

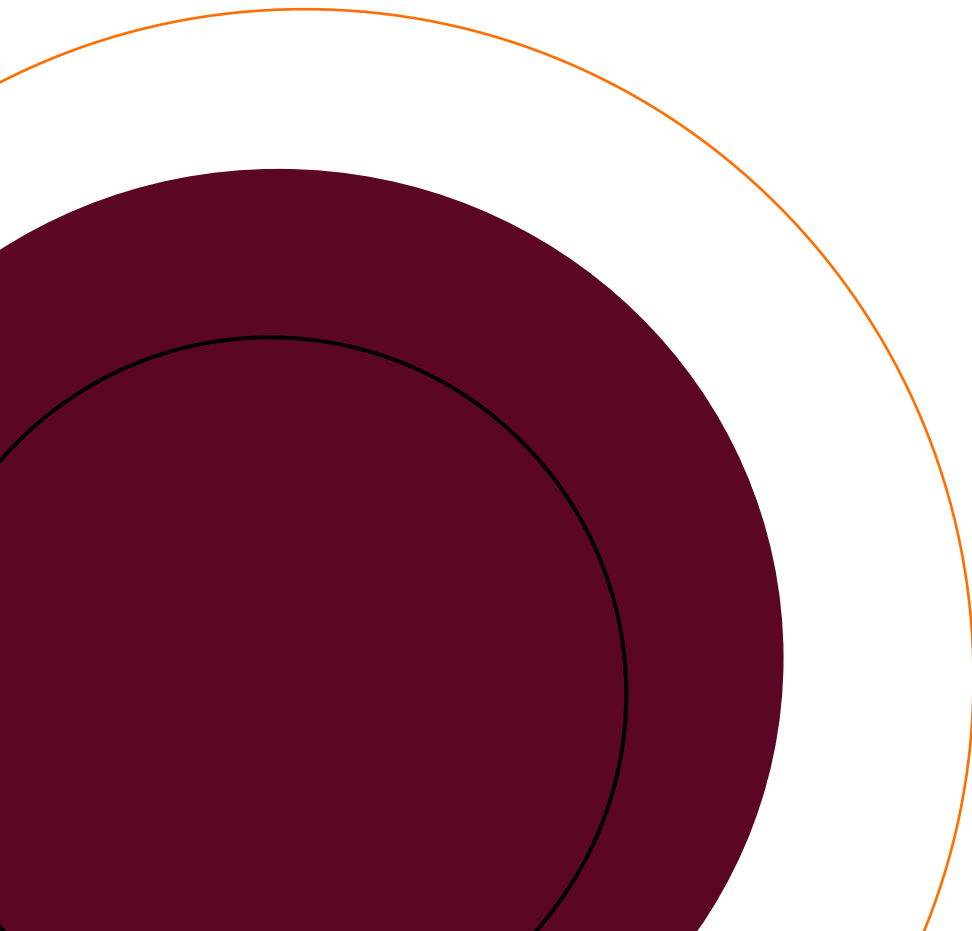
Número 13

01/04/2015

L' Alcúdia



Cultural



L'Alcúdia Cultural

Nuestro boletín

Tras completar un año enviando y recibiendo el boletín L'Alcúdia Cultural, seguimos mostrando en este número más actividades y novedades.

En las próximas páginas veremos la llegada de una nueva exposición al Centro de Interpretación, las charlas y reuniones que se han desarrollado en el yacimiento y otras noticias sobre nuestro personal y colaboradores. Además, veremos cómo se ha desarrollado el Cinefórum que ya ha concluido.

Sin embargo, lo más destacado es la reciente inauguración oficial del Museo Monográfico de La Alcudia. Hasta este espacio llegaron personalidades destacadas de nuestra sociedad.

Con estas y otras novedades damos paso al boletín de abril.

"Pensar es buscar claros en un bosque"
- Jules Renard





Contenido:

Nuestro boletín	2	Decimos adiós a Ángel	10
Inauguración Oficial del Museo Monográfico	4-5	Prácticas en La Alcudia	10
Finaliza el III Cinefórum	6	Efemérides	11
Reunión del Patronato	7	Nueva exposición	11
La Máquina del Agua	8	Programa de eventos	12
Museum Week	9	Una fecha para el recuerdo	13

L'Alcúdia Cultural

Inauguración Oficial del Museo Monográfico

El pasado jueves 12 de marzo tuvo lugar la esperada inauguración oficial del nuevo Museo Monográfico de La Alcudia.

