

## LA CERÁMICA IBÉRICA DECORADA DE LA ALCUDIA DE ELCHE Y LAS CERÁMICAS DECORADAS DE SU ENTORNO

Las excavaciones que desde principios del s. XX se han llevado a cabo en el yacimiento de L'Alcúdia han convertido el lugar en un hito en la arqueología española, sobre todo en lo que se refiere a la época ibérica.

De entre los hallazgos destacan especialmente la escultura y el conjunto de vasos cerámicos. Este último ofrece ante todo información de primera mano sobre las actividades productivas, la economía, la dieta alimenticia, la vida cotidiana, etc. Pero la cerámica ibérica de Elche está decorada además con una poderosa iconografía, tanto simbólica como narrativa, que refleja sus ideas, sus mitos, sus concepciones religiosas y su vida cotidiana. Son los estilos denominados de Elche, que nos proporcionan herramientas extraordinarias para penetrar en la ideología de los iberos.

Estas características no son exclusivas del ámbito ilicitano. Hay otros conjuntos próximos y lejanos, que manifiestan con otros lenguajes, y sobre soportes propios, principios ideológicos que pueden ser similares o muy diferentes.

El séptimo curso de Los lunes con L'Alcúdia pretende ofrecer un estado de la cuestión sobre la cerámica ibérica de L'Alcúdia y sobre sus relaciones con otros ámbitos próximos y lejanos. Sin olvidar que la cerámica, más allá de su cualidad de soporte de imágenes es ante todo un recipiente utilitario, que sirve para beber, comer o almacenar, un objeto que se produce en un lugar y en un momento concretos, que hay que estudiar en relación con su contexto material e inmaterial.

### PROGRAMA

**08/11/2010**

17:00 – 19:00

D<sup>a</sup>. Carmen Aranegui Gascó, *catedrática de Arqueología en la Universidad de Valencia*.  
**Las historias contadas en la cerámica ibérica de estilo de Liria.**

19:00 – 21:00

D<sup>a</sup> Consuelo Mata Parreño, *profesora titular de Arqueología en la Universidad de Valencia*.  
**Los usos de la cerámica ibérica.**

**15/11/2010**

17:00 – 19:00

D<sup>a</sup> Trinidad Tortosa Rocamora, *científica titular del CSIC y Jefa de Estudios de la Escuela Española de Arqueología en Roma*.  
**Los estilos de la cerámica ibérica de Elche.**

19:00 – 21:00

D<sup>ña</sup>. Mercedes Tendero Porras, y D<sup>a</sup> Ana Ronda Femenía, *Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica L'Alcúdia*.  
**La contextualización de la cerámica ibérica de Elche.**

**22/11/2010**

17:00 – 19:00

D. Ignacio Grau Mira, *profesor titular de la Universidad de Alicante*.  
**Algo más que grandes estilos: la variedad de estilos pictóricos en Edetania y Contestania.**

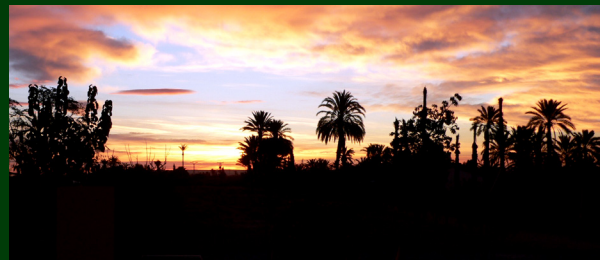
19:00 – 21:00

D. Alberto Lorrio Alvarado, *Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Alicante*.  
**La cerámica celtibérica.**

**29/11/2010**

17:00 – 19:00

D. Rafael Ramos Fernández, *director del Museo Arqueológico de Elche y vicepresidente de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica La Alcudia*.  
**La cerámica de L'Alcúdia: lecturas iconográficas.**



19:00 – 21:00

M. Pierre Rouillard, *Directeur de recherche del Centre National de la Recherche Scientifique, París*.  
**Uso y función de los vasos griegos.**

**04/12/2010**

10:00 – 14:00

**Práctica en L'Alcúdia**  
D<sup>ña</sup>. Mercedes Tendero Porras, y D. Alejandro Ramos Molina, *Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica L'Alcúdia*.  
**Práctica en el yacimiento arqueológico de L'Alcúdia.**



**VII CURSO DE ARQUEOLOGÍA ILCITANA**  
PLAZO DE INSCRIPCIÓN

DEL 4 DE OCTUBRE AL 22 DE OCTUBRE DE 2010 a las 14:00h  
Se desarrollará en el **Centro de Congresos de Elche**

# Los lunes con L'Alcúdia

VII Curso de ARQUEOLOGÍA ILICITANA

## LA CERÁMICA IBÉRICA DECORADA DE LA ALCUDIA DE ELCHE Y LAS CERÁMICAS DECORADAS DE SU ENTORNO



Pendientes de aprobación 2 créditos de libre elección

Elche, del 8 de noviembre al 4 de diciembre de 2010

Organiza:

L'Alcúdia 

Colaboran:

 Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Vicerectorat d'Extensió Universitària  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

  
CENTRE DE CONGRESSOS  
CIUTAT D'ELX



Ajuntament d'ELX

 FUNDACIÓN CAJAMURCIA

Fundación Universitaria  
de Investigación Arqueológica L'Alcúdia

Ptda. Alzabaras Bajo, polígono 1, nº138  
03290 Elche (Alicante)  
Teléfono 966 61 15 06 • Fax 966 61 16 23  
e-mail: Fundacion.Alcudia@ua.es  
www.ua.es/laalcudia

LA CERÁMICA IBÉRICA DECORADA DE LA ALCUDIA DE ELCHE Y LAS CERÁMICAS DECORADAS DE SU ENTORNO

Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica L'Alcúdia

NOMBRE: \_\_\_\_\_ DNI.: \_\_\_\_\_

APELLIDOS: \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_ C. P.: \_\_\_\_\_

POBLACIÓN: \_\_\_\_\_

TELÉFONO: \_\_\_\_\_

UNIVERSITARIO  NO UNIVERSITARIO

TITULACIÓN/DIPLOMATURA: \_\_\_\_\_

CORREO ELECTRÓNICO: \_\_\_\_\_

Estos datos serán incorporados al fichero automatizado de "Los lunes con L'Alcúdia" de esta Fundación, cuya finalidad es la gestión de dichos cursos así como el envío de información sobre ellos. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos de Carácter Personal, los derechos de acceso, rectificación y cancelación podrán ejercitarse mediante solicitud escrita acompañada de copia del DNI, dirigida al responsable del fichero. Gerente de la Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica L'Alcúdia, Ptda. de Alzabaras Bajo Pol. 1, 138 03290 de Elche, a través de su presentación en horario de apertura en Conserjería o bien por correo certificado.