

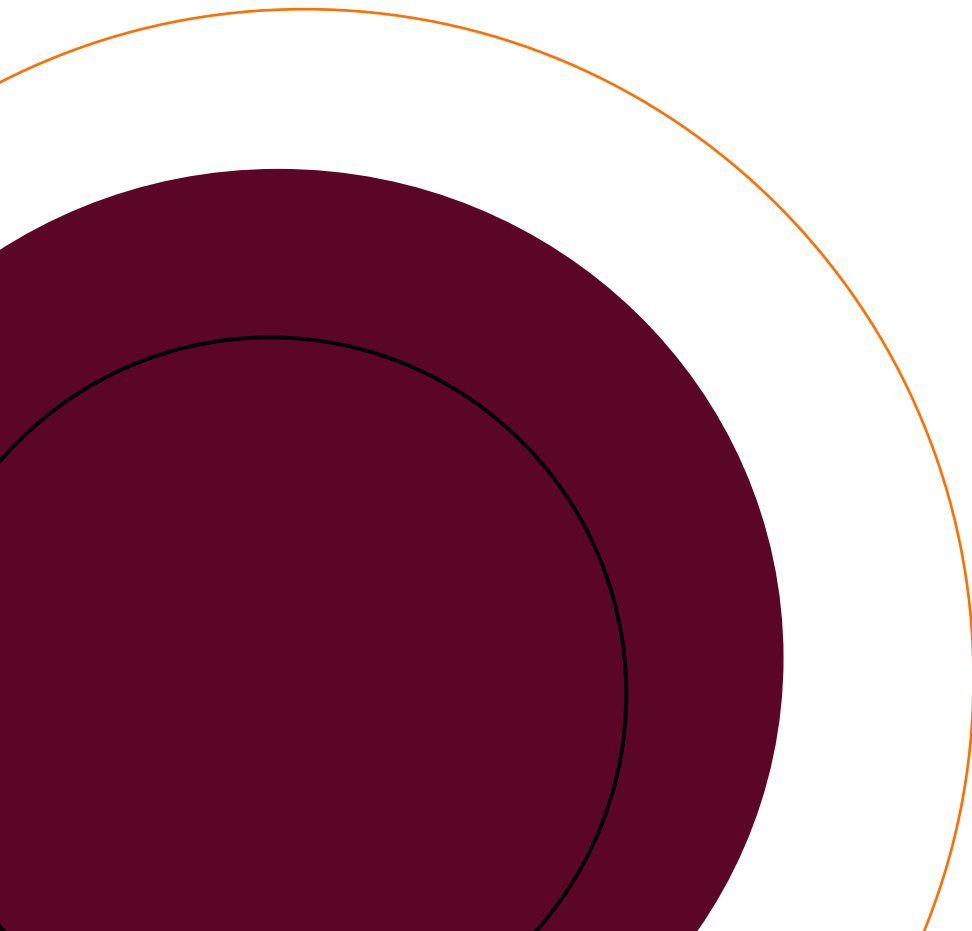
Número 3

01/06/2014

L' Alcúdia



Cultural



L'Alcúdia Cultural

Nuestro boletín

L'Alcúdia Cultural presenta hoy su boletín número 3 con muchas más noticias que contar.

En mayo han llegado a La Alcudia muchas novedades como el Certamen de Teatro Grecolatino y todas sus actividades complementarias. Junio también llega con más actividades como la jornada de música en directo o el concurso de fotografía. Además, contamos con una nueva exposición en el Centro de Interpretación o el concurso de fotografía.

No obstante, queremos denominar este boletín del mes de junio como el boletín de Alejandro Ramos Folqués dado que el 3 de junio se recordará el treinta aniversario de su muerte. Por esta razón, en este número se incluye un especial en su memoria. Tristemente también hemos de mencionar a Ramón Martín Mateo, fallecido el pasado 22 de mayo.

Como en anteriores ediciones, todas las nuevas noticias sobre el yacimiento y sus integrantes aparecerán reflejadas en las próximas páginas.

Gracias, de nuevo, a la voluntad de colaboración de patronos, personal interno y, en general, de todos los integrantes de La Alcudia.