A pesar de estar abierto al público general, el Museo no había recibido el reconocimiento oficial de la Administración. Por este motivo, el Presidente de la Comunidad Valenciana, Alberto Fabra, la Alcaldesa de Elche, Mercedes Alonso, y el Rector de la Universidad de Alicante, Manuel Palomar, se desplazaron hasta La Alcudia.

Al acto también acudieron otras personalidades como la *Consellera* de Educación, Cultura y Deporte, María José Catalá o el Presidente del Consejo Social de la UA, Francisco Gómez Andreu. Además, el personal de la Fundación, junto con nuestros Patronos, colaboradores y amigos acudieron a la cita para mostrar su apoyo al yacimiento.



Juntos pudieron disfrutar de las instalaciones que se han repartido en cuatro espacios, según temática: la Dama y la Alcudia, Iberia, Hispania y Spania. Además, a través de una de sus salas es posible ver el trabajo que realiza el equipo en el Laboratorio de Arqueología.

Sigue

L'Alcúdia Cultural

Inauguración Oficial del Museo Monográfico (Sigue)

En la entrada, junto a la Dama que recrea los colores originales de la pieza, se situaron los asistentes que se congregaron para la inauguración. Una vez allí, las autoridades, los invitados y los medios se dirigieron a la Sala de Iberia para escuchar las intervenciones de Alberto Fabra, Mercedes Alonso y Manuel Palomar.

Durante las intervenciones se puso de manifiesto el valor de nuestro yacimiento en el territorio valenciano. También se hizo notable la necesidad de traer a la Dama de Elche a la ciudad.



Tras elogiar las labores de investigación y difusión del patrimonio que realiza La Alcudia, las autoridades tuvieron la oportunidad de realizar una visita guiada por el Museo de la mano de Rafael Ramos, Director Honorífico de la Fundación. Al mismo tiempo, los asistentes escuchaban la actuación del cuarteto de cuerda de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante.

Desde La Alcudia, agradecemos al personal, a los Patronos y a los colaboradores su especial implicación en la puesta en marcha del nuevo Museo Monográfico. Además, os invitamos a todos a visitarlo junto a vuestros familiares y amigos.

L'Alcúdia Cultural

Finaliza el III Cinefórum L'Alcúdia

Durante este mes de marzo se proyectaron las últimas cinco películas con las que contaba el Cinefórum.

El mes anterior pudimos disfrutar de *300* y *La loca historia del mundo*. A éstas se sumaron *Alejandro el Magno*, *Indiana Jones* y *el Templo Maldito*, *Centurión*, *La vida de Brian* y *Tirant lo Blanc*.

El Cinefórum no habría sido lo mismo sin la presencia de nuestros ponentes que han realizado las reseñas técnicas y las contextualizaciones de las películas. Destacamos, por tanto, a Octavio Torres, José Vicente Candela, Juan José Rodríguez, Javier Martínez-Pinna, Mercedes Tendo, José Soler y Joan Ignasi. También nombramos a Diego Peña y Alejandro Ramos por su implicación en este curso de cine histórico y su contribución en las contextualizaciones.

Es importante resaltar que el público asistente ha prestado atención a las ponencias y se ha implicado en los debates posteriores. A través de esos debates se han formulado cuestiones históricas muy comentadas y se han hecho analogías con los temas de actualidad.

El actual panorama político español o los movimientos radicales islámicos han aparecido en las charlas del Cinefórum.

Por otra parte, también hemos aprendido mucho más sobre las películas proyectadas y el contexto que las envuelve. Es interesante destacar la correcta decoración y vestuario de *La vida de Brian* en contraposición con la de *Alejandro el Magno* o la decadencia del Imperio romano en *Centurión*.

Agradecemos la participación y esperamos volver a disfrutar del este particular curso de cine el próximo año.



L'Alcúdia Cultural

Reunión del Patronato

El Patronato de la Fundación se reunió a finales de marzo para tratar los últimos asuntos que conciernen al yacimiento.

