

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA



Jorge Juan (1713-1773)

Rafael Sebastián Alcaraz
Emilia María Tonda Monllor
(Coordinadores)

LA INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

Rafael Sebastián Alcaraz

Emilia María Tonda Monllor (Eds.)

Publicaciones de la Universidad de Alicante
03690 San Vicente del Raspeig
publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es>
Teléfono: 965 903 480

© los autores, 2016

© de la presente edición: Universidad de Alicante

ISBN: 978-84-16724-07-9

Diseño de cubiertas: CEE Limencop S.L.
Maquetación: CEE Limencop S.L.



UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS
www.une.es

Esta editorial es miembro de la UNE, lo que garantiza la difusión y comercialización nacional y internacional de sus publicaciones.

Reservados todos los derechos. Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

E.S.O. EN FEMENINO. MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA IGUALDAD EN CIENCIAS SOCIALES. TERCER CURSO E.S.O.

Elvira Sanjuan Sanjuan

Educación Secundaria, Comunidad Valenciana

elginebresan@gmail.com

Resumen

La presente comunicación es el resultado de la preocupación por la ausencia de referencias femeninas en los libros de texto que se estudian en la Educación Secundaria de la Comunidad Valenciana, la Geografía no es ajena a esta situación y el planteamiento de las cuestiones de género quedan aparcadas, dando una visión limitada de la realidad de las relaciones de hombres y mujeres con el entorno.

El trabajo que presento es para reivindicar la presencia de las mujeres, de sus logros y de su participación en el contexto de la sociedad actual. En particular, en el tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, dado el carácter de la materia impartida donde la Geografía Humana tiene un peso específico importante, lo que a su vez permite desarrollar los temas desde una perspectiva de género.

La idea de la creación de este material ha surgido en el seno de un grupo de trabajo de la Universidad de Alicante y se está confeccionando siguiendo unas normas de diseño que contemplan la sencillez y la practicidad de aplicación de cuestiones de género mediante unas fichas donde se incluyen actividades muy fáciles de desarrollar. Estas actividades complementan los contenidos de los libros de texto, se trata por lo tanto de implicar al profesorado en la coeducación en el aula, la educación en valores y el trabajo comunitario para despertar en el alumnado la participación activa y el espíritu crítico ante su propio desarrollo intelectual y en definitiva, también personal.

Son actividades que ya se han practicado en las aulas y que ha obtenido buenos resultados, por lo que es indudable que hay que continuar trabajando por la coeducación.

Palabras- clave

Geografía, Género, Educación Secundaria, Coeducación.

1. INTRODUCCIÓN

La experiencia que he adquirido a lo largo de los años como profesora interina del sistema educativo de la comunidad Valenciana me ha hecho recapacitar sobre la invisibilidad de las mujeres en los temas de la Educación Secundaria. La realidad de los últimos años es que hay libros de textos, en niveles superiores como el caso de Bachillerato, donde aparecen actividades o monográficos puntuales sobre acontecimientos protagonizados por mujeres. El movimiento sufragista internacional y el voto femenino en España durante la II República sería el mejor ejemplo para explicar esta situación. Fuera de esos contenidos puntuales no hay mucho más.

El hecho de que aparezcan estos temas de forma puntual es el resultado de muchos años de reivindicaciones de profesionales que han hecho constatar la ausencia de la participación femenina en todos los ámbitos posibles y a través de la Historia. Así para Ciencias se hace constar eminentes científicas con Madame Curie como ejemplo

paradigmático y único, en Historia reinas como Isabel la Católica en el caso español y gracias a la apuesta televisa que la ha convertido en un personaje atractivo para el alumnado y en Literatura de forma más normalizada si que están presentes las autoras dentro de los libros de texto.

Tengo la sensación de que cuesta demasiado hacer visibles a las mujeres tanto reconocidas como anónimas que han permitido avanzar a la sociedad a través de los tiempos. El caso de Historia del Arte es claramente llamativo. En segundo de bachillerato apenas conocen a alguna artista y las obras de arte generadas por pintoras, escultoras desde el siglo XVI hasta la actualidad. Siendo la Geografía un caso parecido, no por la producción de las geógrafas desconocidas que también las ha habido, si no por el simple hecho de presentar material didáctico que presente las acciones realizadas por mujeres de forma cotidiana y actual.