El entendimiento es una tabla lisa en la cual nada hay escrito (Aristóteles)





L' Alcúdia

Contenido:

		Inauguración de Lauluz	10
Nuestro boletín	2	Cursos de verano	11
Especial Alejandro Ramos Folqués	4-5	Presentación de Princeps	12
La fotografía de Uclés	6	V Concurso de Fotografía	12
Así fue el Certamen de Teatro Grecolatino	7	Efemérides	13
Puesta en marcha del museo	8	Adrián carretón	13
Valoración de la Comisión de Evaluación del Máster	8	Fallece Ramón Martín Mateo	14
Lavado de cara a una de nuestras Damas	9	Programa de eventos	15
Música en vivo con Ángel Alfosea	10	Fogueres en Alacant	16

L'Alcúdia Cultural

Especial Alejandro Ramos Folqués

El día 3 de junio se recordará el treinta aniversario de la muerte de Alejandro Ramos Folqués. Por ello, hemos creído necesario dedicar un especial a su memoria en este boletín.

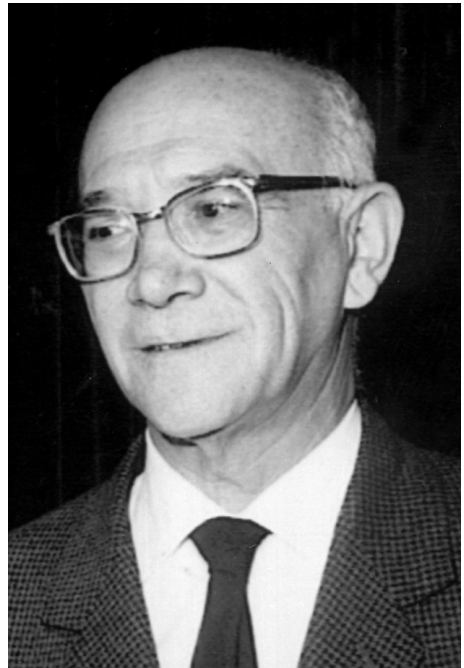
Alejandro Ramos Folqués nació en Elche el 5 de julio de 1906. Pronto comenzó su interés por el mundo de la arqueología gracias a que su padre admiraba el mundo antiguo y era poseedor de este gran espacio llamado La Alcudia.

Desde corta edad, Alejandro Ramos se dedicó a buscar tesoros que catalogaba a su modo. Estos tesoros poco a poco fueron recibiendo la debida atención con el estudio de textos arqueológicos y otros documentos. Además, contaba con la ayuda de su madre que había lavado las cerámicas encontradas por el padre de Alejandro (Rafael Ramos Bascuñana).

Por otra parte, desde 1935, Alejandro Ramos organizó excavaciones arqueológicas de carácter oficial con el objetivo de determinar la estratigrafía del yacimiento. Debido a esta labor, se comenzó a reconocer la importancia del yacimiento y de sus aportaciones. Algo que también se obtuvo gracias a las múltiples publicaciones de Alejandro, a través de las cuales aumentaba sus contactos con grandes historiadores. En estas publicaciones, el estudio de la cerámica ibérica siempre tuvo un peso preferencial junto con la escultura ibérica; representada por la Dama de Elche. Los estudios lo llevaron a determinar, tras la aparición de una calle formada por fragmentos de esculturas ibéricas, la cronología de esta obra.