El objetivo primordial era aprobar las cuentas de la Fundación y establecer nuevos objetivos. Sin embargo, durante la reunión, debieron hacer un minuto de silencio por las víctimas fallecidas en el accidente aéreo que se produjo en Francia.

Tras la reunión del Patronato, a la que le siguió una reunión del Consejo Científico, aquellos que quisieron se desplazaron hasta el restaurante Nugolat para comer todos juntos.



Por otra parte, nos complace destacar que se hizo constar una felicitación a este boletín por la difusión de la información que ofrece. En especial, dedicamos el agradecimiento al señor José Orts, que creyó necesario hacer dicha mención durante la reunión anual del Patronato.

L'Alcúdia Cultural

La Máquina del Agua

El pasado domingo 15 de marzo contamos con la visita de la Asociación Asadila. Dentro de las diferentes charlas y reuniones que realizan en nuestro yacimiento, tuvo una especial acogida la ponencia del asociado Gregorio Alemañ.

El Jefe de la Sección de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Elche mostró a los asistentes las particularidades del riego en la ciudad a través de su charla “La Máquina del Agua”. En ella, comentó la utilización y desplazamiento del agua a las ciudades desde tiempos romanos. Además, el ponente hizo un recorrido por el patrimonio hidráulico de Elche que tan bien conoce.

Los asistentes tuvieron la oportunidad de conocer mejor este patrimonio y se sorprendieron de su importancia y escaso reconocimiento.

Esta charla tuvo un importante índice de participación que aportó nuevos miembros a Asadila. La Asociación que dirige Antonio Guillén mantiene estrechos vínculos con nuestro yacimiento que contribuyen a la difusión del patrimonio de *Ilici*.



L'Alcúdia Cultural

Museum Week

A La Alcudia también llegó la “Museum Week” creada por Twitter del 23 al 29 de abril. Se trata de una acción a nivel internacional que muchos museos de todo el mundo siguieron para conseguir mayor difusión.

Esta semana dedicada a los museos proponía un hashtag distinto para cada día a través del cual se conocían más cosas del museo. Por ejemplo, el primer día el perfil del museo o sus seguidores debían mostrar alguno de sus secretos con el hashtag #secretsMW y otro día fueron los objetos de la tienda con #souvenirsMW.

El grupo de colaboradores *Ilici*-UPA, a través de su perfil en Twitter, siguieron esta iniciativa para mostrar más cosas sobre nuestro yacimiento. Aprovecharon para comentar curiosidades del Mosaico de Sailacos, la Tabula de *Ilici* o la disposición en forma de atrio de la Sala de Roma.

L'Alcúdia Cultural

Decimos adiós a Ángel

A finales de abril, nuestro amigo y jardinero Ángel Gilabert tendrá su merecida jubilación.

Desde noviembre del año 2007 ha estado con nosotros. En La Alcudia se ha hecho con diferentes responsabilidades en el mantenimiento y cuidado de su entorno.

Por su dedicación a nuestro yacimiento, agradecemos a Ángel su trabajo y deseamos que disfrute de su próxima jubilación.



Prácticas en La Alcudia

El Máster en Arqueología y Gestión del Patrimonio de la Universidad de Alicante se mantiene cercano a nuestro yacimiento en su dimensión teórica y, también, en la práctica.

Durante los días 26, 27 y 30 de marzo, los alumnos de la asignatura “Técnicas Arqueológicas Aplicadas” visitaron La Alcudia.



Los profesores de esta asignatura, Julia Sarabia, Víctor Cañavate y Lorenzo Abad, decidieron, como otros años, realizar varias de sus prácticas en el yacimiento. En concreto, se situaron en el sector 5F o domus romanas donde podían aplicar diferentes técnicas arqueológicas sobre el terreno.

L'Alcúdia Cultural

Efemérides

Durante el mes de abril serán varias las colaboradoras que celebren su cumpleaños.

A Susana Soler la tendremos que felicitar el próximo 8 de abril y a Desirée Manzanera el día 14. Por su parte, Ana Gómez tendrá su gran día el 26 de abril.

A todas ellos, **La Alcudia les desea un feliz cumpleaños.**

Nueva exposición

El día 23 de abril el Centro de Interpretación volverá a acoger una nueva exposición y os invitamos a todos a su inauguración a las 20.00h.