Las ciencias sociales de tercer curso de la E.S.O. tienen una programación didáctica eminentemente enfocada a la Geografía Humana y carecen por completo de actividades o propuestas dirigidas a la coeducación, al conocimiento de la igualdad y su promoción entre el alumnado. Cuesta incluso ver en las fotografías de los libros de textos donde las mujeres tengan un peso específico equiparable al hombre. En el caso de las profesiones, a menudo se utiliza una fotografía de una mujer en un empleo de claras connotaciones masculinas: minería, conducción de camiones, arquitectura para indicar que se ha integrado completamente en el mundo laboral después de los últimos 30 años

Creo, por eso dedico mi tiempo a diseñar este tipo de materiales, que hace falta una clara apuesta por la coeducación, dejando atrás la teoría que siempre nos habla de la situación de desigualdades existentes en la actualidad, siendo la educación un objetivo preferente para implicar a la comunidad docente en la transformación de las aulas en materia de género. En mi caso, he dado el paso y al confeccionar los materiales que presento en esta comunicación, apuesto por la práctica para alcanzar el objetivo de la igualdad de una forma natural, con temas y actividades que hagan pensar desde la creatividad coparticipada entre el profesorado y el alumnado.

El diseño de estos materiales es un proyecto que se está llevando a cabo en el Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Alicante, dentro del grupo Klias de reciente creación. Somos un grupo de profesores y profesoras de diferentes materias los que estamos confeccionando unas fichas de trabajo para incluir, de la forma más sencilla posible, los contenidos de coeducación participativa en nuestras aulas.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen y que con estas actividades se alcanzan están en la línea de algunos descritos por Carmen Rueda (Rueda Parras: 2014, 193-221) explicados en uno de sus artículos, a saber:

Integrar la perspectiva de género en las unidades temáticas desarrolladas y en sus procesos metodológicos.

Analizar desde la perspectiva de género los hechos geográficos ya sean físicos o humanos.

Representar los intereses, necesidades y aspiraciones de las mujeres en la comprensión, interpretación, y transformación de los mundos locales y globales

3. METODOLOGÍA

3.1. FICHAS DE TRABAJO

El concepto de fichas de trabajo es la manera más fácil de crear materiales de manejo sencillo. Son vistosas, un diseño atractivo sería incluso más impactante sobre todo para el alumnado que está completamente “atrapado” en la cultura de la imagen. Son fichas que se han diseñado para cada uno de los cursos de la E.S.O. y del bachillerato, en este caso para tercer curso en la materia de Ciencias Sociales.

La ficha trata mediante una actividad que se debe realizar, acorde al temario¹⁴³, en la cual el alumnado tiene que investigar, pensar, criticar, reflexionar, a partir de la situación a la cual se enfrenta en la ficha de trabajo. Las diferentes fichas, están realizadas a partir de la consecución de una serie de objetivos que se quieren alcanzar y que vienen determinados en la obligación de:

1. Asimilar contenidos, por la novedad de los mismos y por las propias características de la materia impartida. Se fomenta la opinión y la crítica fundamentada, la expresión oral y el debate.

2. Desarrollar la madurez personal del alumnado. Se busca el espíritu crítico la formulación y defensa de las opiniones personales. Es una buena etapa, para que se puedan expresar con total libertad siempre y cuando se utilice una crítica basada en conocimientos y contrastada.

3. Plantear dudas y cuestiones, buscar información y las respuestas. Interés por el descubrimiento. El profesor y el alumnado interactúan en una materia que despierta el aprendizaje de conocimientos alejados de la aridez de los hechos y datos.

4. La Geografía Humana resulta más cercana al alumnado del tercer curso de E.S.O. que la Geografía Física, lo que permite que los temas sean más fáciles de asimilar y de plantear desde el punto de vista de la participación de la enseñanza-aprendizaje.

3.2 TEMPORALIZACIÓN

Las fichas de trabajo están diseñadas para utilizarlas a lo largo del curso, incluso de una manera más lúdica, como experiencias puntuales que el alumnado agradece fuera de la rigurosidad de los contenidos habituales de los libros de texto. El resultado obtenido en la puesta en práctica de estas actividades ha sido muy bueno, sobre todo para facilitar la comunicación entre enseñante y alumnado.