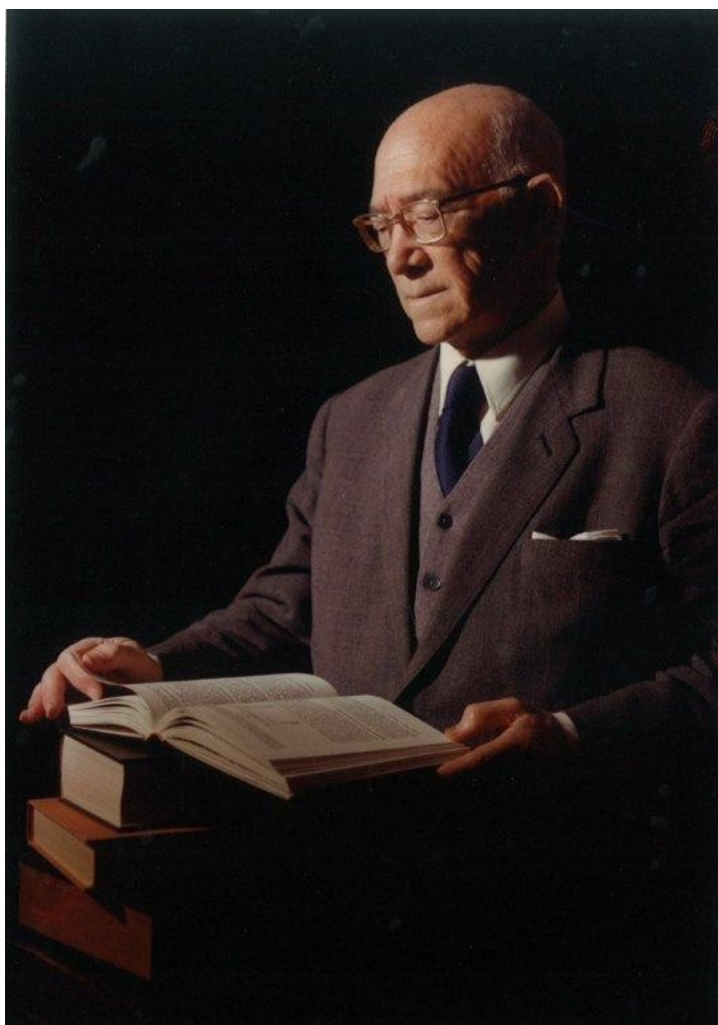
A él, a Alejandro Ramos Folqués, se le debe el establecimiento de la clasificación de la cerámica ibérica, la fijación de la cronología de la escultura ibérica y el conocimiento de la estratigrafía de La Alcudia.

Así, en 1940 se creaba el Museo Arqueológico de Elche que contaba con la colección de Pedro Ibarra Ruiz y parte de la suya propia. También se embarcó en la celebración del IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español en Elche.



L'Alcúdia Cultural

Sin embargo, la acción que más nos implica directamente es la decisión de mantener en el propio yacimiento las piezas halladas. De esa forma creo el actual Museo Monográfico de La Alcudia, a partir del cual se podían observar las distintas épocas que guarda La Alcudia y sus características principales. **Gracias por legarnos este magnífico espacio.**



Entre otros muchos cargos, Alejandro Ramos Folqués fue Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Director Correspondiente del Centro de Cultura Valenciana, Comisario de Excavaciones Arqueológicas, Concesionario de las Excavaciones de La Alcudia y Cronista Oficial y Archivero Municipal de Elche. Gracias a todo este trabajo recibió numerosas medallas de mérito como la Medalla de Oro de la Orden de Cisneros o la Medalla al Mérito concedidas por el Estado Español.

En memoria de Alejandro Ramos Folqués

L'Alcúdia Cultural

La fotografía de Uclés

La imagen de la página anterior en la que aparece Alejandro Ramos Folqués es la última adquisición de La Alcudia gracias a la donación de José Luis Uclés. Este fotógrafo realizó grandes trabajos junto con sus hermanos y hoy, ya retirado, sigue vinculado a este mundo.

Con este texto se hacía oficial su colaboración con La Alcudia:

“Ocho negativos de color en 6x7 y una foto de 13x18 así como los derechos de reproducción, realizada a D. Alejandro Ramos Folqués, que con motivo de la Exposición Retratos en Fotolienzo de fecha octubre del 1974, tuve la ocasión de hacer, junto con mis hermanos Francisco y Juan Jesús, con motivo de la presentación de la nueva técnica realizada en Fotolienzo de los cuales somos sus creadores.

Con mis mejores deseos de contribuir y hacer difundir la imagen de tan importante ilustre arqueólogo ilicitano.

En Elche a 2 de abril del 2014”

Un gran gesto que agradecemos sinceramente desde La Alcudia.



L'Alcúdia Cultural

Así fue el Certamen de Teatro Grecolatino

El pasado mes de mayo acudimos a uno de los eventos más representativos del año: el Certamen de Teatro Grecolatino *Ilici Augusta*.

Desde las conferencias previas a la semana de la representación de las obras hasta las carreras de cuádrigas o las luchas de gladiadores, todo ha concluido con estupendas sensaciones.

Diferentes institutos de la provincia han acudido a los espectáculos. Además, los fines de semana, sobre todo, hemos contado con muchas familias que han aprovechado para visitar el yacimiento, además de participar en los talleres y las obras de teatro.

Con todas estas actividades se ha podido disfrutar del Día Internacional de los Museos (18 de mayo). El yacimiento permaneció abierto durante todo el fin de semana de forma gratuita.



