figura de D. Alejandro Ramos, gran amic de D. Emeterio Cuadrado. Les visites a l'Alcúdia van continuar les dècades següents a l'obertura del Museu Monogràfic l'any 1972, i no volien passar per alt la recent reinauguració del 2014.



El professor D. Lorenzo Abad Casal, com a membre de l'associació va estar present en la recepció de benvinguda del nodrit grup, que estava acompanyat per la vicepresidenta Sra. María Sanz Nájera i el tesorero D. Manuel Castelo Fernández. Les tècniques de la Fundació Mercedes Tendero i Ana Ronda van ser les encarregades d'explicar els dos centres museístics: el Centre d'Interpretació i el Museu Monogràfic.



Els membres de l'Associació d'Amics de l'Arqueologia van valorar molt positivament les noves instal·lacions. Igualment, van destacar la importància que la Universitat d'Alacant fóra la custòdia d'aquest imprescindible patrimoni arqueològic de caràcter nacional i la seua fecunda labor investigadora i docent compromesa amb les noves generacions de professionals de l'arqueologia.

# L'Alcúdia Cultural

## V Cinefòrum l'Alcúdia

El pròxim dilluns 13 de febrer començarà el V Cinefòrum l'Alcúdia, organitzat per Alejandro Ramos, director, i Diego Peña, gerent.

Continuant la temàtica del passat curs d'Els dilluns amb l'Alcúdia, el Cinefòrum continuarà en la mateixa línia, amb projeccions que ens situaran en la vida d'època romana, amb les quals aprofundirem una mica més en la quotidianitat del món romà, els costums, les creences, la religió, etc.

Enguany, el curs de cine històric tindrà cinc sessions, presentades cadascuna d'aquestes per un expert i després de les quals hi haurà una taula redona amb la participació del públic, com cada any.

Les sessions seran els dilluns a les 16:30, a la sala d'audiovisuals del nostre Centre d'Interpretació, amb entrada lliure, limitada a la capacitat de la sala.



**V CINEFÒRUM  
L'ALCÚDIA  
2017**

13/02/2017  
**Pompeya (Pompeii, 2014)**  
Paul W.S. Anderson

20/02/2017  
**Cleopatra (Cleopatra, 1934)**  
Cecil B. DeMille

27/02/2017  
**Satiricón (Satiricon, 1969)**  
Federico Fellini

06/03/2017  
**Julio César (Julius Caesar, 1953)**  
Joseph L. Mankiewicz

13/03/2017  
**Escándalos romanos (Roman scandals, 1933)**  
Frank Tuttle

Cada sessió irà precedida de una presentació per part de un expert. Tras la projecció  
habrà mesa redonda con la participación del público.  
El certificado de asistencia se solicitará directamente en la Alcúdia.

**TOTS EL DILLUNS A LES 16:30h**  
Entrada lliure limitada a l'aforament de la sala.  
Lloc: Centre d'Interpretació L'Alcúdia  
Fundació Universitària L'Alcúdia  
Carretera d'Elx-Dolors km 1,5. 03290 ELX

# L'Alcúdia Cultural

## Nous Projectes

El 10 de gener va començar el treball de camp del "Projecte Domus. Viure a Ilici", dirigit per Sonia Gutiérrez Lloret i amb un equip científic multidisciplinari format per **diversos membres de l'INAPH i altres departaments de la UA, del CSIC, de la Universitat de Castella-la Manxa o de la Universitat del País Basc.**

Durant aquest dia es va fer la prospecció geofísica pel Departament de Ciències de la Terra i del Medi Ambient de la UA en **l'àrea d'actuació arqueològica proposada en el projecte entre les famoses domus 3F i 5F.**



A més, aquest projecte "DOMUS-L'ALCÚDIA. Viure a Ilici" finançat pel Programa Propi del Vicerectorat d'Investigació i Transferència de Coneixement per al foment de la I+D+i a la Universitat d'Alacant, estrena nova web.

S'hi trobarà informació actualitzada sobre els seus objectius, metodologia i àmbits d'actuació i resultats.

<https://web.ua.es/va/proyectodomus/el-proyecto.html>



# L'Alcúdia Cultural

## Accessibilitat

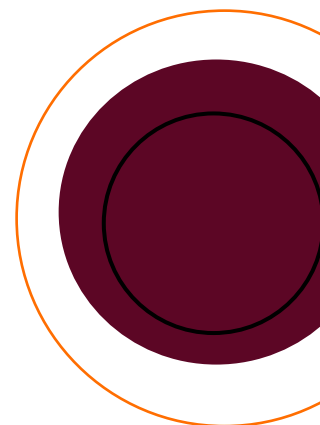
Com ja us hem informat anteriorment, a l'Alcúdia estem treballant, gràcies al programa SICTED, Sistema Integrat de Qualitat en Destinació, per millorar la qualitat dels nostres serveis de cara tant al turisme com a la nostra organització interna.

Entre d'altres, l'Alcúdia disposa de nombroses millores per a facilitar la visita tant al jaciment com als dos museus del Parc Arqueològic per a persones amb dificultats de mobilitat.

Ara també hem posat a la disposició del públic una cadira de rodes perquè persones amb mobilitat reduïda puguin gaudir sense dificultats de la visita.



Compromiso  
de Calidad Turística



# L' Alcúdia

# Cultural



Universitat d'Alacant

Universidad de Alicante

**FUNDACIÓ L'ALCÚDIA**

Butlletí Cultural

Redacció: Ángela Ramos

Direcció: Alejandro Ramos

Carretera de Dolores Km 1'5, ELCHE, 03290,  
Atención al público 966 61 15 06



Ayuntamiento de **Elche**