Al ser tres fichas las que se han diseñado para el curso, se pueden realizar al finalizar cada uno de los trimestre en los que está dividió el periodo académico; una vez que los contenidos de la materia se han impartido y evaluado.

Se favorece el intercambio de conceptos y la naturalidad para ponerlos en común, también la expresión de ideas, pero una vez que el alumnado ha tenido conocimiento de los temas que se tratan en las fichas de trabajo. Se les procura las herramientas, pero el aprovechamiento de las mismas es cosa de cada uno de ellos y ellas.

¹⁴³ Basado en el curriculum de la comunidad Valenciana. Decreto 87/2015 de 15 de junio del Consell que recoge las modificaciones aportadas por la LOMCE

3.3 CONFECCIÓN DE FICHAS

La ficha de trabajo se compone de una imagen en el anverso de la misma y una explicación, esquemática, de la realización de la actividad en el reverso. La idea principal es que las fichas constituyan un álbum de actividades diseñadas para las ciencias sociales en cada nivel y para cada curso. En algunas de ellas y teniendo en cuenta la asimilación de contenidos por parte del alumnado existen actividades más básicas y actividades más completas, siendo el enseñante quien determine el desarrollo de estas actividades.

Se trata de facilitar al profesorado materiales de manejo muy sencillos para fomentar la coeducación en el aula, evitando la sensación de tener que buscar continuamente en internet o esperar a las últimas novedades de las editoriales, a veces con propuestas demasiado densas y/o un calendario de actividades también excesivo.

ÍNDEX	
1. L'inici de l'edat moderna. Els segles xv i xvi	12
2. L'inici de l'edat moderna a Espanya i Amèrica	38
3. El segle xvii a Europa i a Espanya	66
Vocabulari	
Diccionari visual de termes artístics	
4. El medi físic de la Terra. Els continents	96
5. Els grans conjunts bioclimàtics de la Terra	116
6. L'espai humà mundial	140
7. Un món de ciutats	164
8. Activitats econòmiques i espais geogràfics	186
Vocabulari	
Annex estadístic	
9. El sector primari. Els espais agraris	210
10. El sector secundari. Els espais industrials	238
11. El sector terciari. Espais i activitats	266
12. Desigualtats socioeconòmiques i conflictes mundials	292
Vocabulari	
Annex estadístic	

Figura1. Índice libro de texto¹⁴⁴.

¹⁴⁴ Burgos Alonso, M.; Muñoz-Delgado y Mérida, M^a C.. *Geografia i Història 3*. 2015. Ed. Anaya, Madrid .

Los contenidos de la asignatura de Ciencias Sociales de la comunidad Valenciana¹⁴⁵ son los siguientes (Fig.1), atendiendo al curso 2015-2016 y a la espera de la implantación definitiva de la LOMCE, tal y como advierte la propia editorial . El diseño de las fichas de trabajo ha sido creado de tal forma que, a pesar de los cambios continuados en materia de legislación de los contenidos curriculares, pueden ser utilizadas como material adicional, atendiendo a la implantación de la coeducación y de la sensibilización por la igualdad en el alumnado.

Las Fichas de trabajo para el tercer curso de la E.S.O. incluyen los contenidos de Geografía Humana que favorecen la inclusión de género para su desarrollo.

La primera ficha, titulada *España en femenino* se muestra a continuación (Fig. 2 y 3).



Figura 2. Anverso ficha.

¹⁴⁵ El diseño de las presentes fichas de trabajo puede ser aplicado a cualquier comunidad autónoma, teniendo en cuenta que los contenidos, de las materias impartidas, varían en un escaso porcentaje de unas a otras

ESPAÑA EN FEMENINO

- **OBJETIVOS.** Mapa de Comunidades Autónomas de España destacando aquellas que gobierna una mujer
- **METODOLOGIA.** En un mapa de las CC.AA. Se colocan las provincias, la capital y la sede del gobierno. Se destacan las gobernadas por mujeres y se realiza una exposición sobre las mismas. Trabajo en grupos mixtos de 5 componentes.
- Vocabulario. Paridad, techo de cristal, elecciones.
- Debate. Organizado entorno a la disposición de la mujer en la política
- 4 ó 5 sesiones.
- **EVALUACIÓN.** Se evalúa el trabajo escrito y la exposición oral. Capacidad de debatir, exposición de ideas, investigación.