Como punto final a este certamen el día 5 de junio se llevará a cabo la Gala de Entrega de Premios Semis de Teatro en l'Escorxador.

L'Alcúdia Cultural

Puesta a punto de nuestro museo

Debido al Certamen de Teatro, el nuevo museo de La Alcudia abrió sus puertas para los asistentes.

El museo, que todavía no está inaugurado, tuvo muy buena acogida. Los visitantes demostraron su interés en esta nueva infraestructura. No obstante, se sigue trabajando en él para que las piezas queden totalmente contextualizadas.



Pronto se podrá visitar el nuevo Museo Monográfico de La Alcudia en pleno esplendor.



Valoración de la Comisión de Evaluación del Máster Profesional

Durante el mes pasado, la Comisión de Evaluación del Máster Profesional visitó La Alcudia.



Con la guía de Mercedes Tendero, Ana Ronda y Alejandro Ramos, observaron las instalaciones del yacimiento y su nuevo museo. Además, su interés residía en comprobar la faceta divulgativa de La Alcudia y conocer la formación para los profesionales del futuro.

El resultado fue favorable y, además, se resaltó la labor realizada por los colaboradores del *Ilici*-UPA (un proyecto arqueológico) en el trabajo interno que desarrollan con la Fundación. Juntos, se hacen grandes cosas.

L'Alcúdia Cultural

Lavado de cara para una de nuestras Damas

La Alcudia cuenta, desde hace tiempo, con tres de las Damas Gigantes que se hicieron con motivo del regreso de la Dama de Elche a la ciudad.

Una de estas grandes piezas se ha restaurado este mismo mes de mayo. En concreto, se trata de la dama creada por Juan Llorens, pintor ilicitano experto en el arte graffitero.

Llorens ha expresado su sorpresa al encontrar a esta dama gigante en tan buen estado, dado que no ha requerido demasiados ajustes de estructura y diseño. Además, se vio agradecido por el trato hacia su pieza puesto que se encuentra en la rotonda central de La Alcudia sobre un montículo. Allí se instaló una pequeña senda de subida que facilitaba el acceso para que los turistas se hicieran fotografías con ella.

Las otras dos damas gigantes se encuentran junto al yacimiento exacto de la Dama y entre las domus romanas.



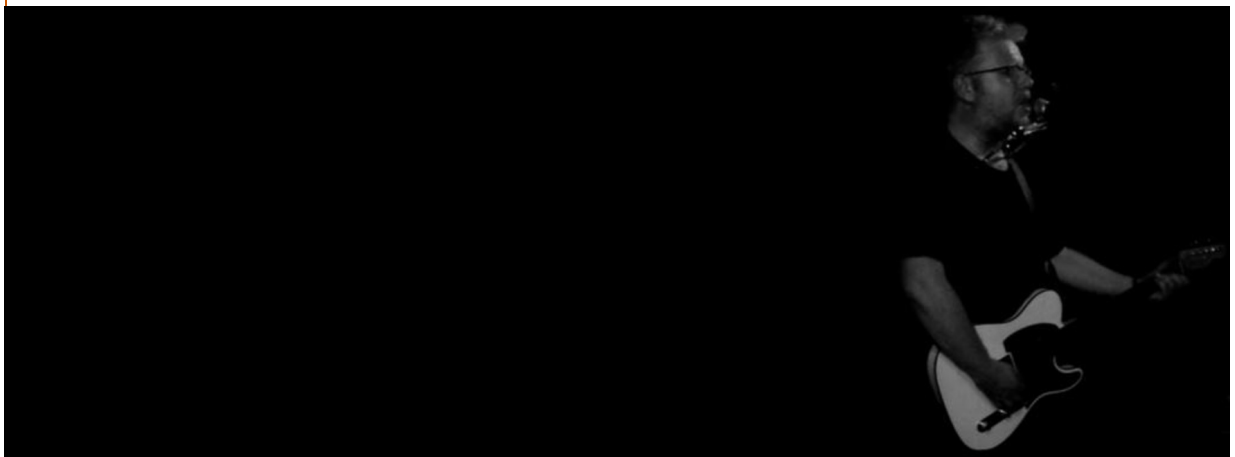
L'Alcúdia Cultural

Música en vivo con Alfosea

El primer día de junio estrenamos el mes con el concierto del cantautor Ángel Alfosea junto con Juan Francisco Serrano. Una jornada promovida desde el Vicerrectorado de Cultura de la UA.