La exposición, que lleva por título "Entorno", es obra de Ana González. La artista, natural de Elda, pertenece a Asociación de Artistas Alicantinos y ha participado en multitud de certámenes y exposiciones de pintura por la provincia. Sus pinturas se podrán visitar en la Sala de Exposiciones de La Alcudia durante los siguientes meses.



L'Alcúdia Cultural

Programa de eventos

Abril 2015

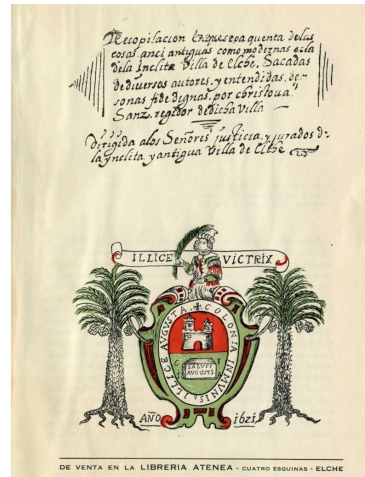
LUN	MAR	MIÉ	JUE	VIE	SÁB	DOM
		1	2	3	4	5 Domingo de Resurrección 
6 Lunes de Pascua 	7 Día Mundial de la Salud	8 Cumpleaños de Susana Soler. Colaboradora 	9	10	11	12
13	14 Cumpleaños de Desirée Manzanera. Colaboradora 	15	16	17	18	19
20	21	22	23 Exposición "Entorno" de Ana González 	24	25	26 Cumpleaños de Ana Gómez. Colaboradora 
27	28 Día Mundial de la Seguridad y Salud en el Trabajo	29	30			

L'Alcúdia Cultural

Una fecha para el recuerdo

Hace unos años, investigando en el Archivo Histórico Municipal de Elche sobre los muros que delimitan L' Alcúdia por el oeste, esos que forman hoy el telón de fondo del Centro de Interpretación, localicé un documento de **Aureliano Ibarra y Manzoni**, fechado en 1879, entre otros escritos a mano tanto de él como de su hermano **Pedro Ibarra**. El mayor de los Ibarra mencionaba que había encontrado, entre viejos papeles, una anotación en la que se hacía referencia a los muros que rodeaban a la loma de L'Alcúdia. La nota decía: «El 14 de abril de 1565 se midieron sus murallas, que se componían de dos mil veinte pasos, masiadas de cal y canto, y sumamente altas».

La primera medición de estos lienzos de piedra, de los que hoy solo son visibles algunos tramos, se ha atribuido tradicionalmente a **Cristóbal Sanz** (1570-1630), Regidor y Justicia del Concejo de la villa de Elche y autor de la primera Historia de Elche, obra manuscrita titulada *Recopilación en que se da cuenta de las cosas ancí antigvas como modernas de la ínclita Villa de Elche. Sacadas de diversos autores y de entendidas personas fidedignas* (1621). En el texto de C. Sanz, curiosamente, se utilizan las mismas palabras que A. Ibarra recoge «... masiadas de cal y canto, y sumamente altas...» pero, dado que la nota original encontrada por A. Ibarra se fecha en 1565, parece evidente que C. Sanz conoció también este dato y lo incluyó en su publicación de 1621.



1. Tramo de la muralla de Ilici, restaurado por la Excm. Diputación Provincial de Alicante
2. Portada del libro de Cristóbal Sanz editado en 1621

Este curioso dato nos invita a reflexionar ya que el próximo día 14 de abril, se cumplirán 450 años desde que alguien, cuyo nombre continúa hoy en el anonimato, realizó la primera medición de las murallas que rodeaban la antigua ciudad de *Ilici*. A nosotros nos ha correspondido el honor de ser los últimos en volver a estudiar estos viejos muros que tienen ya 2000 años de antigüedad.

Mercedes Tendero
Área de Arqueología

L' Alcúdia



Cultural



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Ayuntamiento de **Elche**



UNIVERSITAS
Miguel Hernández
de Elche

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
L'ALCÚDIA**

Carretera de Dolores Km 1´5
03290, Elche

Tlfo. 966 61 15 06

Redacci3n: Ainhoa Guill3
Direcci3n: Diego Pe3a