Figura 3. Reverso ficha.

En esta primera ficha, se trabajan tanto conceptos de Geografía Física como aquellos que son más específicos como la inclusión de la coeducación: vocabulario, grupos de trabajo mixtos, presencia de mujeres gobernantes, debate sobre las diferencias o similitudes de formas de gobernar de una mujer o de un hombre. Se practica la expresión oral con el debate y la defensa de las propias ideas.

La segunda ficha se titula *HE NACIDO EN...* (Fig. 4 y 5)

HE NACIDO EN...



Figura 4. Anverso Ficha

HE NACIDO EN...

- **OBJETIVO.** Ficha de las diferentes situaciones a las que se enfrentan las mujeres según la zona del mundo donde han nacido
- **METODOLOGIA.** Mapa de los continentes. Se dividen en grupos mixtos de 5 personas. El continente americano se divide en dos para una comparativa más evidente. Se asigna un continente a cada grupo y se elabora una ficha que contenga características del continente: historia, religión, población, economía.
- Redacción de la vida de una mujer según las características del continente. Estudios, relaciones personales, economía, demografía. Presentación oral grupal y redacción personal.
- Debate final
- 4 ó 5 sesiones
- **EVALUACIÓN.** Trabajo escrito y la redacción personal

Figura 5. Reverso ficha.

Esta segunda ficha es más laboriosa por el proceso de investigación que conlleva, por lo que serviría como única ficha de trabajo para todo un curso, por lo que su evaluación es más relevante, puede sustituir a una prueba escrita (este tipo de pruebas normalmente no son del agrado del alumnado).

Esta ficha se puede complementar con visionado de documentales o con material que ofrecen las diferentes ONG y que ayudan a comprender la difícil situación que existe en determinados lugares del mundo, donde la falta de recursos delimita mucho las decisiones de la población pero el género aún significa, en muchas ocasiones, una realidad aún más difícil de superar: ablaciones, discriminación política, matrimonios concertados, rehenes y violaciones, tareas agotadoras.

Facilita la comprensión del determinismo geográfico, no es lo mismo haber nacido en cualquier país de la Europa atlántica siendo mujer que en un país del África subsahariana. El alumnado trabaja la investigación, la crítica fundamentada e incluso la creatividad literaria mediante la redacción de una vida imaginaria. En grupo se trabaja la negociación de acuerdos y el cooperativismo, además de la presentación oral.

Otra manera de poner en práctica esta actividad de una forma más sencilla es trabajando con películas de temática social, que presentan realidades diferentes de países en vías de desarrollo y el papel de las mujeres en estas sociedades, pero también de la complicada inmersión de los emigrantes en sociedades occidentales:

La bicicleta verde (Haifaa al- Mansur: 2012), *La fuente de las mujeres* (Radu Mihaileanu: 2011), *Quiero ser como Beckham* (Gurinder Chadha: 2002), *La boda del monzón* (Mira Nair: 2001) donde de forma visual el alumnado conoce otras realidades que seguramente son muy diferentes a las que ha podido vivir. A partir del visionado de la película se establece un debate sobre la situación personal de las mujeres y un trabajo personal sobre esa realidad.

La tercera ficha lleva por título *ELECCIONES* (Fig.6 y 7)



Figura 6. Anverso ficha.