Alfosea es un cantautor con una fuerte influencia rock que se dedica, además, a dar clases de guitarra. Desde su juventud empezó a tocar en diferentes grupos musicales, pero en el año 92 decidió montar R QUE R por su cuenta. Ahora, este cantautor, con nuevos temas, se vuelve a subir a los escenarios como Alfosea junto a Juan Francisco Serrano. Es así como llega a La Alcudia, tras dedicar unos versos a La Alcudia dentro de su propio himno para la ciudad de Elche.

El próximo día 1 de junio lo podremos ver en directo en el recinto central de La Alcudia a las 12.00h. Además, contaremos con talleres para niños de manos de Pachamama Educación desde las 11.00h. Os esperamos.



Inauguración de Lauluz

Como se mencionaba en el anterior boletín, desde el pasado mes de mayo es posible ver en el Centro de Interpretación la exposición de Lauluz: *Civilizaciones*.

Para darle la bienvenida el viernes 9 de mayo se organizó una pequeña fiesta de inauguración que concluyó con muy buenas sensaciones.

No dudéis en acercaros para ver esta exposición.



L'Alcúdia Cultural

Cursos de verano

Aunque informaremos de ello en el próximo boletín, los cursos de verano de la Universidad de Alicante son ya una realidad.

Durante el mes de julio (del 14 al 26 exactamente), La Alcudia contará con un curso práctico de arqueología. La dirección del mismo está a cargo de dos grandes maestras: Feliciano Sala y Mercedes Tendero.

El precio para estudiantes y desempleados es de 90€ y el precio general es de 110€; ambos con 80 horas. En estas horas, los asistentes podrán vivir la excavación de primera mano en La Alcudia y recibirán clases y conferencias de grandes especialistas.



En el marco de estos cursos de verano que organiza la Universidad de Alicante, La Alcudia se ha involucrado, además, en el curso de Discapacidad y ocio inclusivo (IV) "Desarrollando capacidades" que se celebra los días 7,8 y 9 de julio. La asistencia a las diversas actividades y charlas, bajo la dirección de Gregorio Canales y Laura Soler, tiene un precio de 70€ para estudiantes y desempleados y 90€ para el resto.

La Alcudia estará más que presente el día 9 dado que prestará sus instalaciones para este curso. Además, Mercedes Tendero y Ana Ronda, nuestras arqueólogas, darán las siguientes charlas:

- Habilitando el ocio: el proyecto arqueológico de *Ilici*-L'Alcúdia (Mercedes Tendero)
- Visita didáctica a un museo y yacimiento arqueológico adaptado para discapacitados (Ana Ronda)

Contaremos con más información en el próximo número de L'Alcúdia Cultural.

L'Alcúdia Cultural

Presentación de Princeps

El libro de Gabriel Castelló, Princeps, El primer ciudadano de Roma, fue presentado en La Alcudia el pasado 21 de mayo.

Esta novela, ambientada en tiempos de la Antigua Roma, despertó un gran interés. Como ya comentamos en el anterior boletín, se trata de la tercera obra de una saga que merece ser disfrutada. Así, lo mencionaron el autor y Alejandro Ramos, ponentes en la presentación.

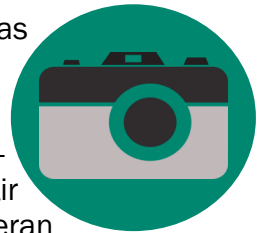
Le deseamos muchos éxitos a Gabriel Castelló con su nueva novela.



V Concurso de Fotografía La Alcudia y Panama Jack

A partir del 16 de junio y hasta el 25 de julio, se podrán presentar las fotografías para el Concurso organizado por La Alcudia y Panama Jack.

El tema seleccionado es “El atractivo de La Alcudia” y la fotografía ganadora formará parte de las imágenes publicitarias de La Alcudia. A partir de esta temática, los participantes podrán mostrar aquello que consideran especial de La Alcudia y que es necesario ver y visitar.



Para participar sólo hay que enviar las fotografías realizadas al correo electrónico angela.ramos@ua.es con el pseudónimo del autor, nombre real completo y DNI.

El próximo 4 de agosto se realizará la entrega de premios. ¡Mucha suerte!