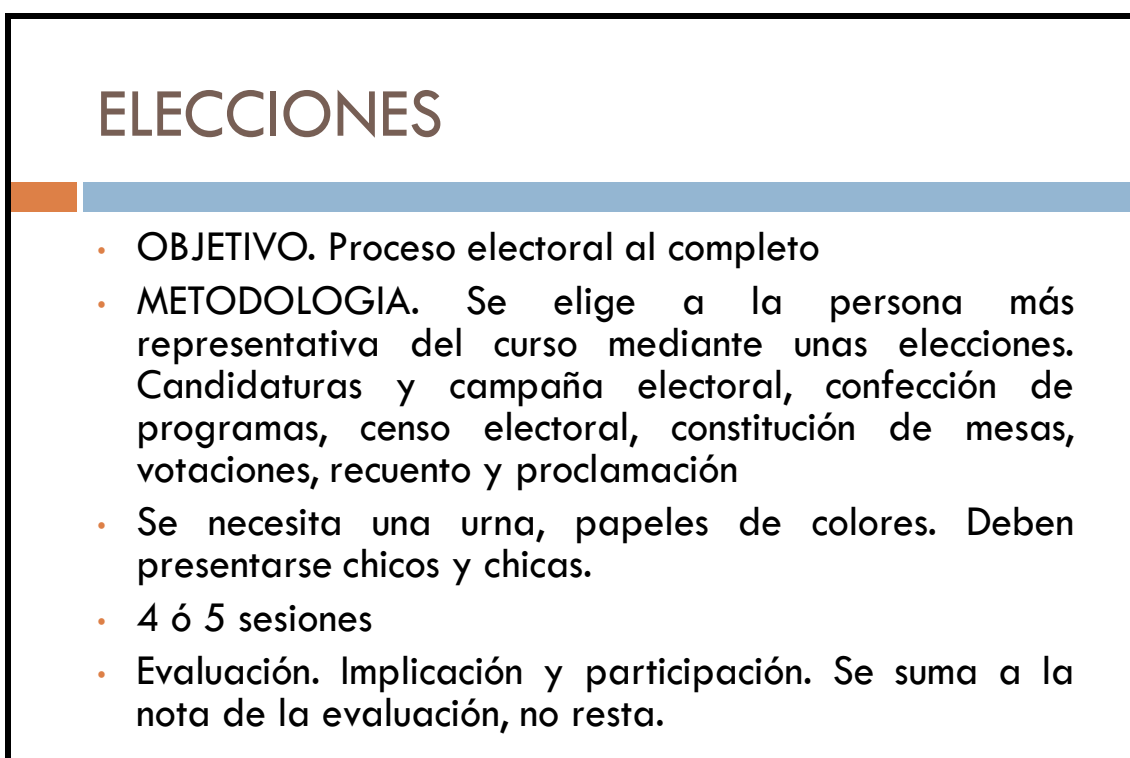


Figura 7. Reverso ficha.

Con esta actividad se obtienen unas conclusiones muy gratificantes una vez que se ha realizado y se consiguen muy buenos resultados. Es una actividad divertida, muy

participativa, llena de valores y que genera una gran complicidad entre el alumnado y también con el enseñante. Se realiza una campaña electoral, donde alumnos y alumnas que quieren ser votados eligen sus lemas de campaña, sus asesores, su programa electoral y lo presentan al resto del curso.

Se deben presentar como mínimo 4 candidaturas: de chicos y chicas, se realiza un censo electoral, se constituye una mesa de voto, se confecciona una urna, se procede al escrutinio de votos (ha habido ocasiones en las que se ha hecho trampas y se ha eliminado la candidatura) se proclama al ganador o ganadora de las elecciones y se inicia un debate sobre si es verdaderamente el/la mejor representante del curso o simplemente ha tenido una buena campaña electoral. Se discute también porqué a las mujeres les cuesta iniciar una carrera política y mantenerse en ella. Se habla de las diferentes maneras de aplicar la política según el género (en esta actividad se pueden comparar las campañas electorales que han presentado ellos y ellas). Los resultados obtenidos son sorprendentes en esta actividad y el debate arroja cuestiones muy visibles de nuestra sociedad actual.

4. RESULTADOS

La metodología que se ha expuesto en la presente comunicación ha sido llevada a la práctica con diferentes resultados, siempre positivos pero en grados desiguales, lo que ha comportado la adaptación de los contenidos y las actividades a medida que iba obteniendo resultados. Este tipo de actividades suman puntos en las calificaciones, cualitativamente se califican la participación, la implicación, la responsabilidad, el respeto, la creatividad y la crítica fundamentada.

La edad del alumnado de tercer curso de la E.S.O. puede facilitar la asimilación de los contenidos de estas actividades. Las edades comprendidas entre los 14 y 16 años a veces facilita la tarea y otras la complica bastante, es la adolescencia en su estadio pleno, por lo tanto difícilmente previsible.