L'Alcúdia



L'Alcúdia Cultural

Efemérides

Junio viene con muchos cumpleaños que mostrar.

Dos de nuestros patronos, Olga Fuentes el 4 de junio y Ricardo Olmos el 28, celebrarán sus respectivos cumpleaños este mes.

Por otra parte, Mercedes Tendero y Ana Ronda (en la foto), nuestras arqueólogas, también cumplirán años en junio. Exactamente el 5 (Ana) y el 25 (Mercedes) de junio.



También nuestros colaboradores Alejandro González (día 1) y Yolanda García (día 2) tienen su día este mes de junio.

En estos días tan especiales, **La Alcudia les desea un muy feliz cumpleaños.**

Adrián Carretón

Desde hace varias semanas, Adrián Carretón colabora con nosotros en La Alcudia y especialmente con el proyecto *Ilici-UPA*. Por ello queremos agradecer su labor.

Adrián cursó la carrera de Historia, realizando prácticas en La Alcudia hace algunos años, y se fue ligando a la Arqueología poco a poco. Más tarde se arriesgó a volar a Gran Bretaña para seguir su camino. Con mayor experiencia en Arqueología, regresó a Alicante y creó un blog para hablar de esta disciplina: <http://arqueoblog.com/>.

Ahora se centra en la difusión y promoción arqueológica y cultural y por esto mismo ha vuelto a contactar con nosotros. Gracias a sus conocimientos y experiencia en blogs, será uno de los grandes aliados para el proyecto *Ilici-UPA*. Agradecemos sinceramente a Adrián, y al resto de colaboradores, su ayuda y disposición hacia La Alcudia.



L'Alcúdia Cultural

Fallece Ramón Martín Mateo



No nos despedíamos de mayo sin una triste noticia: Ramón Martín Mateo, ex-Rector de la Universidad de Alicante, falleció el 22 de mayo a los 86 años.

Ramón Martín Mateo no fue sólo el excelentísimo Rector de la Universidad de Alicante, también lo fue de la Universidad del País Vasco y catedrático de Derecho Administrativo. Además, Ramón Martín Mateo es el autor que introdujo el derecho ambiental en España con su manual sobre esta área (dentro de sus más de 40 obras).

En su extensa labor profesional ha recibido numerosas distinciones honoríficas y es doctor honoris causa por diferentes universidades. No olvidamos tampoco su papel como vocal electivo del Consejo de Estado, vocal del Consejo Estatal del Agua y asesor de Naciones Unidas.

A él le agradecemos como Rector en Alicante (1986-1993) la consolidación de la universidad y la planificación del actual campus. No obstante, también es mencionable su aplomo para defender el papel del profesional del derecho.

La Alcudia lamenta profundamente su pérdida.



L'Alcúdia Cultural

Programa de eventos

Junio 2014

LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
						1 Ángel Alfosea en vivo Cumpleaños de Alejandro González (colaborador)
2 Cumpleaños de Yolanda García (Colaboradora)	3 Aniversario del fallecimiento de Alejandro Ramos Folqués	4 Cumpleaños de Olga Fuentes (Patrono)	5 Cumpleaños de Ana Ronda (Arqueóloga de La Alcudia)	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16 Se abre el plazo para el V Concurso de Fotografía de La Alcudia y Panama Jack	17	18	19	20	21 Entrada del Verano	22
23	24	25 Cumpleaños de Mercedes Tendero (Arqueóloga de La Alcudia)	26	27	28 Cumpleaños de Ricardo Olmos (Patrono)	29
30						

30

L'Alcúdia Cultural

Fogueres en Alacant

Como punto final de este boletín os dejamos el cartel que anuncia la llegada de *Les Fogueres de Sant Joan* a partir del próximo 20 de junio.

Alicantinos y vecinos de la provincia, todos estamos invitados a estas próximas fiestas.



L' Alcúdia



Cultural



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ayuntamiento de **Elche**



UNIVERSITAS
Miguel Hernández
de Elche

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA L'ALCÚDIA

Carretera de Dolores Km 1´5
03290, Elche

Tlfo. 966 61 15 06

Redacción: Ainhoa Guilló
Dirección: Diego Peña



natural stone group
EUROFERMAN
www.euroferman.com - 902marmol - 902marble



HIPERBER
TODO MAS BARATO

Fundación
José Quiles
Parreño