Otro de los factores que facilitan la tarea del método de enseñanza-aprendizaje es el número de estudiantes que hay en el aula. Invariablemente que los contenidos sean los que dicta específicamente la normativa, las aulas repletas de alumnos y alumnas no facilitan la tarea diaria del enseñante, por lo que resulta mucho más fácil aportar contenidos extras en una clase de Bachillerato de poco alumnado, que en una clase de 36 alumnos de la E.S.O. Ambos casos han proporcionado los resultados más dispares, desde la satisfacción completa en el primero hasta la aceptación de lo irremediable en el segundo

Por último, en cuanto a la cuestión de género. He de decir que los resultados siempre han sido sorprendentes, no ha habido reticencia por el mero hecho de ser una cuestión de género, las reticencias más bien llegaban porque para el alumnado era más materia que aprender. Por eso, la táctica utilizada, era introducir la temática femenina como un añadido que les permitiera ampliar el conocimiento, traducido en el interés que mostraban por asimilarlo. Para el alumnado significaba, en la práctica, una evaluación mejorada (en general los resultados académicos se ven sensiblemente mejorados, es decir las calificaciones son mejores) y conseguida por el interés demostrado casi sin significar un esfuerzo, por lo que la sensación general es que al final valía la pena.

5. CONCLUSIONES

La cuestión planteada al inicio de la exposición del tema, creo que se ve resuelta durante el desarrollo del presente artículo. La mujer en la Geografía de tercer curso de la ESO está en el sitio que queremos otorgarle como docentes de la materia, el resultado que obtendremos del alumnado, dada mi experiencia, es muy positivo.

Es muy gratificante contar con la implicación del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la ventaja que supone la edad de los estudiantes permite una interacción con el profesorado y más fluidez en el intercambio de conocimientos y procedimientos.

El alumnado ha asimilado cuestiones de género desde un punto de vista casi informal, fuera de los contenidos marcados por la legislación. Se han planteado temas como la política y la mujer, el determinismo geográfico y de género, ha empatizado con mujeres de otros países y de realidades muy diferentes, ha extraído sus propias opiniones y sobre todo ha conocido cómo es un proceso electoral, cuestión que muchos adultos desconocen y que debería ser básica en la educación, si queremos una ciudadanía plenamente formada. En definitiva se ha ayudado a este alumnado a construir su propia visión de la actualidad.

Como enseñante reconozco que el diseño de este tipo de actividades se ha convertido en una tarea muy satisfactoria, resultado de experiencias muy gratificantes en los centros donde he trabajado. El anecdotario sería extenso, pero la respuesta obtenida en la aplicación de estas actividades ha sido muy buena y siempre he tenido la sensación de que en el aula, la coeducación participativa estaba plenamente desarrollada.

Implicarse en la coeducación como gran objetivo del profesorado actual significa que, teniendo en cuenta la inclusión de estas actividades o de otras parecidas, dejamos la consabida teoría de la ausencia de las mujeres en los temarios de las diferentes materias diseñadas para Secundaria y Bachillerato y en este caso de la Geografía, pero también en Historia del Arte, Historia y en el ámbito de las ciencias. Hay que crear oportunidades y dar opciones al profesorado para facilitar su tarea diaria.

Dado el trabajo que supone la actualización de materiales y la implicación en la participación proactiva del alumnado en materia de género dentro del aula; sólo me queda animar a mis colegas a poner en práctica estas propuestas y participar plenamente de la coeducación en las aulas.

6. REFERENCIAS

- Caso, Á., 2005 *Las Olvidadas. Una historia de mujeres creadoras*. Barcelona. Ed. Planeta.
- Montero, R., 1995 *Historias de Mujeres*. Madrid. Ed. Alfaguara.
- Nomdedeu M., X. 2007. *Mujeres, manzanas y matemáticas. Entretejidas*. Madrid. Ed. Nivola.
- Rueda P., C., 2014 “Enseñar y aprender Geografía con una perspectiva de género”. *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica* Martínez, R. y Tonda, E. (Eds.). pp 193-221
- Sebastiá, R., 2012. *Investigación e innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales: Historia*. Alicante: Ramón Torres Gosálvez.